

C A N A L G R A N D E

**SERENISSIMA®**

# Dalle profondità imponenti

delle Alpi Apuane  
sgorga il prestigio e  
l'eleganza del marmo  
Canalgrande attraverso  
le preziose cave di  
Carrara e si arricchisce  
di forza materica in una

interpretazione ceramica di  
stile contemporaneo.

La purezza del bianco scorre  
tra le venature ricercate  
della pietra, rivestendo di  
immortale raffinatezza i  
momenti più intensi  
del vivere quotidiano.

From the heart of the Apuan Alps comes the high-class elegance of Canalgrande marble, extracted from the prestigious Carrara quarries, to be given a ceramic interpretation and enhanced with a textural strength in a contemporary style. The purity of white flows between the subtle veining of the stone, surrounding the most intense moments of daily living with an atmosphere of timeless refinement.

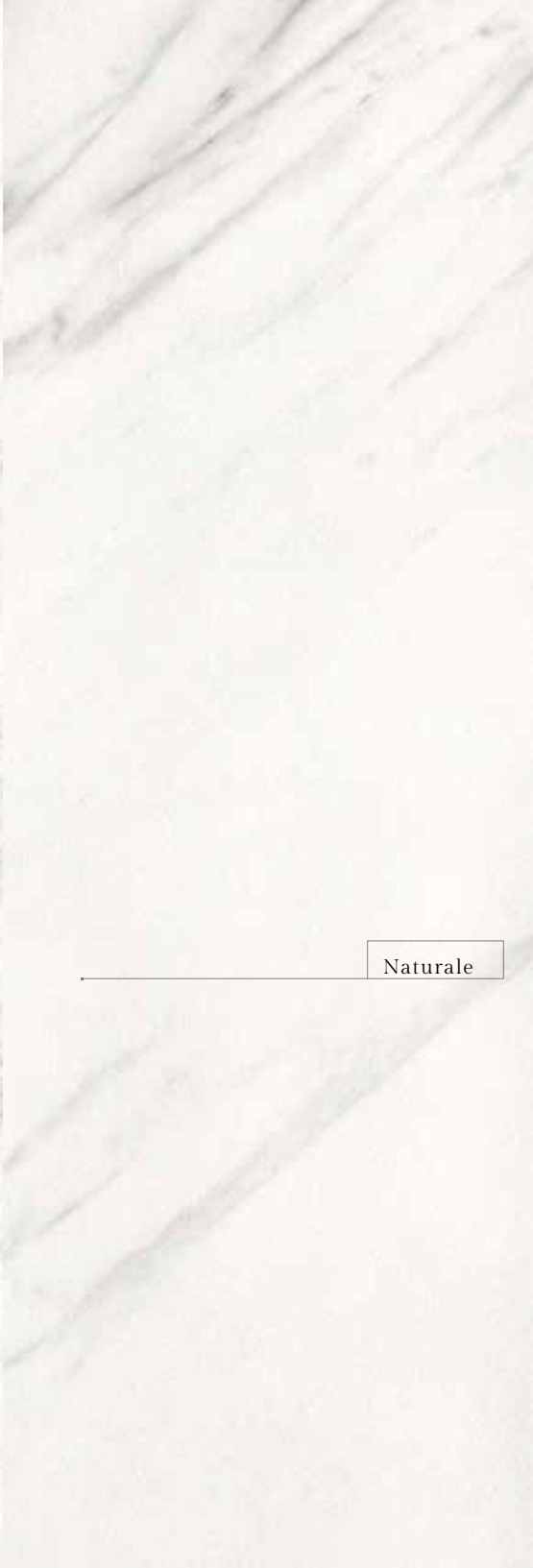
C'est des imposantes profondeurs des Alpes Apuanes que proviennent le prestige et l'élégance du marbre Canalgrande grâce aux précieuses carrières de Carrare, et la force de la matière l'enrichit à travers une interprétation céramique de style contemporain. La pureté du blanc coule entre les veines recherchées de la pierre, en habillant les moments les plus intenses du quotidien d'un raffinement éternel.

Aus den eindrucksvollen Tiefen der Apuanischen Alpen kommt das Prestige und die Eleganz des Marmors Canalgrande durch die kostbaren Marmorbrüche von Carrara und bereichert sich mit materischer Kraft in einer keramischen Interpretation in modernem Stil. Das reine Weiß fließt zwischen den kunstvollen Marmor-Maserungen des Steins und verschönert die intensivsten Momente des täglichen Lebens mit unsterblicher Eleganz.

Из глубины Апуанских Альп, из престижных карьеров Каррары, поднимается на поверхность ценность и элегантность мрамора Canalgrande, который в керамической интерпретации современного стиля наделяется материальной силой. Белоснежная чистота струится между изысканных прожилок камня, наделяя бессмертной изысканностью самые насыщенные моменты современной жизни.



Stone



Naturale



Lappato



3

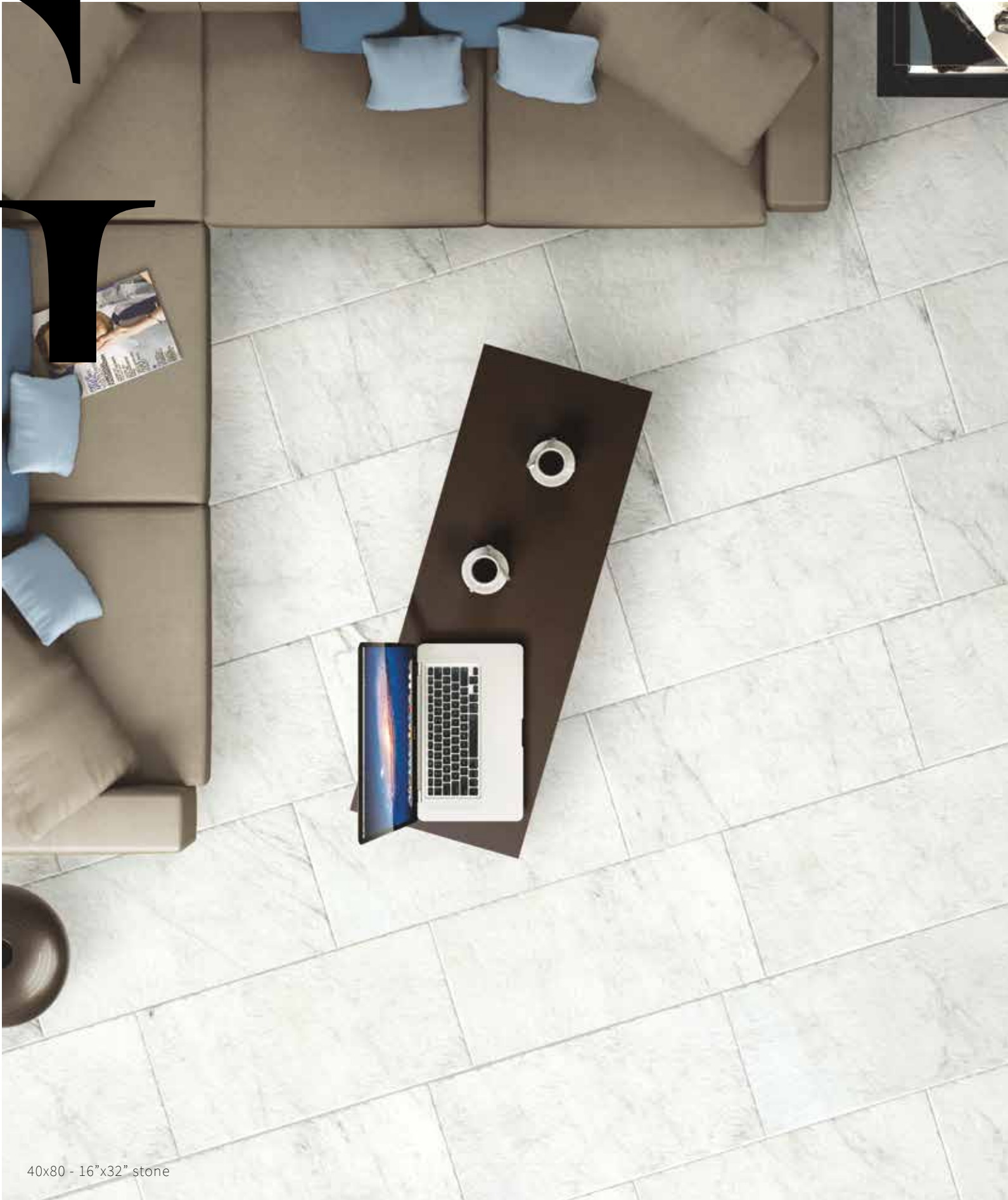


9



21





40x80 - 16"x32" stone

C A N A L G R A N D E

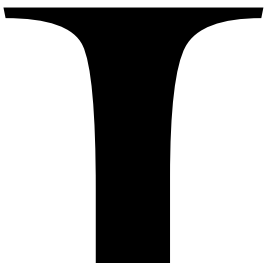
Stone



40x80 - 16"x32" stone



10x20 - 4"x8" stone . Mosaico tessera 5x5 - 2"x2" stone







40x80 - 16"x32" stone . 10x20 - 4"x8" stone



40x40 - 16"x16" stone





40x40 - 16"x16" stone



60x60 - 24"x24" rett . Battiscopa 6,5x60 - 2" <sup>9</sup>/<sub>16</sub> x24" rett

CANAL G R A N D E

Naturale



60x120 - 24"x48" rett





60x120 - 24"x48" rett





Esagona 24x27,7 - 9"  $\frac{7}{16}$ " x 10"  $\frac{7}{8}$ "





60x120 - 24"x48" rett



RIVESTIMENTO: 40x80 - 16"x32" rett . Mosaico Wave M. 30x30 - 12"x12"  
Alzata Canalgrande 15x40 - 6"x16" rett  
PAVIMENTO: 40x80 - 16"x32" rett





RIVESTIMENTO: 40x80 - 16"x32" rett . London Canalgrande 5,5x40 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x16" rett  
Mosaico Wave M. 30x30 - 12"x12" . Mosaico Wave B. 30x30 - 12"x12"  
Alzata Canalgrande 15x40 - 6"x16" rett  
PAVIMENTO: 60x60 - 24"x24" rett





Mosaico Hexagon Idr. 30x30 - 12"x12" lapp-rett . 60x60 - 24"x24" rett

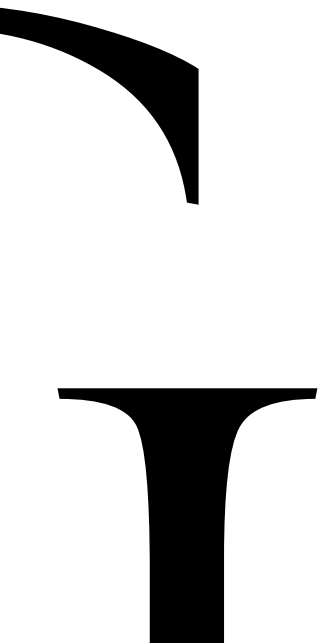


Flower Esagona 24x27,7 - 9" <sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x10" <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 Trama Esagona 24x27,7 - 9" <sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x10" <sup>7</sup>/<sub>8</sub>"





RIVESTIMENTO: Esagona 24x27,7 - 9"  $\frac{7}{16}$  x 10"  $\frac{7}{8}$  . Mosaico Hexagon Idr. 30x30 - 12" x 12" lapp-rett  
Flower Esagona 24x27,7 - 9"  $\frac{7}{16}$  x 10"  $\frac{7}{8}$  . Trama Esagona 24x27,7 - 9"  $\frac{7}{16}$  x 10"  $\frac{7}{8}$   
PAVIMENTO: Trama Esagona 24x27,7 - 9"  $\frac{7}{16}$  x 10"  $\frac{7}{8}$



RIVESTIMENTO: 40x80 - 16"x32" rett . London Canalgrande 5,5x40 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x16" rett  
Diamonds 40x80 - 16"x32" rett . Alzata Canalgrande 15x40 - 6"x16" rett  
PAVIMENTO 60x60 - 24"x24" rett . Diamonds 60x60 - 24"x24" rett









60x60 - 24"x24" lapp-rett . Battiscopa 6,5x60 - 2" <sup>9</sup>/<sub>16</sub>x24" lapp-rett

CANAL G R A N D E

Lappato



60x60 - 24"x24" lapp-rett



60x120 - 24"x48" lapp-rett . Battiscopa 6,5x60 - 2" <sup>9</sup>/<sub>16</sub>x24" lapp-rett



60x120 - 24"x48" lapp-rett





RIVESTIMENTO: 40x80 - 16"x32" lapp-rett . London Canalgrande 5,5x40 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x16" lapp-rett . Stripes 40x80 - 16"x32" lapp-rett  
PAVIMENTO: 60x60 - 24"x24" lapp-rett



60x60 - 24"x24" lapp-rett



40x80 - 16"x32" lapp-rett . Mosaico Hive Idr. 30x30 - 12"x12" lapp-rett



60x120 - 24"x48" lapp-rett . Mosaico Hive Idr. 30x30 - 12"x12" lapp-rett





RIVESTIMENTO: 60x120 - 24"x48" lapp-rett  
Mosaico Hive Idr. 30x30 - 12"x12" lapp-rett  
PAVIMENTO: 60x120 - 24"x48" lapp-rett



# CANAL GRANDE



60x60 - 24"x24" rett | 60x120 - 24"x48" rett | 40x80 - 16"x32" | 40x40 - 16"x16" | 10x20 - 4"x8" | esagona 24x27,7 - 9" <sup>7</sup>/<sub>16</sub> x 10" <sup>7</sup>/<sub>8</sub>



60x120 - 24"x48" rett  
60x120 - 24"x48" lapp-rett



40x80 - 16"x32"  
40x80 - 16"x32" rett  
40x80 - 16"x32" lapp-rett




Stone  
40x80 - 16"x32"  
40x80 - 16"x32" rett



60x60 - 24"x24" rett  
60x60 - 24"x24" lapp-rett



Stone  
40x40 - 16"x16"


**10,5 mm -  $\frac{3}{8}$ "**  
 spessore  
 thickness  
 épaisseur  
 stärke  
 толщина

**SERENISSIMA** 



**Stripes**  
**40x80 - 16"x32" lapp-rett**



**Diamonds**  
**40x80 - 16"x32" rett**



**Stone**  
**10x20 - 4"x8"**



**Esagona**  
**24x27,7 . 9<sup>77</sup>/<sub>16</sub>X10<sup>77</sup>/<sub>8</sub>**



**Trama esagona**  
**24x27,7 . 9<sup>77</sup>/<sub>16</sub>X10<sup>77</sup>/<sub>8</sub>**



**Flower esagona**  
**24x27,7 . 9<sup>77</sup>/<sub>16</sub>X10<sup>77</sup>/<sub>8</sub>**



**London Canalgrande**  
**5,5x40 - 2<sup>33</sup>/<sub>8</sub>X16" rett**  
**5,5x40 - 2<sup>33</sup>/<sub>8</sub>X16" lapp-rett**



**Alzata Canalgrande**  
**15x40 - 6"x16" rett**  
**15x40 - 6"x16" lapp-rett**



**Diamonds**  
**60x60 - 24"x24" rett**



**Ramage**  
**60x60 - 24"x24" rett**

# CANALGRANDE



Mosaici . Mosaics. Mosaïques. Mosaiken. Мозаика



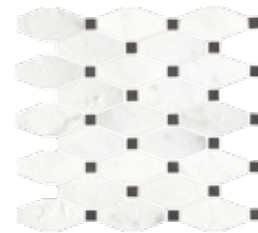
Mosaico Canalgrande  
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Canalgrande stone  
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



Mosaico Hexagone Idr.  
30x30 - 12"x12" lapp-rett



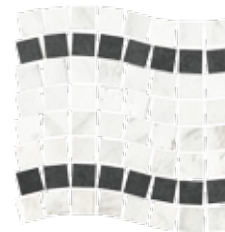
Mosaico Hive Idr.  
30x30 - 12"x12" lapp-rett



Mosaico Wave M.  
30x30 - 12"x12"



Kit chiusura  
Mosaico Wave



Mosaico Wave B.  
30x30 - 12"x12"



Kit chiusura  
Mosaico Wave

Pezzi Speciali . Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия.



Battiscopa  
6,5x60 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x24" rett  
6,5x60 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x24" lapp-rett



Elemento ad "L" Stone  
10x6,5x13,5 - 4"x2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>x5<sup>5</sup>/<sub>16</sub>



D.B. Bullnose Stone  
10x20 - 4"x8"



RIVESTIMENTO: 40x80 - 16"x32" lapp-rett . London Canalgrande 5,5x40 - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>x16" lapp-rett  
Alzata Canalgrande 15x40 - 6"x16" lapp-rett . Mosaico Canalgrande 5x5 - 2"x2"  
PAVIMENTO: Ramage 60x60 - 24"x24" rett



	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
<b>60x120</b> . 24"x48" rett/lapp-rett	2	1,44	31,00	21	30,24	667
<b>60x60</b> . 24"x24" rett/lapp-rett	3	1,08	25,30	32	34,56	826
<b>40x80</b> . 16"x32"	3	0,96	22,30	28	26,88	641
<b>40x80</b> . 16"x32" rett/lapp-rett	3	0,96	21,60	28	26,88	621
<b>10x20</b> . 4"x8"	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
<b>24x27,7</b> . 9" <sup>7</sup> / <sub>16</sub> x10" <sup>7</sup> / <sub>8</sub> esagona	20	0,97	20,50	39	37,83	816
	20	0,97	20,50	56	54,32	1.165

### NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Ceramica Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Ceramica Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Ceramica Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Ceramica Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Ceramica Serenissima оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

### CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

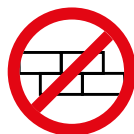
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 3 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • La posa modulare è consigliata con una fuga di almeno 5 mm. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • In the lay-out is advisable to leave at least 3 mm joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • We recommend modular laying with a 5 mm - "5/16 joint. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 3 mm entre les carreaux en utilisant un mastic du même ton. • La pose modulaire est calculée avec un joint de 5 mm. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Deswegen werden eine min. 3 mm Fuge zwischen den Fliesen und ein weiss oder grauer Kitt empfohlen. • Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 5 mm empfohlen. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 3 мм, используя подходящий по тону замазку. • Модульную укладку рекомендуется выполнять со швом не менее 5 мм. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.














Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длинны элемента

<b>SERENISSIMA CIR INDUSTRIE CERAMICHE SPA</b> VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
<b>EN 14411:2012</b> Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E <sub>s</sub> ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E <sub>s</sub> ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



**CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL**

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL  
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIRTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО МОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	<b>Valore medio</b> Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры		
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W  10 test	± 0,3% ± 2 mm  ± 0,3% ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,6 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3% ± 2 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2  ASTM C 485	± 0,5% max  Warpage diagonal/edge ± 0,4%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3 % Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного расширения (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréauilure des carreaux émaillés Hautrisbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS 6,5
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Класс GA
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Класс GLA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости  Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - нагрузка Наррузка	ISO 10545 - 4  R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51130 (NO LAPP)	R 9
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LAPP)	0,40 ≤ μ ≤ 0,74
		DIN 51097 (NO LAPP)	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B
		DCOF Acu Test (NO LAPP)	μ ≥ 0,42

Prima edizione: Settembre 2015  
 COORDINAMENTO: Ufficio Marketing  
 FOTO: Foto Mussatti  
 FOTOELABORAZIONI: Ufficio Marketing  
 STAMPA: Artistica Grafica  
 CREDITS: Arredo bagno Cerasa - www.cerasa.it



**SERENISSIMA** 

**SERENISSIMA CIR**   
INDUSTRIE  CERAMICHE



**Ceramica Serenissima**  
Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Tel. +39-0522-998411 - Fax Italy +39-0522-841338 - Fax Export +39-0522-996218  
[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it) - [info@serenissimacir.it](mailto:info@serenissimacir.it)  
**Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa**  
Società Unipersonale  
[www.serenissimacir.com](http://www.serenissimacir.com)  
[serenissima@serenissimacir.it](mailto:serenissima@serenissimacir.it)

**DAL 1968**