



FASCINO DELLA PIETRA.
FASCINATION OF THE STONE.

[TRAVERTINI]





FASCINO DELLA PIETRA.
ACCURATEZZA NEI DETTAGLI,
STRIATURE CALCAREE
DALLO CHARME CONTEMPORANEO.

FASCINATION OF THE STONE,
DETAILS ACCURACY,
CALCAREOUS VEINS
WITH A CONTEMPORARY CHARM.

ОЧАРОВАНИЕ КАМНЯ,
АККУРАТНОСТЬ В ДЕТАЛЯХ,
ПРОЖИЛКИ ПОД ИЗВЕСТНЯК,
ПРИДАЮЩИЕ ШАРМ СОВРЕМЕННОСТИ.

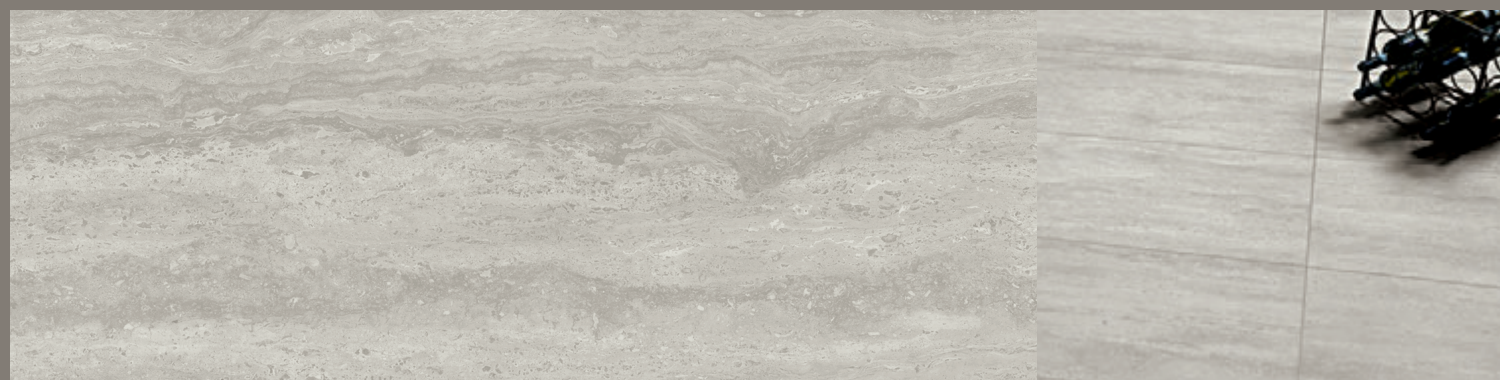
[TRAVERTINI]



FASCINO DELLA PIETRA.
FASCINATION OF THE STONE.



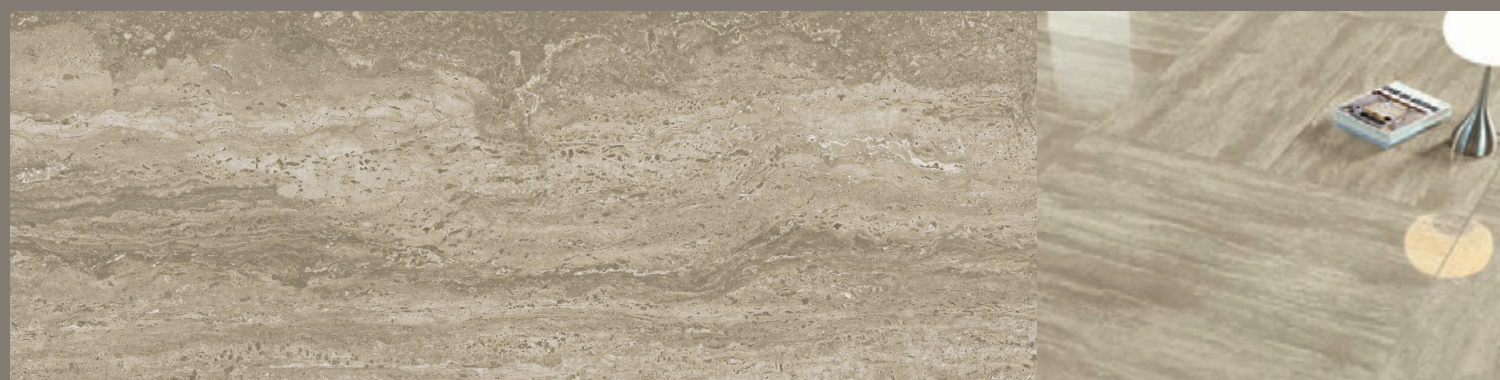
CREMA .



GRIGIO .

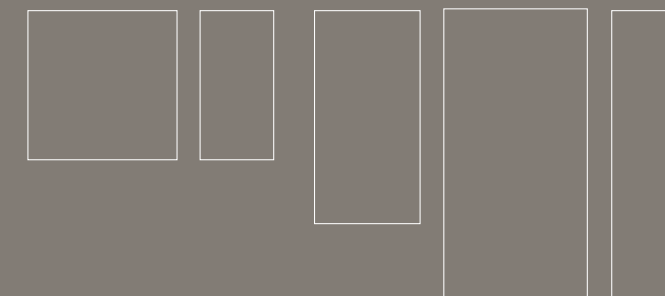


BIANCO .



NOCECHIARO .

60x60 30x60 45x90 60x120 30x120



[HONED]

ESALTA L'EFFETTO
MATERICO DELLE
VENATURE CHE
ATTRAVERSANO TUTTA
LA PIASTRELLA;
MORBIDA AL TATTO.

EXALTS THE MATTER
EFFECT OF THE VEINS
THAT GO THROUGH THE
TILE. SMOOTH TO THE
TOUCH.

МАТОВАЯ ШЛИФОВКА
ВЫГОДНО ПОДЧЕРКИВАЕТ
ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ
ПРОЖИЛОК МРАМОРА НА
ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ
ПЛИТКИ. ЭТО
ПОВЕРХНОСТЬ МЯГКАЯ
НА ОЩУПЬ.

[RIGATINO]

SEGNI VERTICALI
CHE SI INTERSECANO
CON LE VENATURE,
QUASI INSEGUENDOLE
IN PARALLELO.

VERTICAL MARKS THAT
INTERSECT WITH THE
VEINING, ALMOST
FOLLOWING IT IN
PARALLEL.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПОЛОСЫ
ПЕРЕСЕКАЮТСЯ
С МРАМОРНЫМИ
ПРОЖИЛКАМИ, СОЗДАВАЯ
ИГРУ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ
ЛИНИЙ

[GLOSSY]

CONFERISCE AI
RIVESTIMENTI
ELEVATA
RAFFINATEZZA
E PREGIO.

CONFERS TO THE WALL
DECORS HIGH ELEGANCE
AND VALUE.

ГЛЯНЦЕВЫЙ БЛЕСК
ПРИДАЕТ ДЕКОРАТИВНЫМ
ЭЛЕМЕНТАМ ОТДЕЛКИ
ИЗЫСКАННОСТЬ И
ЦЕННОСТЬ.



[HONED]

by Tagina

Soft^{to} Touch Soft^{to} Live

LA NUOVA LEVIGATURA "OPACA" ESALTA L'EFFETTO MATERICO DELLE VENATURE CHE ATTRAVERSANO TUTTA LA PIASTRELLA. MORBIDA AL TATTO. IL TENUE RIFLESSO REGALA UN EFFETTO ESTETICO MODERNO E RAFFINATO CHE LA RENDE ADATTA SIA AD AMBIENTI RESIDENZIALI CHE COMMERCIALI.

THE NEW "MATT" HONING EXALTS THE MATTER EFFECT OF THE VEINS THAT GO THROUGH THE TILE. SMOOTH TO THE TOUCH. THE SLIGHT REFLECTION GIVES A MODERN AND REFINED AESTHETIC EFFECT THAT MAKES THE TILE SUITABLE BOTH FOR RESIDENTIAL AND COMMERCIAL ENVIRONMENTS.

МАТОВАЯ ШЛИФОВКА ВЫГОДНО ПОДЧЕРКИВАЕТ ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПРОЖИЛОК МРАМОРА НА ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ПЛИТКИ. ЭТО ПОВЕРХНОСТЬ МЯГКАЯ НА ОЩУПЬ. ЛЕГКИЕ ОТРАЖЕНИЯ СОЗДАЮТ ИЗЫСКАННЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ЭФФЕКТ, КОТОРЫЙ ДЕЛАЕТ КОЛЛЕКЦИЮ ПОДХОДЯЩЕЙ КАК ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ТАК И ДЛЯ КОММЕРЧЕСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ.





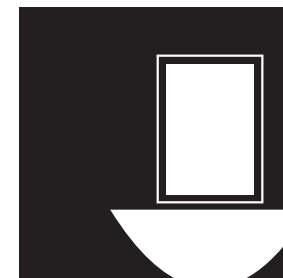
LIVING . 10



HÔTELLERIE . 16



KITCHEN . 20



BATHROOM . 26



CLASSIC . 32



PUBLIC . 40





Bianco-Nocechiaro
Mosaico Intarsio
30x30

Nocechiaro
Fondo Glossy
60x120

L

G L

L

LIVING.

[TRAVERTINI]





Nocechiaro
Fondo Glossy
60x120



Nocechiaro
Fondo Glossy
60x120



Bianco
Fondo Rigatino
60x120

Crema
Fondo Honed
60x60

H
H
H
H
H
H

HÔTELLERIE.

[TRAVERTINI]





Bianco
Fondo Honed
60x120

Crema
Fondo Honed
60x60



Grigio
Mosaico 36 pz.
30x30

K
K C
K
KITCHEN.



[TRAVERTINI]



Grigio
Fondo Rigatino
45x90

Grigio
Fondo Honed
45x90



Grigio
Fondo Honed
45x90



Grigio
Fondo Rigatino
Rett.
30x120

Fondo Rett.
Honed
30x120

Grigio
Mosaico Intarsio
30x30

H

B B

B

BATHROOM.

[TRAVERTINI]





Grigio
Fondo Rigatino
Rett.
30x120

Grigio
Fondo Rett.
Glossy
60x120



Grigio
Fondo Glossy
60x120

Grigio
Fondo Honed
60x60



Nocechiaro&Oro
Fascia Stella Decorata
 10x30

Cornice Scanalata
 3,5x30

Nocechiaro
Fondo Rett. Glossy
 30x60

Rigatino Rett.
 30x120

Cornice Fotofera
 14x30

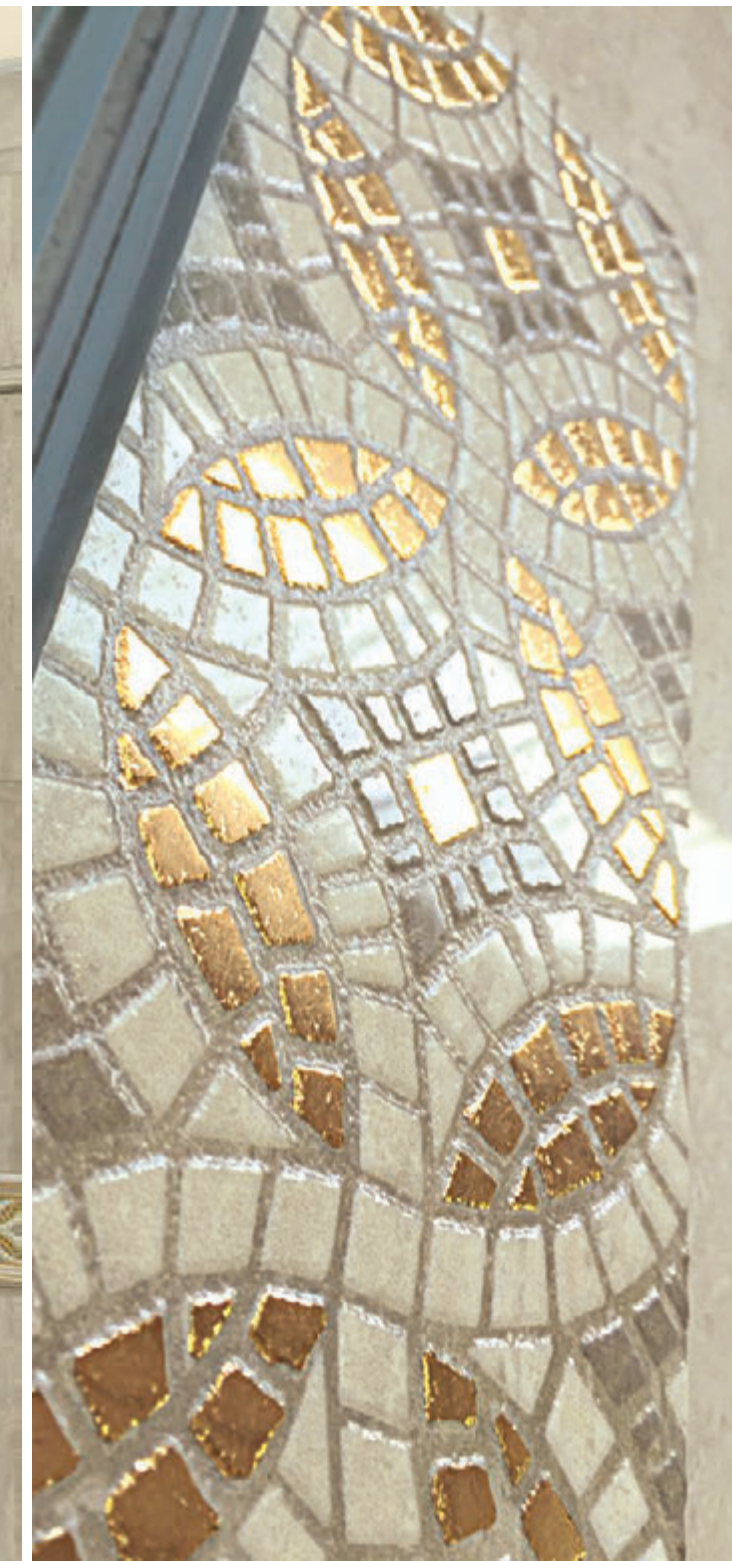
Mosaico Intarsió
 30x30

Zoccolo
 15x30

C
 e
 C
 CLASSIC.
 C



[TRAVERTINI]



Nocechiaro
Fondo Rett. Glossy
30x60

Cornice Fotofera
14x30

Zoccolo
15x30

Nocechiaro&Oro
Fascia Stella Decorata
10x30

Cornice Scanalata
3,5x30



Bianco
Fondo Glossy
30x60

Bianco-Nocechiaro
Mosaico Intarsio
30x30

Bianco
Zoccolo
15x30



Crema/Nocechiaro
Fondo Glossy
30x60



Nocechiaro
Fondo Rigatino
30x120

Bianco
Fondo Honed
30x120

P
B P
P
PUBLIC.

[TRAVERTINI]





Nocechiaro
Fondo Rigatino
60x120

Bianco
Fondo Honed
30x120

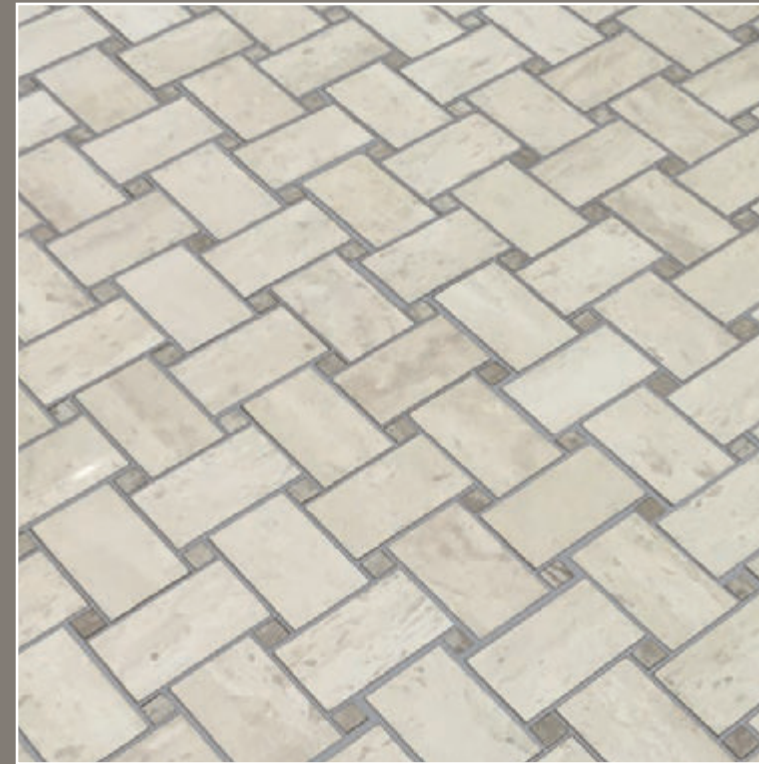


Bianco
Fondo Honed
30x120

Grigio Honed
Tozzetto Grigio Glossy
Mosaico Intarsio
30x30



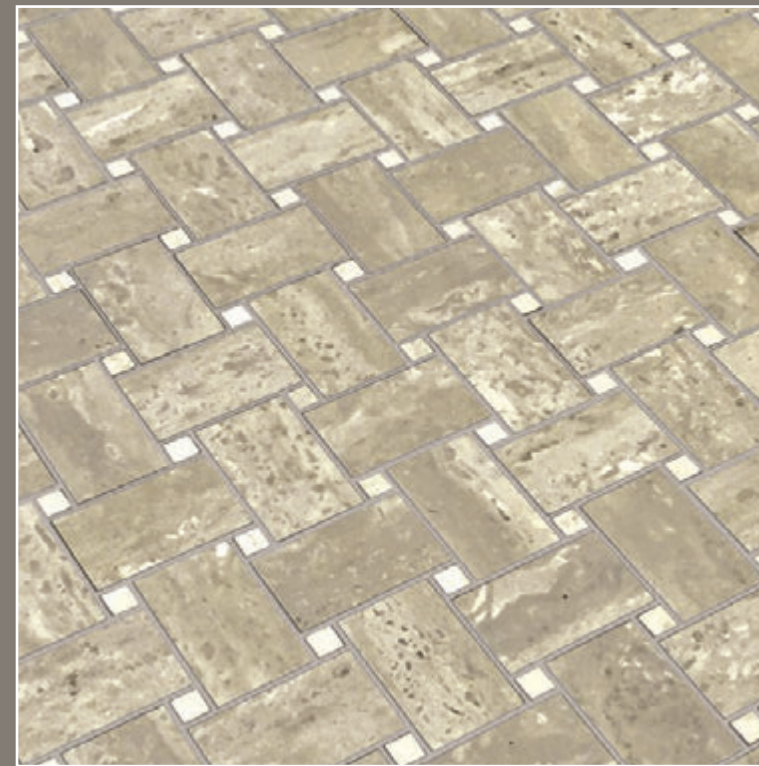
Bianco
Tozzetto Nocechiario
Mosaico Intarsio
30x30



Fascia Stella Decorata
Nocechiario 10x30
(per colore Nocechiario e Crema)



Crema
Tozzetto Nocechiario
Mosaico Intarsio
30x30



Nocechiario
Tozzetto Bianco
Mosaico Intarsio
30x30



Fascia Stella Decorata
Bianco 10x30
(per colore Bianco)

COLORI / COLORS



NOCECHIARO
(9L)



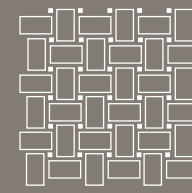
CREMA
(A9)



GRIGIO
(06)

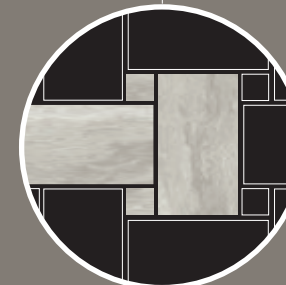


BIANCO
(08)

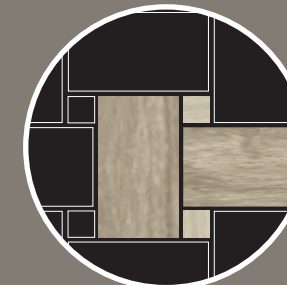


30x30 mosaico
intarsio su rete
tessere 3,5x6 su rete
pz.36 tozzetti 1x1 su rete
pz.36

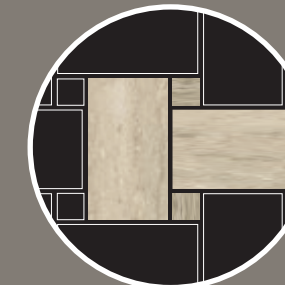
honed 8DF**MT/H
glossy 8DF**MT/L



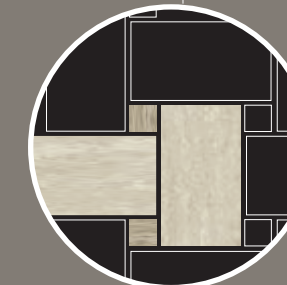
Grigio Honed /
tozz. Grigio Glossy



Nocechiaro /
tozz. Bianco



Crema /
tozz. Nocechiaro

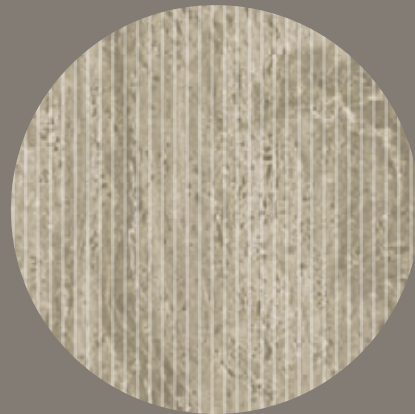


Bianco /
tozz. Nocechiaro

FORMATI / SIZES

NOCECHIARO 10MM

grés porcellanato
porcelain tiles
Керамогранит с высокой толщиной



RIGATINO

Fondo Rigatino Rettificato

120x60 8DF**2G/L

120x30 8DF**1G/L



HONED



GLOSSY



30x30
mosaico 36pz.
honed 8DF**X6/H
glossy 8DF**X6/L



Fondo Rettificato

120x60 honed 8DF**62/H
glossy 8DF**62/L

120x30 honed 8DF**31/H
glossy 8DF**31/L

45x90 honed 8DF**49/H
glossy 8DF**49/L

60x60 honed 8DF**60/H
glossy 8DF**60/L

30x60 honed 8DF**63/H
glossy 8DF**63/L



6x60 battiscopa rettificato
honed 8DD**BA/H
glossy 8DD**BA/L

bicottura in pasta bianca superficie glossy
double fired wall ceramic tiles in white body - glossy
Плитка двойного обжига из белой глины - glossy

Colori: Bianco (08), Crema (A9), Nocechiaro (9L) °°Bianco&Oro (B0), Crema&Oro (C0), Nocechiaro&Oro (N0)

°°Anche decorata a mano con Filo Oro °°Also hand-decorated with Gold Line. °°Также декорированная вручную с использованием золота.



3,5x30
cornice scanalata
8DD**CS
Oro: 8DD**CS



2x3,5
ang. cornice
scanalata
8DD**AS
Oro: 8DD**AS



2,5x3,5
spig. cornice
scanalata
8DD**SC
Oro: 8DD**SC



14x30 cornice fotofera
8DD**FO



6,5x14
ang. fotofera
dx 8DD**FD
sx 8DD**FS



6,5x14
spig. fotofera
dx 8DD**SD
sx 8DD**SS



15x30 zoccolo
8DD**ZR



2,3x15
ang. zoccolo
8DD**AZ



2,5x15
spig. zoccolo
8DD**SZ



1,5x60
coprifilo ang. est.
a 2 vie
8DD**CN



1,5x1,5
spig. coprifilo
a 2 vie
8DD**2V



2,5x1,5
spig. coprifilo
a 3 vie
8DD**3V

IMBALLAGGI /
PACKING LIST
УПАКОВОЧНЫЙ СПИСОК

Formato Size Format Format Размер 规格	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщина 厚度	PZ/PAC PCS/PACK STK/KAR PCS/PAQUET шт./коробка 片/包	MQ/PAC SQM/PAC QM/KAR MQ/PAQUET MQ/упаковка 平方米/包	KG/PAC KG/PACK KG/KAR KG/PAQUET KG/упаковка 公斤/包	PAC/PAL PACK/PAL KAR/PAL PAQ/PAL коробка/паллет 包/PAL	MQ/PAL SMQ/PAL QM/PAL MQ/PAL MQ/паллета 平方米/PAL	KG/PAL KG/PAL KG/PAL KG/PAL KG/паллета 公斤/PAL
---	---	---	--	---	--	--	--

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN TILES

60x120 fondo rettificato/rigatino	10	2	1,4400	22,2	30	43,20	1000
30x120 fondo rettificato/rigatino	10	3	1,0800	22,2	40	43,20	1000
45x90 fondo rettificato	10	3	1,2200	22,2	32	39,04	900
60x60 fondo rettificato	10	3	1,0800	22,2	40	43,20	1000
30x60 fondo rettificato	10	6	1,0800	22,2	40	43,20	1000
30x30 mosaico intarsio (tessere 3,5x6 su rete 36 pz. 1x1 su rete 36 pz.)	10	12	1,0800	23,70	36	38,88	880
30x30 mosaico 36 pz. (4,8x4,8 su rete)	10	9	0,8100	18,00	36	30,13	680
10x30 fascia stella decorata	10	34	1,0200	23,50	48	48,96	1160
6x60 battiscopa	10	28	16,8 m/lin	22,68	40	672 m/lin	940

BICOTTURA IN PASTA BIANCA - DOUBLE FIRED WALL CERAMIC TILES IN WHITE BODY

14x30 cornice fotofera	10	9	0,3780	9,30	-	-	-
3,5x30 cornice scanalata	10	48	0,5040	12,20	-	-	-
15x30 zoccolo	10	14	0,6300	15,70	-	-	-
1,5x60 coprifilo ang. esterno	10	16	0,1440	3,60	-	-	-

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare +/- del 4%.
Die oben angegebenen Gewichte können sich aus technischen Gründen um +/- 4% ändern.
The above mentioned weights may change for technical reasons for +/- 4%.

Pour des motifs techniques les poids au-dessus mentionnés peuvent changer de +/- 4%.

По понятным техническим причинам выше указанная нагрузка веса может изменяться от + 4 % до - 4%.
由于技术原因, 权重可能会有所差别, 正负可相差4%左右

CARATTERISTICHE TECNICHE /
TECHNICAL CHARACTERISTICS
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



[10MM]



GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL	GL
Assorbimento acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощаемость 吸水性	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Mорозоустойчивость 耐寒性	Resistenza alla flessione Bending strenght Rés. au poinçonnement statique Biegefestigkeit Прочность при изгибе 抗弯强度	Carico di rottura medio Breakage load Charge de rupture Bruchlast Средняя разрушающая нагрузка 张强抗性	Durezza superficiale Scratch resistance Dureté superficielle Oberflächenhärte Твердость поверхности 表面硬度	Resistenza Abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit Устойчивость к истиранию 抗磨强度
ISO 10545-3 Classe B1a ASTM C 373 (E<=0,5%)	EN 202 ISO 10545-12 ASTM C 1026	ISO 10545-4	ASTM C 648	ISO 10545-4	EN 154 ISO 10545-7 ASTM C 1027 PEI
≤ 0,2%	ingelivo, frostresistent, frostbeständig, ingelif, морозостойкие	conforme, compliant gemäß, совместимый	conforme, compliant gemäß, совместимый	conforme, compliant gemäß, совместимый	7



GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL
Resistenza alla macchia Stain resistance Résistance à la tache Fleckenbeständigkeit Устойчивость к пятнообразованию 抗污性	Resistenza agli agenti chimici Chemical resistance Résistance chimique Chemische beständigkeit Химическая стойкость 化学反应物抗性	Resistenza allo scivolamento Anti-slip Anti-glissant Rutschhemmend Сопротивление скольжению 抗打滑性	Test scivolamento a piede nudo su superficie bagnata Barefoot slip on wet surface Glissement à pied nu sur sol mouillé Rutschhemmung: Anforderungen an Bodenbelägen in nassbelasteten Barfußbereichen Тест скольжения ногой по влажной поверхности 湿表面裸足打滑测试
ISO 10545-14	ISO 10545-13 ASTM C 650	Coefficiente d'attrito BCR TORTUS	Coefficiente Dinamico di Attrito Dynamic Coeff. of Friction DCOF (BOT 3000) (section 9.6 ANSI A137.1 2012)
5	GA - GLA GHA	DRY> 0,40 WET> 0,40	WET> 0,42 (Honed)
			ASTM C 1028 C.O.F
			DRY> 0,60 WET> 0,60 (Honed)
			DIN 51097
			Class: A

**

Il sale lascia un residuo di colore bianco che viene eliminato con acqua dolce e spazzolone. Strofinare fino alla rimozione totale del residuo.

Salt leaves a residual of white colour that can be removed with fresh water and scrubbing brush. Scrub until the total removal of the residual.

Le sel laisse un résidu de couleur blanche qui s'élimine avec de l'eau douce et un balai-brosse. Frotter jusqu'à l'élimination totale du résidu.

Das Salz hinterlässt einen Restbestand in weisser Farbe, welcher mit Suesswasser und einer Buerste entfernt werden kann. Solange Reiben bis Restbestand komplett entfernt ist.

Соль способствует образованию белого налета, который может быть удален при помощи пресной воды и щетки. Протереть до полного удаления налета

残留在瓷砖上的盐会留下白色的痕迹, 可用淡水和刷子清洗。使用刷子擦洗瓷砖直到痕迹完全消失。



TAGINA.
CERAMICHE D'ARTE.

[WWW.TAGINA.IT]

“”
Ceramics of Italy

supermade
in italy 