

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N



FLORIM

FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent : dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

160 cm

320 cm

T H E

L A R G E S T

S I Z E

E V E R

S E E N



Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.



Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

160x160
62^{7/8}"x62^{7/8}"



80x160
31^{1/2}"x62^{7/8}"



120x120
47^{1/8}"x47^{1/8}"



60x120
23^{5/8}"x47^{1/8}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"





MADE IN FLORIM

FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

FLOORGRES presenta la propria selezione di grandissimi formati, pietra e metal, toni neutri e grafiche incisive.

FLOORGRES presents its selection of extra-large sizes, stone and metal, neutral shades and sharp patterns.

FLOORGRES présente sa sélection de très grands formats : pierre et métal, tons neutres, graphismes incisifs.

FLOOR GRES präsentiert ihre Auswahl an ultragroßen Formaten, Stein und Metal, in neutralen Farbtönen und einprägsamen Grafiken.

FLOOR GRES presenta su selección de formatos muy grandes, piedra y metal, tonos neutros y gráficos nítidos.

FLOORGRES представляет новую подборку плитки мега-формата в широком ассортименте: камень и металл, нейтральные тона и яркая графика.

W A L K S / 1 . 0

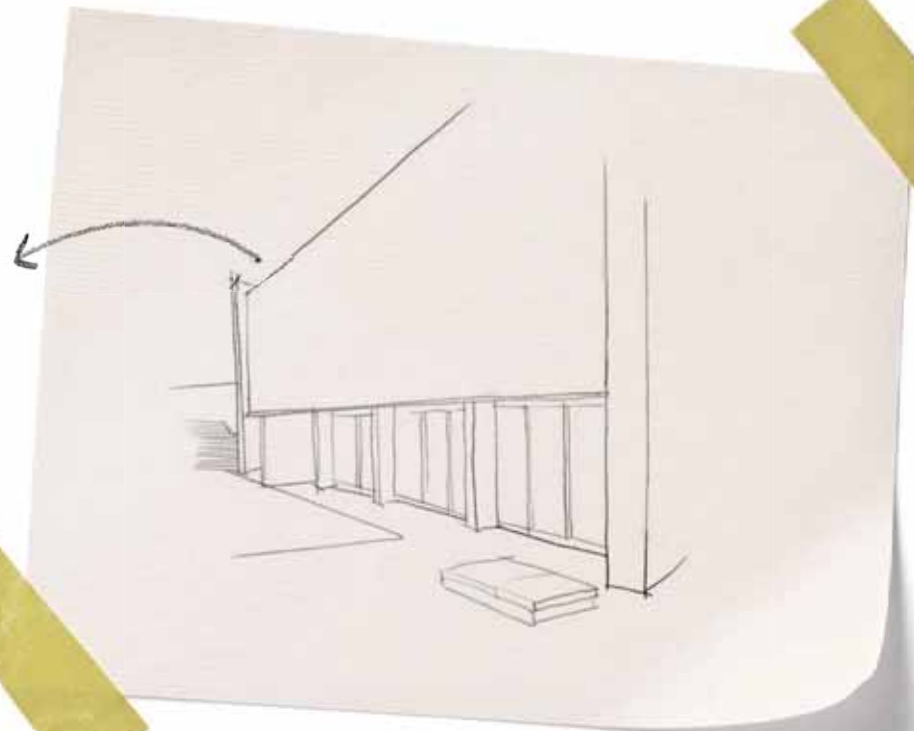
I N D U S T R I A L

S T Y L E T E C H

O U T T H E R E

INDUSTRIAL

160x320 STEEL



Proporzione, logica, misura progettuale permettono di interpretare le forme e le esigenze dell'architettura contemporanea. Una coerenza intransigente delle linee portano ad un risultato carico di suggestioni con un deciso slancio di modernità. Un intervento che privilegia forme semplici e pure abbinato alle influenze di arte e design in cui le lastre magnum sono protagoniste assolute.

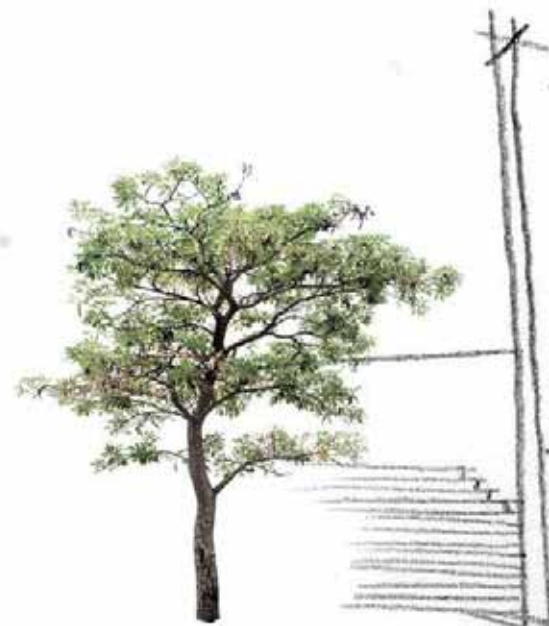
The needs of contemporary architecture are interpreted with proportion, logic, and design measurements. A strict coherence in the lines leads to a result that is full of charm with a decisive dash of modernity. An intervention that favours simple shapes but also combines influences of art and design, in which the magnum slabs take centre-stage.

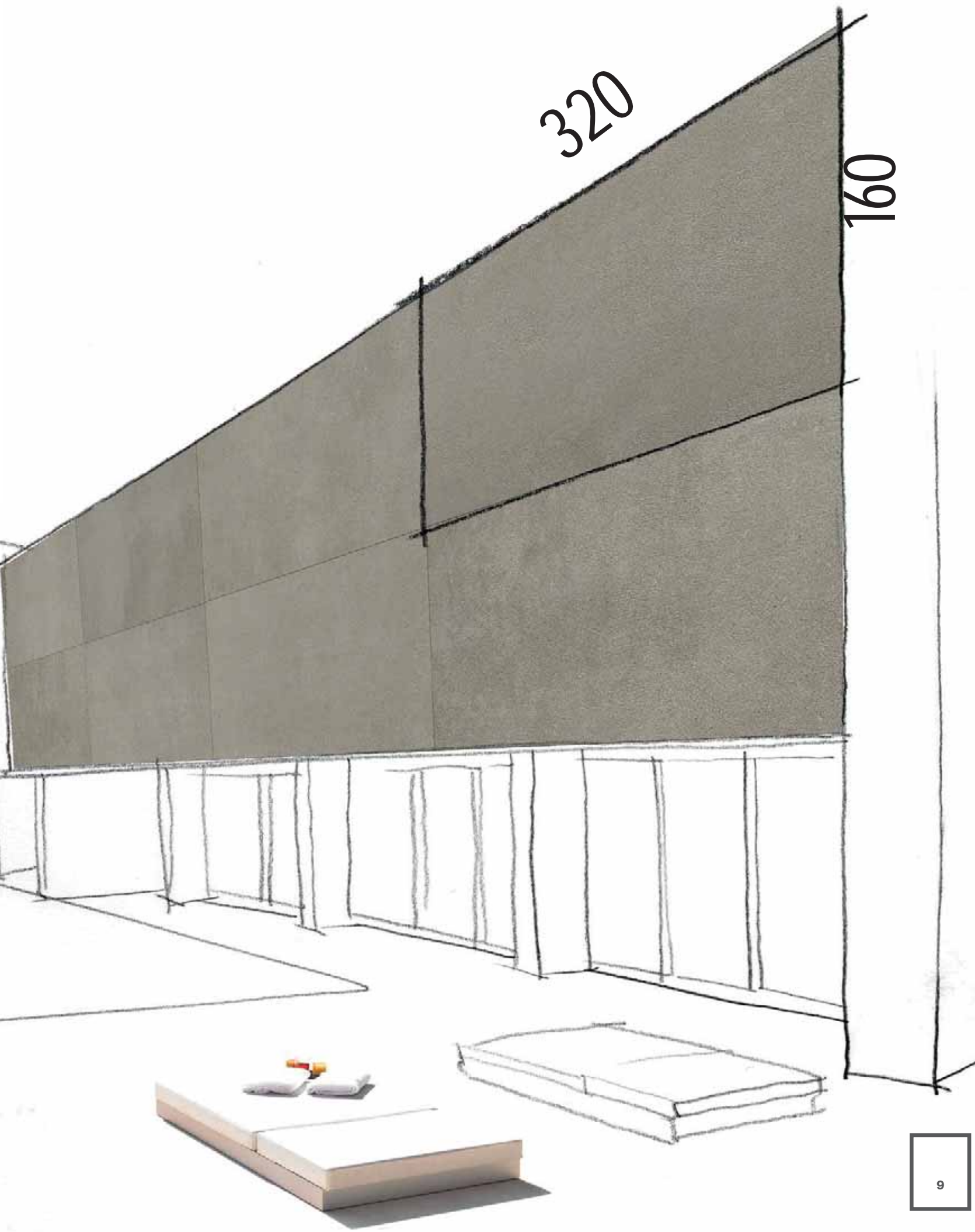
Proportion, logique, équilibre de conception permettent d'interpréter les formes et les exigences de l'architecture contemporaine. L'intransigente cohérence des lignes génère un résultat foisonnant de suggestions, avec un élan profond vers la modernité. Une intervention privilégiant les formes simples et pures associées aux influences de l'art et du design, dans laquelle les dalles magnum occupent une place centrale.

Proportion, Logik und die Ausmaße des Projekts ermöglichen die Deutung der Formen und Ansprüche der zeitgenössischen Architektur. Eine intransigente Kohärenz der Linien mündet in ein atemberaubendes Resultat mit einem entschiedenen Hang zur Modernität. Ein Eingriff, der einfache und reine Formen vorzieht und sie mit den Kunst- und Designeinflüssen kombiniert, bei denen die Platten Magnum die absoluten Hauptakteure sind.

La proporción, la lógica, la dimensión del proyecto permiten interpretar las formas y las exigencias de la arquitectura contemporánea. Una coherencia intransigente de las líneas lleva a un resultado repleto de sugerencias con un marcado arranque de modernidad. Una intervención que privilegia las formas simples y puras, combinadas con las influencias del arte y el diseño, en que las losas magnum son las protagonistas absolutas.

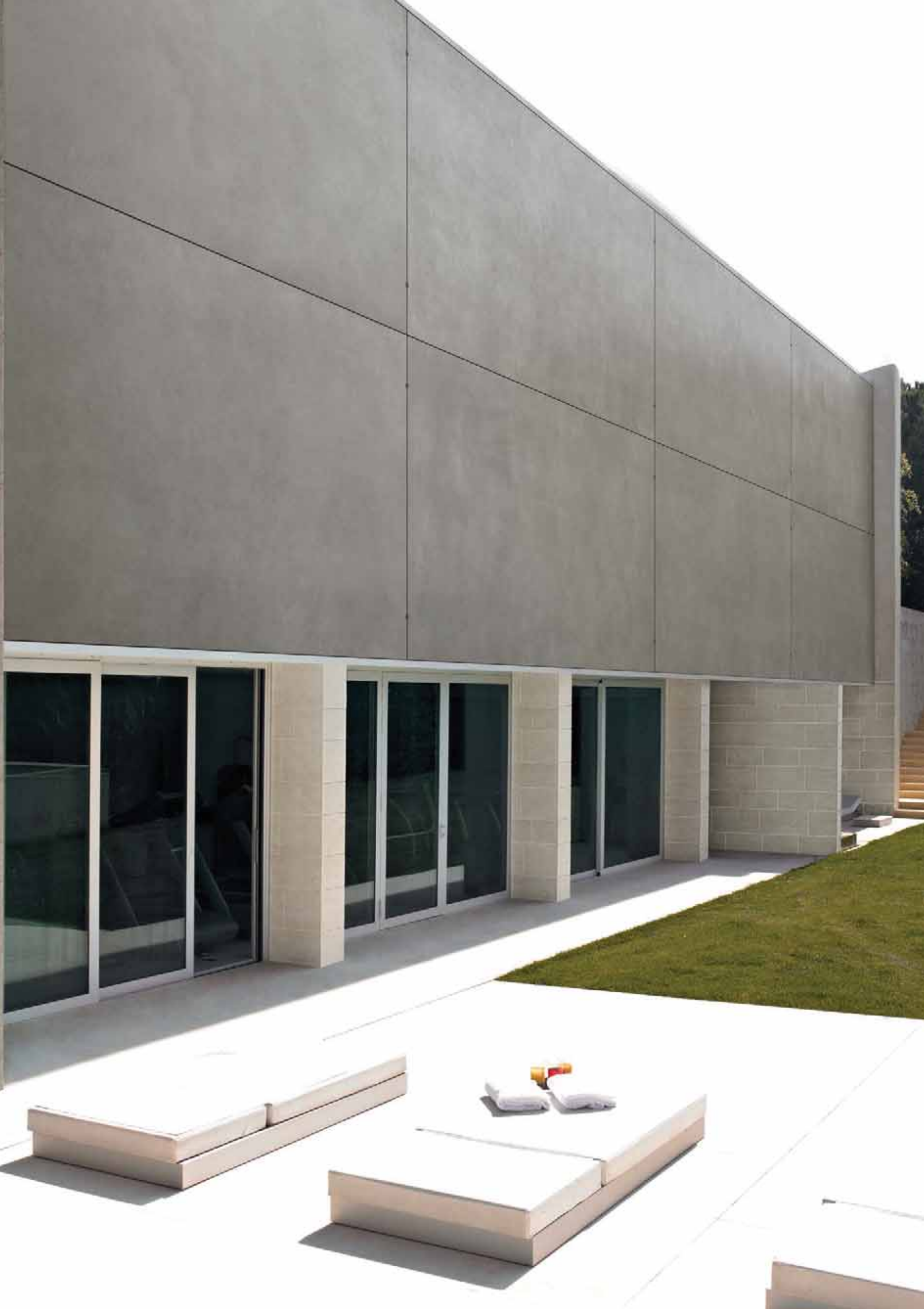
Пропорции, логика, сбалансированность проекта позволяют интерпретировать формы и необходимости современной архитектуры. Бескомпромиссная последовательность линий позволяет получить преисполненный красотой результат с выраженным современным характером. Здесь предпочтение отдается простым и чистым формам, сочетающимся с влиянием искусства и дизайна, в котором плиты Magnum являются бесспорными главными действующими лицами.

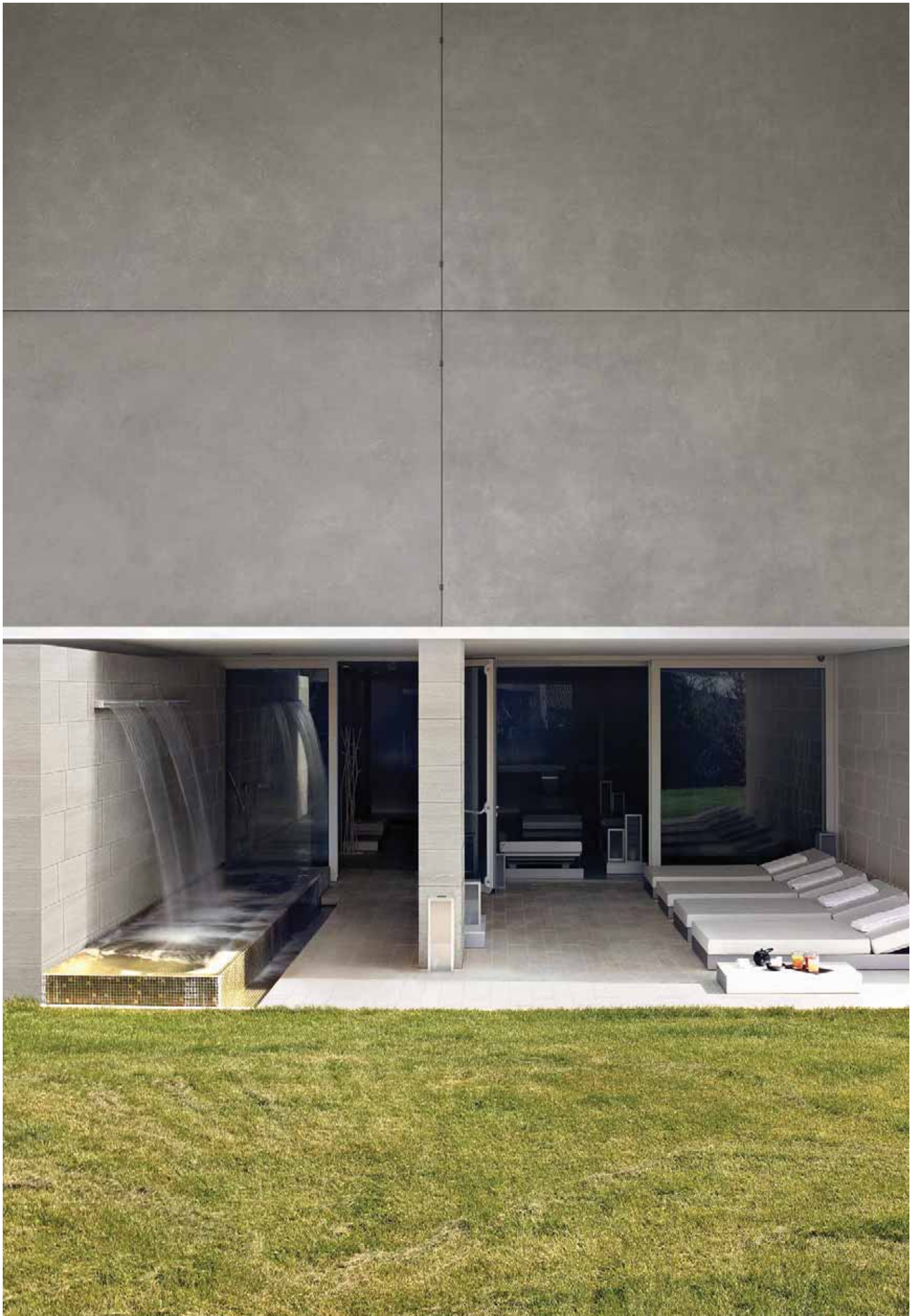








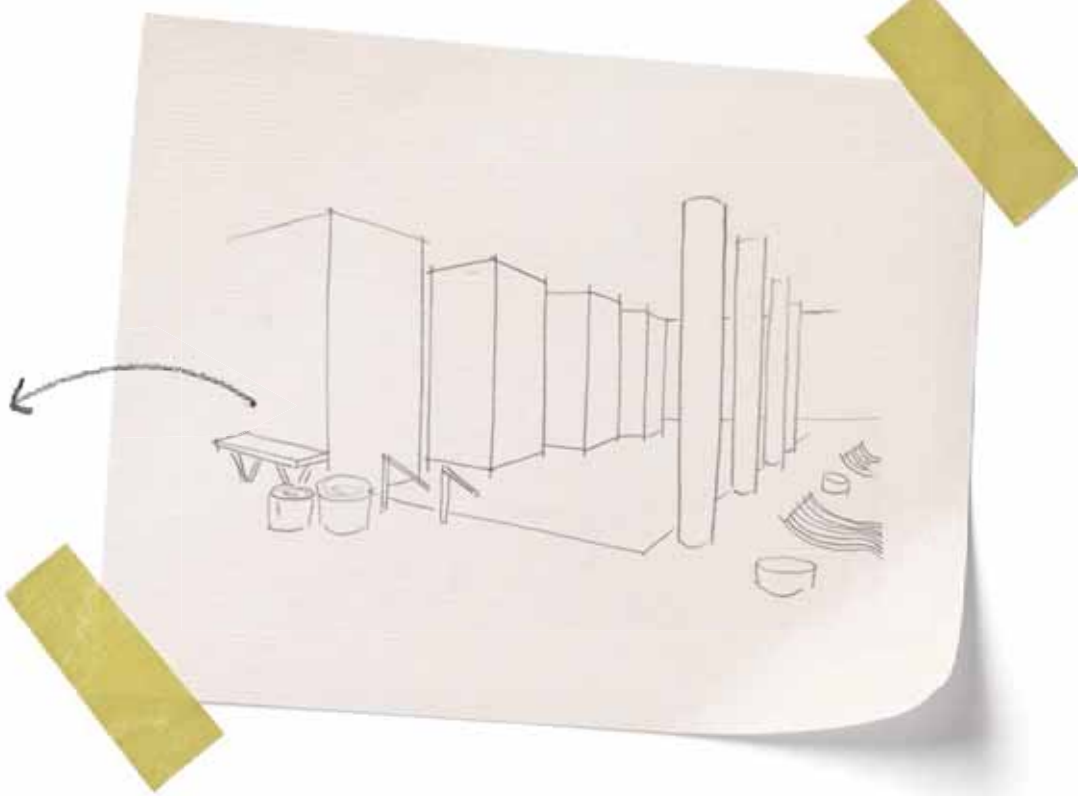




W A T E R D R E A M S

WALKS/1.0

80x240 GRAY



Eterea eleganza ,fascino sofisticato, leggerezza e solidità in questo progetto che deve trasmettere vibrazioni positive, freschezza e relax. Le importanti superfici creano un guscio accogliente e delicato che si integra perfettamente con gli elementi naturali del benessere. Il minimalismo funzionale è accentuato dalla resa estetica: il vero lusso ama la naturalezza.

Ethereal elegance, sophisticated charm, lightness and solidity come together in this project, which has to transmit good vibrations of freshness and relaxation. The imposing surfaces create gentle, welcoming, surroundings and integrate perfectly with the natural elements of wellness. Functional minimalism is accentuated by the strong aesthetic aspect: genuine luxury has its roots in naturalness.

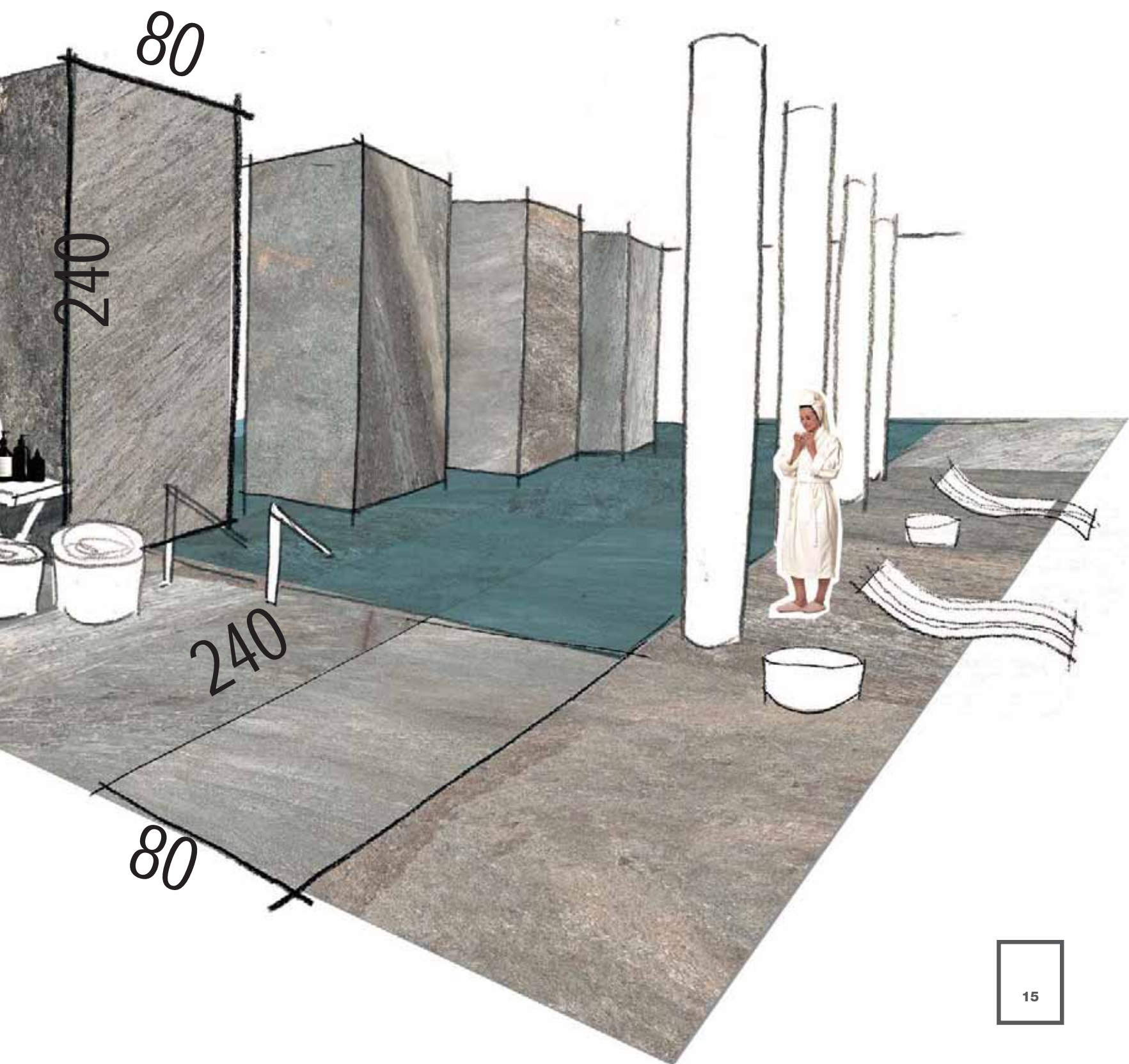
Élégance éthérée, charme sophistiqué, légèreté et solidité dans ce projet d'où émanent vibrations positives, fraîcheur et détente. Les grandes surfaces créent une enveloppe accueillante et délicate, parfaitement intégrée aux éléments naturels du bien-être. Le minimalisme fonctionnel est accentué par le rendu esthétique: le véritable luxe se conjugue au naturel.

Ätherische Schönheit, Charme erster Klasse, Leichtigkeit und Solidität finden sich in diesem Projekt, das positive Schwingungen, Frische und Entspannung vermitteln soll. Die bedeutenden Oberflächen zaubern eine behagliche, sanfte Hülle herbei, die sich mit den natürlichen Elementen des Wohlergehens einwandfrei integrieren. Der funktionelle Minimalismus wird durch das optisch perfekte Ergebnis verstärkt: Der wahre Luxus liebt die Natürlichkeit.

Elegancia etérea, encanto sofisticado, ligereza y solidez en este proyecto que debe transmitir vibraciones positivas, frescura y relax. Las superficies importantes crean un recubrimiento acogedor y delicado que se integra perfectamente con los elementos naturales del bienestar. El minimalismo funcional se ve acentuado por el rendimiento estético: el lujo auténtico ama la naturalidad.

Неземная элегантность, изысканное очарование, легкость и надежность этого проекта, который должен создавать ощущение положительных эмоций, свежести и покоя. Большие поверхности создают уютную и нежную оболочку, которая великолепно интегрируется с натуральными элементами велнеса. Функциональный минимализм подчеркивается эстетической отдачей: настоящая роскошь любит естественность.

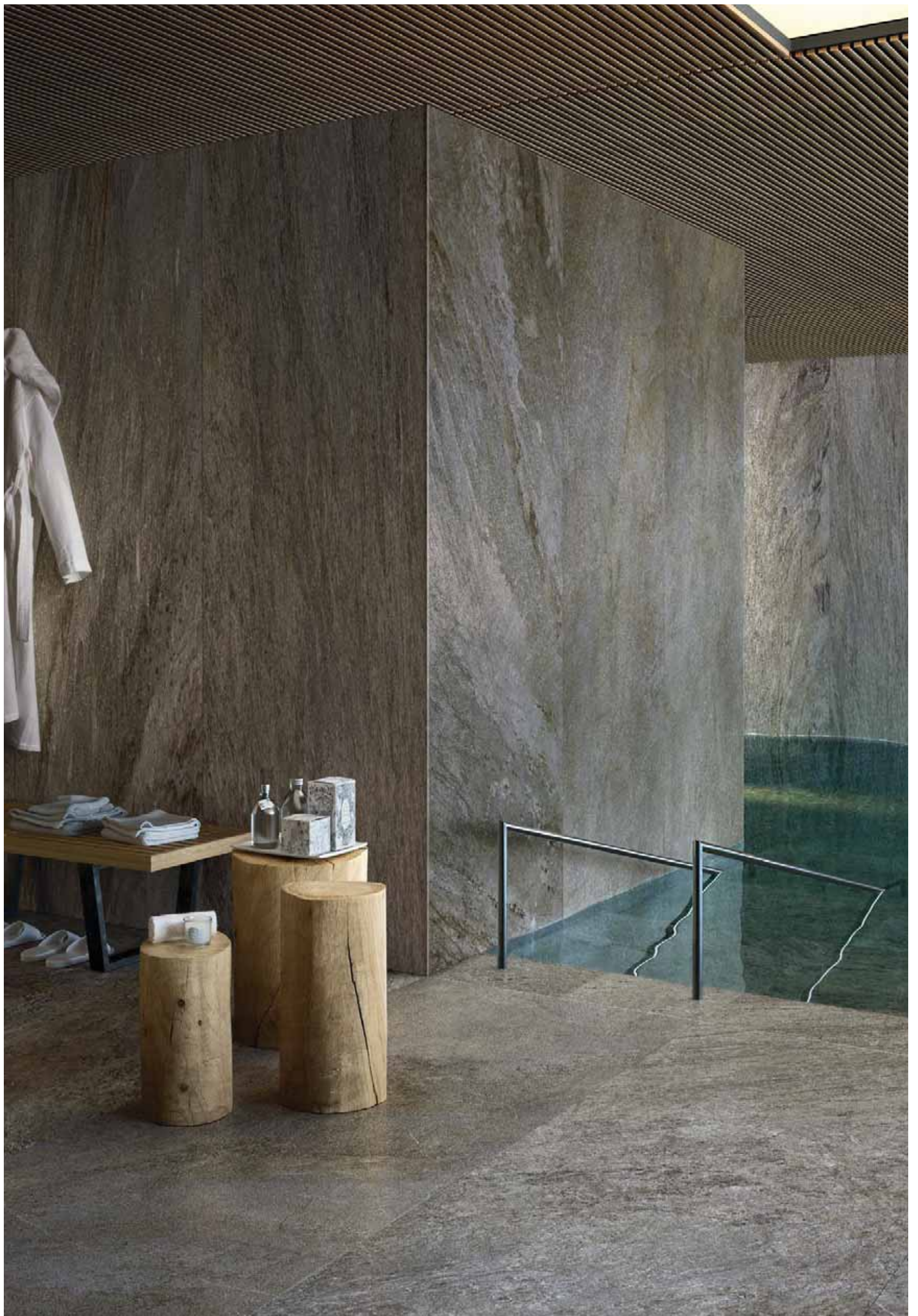




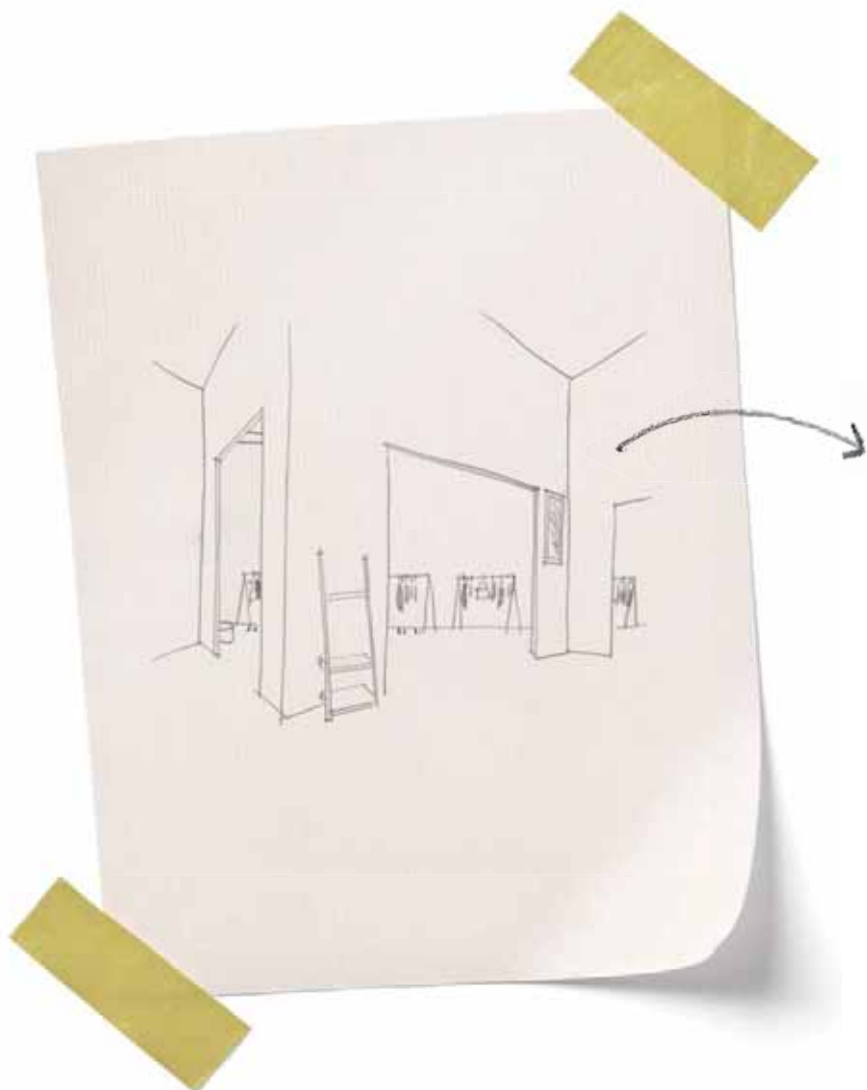








L I F E
S I Z E

**STYLETECH**

160x320 METAL/STYLE_02

**STYLETECH**

160x160 METAL/STYLE_02



Intricati equilibri di forze strutturali caratterizzano questo spazio in cui l'eleganza è attenzione ai dettagli, alle piccole cose che si trasformano in racconti di passato e presente. Angoli delicati e poetici prendono forza dalla maestosità dei formati che riescono a comunicare una sofisticata cifra stilistica grazie ad un senso di apparente semplicità.

Intricate balances of structural forces characterize this space, in which elegance means attention to details, to the little things that transform into tales of past and present. Delicate, poetic corners are strengthened by the majesty of the sizes, which succeed in communicating a sophisticated stylistic hallmark while conveying a sense of apparent simplicity.

Le foisonnement des équilibres de forces structurelles caractérise cet espace où l'élégance prend la forme du souci du détail, des petites choses qui se transforment en récits du passé et du présent. La majesté des formats, qui communiquent une signature stylistique sophistiquée à travers une apparente simplicité, fait naître des recoins délicats et poétiques.

Verflochtene Gleichgewichte struktureller Stärken zeichnen diesen Raum aus, dessen Eleganz sich in der Liebe zum Detail und zu den kleinen Dingen widerspiegelt, die sich in Erzählungen aus der Vergangenheit und Gegenwart umwandeln. Sanfte und poetische Winkel gewinnen durch die Erhabenheit der Formate an Stärke, die dank eines Gefühls von scheinbarer Einfachheit eine erhabene Stilform vermitteln.



El intrincado equilibrio entre fuerzas estructurales caracteriza este espacio, en el que la elegancia consiste en la atención prestada a los detalles, a las cosas pequeñas que se transforman en narraciones del pasado y el presente. Los rincones delicados y poéticos se refuerzan mediante la majestuosidad de los formatos que logran comunicar un sofisticado valor estilístico gracias a una sensación de aparente sencillez.

Сложное равновесие несущих нагрузок - характеристика этого пространства, в котором элегантность выражается во внимании к деталям, к маленьким вещам, которые превращаются в рассказы о прошлом и настоящем. Уютные и поэтичные уголки черпают силу в величавости форматов, которые позволяют создать изысканный стилистический образ благодаря чувству кажущейся простоты.



































		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	80x160	160x160	120x120	60x120	80x80
INDUSTRIAL		IVORY	NATURALE	744351	744375	744399	744387	744393	744405	744411	744381
		TAUPE	NATURALE	744352	744376	744400	744388	744394	744406	744412	744382
		MOKA	NATURALE	744354	744378	744402	744390	744396	744408	744414	744384
		SAGE	NATURALE	744353	744377	744401	744389	744395	744407	744413	744383
		STEEL	NATURALE	744350	744374	744398	744386	744392	744404	744410	744380
		PLOMB	NATURALE	744355	744379	744403	744391	744397	744409	744415	744385
WALKS/1.0		WHITE	SOFT	744356	744416						744418
		GRAY	SOFT	744357	744417						744419
STYLETECH		METAL/STYLE 02	SOFT	744358	744420	745912		744424	745914		744422
		METAL/STYLE 03	SOFT	744359	744421	745913		744425	745915		744423
		COLOR	SURFACE								
				battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	mosaico 30x30 tessere 1,5x3				
INDUSTRIAL		IVORY	NATURALE		747857		747722		747732		747742
		TAUPE	NATURALE		747858		747723		747733		747743
		MOKA	NATURALE		747859		747724		747734		747744
		SAGE	NATURALE		747860		747725		747735		747745
		STEEL	NATURALE		747861		747726		747736		747746
		PLOMB	NATURALE		747862		747727		747737		747747
WALKS/1.0		WHITE	SOFT		747863		747728		747738		747748
		GRAY	SOFT		747864		747729		747739		747749
STYLETECH		METAL/STYLE 02	SOFT		747865		747730		747740		747750
		METAL/STYLE 03	SOFT		747866		747731		747741		747751

INDUSTRIAL

IVORY



TAUPE



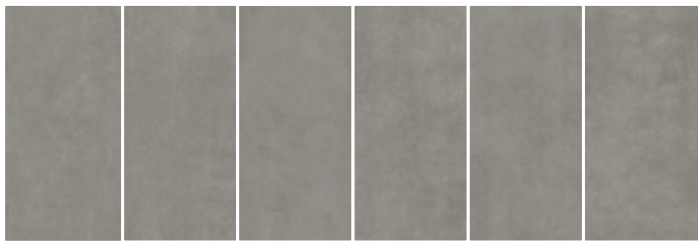
MOKA



SAGE



STEEL



PLOMB



WALKS/1.0

WHITE

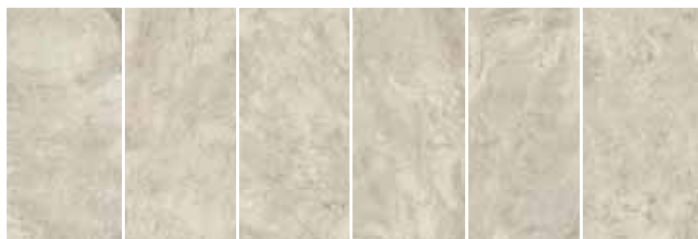


GRAY



STYLETECH

METAL/STYLE 02

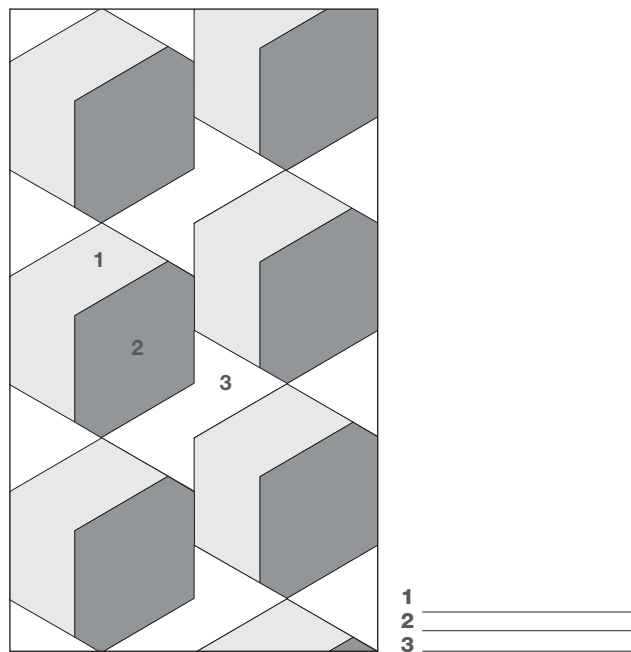


METAL/STYLE 03



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



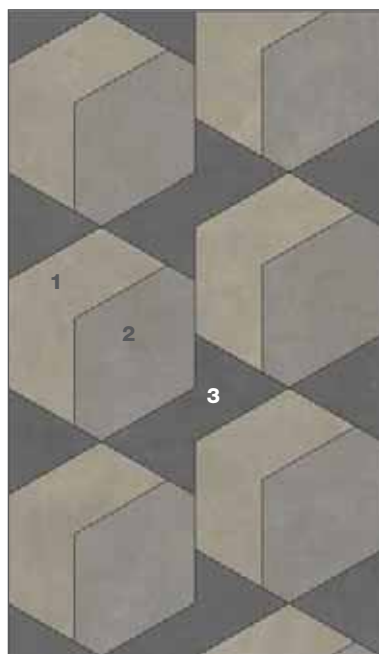
In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI FLOOR GRES.

FLOOR GRES SUGGESTED COMBINATIONS.

INDUSTRIAL



FLA / 749488

1 / INDUSTRIAL / SAGE
2 / INDUSTRIAL / STEEL
3 / INDUSTRIAL / PLOMB

STYLETECH



STYLETECH / METAL/STYLE_03

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS



STYLETECH INDUSTRIAL



FLB / 749489

1 / STYLETECH / METAL/STYLE_03
2 / INDUSTRIAL / PLOMB

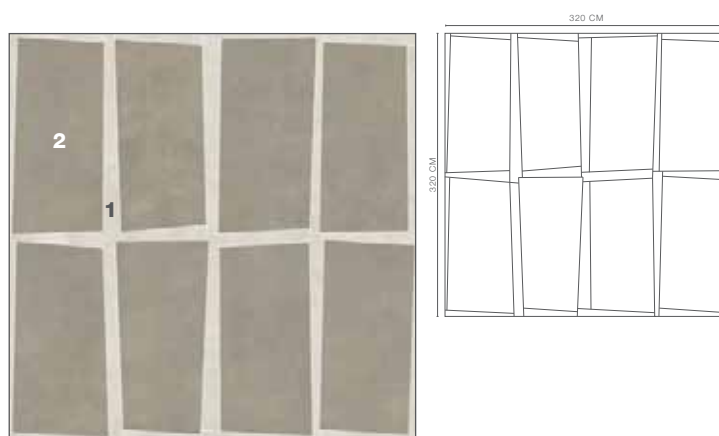
INDUSTRIAL WALKS/1.0



FLC / 749490

1 / INDUSTRIAL / PLOMB
2 / WALKS/1.0 / GRAY

INDUSTRIAL

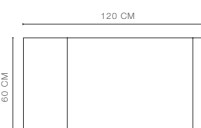


1 / INDUSTRIAL / IVORY
2 / INDUSTRIAL / SAGE

WALKS/1.0

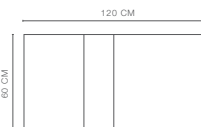


FLE A/B/C / 750220



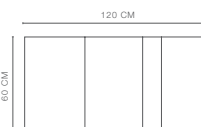
FLE A / 749497

WALKS/1.0 / GRAY



FLE B / 749498

WALKS/1.0 / GRAY



FLE C / 749499

WALKS/1.0 / GRAY

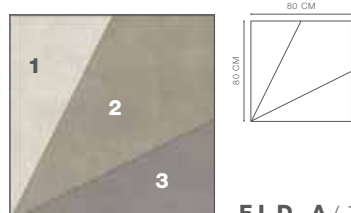
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

INDUSTRIAL

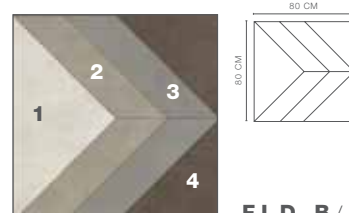


FLD A/B/C/D/E/F / 750219



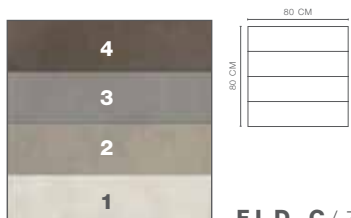
FLD A / 749491

1/ **INDUSTRIAL** / IVORY
2/ **INDUSTRIAL** / SAGE
3/ **INDUSTRIAL** / STEEL



FLD B / 749492

1/ **INDUSTRIAL** / IVORY
2/ **INDUSTRIAL** / SAGE
3/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / MOKA



FLD C / 749493

1/ **INDUSTRIAL** / IVORY
2/ **INDUSTRIAL** / SAGE
3/ **INDUSTRIAL** / STEEL
4/ **INDUSTRIAL** / MOKA



FLD D / 749494

1/ **INDUSTRIAL** / IVORY
2/ **INDUSTRIAL** / SAGE
3/ **INDUSTRIAL** / STEEL
4/ **INDUSTRIAL** / MOKA



FLD E / 749495

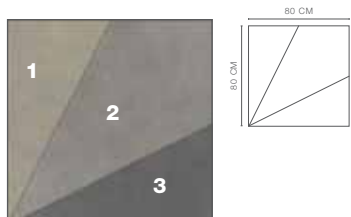
1/ **INDUSTRIAL** / IVORY
2/ **INDUSTRIAL** / SAGE
3/ **INDUSTRIAL** / STEEL
4/ **INDUSTRIAL** / MOKA



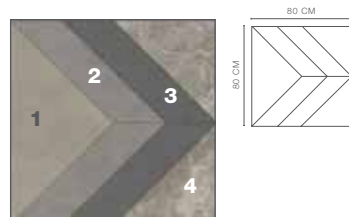
FLD F / 749496

1/ **INDUSTRIAL** / IVORY
2/ **INDUSTRIAL** / SAGE
3/ **INDUSTRIAL** / STEEL
4/ **INDUSTRIAL** / MOKA

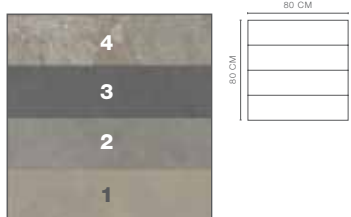
STYLETECH INDUSTRIAL



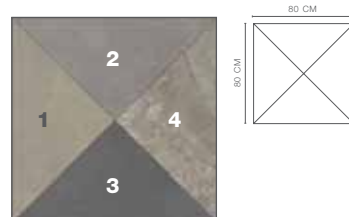
1/ **INDUSTRIAL** / SAGE
2/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / PLOMB



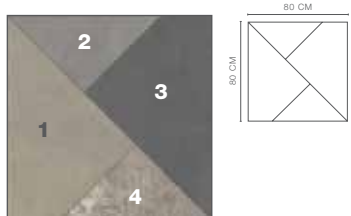
1/ **INDUSTRIAL** / SAGE
2/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / PLOMB
3/ **STYLETECH** / METAL/STYLE_03



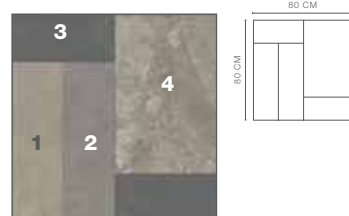
1/ **INDUSTRIAL** / SAGE
2/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / PLOMB
3/ **STYLETECH** / METAL/STYLE_03



1/ **INDUSTRIAL** / SAGE
2/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / PLOMB
3/ **STYLETECH** / METAL/STYLE_03



1/ **INDUSTRIAL** / SAGE
2/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / PLOMB
3/ **STYLETECH** / METAL/STYLE_03



1/ **INDUSTRIAL** / SAGE
2/ **INDUSTRIAL** / STEEL
3/ **INDUSTRIAL** / PLOMB
3/ **STYLETECH** / METAL/STYLE_03

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
 EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



STYLETECH

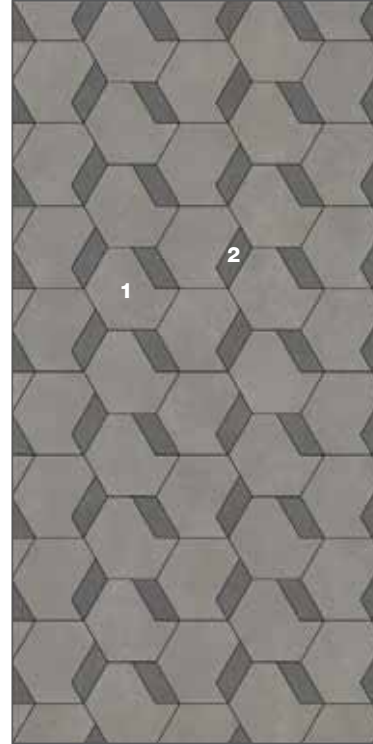


WALKS/1.0 / GRAY



FLF / 749500

INDUSTRIAL

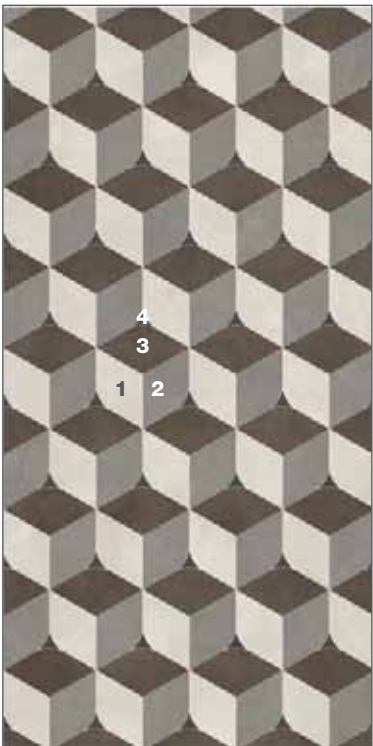


1 / INDUSTRIAL / STEEL
2 / INDUSTRIAL / PLOMB



FLG / 749501

INDUSTRIAL



1 / INDUSTRIAL / IVORY
2 / INDUSTRIAL / STEEL
3 / INDUSTRIAL / MOKA
4 / INDUSTRIAL / PLOMB



FLH / 749502

INDUSTRIAL



1 / INDUSTRIAL / SAGE
2 / INDUSTRIAL / STEEL

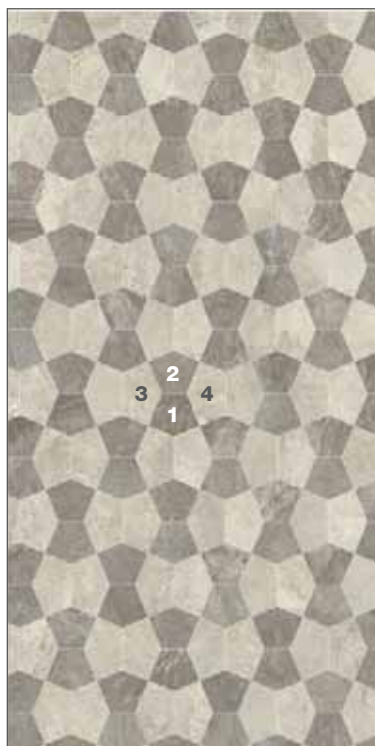


FLI / 749503

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

STYLETECH



3
2
1
4



FLL / 749504

- 1 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 03
- 2 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 03
- 3 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 02
- 4 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 02

STYLETECH



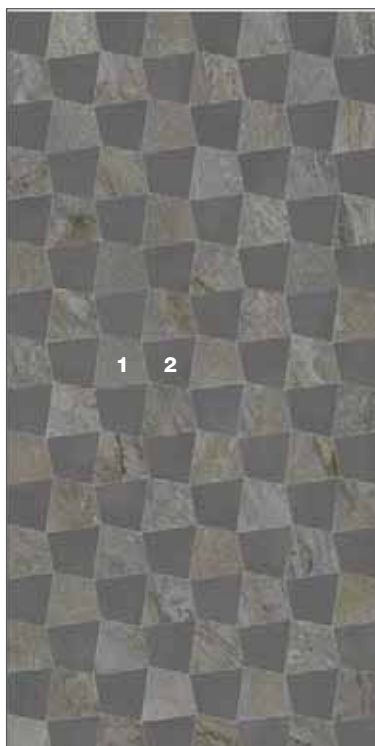
2
1



FLM / 749505

- 1 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 03
- 2 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 02

**INDUSTRIAL
WALKS/1.0**



1 2



FLN / 749506

- 1 / **WALKS/1.0** / GRAY
- 2 / **INDUSTRIAL** / PLOMB

INDUSTRIAL



2
1 3



FLO / 749507

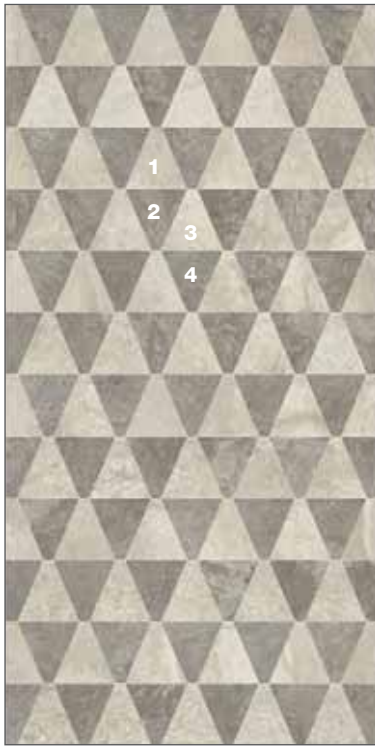
- 1 / **INDUSTRIAL** / MOKA
- 2 / **INDUSTRIAL** / TAUPE
- 3 / **INDUSTRIAL** / IVORY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



STYLETECH



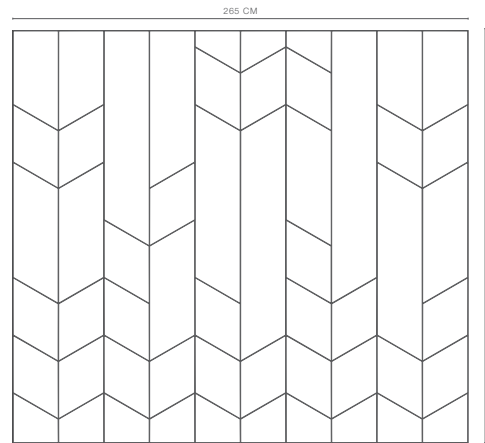
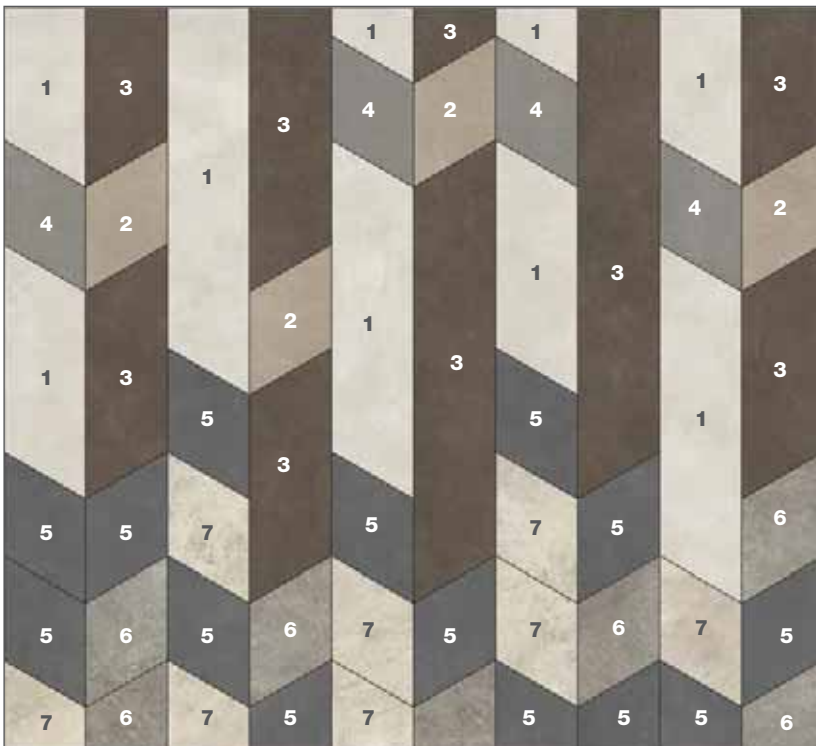
FLP / 749508

- 1 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 02
- 2 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 03
- 3 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 02
- 4 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 03

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

**INDUSTRIAL
STYLETECH**



FLQ / 749509

- 1 / **INDUSTRIAL** / IVORY
- 2 / **INDUSTRIAL** / TAUPE
- 3 / **INDUSTRIAL** / MOKA
- 4 / **INDUSTRIAL** / STEEL
- 5 / **INDUSTRIAL** / PLOMB
- 6 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 03
- 7 / **STYLETECH** / METAL/STYLE 02

INDUSTRIAL - WALKS/1.0 - STYLETECH

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ			
			N ≥ 15 cm	N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)	industrial	walks/1.0	styletech
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätsseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL.</p>							
	<p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%		
	<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%		
	<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%		
	<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%		
	<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y AVARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекося)</p>	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%		
	<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ</p>	ISO 10545-2			<p>Il 95% min dalle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p> <p>CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME COOTBETCYBET</p>		
	<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощённая масса воды %</p>	ISO 10545-3		< 0,5%	valore medio 0,08%		
	<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)</p>	ISO 10545-4		≥ 700	valore medio 1350 Newton*		
	<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² / Прочность при изгибе Н/мм</p>	ISO 10545-4		35 MIN.	valore medio 52 N/mm ² *		
	<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки</p>	ISO 10545-6		< 175 mm ³	valore medio 140 mm ³		
	<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ		
	<p>RESISTENZA AL GELIO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p>	ISO 10545-12		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ		
	<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен</p>	ISO 10545-14		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания	Classe 4		
	<p>RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISZETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p>	ISO 10545-15		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARÉ VALLE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPALTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах	ASSENTE - ABSENT ABSENTE - ABWESEND AUSENTE несуществующее		
	<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.</p>	ISO 10545-13		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	ULA		
	<p>RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам</p>		UHA				
	<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>		MIN B			UA	
	<p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIOLIVITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFKIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p>	DIN 51130		-	R9	-	-
		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-	> 0,42 wet	-	> 0,42 wet

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfeht florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМЬЛНЬОЙ УКЛКЦИ "florim" РЪКОМЪНЦЪУЪ НЫЦЪРЯИИЪКЪЪ ЗЪОПЪ 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМЪКЪ И 3 ММ ПРЪ СМЪШЪКННЪХЪ ФОРМЪКЪХЪ.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см





FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

REX propone la propria
selezione in grandissimo
formato, marmi, pietre e legni
preziosi.

REX offers its selection in
extra-large size – marble, stone
and precious woods.

REX propose sa sélection en
très grand format, avec des
marbres, des pierres et des
bois précieux.

REX bietet eine Auswahl an
ultragroßen Formaten, aus
Marmor, Stein und kostbaren
Holzarten.

REX ofrece su propia
selección en formato muy
grande, mármoles, piedras
y maderas preciosas.

**REX также предлагает подборку
керамики огромных размеров в
различных вариациях: мрамор,
камень и ценная древесина.**

I B I A N C H I D I R E X

A L A B A S T R I D I R E X

I M A R M I D I R E X

A R D O I S E

P I E T R A D E L N O R D

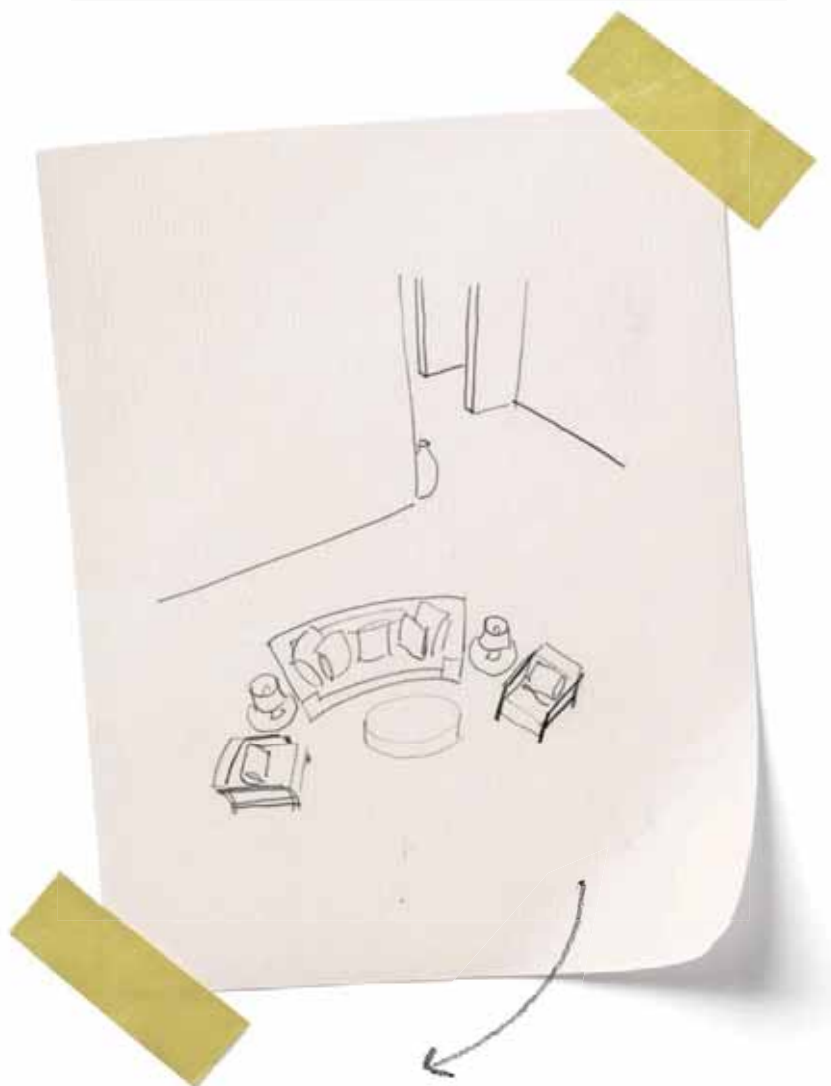
L A R O C H E D I R E X

S E L E C T I O N O A K

I T R A V E R T I N I D I R E X

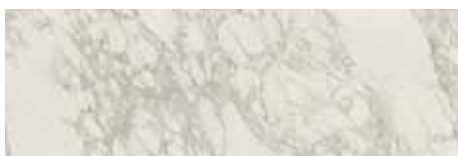
I C L A S S I C I D I R E X

F E E L C O N N E C T I O N S



I BIANCHI DI REX

80x240 CALACATTA



SELECTION OAK

26,5x240 GRAY OAK



Tutti i canoni di eleganza sono stati selezionati e combinati per realizzare un luogo che inviti ad entrare, a condividere, in una dimensione avvolgente. Il rigore geometrico è addolcito dalla scelta dei materiali che si integrano perfettamente divenendo segno, parola e racconto delle strutture relazionali nate in questo spazio di attesa che diventa intimo e domestico con estrema naturalezza.

All the criteria of elegance have been selected and combined here to create a place that invites you to come in, to take part, in an all-encompassing dimension. The geometrical severity is softened by the choice of materials blending perfectly together to become a symbol, then a word, then a complete story of the relationships that have developed in this waiting area - an intimate place with a familiar, extremely natural feel.



20

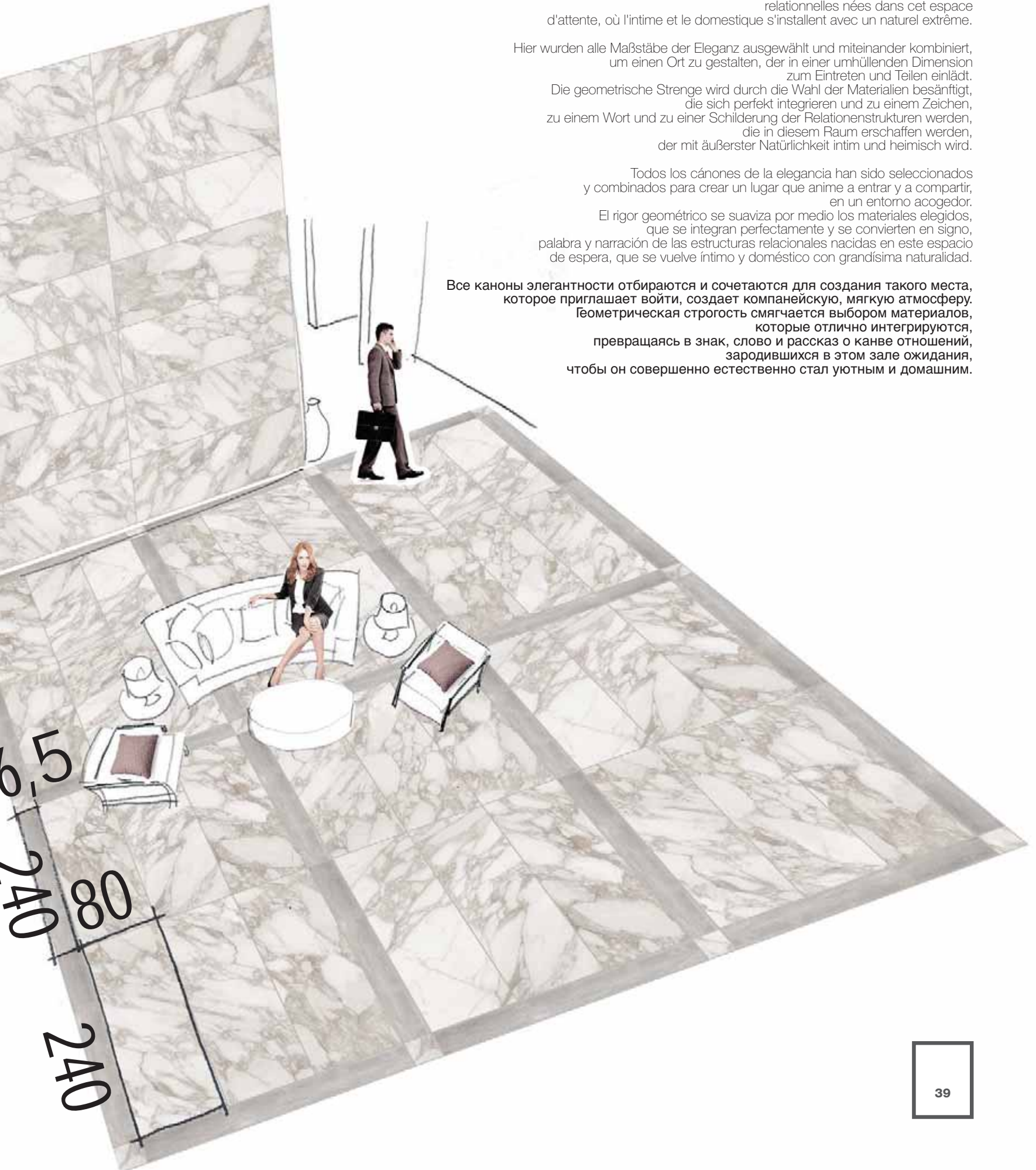
Tous les canons de l'élégance ont été sélectionnés et combinés pour créer un lieu invitant au partage et à l'entrée dans une dimension enveloppante.
La rigueur géométrique est adoucie par le choix des matériaux qui s'intègrent parfaitement en devenant signe, mot et récit des structures relationnelles nées dans cet espace d'attente, où l'intime et le domestique s'installent avec un naturel extrême.

Hier wurden alle Maßstäbe der Eleganz ausgewählt und miteinander kombiniert, um einen Ort zu gestalten, der in einer umhüllenden Dimension zum Eintreten und Teilen einlädt.
Die geometrische Strenge wird durch die Wahl der Materialien besänftigt, die sich perfekt integrieren und zu einem Zeichen, zu einem Wort und zu einer Schilderung der Relationenstrukturen werden, die in diesem Raum erschaffen werden, der mit äußerster Natürlichkeit intim und heimisch wird.

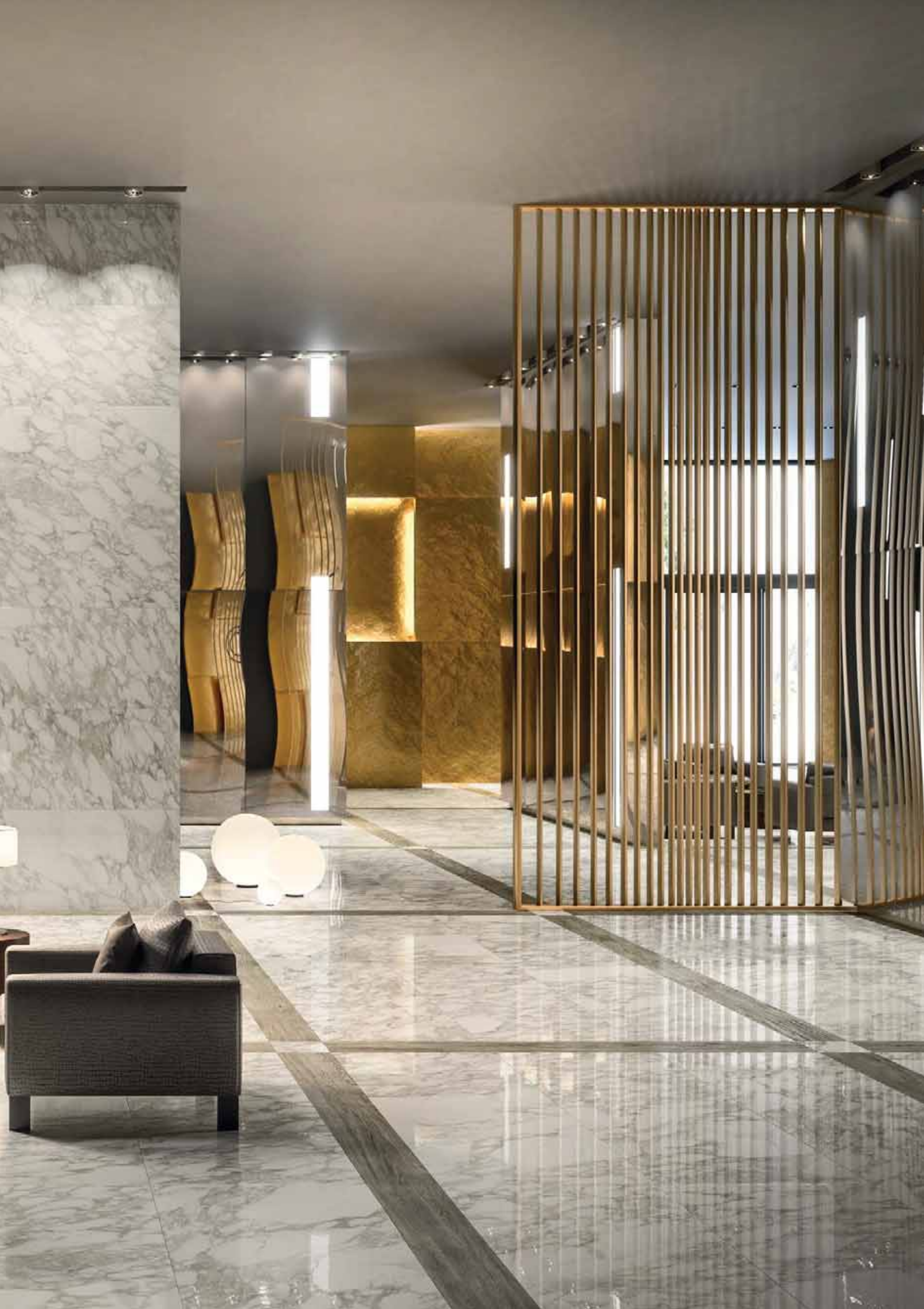
Todos los cánones de la elegancia han sido seleccionados y combinados para crear un lugar que anime a entrar y a compartir, en un entorno acogedor.

El rigor geométrico se suaviza por medio los materiales elegidos, que se integran perfectamente y se convierten en signo, palabra y narración de las estructuras relacionales nacidas en este espacio de espera, que se vuelve íntimo y doméstico con grandísima naturalidad.

Все каноны элегантности отбираются и сочетаются для создания такого места, которое приглашает войти, создает компанейскую, мягкую атмосферу. Геометрическая строгость смягчается выбором материалов, которые отлично интегрируются, превращаясь в знак, слово и рассказ о канве отношений, зародившихся в этом зале ожидания, чтобы он совершенно естественно стал уютным и домашним.



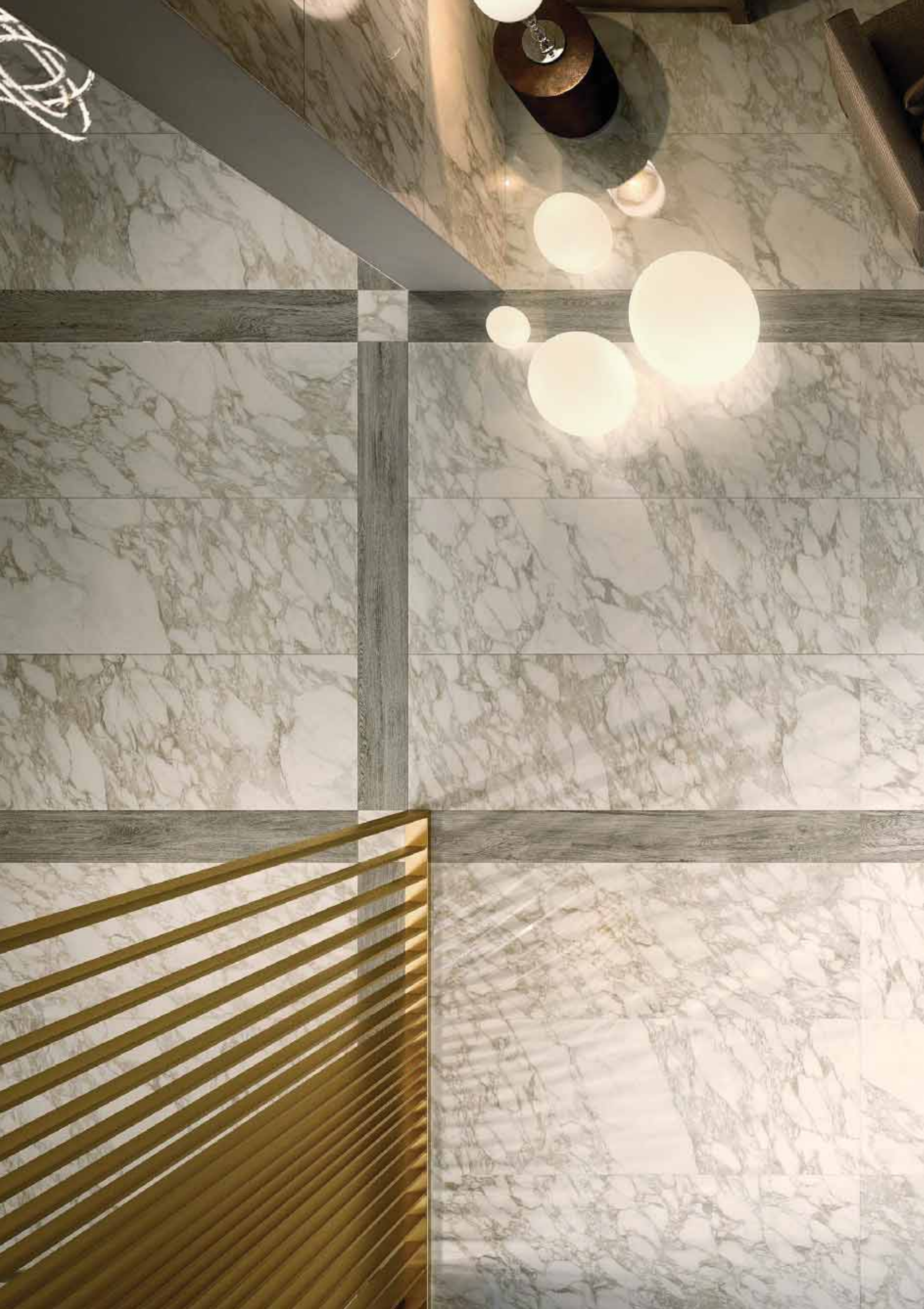








RESORT





S E C R E T I D E N T I T Y

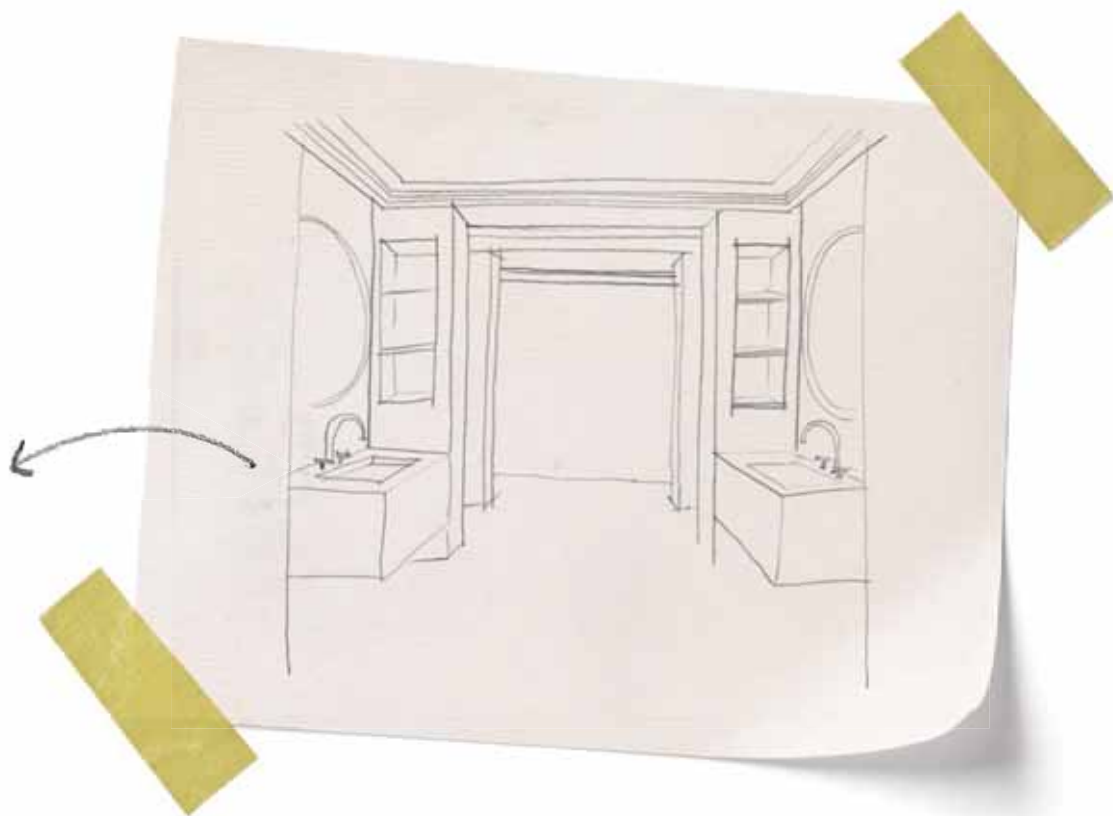
I M A R M I D I R E X

80x240 MARBLE GRAY



I M A R M I D I R E X

80x80 MARBLE GRAY



Il design dona alle nostre abitudini un significato speciale, porta energia, calore e riesce a rendere l'ordinario straordinario, come nel caso della stanza da bagno che con semplice fluidità tra superfici e arredi diventa uno spazio etereo, leggero in cui trascorrere piacevolmente il tempo dedicato per prendersi cura di se stessi. Uno spazio in cui perdere il senso dello scorrere del tempo.

Design gives a special significance to our daily habits; it brings energy and warmth, and can turn ordinary activities into extra-ordinary ones. This is the case with the bathroom: with its simple, fluid movement between surfaces and furnishings, it becomes a lightweight, ethereal space in which we can pleasantly while away the time spent on taking care of ourselves. This is a space in which we can lose all sense of time passing by.

Le design donne une signification spéciale à nos habitudes. Il insuffle chaleur et énergie, transforme l'ordinaire en extraordinaire. Comme dans la salle de bain où, par la simple fluidité qui s'insinue entre les surfaces et le mobilier, l'espace se fait éthéré et léger. Le temps s'y écoule si agréablement en prenant soin de soi que l'on en oublie presque son passage.

Das Design verleiht unseren Gewohnheiten eine besondere Bedeutung, es vermittelt Energie und Wärme und verwandelt das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches, genau wie das Badezimmer, das mit einfacher Fluidität zwischen Oberflächen und Einrichtung zu einem ätherischen und schwerelosen Raum wird, in dem man die Zeit auf angenehme Weise verbringt, um sich der Pflege von Körper und Seele zu widmen. Ein Raum, in dem man das Zeitgefühl verliert.

El diseño brinda a nuestras costumbres un significado especial, aporta energía, calor y convierte lo ordinario en extraordinario, como en el caso de un cuarto de baño que, con sencilla fluidez entre las superficies y los muebles, se transforma en un espacio etéreo, ligero, en el que pasar agradablemente el tiempo dedicado al cuidado personal.
Un espacio donde podemos olvidarnos de la noción del tiempo.



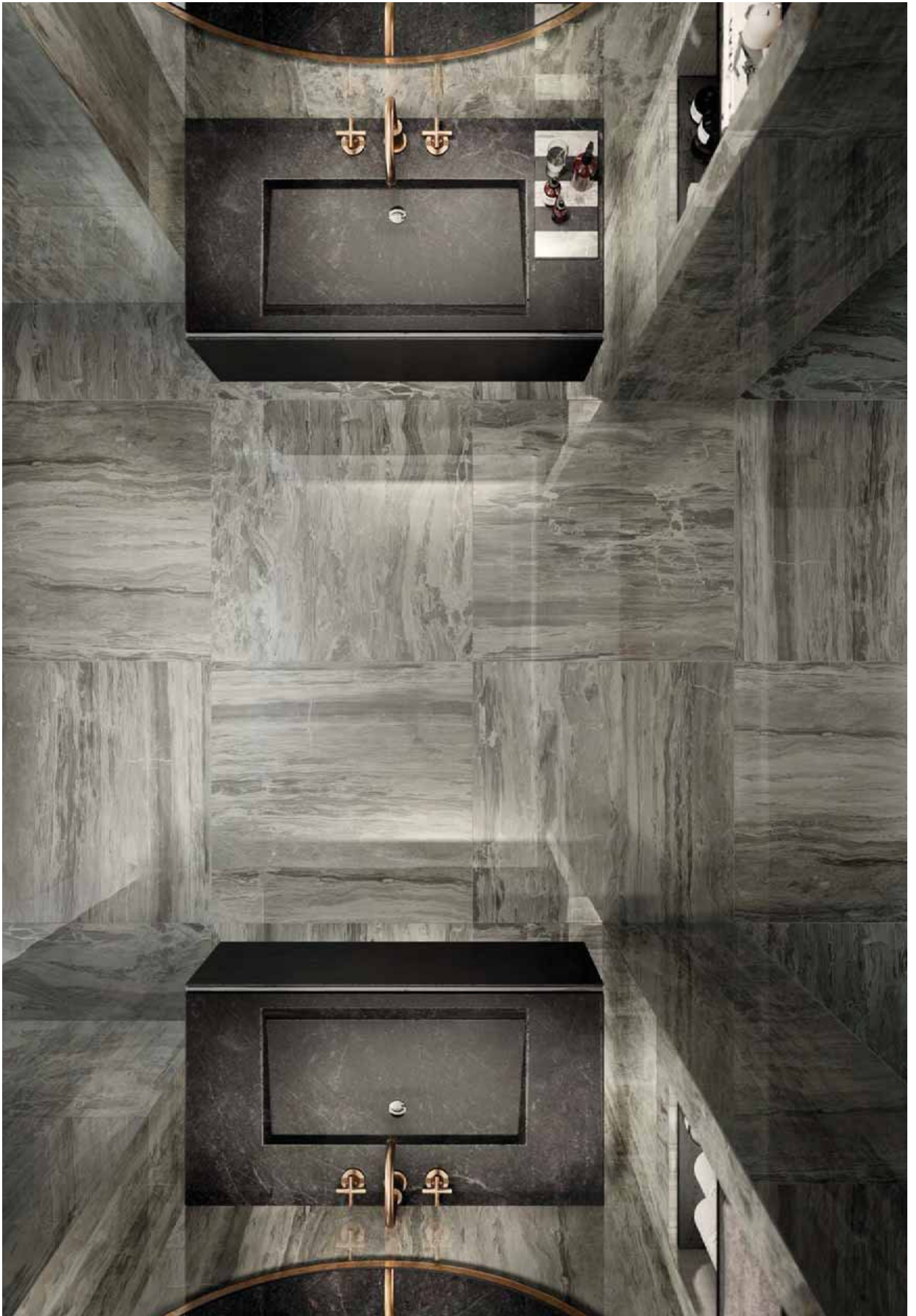
Дизайн дарит нашим привычкам специальное значение, несет энергию, тепло и превращает обычное в необычное, как в случае с ванной комнатой, которая благодаря несложной взаимосвязанности поверхностей и мебели превращается в неземное и легкое пространство, где можно приятно провести время, чтобы заняться собой.
Пространство, в котором можно забыть о течении времени.



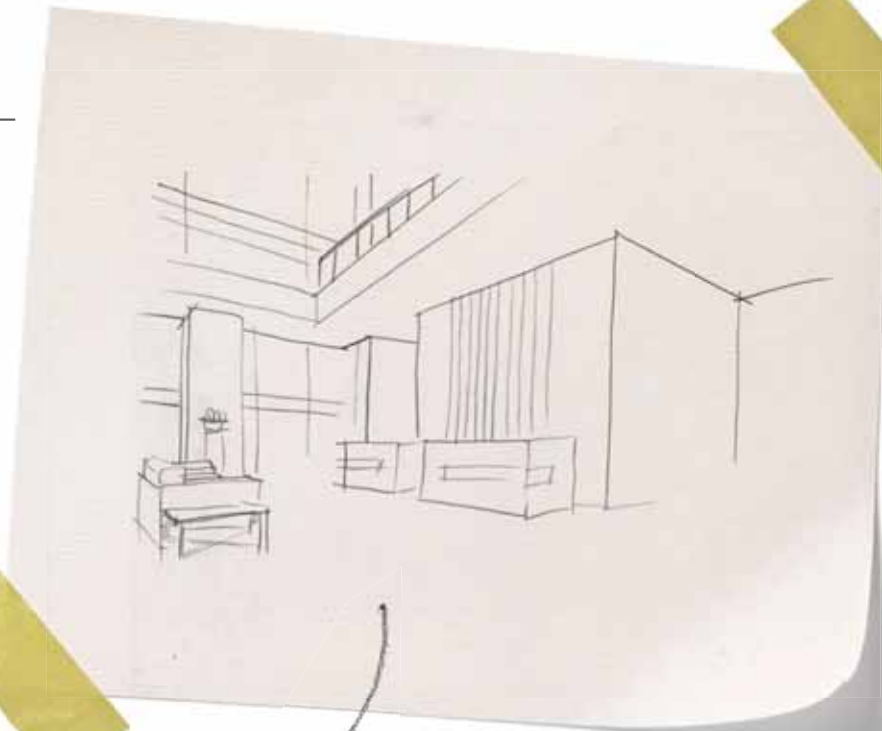








L O O K
A R O U N D

**ALABASTRI DI REX**

160x320 ALABASTRO MADREPERLA

**ALABASTRI DI REX**

160x320 ALABASTRO BAMBOO



Materiali e presenze importanti per un progetto tailor made che traccia una nuova idea di lusso racchiuso in un' architettura di grande impatto scenografico. La ricchezza grafica della materia porta con sé il sapore della natura preziosa, unica nella sua essenza, ricercata nella scelta. La composizione dei volumi accentua la teatralità dello spazio che accoglie ed affascina.

High-impact materials and elements for a tailor-made project that outlines a new concept of luxury enclosed in a spectacular architecture. The graphic richness of the texture conjures up the flavour of an exquisite natural world, unique in essence and selected for elegance. The composition of the volumes highlights the theatrical quality of the charming, welcoming surroundings.

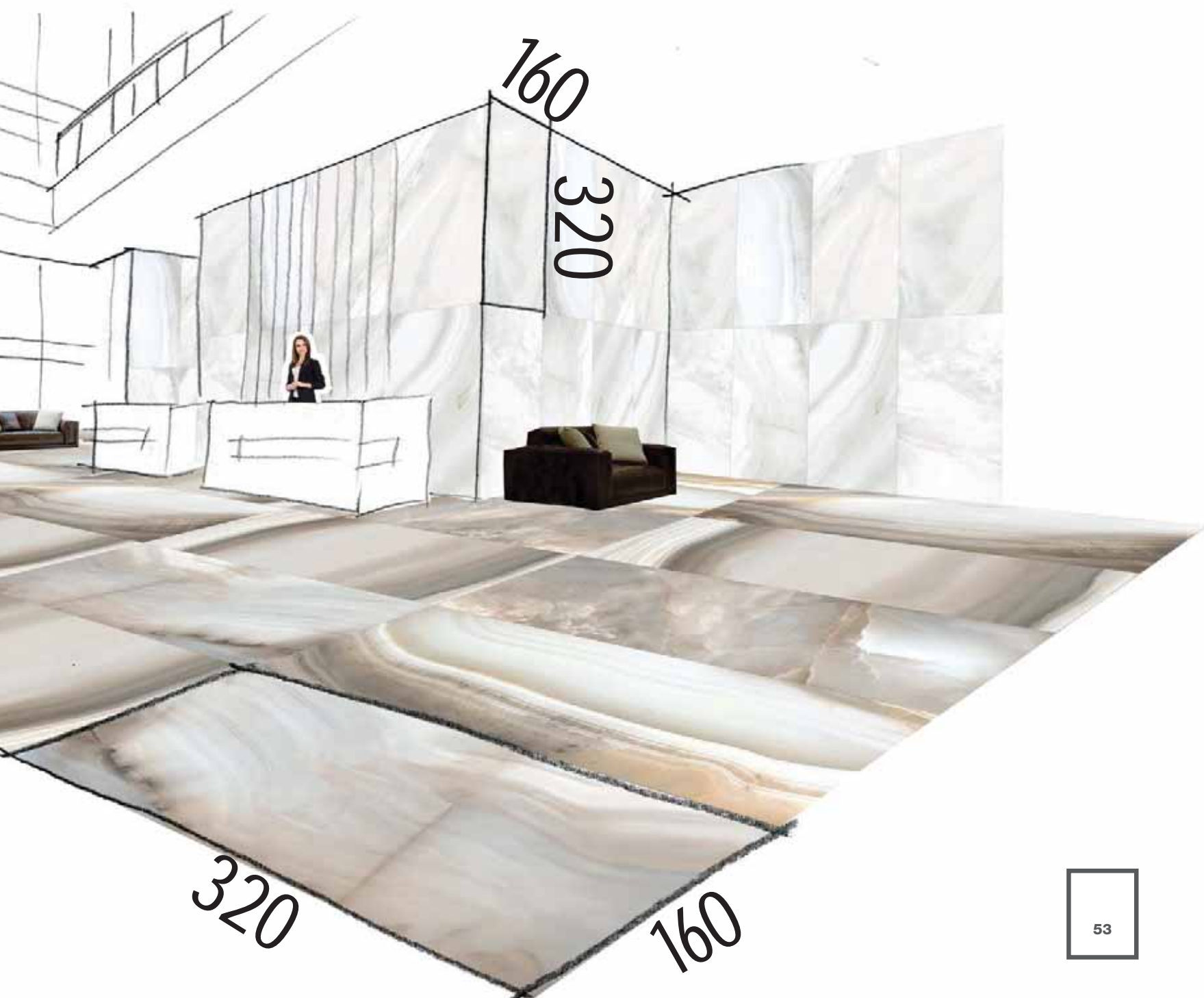


Matériaux et présences fortes pour un projet sur mesure, qui définit une nouvelle idée du luxe dans une architecture à la scénographie remarquée. La richesse graphique de la matière porte en elle la marque de la nature précieuse, à l'essence unique et au choix recherché. La composition des volumes accentue la théâtralité d'un espace accueillant et fascinant.

Bedeutende Materialien für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue Luxusidee vorzeichnet, welche von einer spektakulären Architektur eingeschlossen wird. Die grafische Fülle der Materie bringt den Zauber der kostbaren Natur mit sich, die in der Essenz einzigartig und in der Wahl exzellent ist. Die Zusammensetzung der Volumen hebt die Theatralik des Raumes hervor, der aufnimmt und fasziniert.

Materiales y presencias importantes para un proyecto personalizado que traza una nueva idea del lujo englobado en una arquitectura de gran efecto escenográfico. La riqueza gráfica de la materia trae consigo el sabor de la naturaleza, preciosa, única por su esencia, sofisticada en la elección. La composición de los volúmenes acentúa la teatralidad del espacio, que acoge y fascina.

Престижные материалы и вид проекта "на заказ", который вычерчивает новую идею роскоши, заключенной в очень эффектную архитектуру. Графическое богатство материала несет в себе вкус ценной природы, единственной в своей сущности, изысканной в выборе. Композиция объемов подчеркивает театральность пространства, которое принимает и очаровывает.







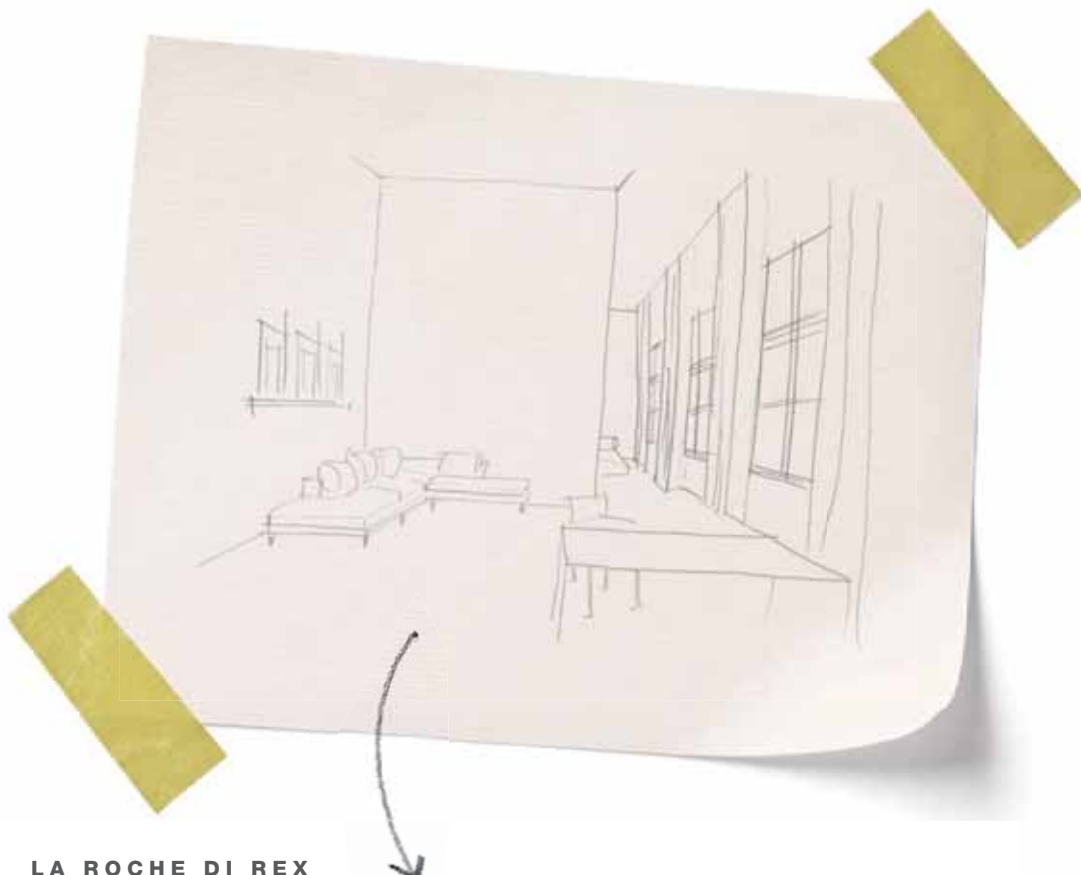








**B E
I N S P I R E D**



LA ROCHE DI REX

120x240 LA ROCHE ECRU



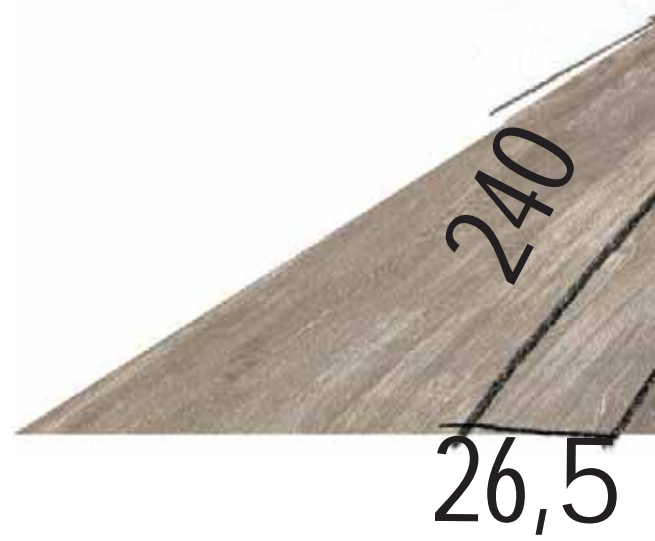
SELECTION OAK

26,5x240 AMBER OAK



Ogni casa è una storia che ruota intorno a un unico tema: raccontare se stessi nel proprio interno domestico. Un approccio personale e libero da ogni preconcetto. La luce giusta, i libri più amati, le foto che ricordano momenti intensi di vita, un morbido divano, nessuna ostentazione solo la magia di aver scelto senza timore colori, abbinamenti e materie che creano una formula perfetta.

Each home is a story revolving around one single theme: expressing our own personality in our own domestic interior - a personal approach, free from any preconception. The correct lighting, the best-loved books, the photos reminding us of the intense moments of our life, a comfortable sofa and no ostentation - just the magic of having no misgivings about our choice of colours, combinations and textures to create the perfect formula.



Chaque maison est une histoire qui s'articule autour d'un thème unique :
se raconter dans son espace domestique intérieur.
Un approche personnelle, libre de tout préjugé.
La juste lumière, les livres aimés, les photos rappelant des instants intenses,
un divan moelleux.
Aucune ostentation, juste la magie d'avoir choisi sans crainte des couleurs,
des associations et des matières qui créent une formule parfaite.



Jedes Haus ist eine Geschichte, die um ein einziges Thema rotiert: sich selbst in den eigenen vier Wänden erzählen.
Ein persönlicher Ansatz, frei von allen Vorurteilen.
Das richtige Licht, die Lieblingsbücher, die Fotos mit Erinnerungen an intensive Augenblicke im Leben, eine kuschelige Couch, keine Zurschaustellung, sondern nur der Zauber, furchtlos Farben, Kombinationen und Materialien gewählt zu haben, die eine perfekte Formel herbeizaubern.

Cada hogar cuenta su propia historia, que gira en torno a un solo tema:
habla sobre nosotros mismos en nuestro propio espacio doméstico.
Un enfoque personal y libre de cualquier idea preconcebida.
La luz adecuada, los libros preferidos, las fotos que nos recuerdan momentos vividos intensamente, un cómodo sofá, ninguna ostentación... solo la magia de haber elegido sin reparos los colores, las combinaciones y las materias que crean una fórmula perfecta.

Каждый дом - это история, построенная вокруг одной темы:
рассказать о самих себе в своем бытовом окружении.
Индивидуальный и свободный от всех предрассудков подход.
Правильный свет, любимые книги, фотографии ярких моментов в жизни, мягкий диван - никакой вычурности, только волшебство смелого выбора цветов, сочетаний и материалов, создающих великолепную формулу.





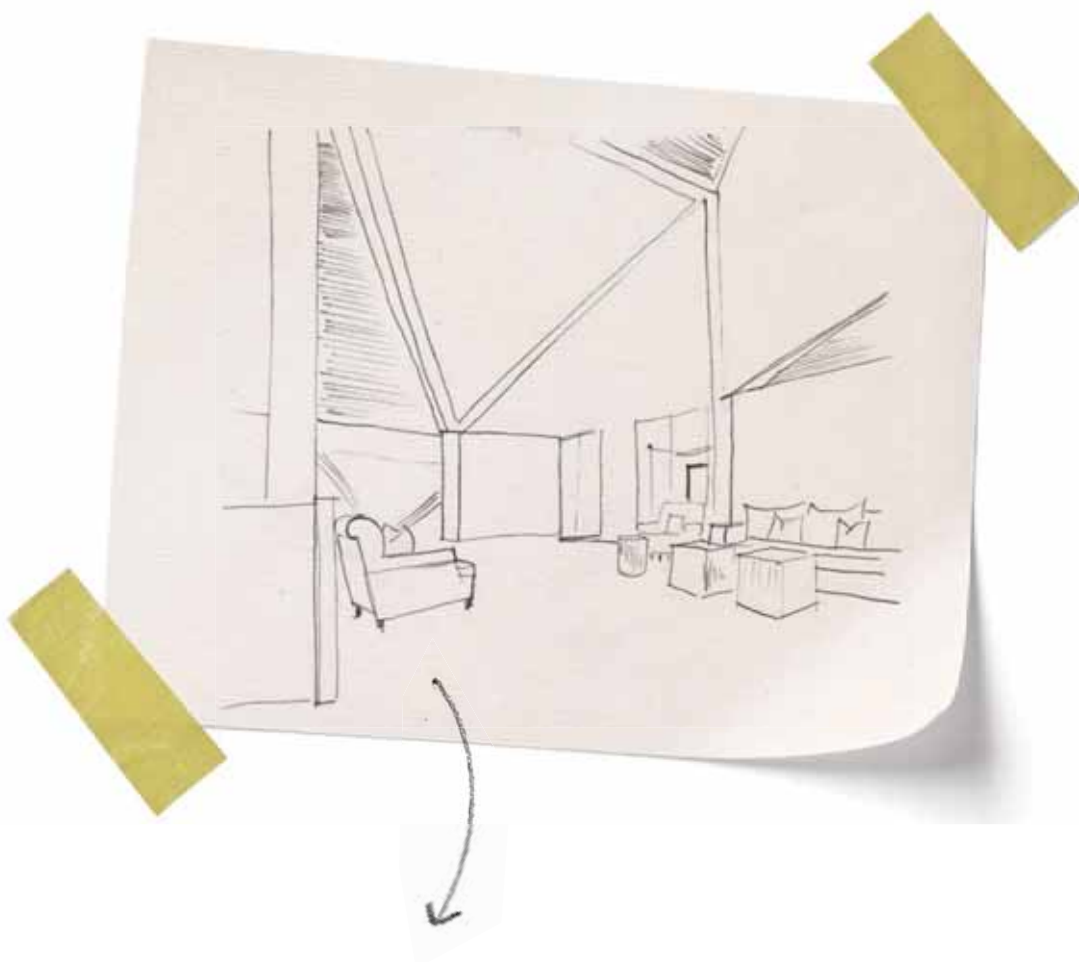










**U R B A N
D R E A M****I TRAVERTINI DI REX**

80x240 TRAVERTINO BLACK



Un intimo rifugio dalla vita metropolitana è un impagabile tesoro, un luogo dove ritrovarsi e poter ospitare senza limiti di spazio. Questo è il contenitore perfetto e non convenzionale di chi ama godere di ogni momento trascorso nella propria casa in cui poter fermare il tempo per dargli nuovamente l'importanza che merita.

An intimate refuge from metropolitan life is a priceless treasure, a place where you can meet and receive guests without limits of space. This is the perfect, unconventional container for those who love to enjoy each moment spent at home, where they can halt the process of time and give it again the importance it deserves.

Un refuge intime à l'écart de la vie métropolitaine est un trésor inestimable, un lieu pour se retrouver, pour accueillir sans limites d'espace. Un lieu hors des conventions, pour jouir de chaque instant passé chez soi, arrêter le temps et lui redonner toute son importance.

Eine intime Zuflucht vor dem Großstadtleben ist ein unbezahlbarer Schatz, ein Ort, an dem man sich wohl fühlt und ohne Raumgrenzen Gäste empfangen kann. Ein perfekter und unkonventioneller Rahmen für alle, die jeden Moment im trauten Heim genießen möchten und in dem sie die Zeit anhalten können, um ihm erneut die Bedeutung beizumessen, die ihm zusteht.

Un lugar íntimo donde refugiarse de la vida metropolitana es un tesoro impagable, un lugar donde encontrarse y poder acoger sin límites de espacio. Este es el contenedor perfecto y poco convencional de quien ama disfrutar de cada momento transcurrido en su propio hogar, donde poder detener el tiempo para volver a darle la importancia que le corresponde.

Уютное убежище от городской жизни - это бесценное сокровище, место, в котором можно встретиться и встречать, не ощущая ограничений пространства. Это - великолепное и нетрадиционное вместилище для тех, кто любит наслаждаться каждым моментом, проведенным дома, где можно остановить время, чтобы вновь вернуть ему заслуженную важность.



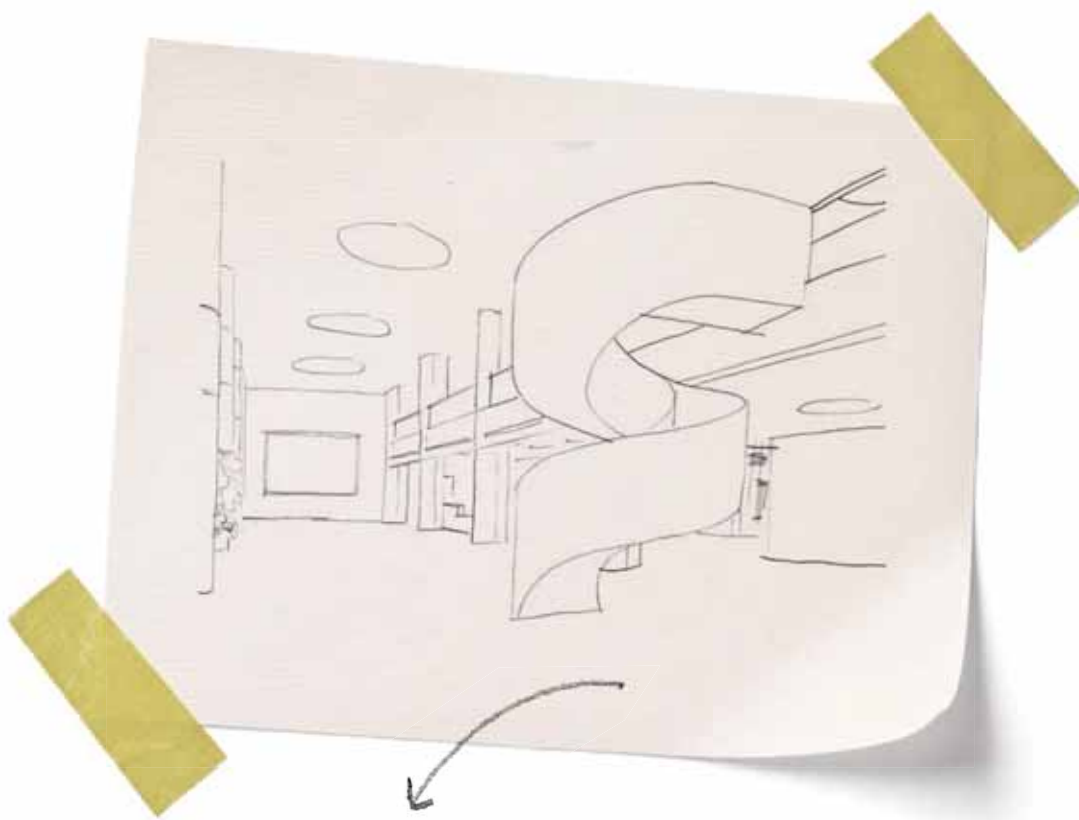








U P &
D O W N

**I CLASSICI DI REX**

120x240 STATUARIO



In ogni progetto è fondamentale saper comunicare, accogliere ed emozionare.

Tutto questo deve avvenire attraverso un unico linguaggio architettonico in grado di configurare lo spazio dandogli identità estetica e funzionale. Le barriere svaniscono e lasciano protagonisti il luogo, la luce e le superfici in una totale armonia di equilibri perfetti che si intrecciano in un continuo divenire.

In every project it is essential to know how to communicate, accept new ideas and excite emotions.

All this must take place through a single architectural language that will succeed in configuring the space by giving it an aesthetic and functional identity. Barriers disappear and allow the location, the light and the surfaces to take centre-stage, in a total harmony of perfect proportions intertwining in a continuous evolution.

Dans chaque projet, il est fondamental de savoir communiquer, accueillir, émouvoir.

Tout cela à travers un langage architectural unique, à même de façonner l'espace en lui donnant une identité esthétique et fonctionnelle. Les barrières s'évanouissent ; restent le lieu, la lumière et les surfaces, dans une parfaite harmonie d'équilibres entrelacés dans un devenir incessant.

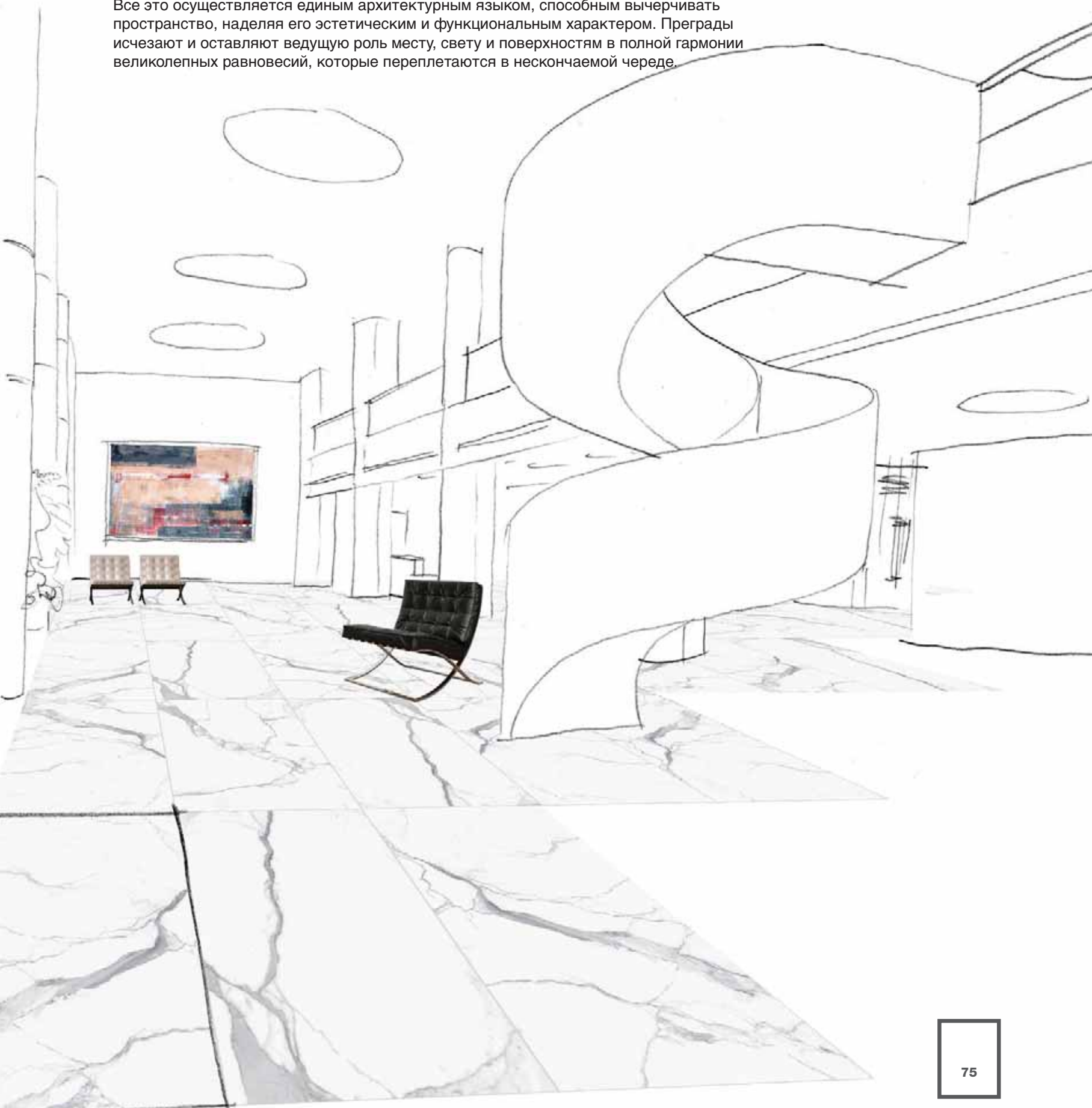
240

In jedem Projekt ist die Kommunikation, Aufnahme und Vermittlung von Erlebnissen grundlegend wichtig. All dies muss im Rahmen einer einzigen architektonischen Sprache erfolgen, die den Raum konfiguriert und ihm dabei eine optische und funktionelle Identität verleiht. Die Barrieren lösen sich auf, so dass als Protagonist der Ort, das Licht und die Oberflächen in einem absoluten Einklang perfekter Gleichgewichte zurückbleiben, die sich in einem stetigen Wandel ineinander vermischen.



En cada proyecto es fundamental saber comunicar, acoger y emocionar. Todo esto debe hacerse por medio de un lenguaje arquitectónico único, que sea capaz de configurar el espacio dándole identidad estética y funcional. Las barreras desaparecen y el papel protagonista lo ocupan el lugar, la luz y las superficies, en una armonía total de equilibrios perfectos que se combinan en un constante devenir.

В каждом проекте фундаментально важно умение общаться, принимать и волновать. Все это осуществляется единым архитектурным языком, способным вычерчивать пространство, наделяя его эстетическим и функциональным характером. Преграды исчезают и оставляют ведущую роль месту, свету и поверхностям в полной гармонии великолепных равновесий, которые переплетаются в нескончаемой череде.

























































































		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	744204	744198	744210		744201	744207	744467	744195
		PALISSANDRO	GLOSSY	744203	744197	744209		744200	744206	744466	744194
		SORRENTO	GLOSSY	744202	744196	744208		744199	744205	744465	744193
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	744342	744468	745916			745918		744472
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	744343	744469	745917			745919		744473
I MARMI DI REX		MARBLE GRAY	GLOSSY	744344	744470			744476			744474
		MARBLE BROWN	GLOSSY	744345	744471			744477			744475
ARDOISE		BLANC	MATTE	744348	744480	745920			745924		744484
		ECRU	MATTE	744347	744479	745921			745925		744483
		GRIS	MATTE	744349	744481	745922			745926		744485
		NOIR	MATTE	744346	744478	745923			745927		744482
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	744991		744486		744996	744491	744496	
		NERO	SOFT	744992		744487		744997	744492	744497	
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	744993		744488		744998	744493	744498	
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	744995		744490		745000	744495	744500	
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	744994		744489		744999	744494	744499	
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE				744501				
		CREAM OAK	MATTE				744502				
		AMBER OAK	MATTE				744503				
		GRAY OAK	MATTE				744504				

		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	746748	746736	746742		746745	746739	746733	746730
		TRAVERTINO BEIGE	MATTE	746625	746621	746623		746624	746622	746620	746619
		TRAVERTINO GREY	MATTE	746749	746737	746743		746746	746740	746734	746731
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	746750	746738	746744		746747	746741	746735	746732
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	746769	746757	746763		746766	746760	746754	746751
		TRAVERTINO BEIGE	GLOSSY	746632	746628	746630		746631	746629	746627	746626
		TRAVERTINO GREY	GLOSSY	746770	746758	746764		746767	746761	746755	746752
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	746771	746759	746765		746768	746762	746756	746753
		STATUARIO	SOFT	746600	746596	746598		746599	746597	746595	746594
	STATUARIO	GLOSSY	746607	746603	746605		746606	746604	746602	746601	
I CLASSICI DI REX		DECÒ WOOD WHITE	MATTE		750180		750183				
		DECÒ WOOD PEARL	MATTE		750181		750184				
		DECÒ WOOD BLACK	MATTE		750182		750185				

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15	 mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	747867	747752	747782	
		PALISSANDRO	GLOSSY	747868	747753	747783	
		SORRENTO	GLOSSY	747869	747754	747784	
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	747870	747755	747785	
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	747871	747756	747786	
I MARMI DI REX		MARBLE GRAY	GLOSSY	747872	747757	747787	
		MARBLE BROWN	GLOSSY	747873	747758	747788	
ARDOISE		BLANC	MATTE	747874	747759	747789	747812
		ECRU	MATTE	747875	747760	747790	747813
		GRIS	MATTE	747876	747761	747791	747814
		NOIR	MATTE	747877	747762	747792	747815
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	747878	747763	747793	747816
		NERO	SOFT	747879	747764	747794	747817
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	747880	747765	747795	747818
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	747881	747766	747796	747819
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	747882	747767	747797	747820
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE	747883	747768	747798	
		CREAM OAK	MATTE	747884	747769	747799	
		AMBER OAK	MATTE	747885	747770	747800	
		GRAY OAK	MATTE	747886	747771	747801	

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	747892	747777	747807
		TRAVERTINO BEIGE	MATTE	747889	747774	747804
		TRAVERTINO GREY	MATTE	747891	747776	747806
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	747890	747775	747805
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	747896	747781	747811
		TRAVERTINO BEIGE	GLOSSY	747893	747778	747808
		TRAVERTINO GREY	GLOSSY	747895	747780	747810
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	747894	747779	747809
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	747887	747772	747802
		STATUARIO	GLOSSY	747888	747773	747803

STATUARIO
 OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000160)
 OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (125^{3/4}"x125^{3/4}") (9000161)

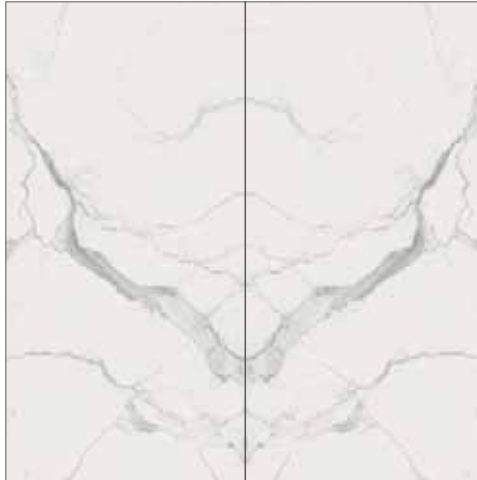
Es. posa A



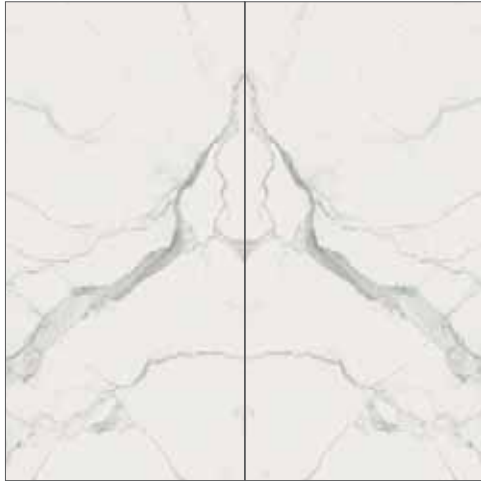
160x320 (62^{7/8}"x125^{3/4}")
 STATUARIO
 OPEN BOOK A SOFT
 OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62^{7/8}"x125^{3/4}")
 STATUARIO
 OPEN BOOK B SOFT
 OPEN BOOK B GLOSSY

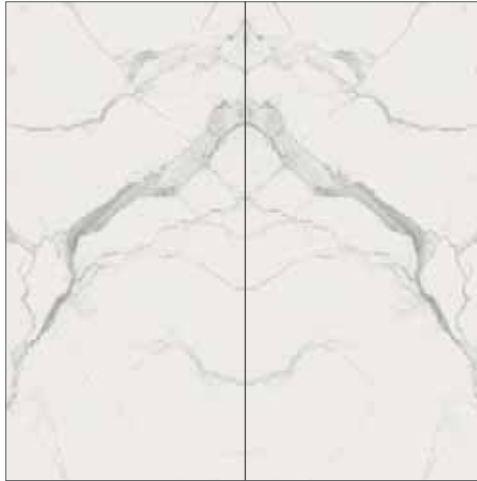
Es. posa B



Es. posa C



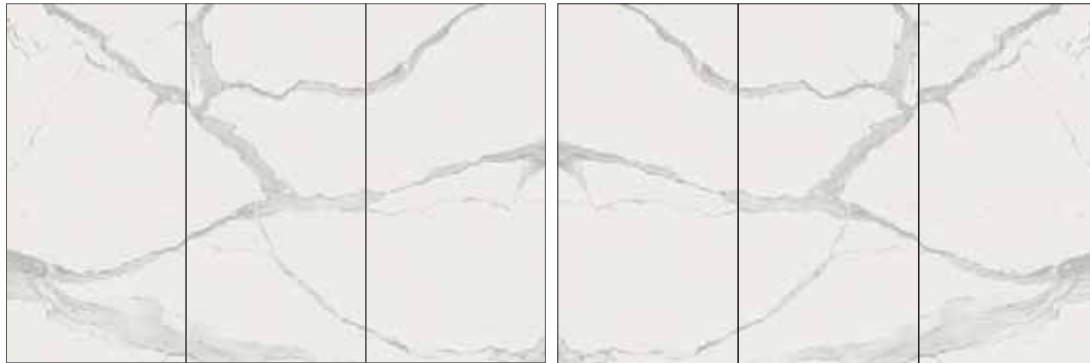
Es. posa D



STATUARIO
 CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000167)
 CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000168)

STATUARIO
 CHAIN SOFT D+E+F 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000170)
 CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141^{1/2}"x94^{3/8}") (9000171)

Es. posa A



120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN A SOFT
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN B SOFT
 CHAIN B GLOSSY

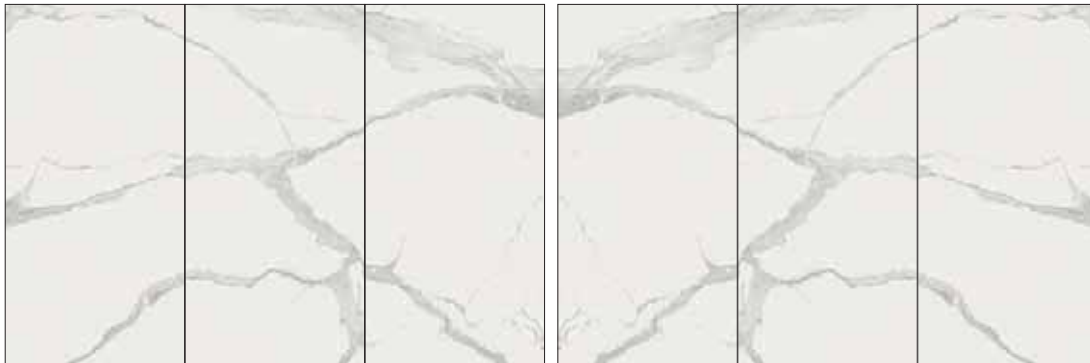
120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN C SOFT
 CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN D SOFT
 CHAIN D GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN E SOFT
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN F SOFT
 CHAIN F GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN C SOFT
 CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN B SOFT
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN A SOFT
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN F SOFT
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN E SOFT
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/8}"x94^{3/8}")
 STATUARIO
 CHAIN D SOFT
 CHAIN D GLOSSY

I BIANCHI DI REX

CALACATTA



PALISSANDRO



SORRENTO



ALABASTRI DI REX

ALABASTRO MADREPERLA

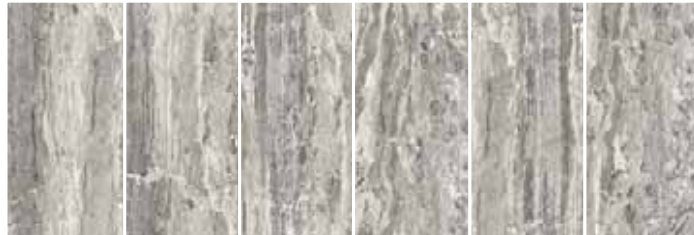


ALABASTRO BAMBOO



I MARMI DI REX

MARBLE GRAY



MARBLE BROWN

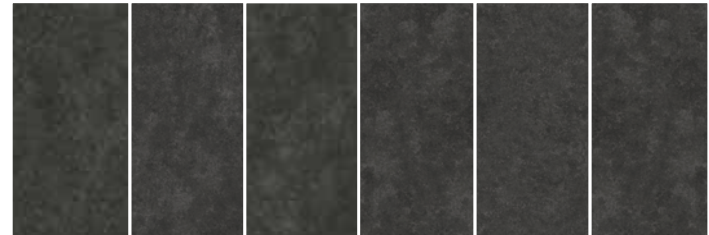


PIETRA DEL NORD

BIANCO



NERO



ARDOISE

BLANC



ECRU



GRIS



NOIR



LA ROCHE DI REX

LA ROCHE BLANC



LA ROCHE ECRU

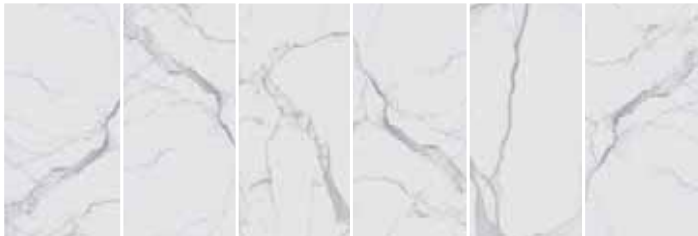


LA ROCHE GREY



I CLASSICI DI REX

STATUARIO



SELECTION OAK

WHITE OAK



CREAM OAK



AMBER OAK



GRAY OAK



I TRAVERTINI DI REX

TRAVERTINO WHITE



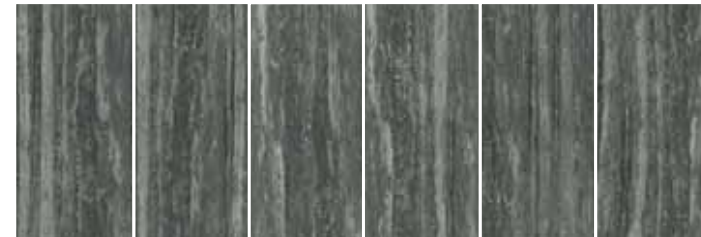
TRAVERTINO BEIGE



TRAVERTINO GREY



TRAVERTINO BLACK

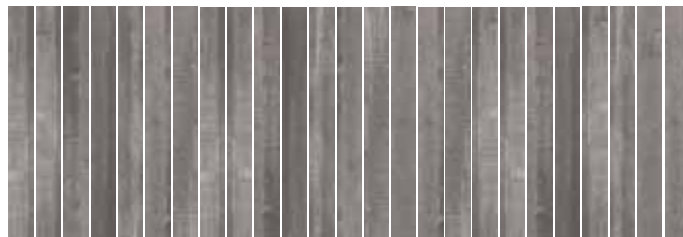


I CLASSICI DI REX

DECÒ WOOD WHITE



DECÒ WOOD PEARL

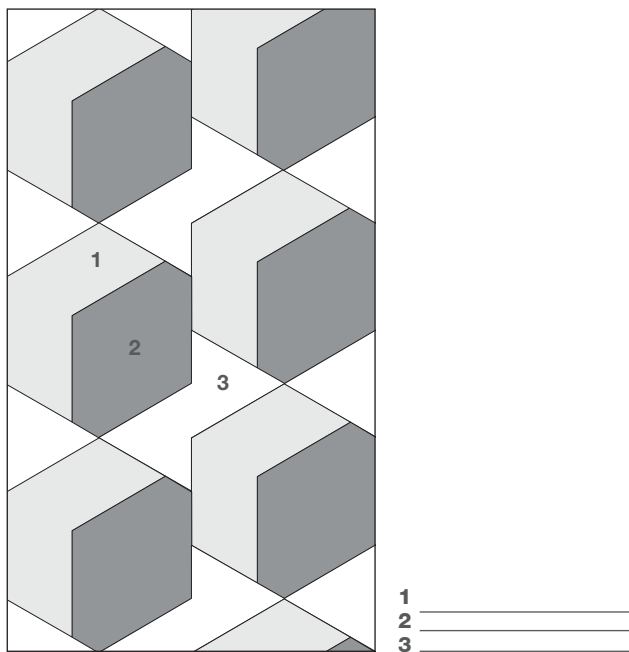


DECÒ WOOD BLACK



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI REX.

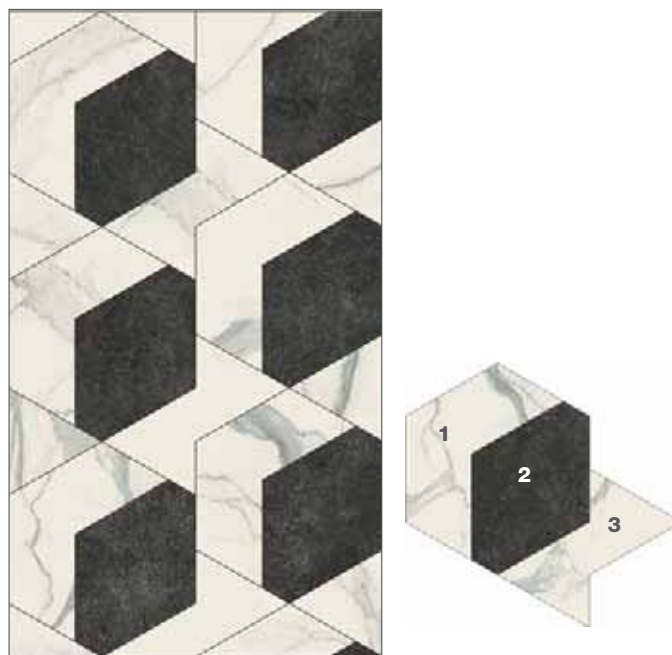
REX SUGGESTED COMBINATIONS.

ALABASTRI DI REX



ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

I CLASSICI DI REX PIETRA DEL NORD



1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO
2 / PIETRA DEL NORD / NERO
3 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

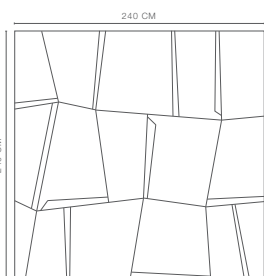
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

I MARMI DI REX SELECTION OAK



1 / I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
2 / SELECTION OAK / AMBER OAK
3 / I MARMI DI REX / MARBLE BROWN

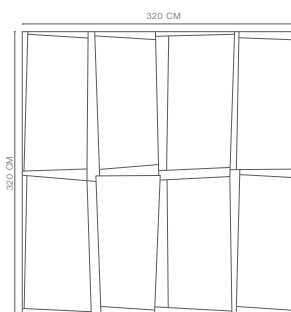
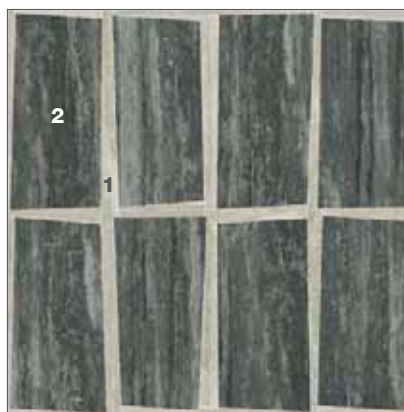
I MARMI DI REX SELECTION OAK



1 / I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
2 / SELECTION OAK / AMBER OAK

REXB / 749511

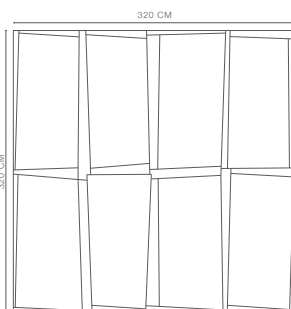
I TRAVERTINI DI REX



1 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BEIGE
2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK

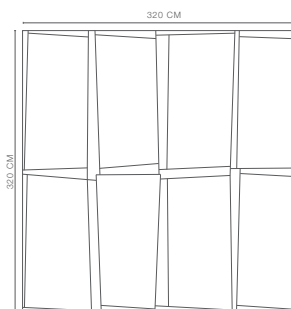
REXC / 749512

ALABASTRI DI REX SELECTION OAK



1 / SELECTION OAK / AMBER OAK
2 / ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

PIETRA DEL NORD I CLASSICI DI REX



1 / PIETRA DEL NORD / NERO
2 / ICLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

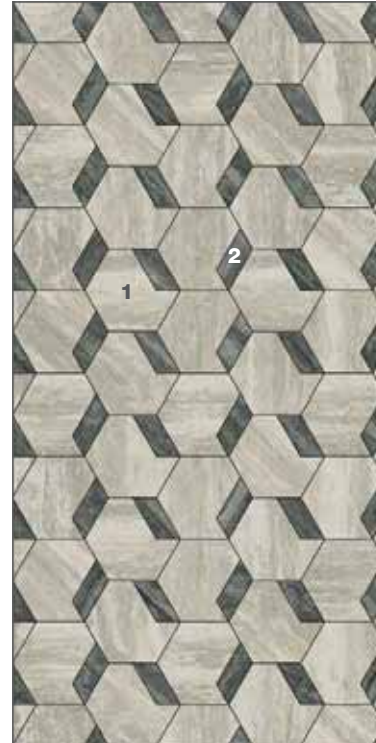
SELECTION OAK



REXF / 749513

SELECTION OAK / AMBER OAK

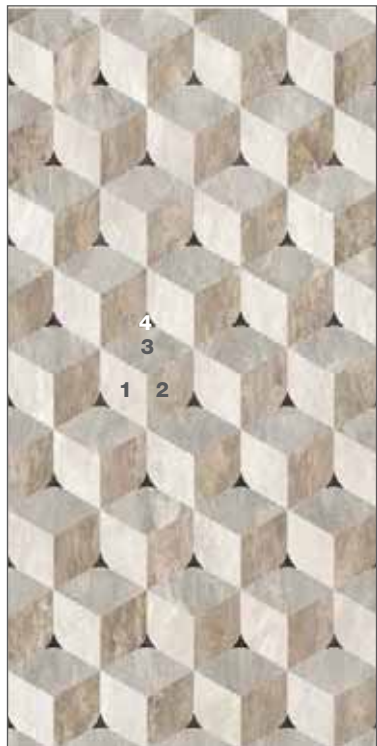
I TRAVERTINI DI REX



REXG / 749514

1 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BEIGE GLOSSY
2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY

ARDOISE



REXH / 749524

1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / ECRU
3 / ARDOISE / GRIS
4 / ARDOISE / NOIR

I CLASSICI DI REX



REXI / 749525

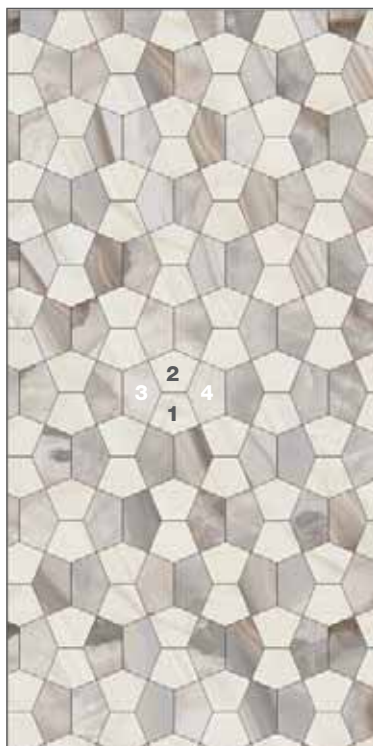
1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO SOFT
2 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO GLOSSY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



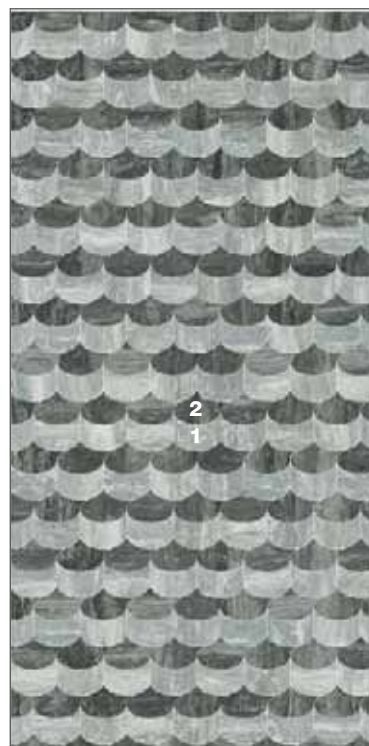
ALABASTRI DI REX



REXL / 749526

- 1 / ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
- 2 / ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
- 3 / ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO
- 4 / ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

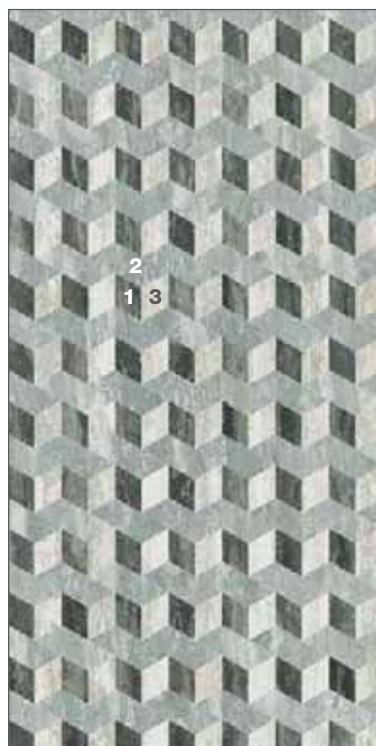
I TRAVERTINI DI REX



REXM / 749527

- 1 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY GLOSSY
- 2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY

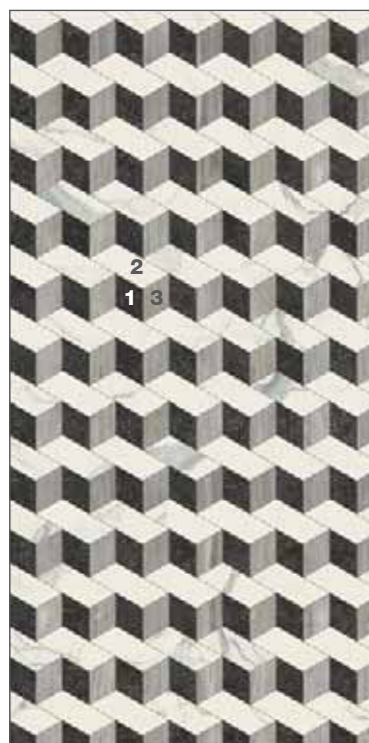
I TRAVERTINI DI REX



REXO / 749530

- 1 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY
- 2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY GLOSSY
- 3 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE GLOSSY

**PIETRA DEL NORD
I CLASSICI DI REX
SELECTION OAK**



- 1 / PIETRA DEL NORD / NERO
- 2 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO
- 3 / SELECTION OAK / GRAY OAK

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

LA ROCHE DI REX



REXN / 749528

- 1/ LA ROCHE DI REX / LA ROCHE BLANC
- 2/ LA ROCHE DI REX / LA ROCHE GREY

**I MARMI DI REX
SELECTION OAK**



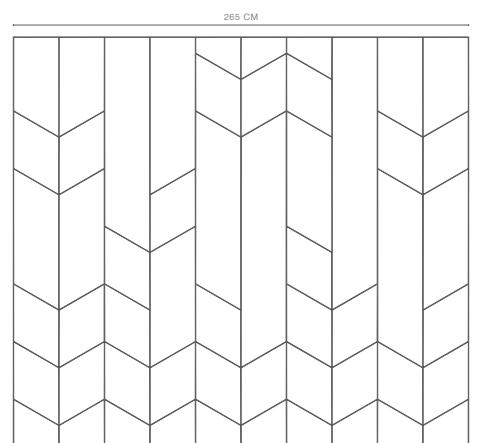
REXP / 749529

- 1/ I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
- 2/ I MARMI DI REX / MARBLE BROWN
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

**I TRAVERTINI DI REX
SELECTION OAK**



REXQ / 749531

- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BEIGE
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 4/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 5/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 6/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 7/ SELECTION OAK / GRAY OAK

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

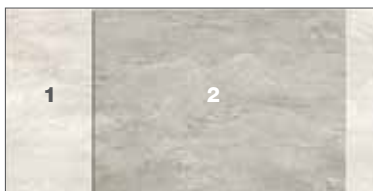
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS



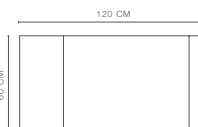
ARDOISE



REXE A/B/C / 750218



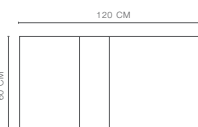
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE A / 749515



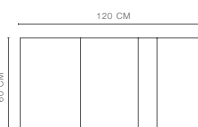
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE B / 749516



1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS

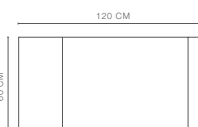


REXE C / 749517

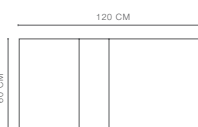
LA ROCHE DI REX



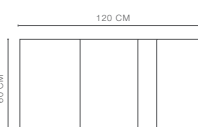
LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



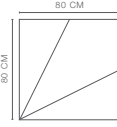
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

SELECTION OAK

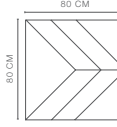


REXD A/B/C/D/E/F / 750217



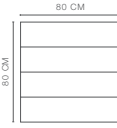
REXD A / 749518

- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK



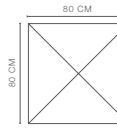
REXD B / 749519

- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



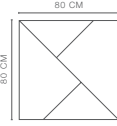
REXD C / 749520

- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



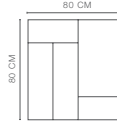
REXD D / 749521

- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



REXD E / 749522

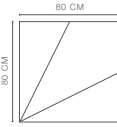
- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK



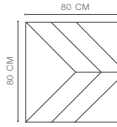
REXD F / 749523

- 1/ SELECTION OAK / WHITE OAK
- 2/ SELECTION OAK / CREAM OAK
- 3/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 4/ SELECTION OAK / GRAY OAK

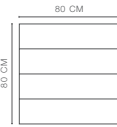
I TRAVERTINI DI REX SELECTION OAK



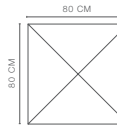
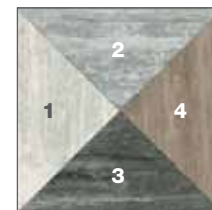
- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK



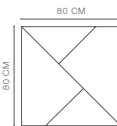
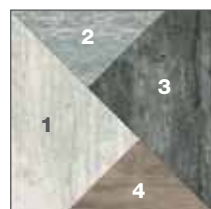
- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK



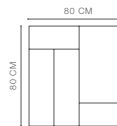
- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK



- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK



- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK



- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO GREY
- 3/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK
- 4/ SELECTION OAK / AMBER OAK

I MARMI DI REX - ALABASTRI DI REX - I BIANCHI DI REX - I TRAVERTINI DI REX - I CLASSICI DI REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÉS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHGEFÄRBT FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей глицине/КАЛИБРОВАННАЯ











CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики									
Piastrille di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a GL.		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ					
			N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	i marmi	alabastr	i bianchi	i travertini	i classici
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm			±0,15%		
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm			±5%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm			±0,1%		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm			±0,2%		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскость (изгиб центра, кромки и перекося)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm			±0,2%		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles - min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов				
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%				valore medio 0,08%		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	≥ 700				valore medio 1350 Newton*		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4	35 MIN.				valore medio 52 N/mm ² *		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFNABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитки	ISO 10545-7			come dichiarato dal produttore / see manufacturer's declaration / selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerrangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ				
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9			Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12			richiesta - required requis - gefordert requerida - ЗАПРОС				
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14			Classe 3-4				
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	ISO 10545-15			VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPREGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурированных поверхностей, с использованием на рабочих столах				
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13			Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der herstellerrangaben Tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ				
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B			GLB GA			
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра	ISO 10545-11			richiesta - required requis - gefordert requerida - ЗАПРОС				
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLISITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	-					>0,42 wet matte	>0,42 wet soft

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfeht florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМЪЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЪКОМЪНЦЪТЪ НЪЦЪРЪЯИНКТЪ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЪХ ФОРМКТКХ.

ARDOISE - PIETRA DEL NORD - LA ROCHE DI REX - SELECTION OAK

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN REFERENCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ			
<p>Lastra in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en gres cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN. 14411, приложение G группа B1a UGL.</p>		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)	ardoise	pietra del nord	la roche di rex	selection oak
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%			
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%			
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3		< 0,5%	valore medio 0,08%			
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4		≥ 700	valore medio 1350 Newton*			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ²	ISO 10545-4		35 MIN.	valore medio 52 N/mm ² *			
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6		< 175 mm ³	valore medio 140 mm ³			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12		RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14		Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания	Classe 4	Classe 3-4	Classe 3-4	Classe 4
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / ВЫДЕЛЕНИЕ ОПАСНЫХ ВЕЩЕСТВ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	ISO 10545-15		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARÉ VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах	ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее			
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	ULA	ULB	ULB	ULA
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам				UHA	UHB	UHB	UHA
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов			MIN B	UA			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLISITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DIN 51130		-	R9	-	-	R10
		DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		-	> 0,42 wet			

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки плитки "florim" рекомендуется оставлять зазор 2 мм для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm

TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm





casamood
MADE IN FLORIM

FLORIM OVERSIZE
magnUm

Anche CASA DOLCE CASA e CASAMOOD hanno sviluppato la propria originale selezione in grandissimo formato, superfici classiche e contemporanee, pietre e legni.

CASA DOLCE CASA and CASAMOOD have also extended their unusual selections with extra-large sizes – classical and contemporary surfaces, stones and woods.

CASA DOLCE CASA et CASAMOOD ont eux aussi mis au point une sélection originale en très grand format, avec des surfaces classiques et contemporaines, des pierres et des bois.

Incluso CASA DOLCE CASA y CASAMOOD han desarrollado su propia selección original en formato muy grande, superficies clásicas y contemporáneas, piedras y maderas.

Auch CASA DOLCE CASA und CASAMOOD haben ihre originelle Auswahl in ultragroßem Format, mit klassischen und zeitgenössischen Oberflächen, aus Steinen und Holzarten entwickelt.

Новой тенденции придерживаются и CASA DOLCE CASA и CASAMOOD, которые разработали уникальные коллекции керамики мега-формата, предлагая классический и современный дизайн, камень и дерево.

N E U T R A

" M A T E R I A " P R O J E C T

S T O N E S & M O R E O F C A S A D O L C E C A S A

W O O D E N T I L E O F C A S A D O L C E C A S A

W A R M
U P

STONES&MORE OF CASADOLCECASA
80x240 STONE CALACATTA



La rigida architettura è ammorbidita dalle raffinate scelte di arredamento, pochi elementi, dettagli curati in questo bagno in cui si respira l'atmosfera della classicità rinnovata con un gusto dall'impronta decisamente moderna. Amore per il passato e contemporaneità sono i tratti distintivi di una personalità attenta che sceglie con consapevolezza le superfici con cui circondarsi.

Stiff architecture is softened by refined furnishing choices, with few elements and attention to the details in this bathroom where you breathe a classical atmosphere brought up to date with a taste that has a decidedly modern stamp. Love for the past and a contemporary flavour are the hallmarks of a personality that makes conscious choices for surrounding surfaces.

La rigidité de l'architecture est adoucie par le raffinement des choix de décoration. Dénuement et détails soignés dans cette salle de bain où se respire une atmosphère mêlant la modernité à un classicisme renouvelé. Amour du passé et contemporanéité témoignent d'une personnalité attentive, qui choisit en pleine conscience les surfaces qui l'entourent.

Die architektonische Strenge wird durch die auserlesenen Einrichtungslösungen, die wenigen Elemente und die gepflegten Details gemildert. In diesem Bad atmet man die Atmosphäre der erneuerten Klassik mit einem entschieden modernen Gepräge ein. Die Liebe zur Vergangenheit und Gegenwart sind die Kennzeichen einer aufmerksamen Persönlichkeit, die ganz bewusst die Oberflächen wählt, mit denen sie sich umgeben möchte.

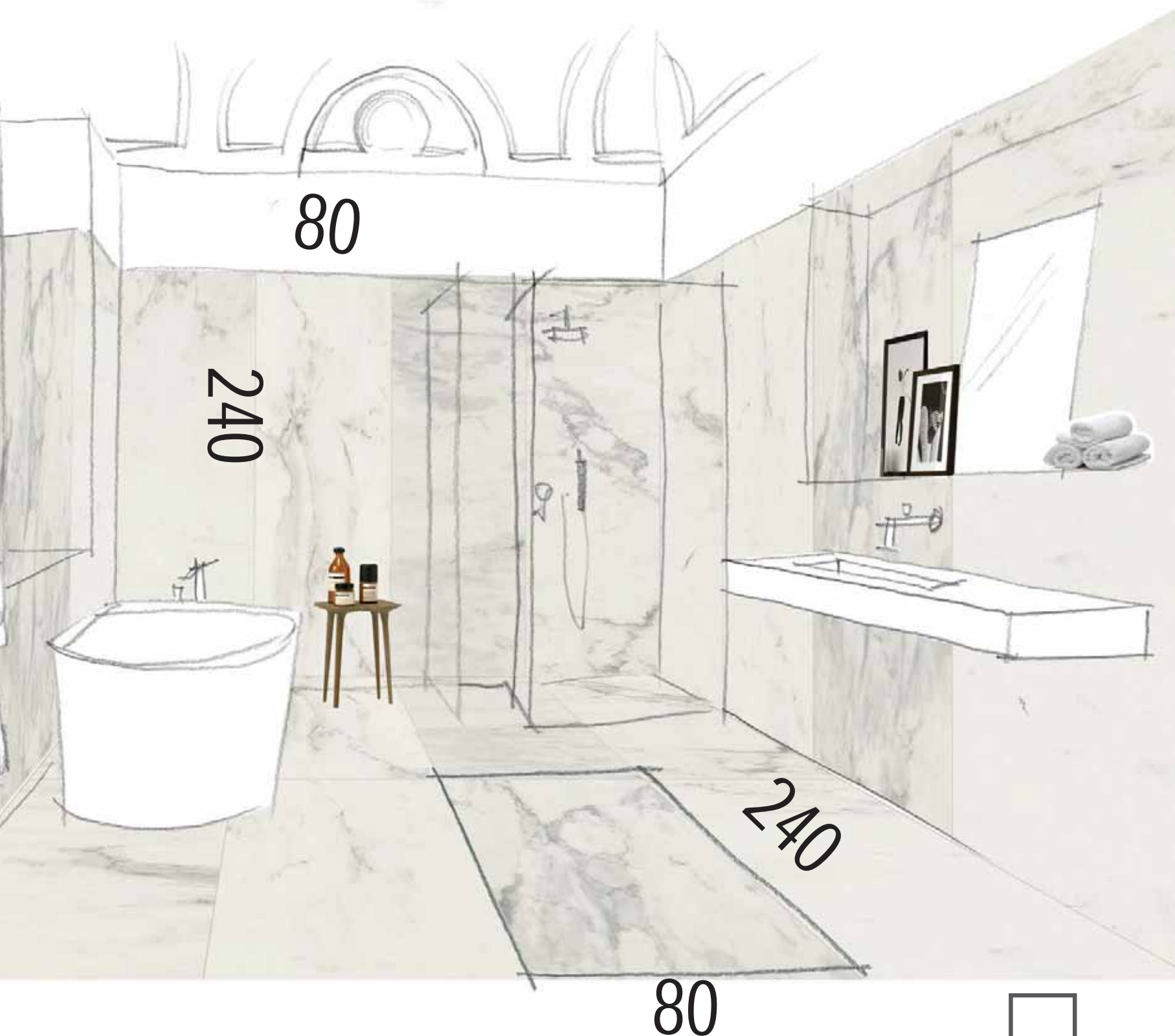


La rígida arquitectura se suaviza con la refinada selección del mobiliario, pocos elementos, detalles cuidados, en un baño en el que se respira un aire de clasicismo renovado con un gusto de carácter indudablemente moderno. El amor por el pasado y la contemporaneidad son los rasgos distintivos de una personalidad atenta que elige con conocimiento las superficies con las que rodearse.

Жесткая архитектура смягчается изысканным выбором обстановки, несколькими элементами, продуманными деталями этой ванной, где царит атмосфера обновленной классики, на которой модерн оставил свой неизгладимый след. Любовь к прошлому и современность - это отличительные черты внимательной личности, которая осознанно выбирает поверхности для своего окружения.

 Casa dolce casa
MADE IN FLORIM

casamood
MADE IN FLORIM















M A K E Q U I E T

STONES&MORE OF CASADOLCECASA

80x240 STONE BURL WHITE



STONES&MORE OF CASADOLCECASA

TABLE - STONE CALACATTA SMOOTH



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

26,5x240 WOODEN BROWN



La luce come invisibile filo conduttore del progetto, diviene elemento principale dell'arredamento si amplifica e si diffonde morbida nel gioco di riflessi donando intensità e fascino ad ogni superficie. L'abbinamento dei colori è perfetto, un mix di chiaro scuro che esalta i materiali, l'atmosfera intima e raccolta ci porta in una nuova concezione spirituale dell'abitare.

Light, as the invisible guiding theme for the project, becomes the main furnishing element that expands and spreads out softly in a play of reflections, giving depth and charm to each surface. The combination of colours is perfect - a mixture of light and dark to enhance the materials, while the intimate atmosphere takes us to a new spiritual concept of living.

La lumière, invisible fil conducteur du projet, devient l'élément principal de l'agencement de l'espace. S'amplifiant et se diffusant doucement dans un jeu de reflets, elle confère beauté et intensité à chaque surface. L'association parfaite des couleurs, le mélange de clair-obscur qui met en valeur les matériaux, l'atmosphère intime et recueillie... tout cela nous fait entrer dans une nouvelle conception spirituelle de l'habitat.



Das Licht als unsichtbarer Leitfaden des Projekts verwandelt sich in das Hauptelement der Einrichtung. Es dehnt sich aus und verbreitet sich auf sanfte Weise in einem Lichtspiel von Reflexen, indem es jeder Oberfläche Intensität und Charme verleiht.

Die Farbkombination ist perfekt: ein Mix von Helldunkeleffekten, der die Materialien hervorhebt, wobei die gemütliche und behagliche Atmosphäre uns in eine neue Wohnkonzeption führt.

La luz, como hilo narrativo invisible del proyecto, se convierte en el elemento principal de la decoración de interiores, se amplifica y se difunde con suavidad en el juego de reflejos, brindando intensidad y encanto a todas las superficies.

La combinación de colores es perfecta, una mezcla de claros y oscuros que resalta los materiales. El ambiente íntimo y resguardado nos transporta a una nueva concepción espiritual del hogar.

Свет, как невидимая путеводная нить проекта, становится основным оформительным элементом, усиливается и мягко рассеивается в игре отражений, наделяя каждую поверхность насыщенностью и очарованием. Сочетание цветов безупречно, смесь светлого и темного подчеркивает красоту материалов, уютная и сдержанная атмосфера переносит нас в новую духовную концепцию жизни.

 Casa dolce casa
MADE IN FLORIM

casamood
MADE IN FLORIM



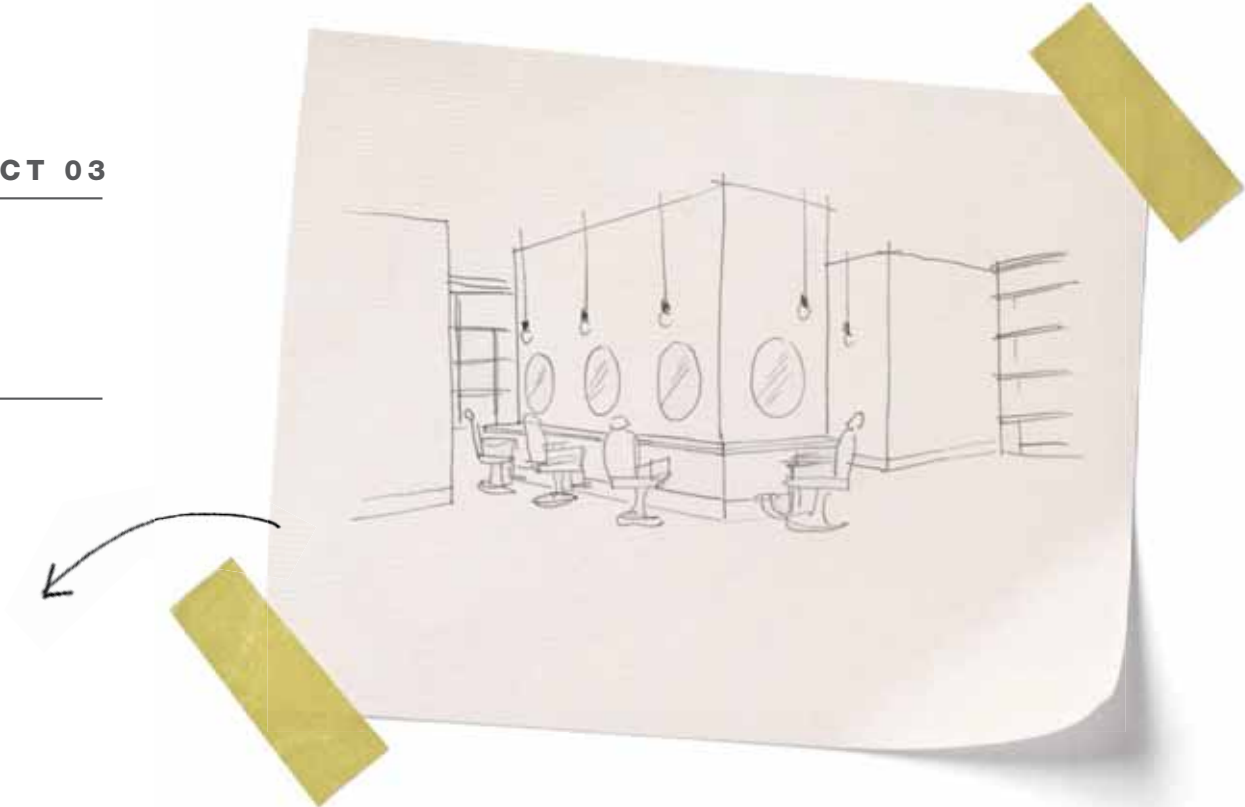








**F R E S H
L O O K**

**"MATERIA" PROJECT**

160x320 01

**"MATERIA" PROJECT**

160x160 05



Minimalismo negli arredi, unità di colori e materiali creano il punto di fusione perfetto tra senso estetico e funzionalismo, tra pragmatismo e poesia.

Il candore rarefatto delle grandi pareti dilata lo spazio, gli arredi perfettamente allineati ne sottolineano i confini.

Le importanti dimensioni del materiale ceramico si prestano alle molteplici interpretazioni di cui l'architettura ha necessità riuscendo ad adattarsi ad ogni esigenza.

Minimalist furnishings, with unity in colours and materials, create a perfect point of fusion between aesthetic sense and functionalism, between pragmatism and poetry. The rarefied whiteness of the large walls broadens the space, and the perfectly aligned furnishings emphasize its borders. Large-size ceramic tiles lend themselves to the countless interpretations required by architecture and succeed in adapting to all needs.

Aménagements minimalistes, unité des couleurs et des matériaux témoignent du mariage de l'esthétique et du fonctionnalisme, du pragmatisme et de la poésie. La candeur raréfiée des grandes surfaces murales dilate l'espace, l'alignement parfait du mobilier en souligne les limites. Les grandes dimensions du matériau céramique se prêtent aux multiples interprétations déployées par l'architecture, permettant de s'adapter à chaque exigence.

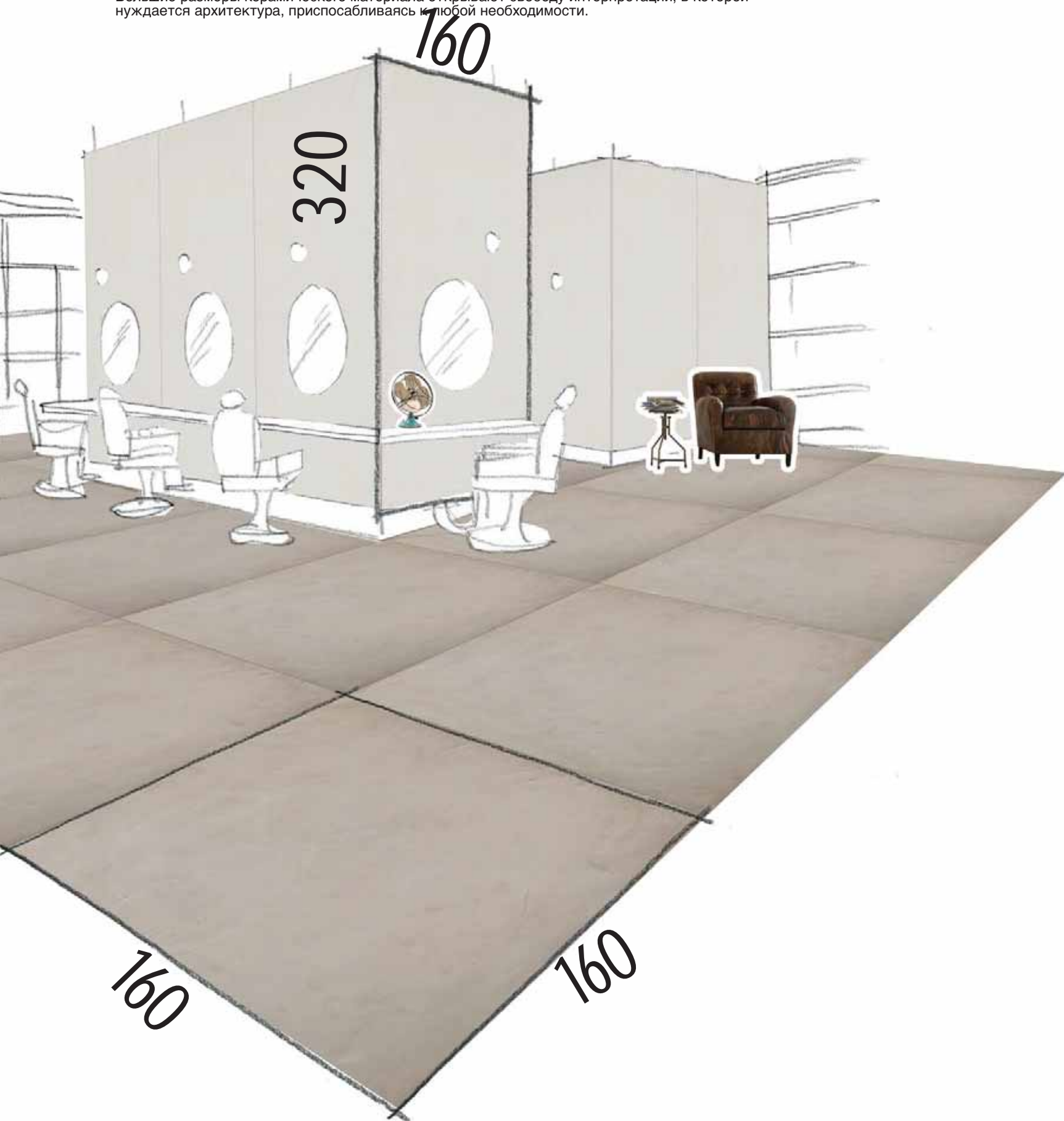
 Casa dolce casa
MADE IN FLORIM

casamood
MADE IN FLORIM

Minimalismus in der Einrichtung, Einheit der Farben und Materialien stellen den perfekten Schmelzpunkt zwischen Optik und Funktionalismus, Pragmatismus und Poesie her. Die feine Reinheit der großen Wände erweitert den Raum, die einwandfrei ausgerichteten Einrichtungsobjekte unterstreichen die Grenzen. Die bedeutenden Abmessungen des Keramikmaterials ermöglichen zahlreiche Deutungen, die die Architektur braucht, und werden allen Ansprüchen gerecht.

El minimalismo del mobiliario y la unidad de colores y materiales crean el punto de fusión perfecto entre el sentido estético y la funcionalidad, entre el pragmatismo y la poesía. El candor refinado de las grandes paredes dilata el espacio y los muebles perfectamente alineados subrayan sus confines. Las notables dimensiones del material cerámico se prestan a las numerosas interpretaciones que la arquitectura necesita y logran adaptarse a cualquier exigencia.

Минимализм обстановки, единство цветов и материалов создают идеальную точку пересечения эстетики и практичности, прагматичности и поэтики. Рассеянная белизна больших стен расширяет пространство, тщательно выровненная обстановка обозначает границы. Большие размеры керамического материала открывают свободу интерпретации, в которой нуждается архитектура, приспосабливаясь к любой необходимости.











MENU
—BARBER & TRIMS—

REGULAR CUT	15 €
DUDE CUT	25 €
HAZOR SHAVE	10 €
BEARD TRIM	10 €

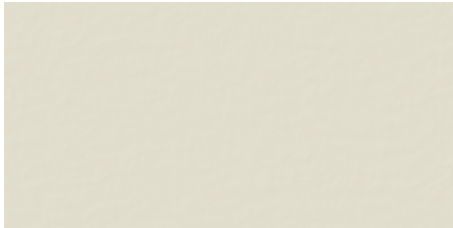




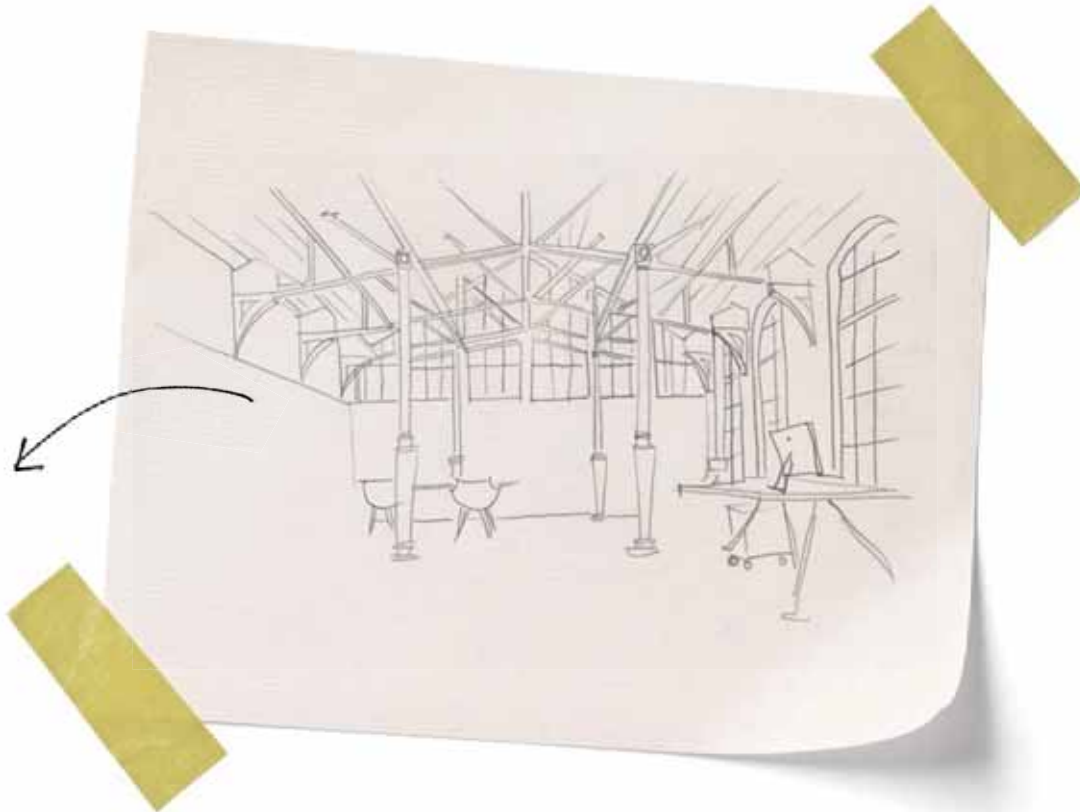
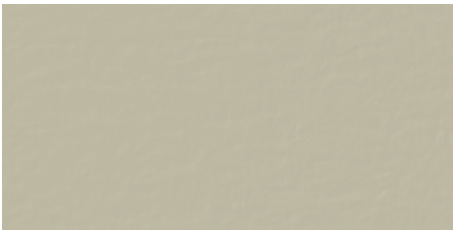
WORKING SPACE

NEUTRA

120x240 01 BIANCO

**NEUTRA**

120x240 03 SILVER



L'ambiente in cui viviamo e lavoriamo ci definisce e può diventare uno straordinario momento di crescita, per questo la sua progettazione deve essere lo strumento per migliorare e innovare con responsabilità. L'approccio al design deve essere perciò sintesi di emozione e intelligenza e permettere allo spazio di divenire contenitore di idee e persone in competa sinergia.

The environment we live and work in defines us and can turn into an extraordinary moment for growth; this is why its design must be an instrument for improving and innovating with responsibility. The approach to the design must therefore be a synthesis of emotion and intelligence, and allow the space to become the container for ideas and people in perfect harmony.

L'environnement dans lequel nous vivons et travaillons nous définit et peut être un allié extraordinaire dans notre croissance. C'est pourquoi sa conception doit permettre d'améliorer et d'innover de manière responsable. Le design doit donc être approché dans une synthèse parfaite entre émotion et intelligence, pour que l'espace devienne le réceptacle d'idées et de personnes en totale synergie.



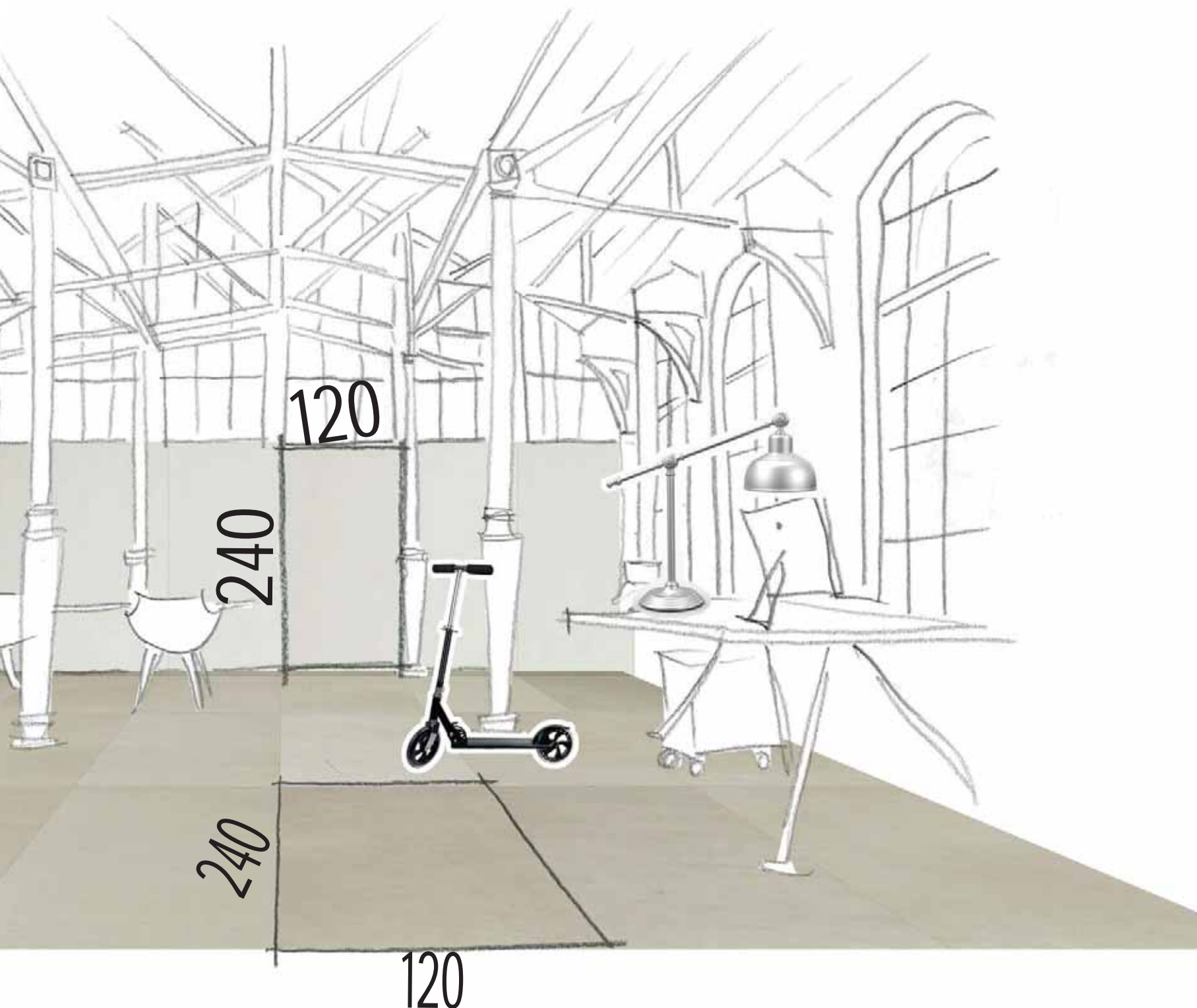
Der Raum, in dem wir leben und arbeiten, definiert uns und kann zu einem außergewöhnlichen Augenblick der Entfaltung werden. Daher muss seine Planung das Mittel zur verantwortungsvollen Erneuerung und Verbesserung sein.
Der Designansatz muss folglich eine Synthese der Erlebnisse und Intelligenz sein und dem Raum die Möglichkeit geben, sich in einen Behälter der Ideen und Personen in kompletter Synergiewirkung zu verwandeln.

 Casa dolce casa
MADE IN FLORIM

casamood
MADE IN FLORIM

El entorno en el que vivimos y trabajamos nos define y puede convertirse en una ocasión extraordinaria para crecer; por eso, el proyecto debe ser la herramienta que permite mejorar e innovar con responsabilidad.
El enfoque del diseño debe, por tanto, sintetizar la emoción y la inteligencia y permitir que el espacio se convierta en un contenedor de ideas y personas en perfecta sinergia.

Среда, в которой мы живем и работаем, является нашим отражением и стимулом развиваться. Именно поэтому ее проектирование должно быть средством ответственного улучшения и инновации. Поэтому, подход к дизайну должен быть синтезом эмоций и интеллекта и позволять пространству становиться очень синергичным вместилищем идей и людей.











L O U N G E A B O U T

STONES&MORE OF CASADOLCECASA
80x240 STONE MARFIL



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA
26,5x240 WOODEN ALMOND



La sensibilità di chi crea è alla base di un progetto forte, che sa emozionare e sollecitare l'immaginario di chi poi ne fruirà. Così nasce questo luogo di incontri e di scambi, di pause e di riflessioni, in cui ogni esigenza può essere soddisfatta. Con un unico segno, leggero e geometrico, si integrano materie differenti accomunate da una profonda attitudine alla bellezza.

The sensitivity of the creator lies at the basis of a strong project that excites and fires the imagination of those who will afterwards enjoy the end result. That is what gave rise to this place for meeting and exchanging ideas, for pauses and reflections, in which every need can be met. Different textures with a common, profound ability to create beauty are integrated into a single lightweight, geometric symbol.

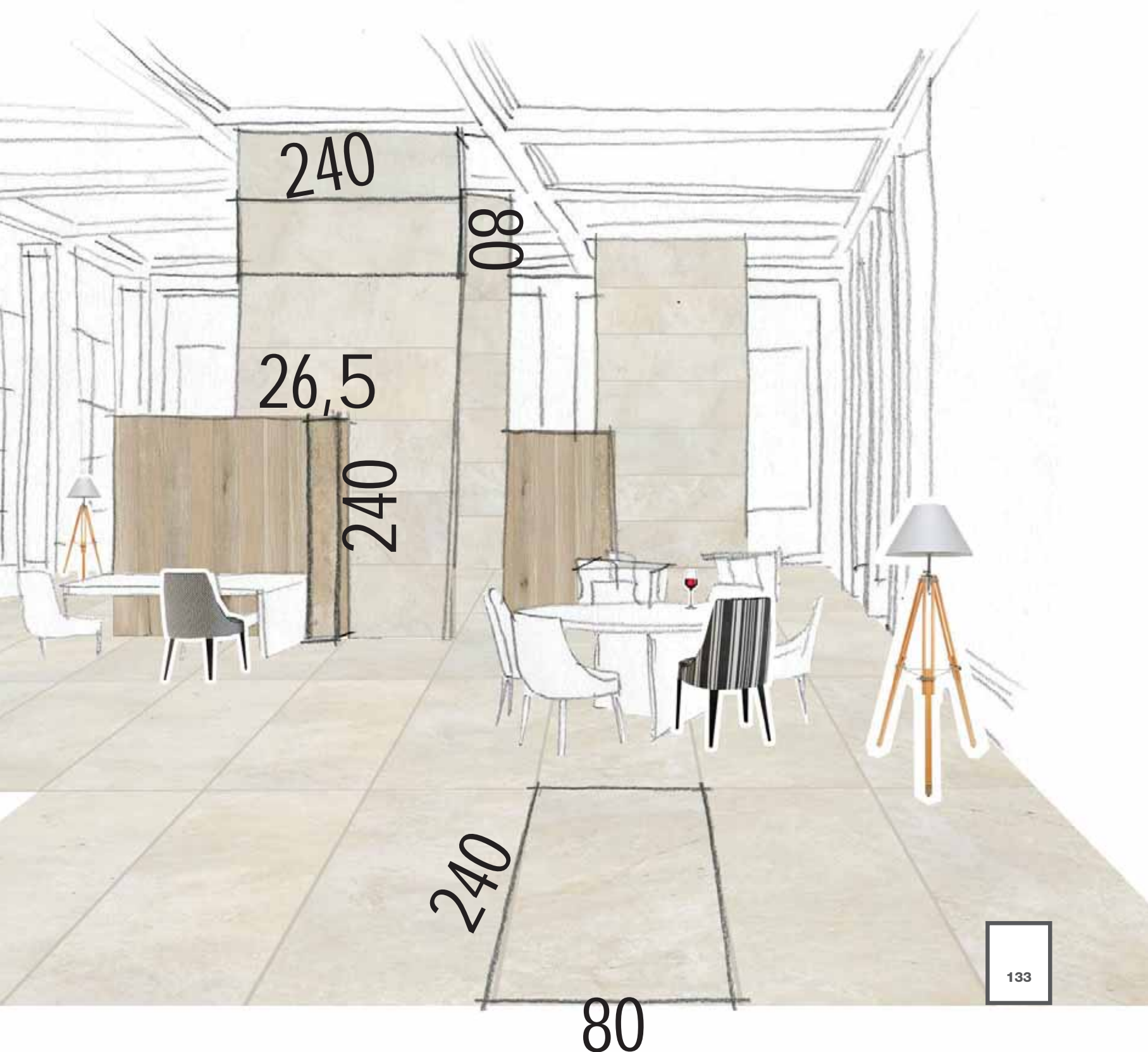
La sensibilité est le socle d'un projet fort et créatif, sachant émouvoir et solliciter l'imaginaire. Ainsi naît ce lieu de rencontres et d'échanges, de pauses et de réflexions, où chaque exigence peut être satisfaite. Par un signe unique, léger, géométrique, s'intègrent des matières différentes où se lit une même inclination à la beauté.

Die Feinfühligkeit der Künstler stellt die Grundlage eines starken Projekts dar, das Emotionen zu vermitteln und die Einbildungskraft all derer anzuregen weiß, die es nutzen werden. So entsteht diese Stätte der Begegnungen und des Austausches, der Pausen und Gedanken, die allen Ansprüchen gerecht werden kann. Mit einem einzigen leichten und geometrischen Zeichen integrieren sich unterschiedliche Materien, die alle einen gemeinsamen Nenner haben: der tiefe Hang zum Schönen.



La sensibilidad del creador es el fundamento de un proyecto fuerte, que sabe emocionar y estimular la imaginación de quien luego lo vivirá. Así nace este lugar de encuentro e intercambio, de pausa y de reflexión, en el que es posible satisfacer todas las necesidades. Con un solo signo, ligero y geométrico, se integran materias diferentes que tienen en común su profunda inclinación hacia la belleza.

Чувствительность тех, кто творит, - это основа сильного проекта, который способен взволновать и стимулировать воображение тех, кто затем будет им пользоваться. Так появляется на свет это место для встреч и обмена впечатлениями, для пауз и размышлений, в котором может быть выполнено любое желание. Одним легким и геометрическим действием совмещаются разные материалы, объединенные глубокой предрасположенностью к красоте.















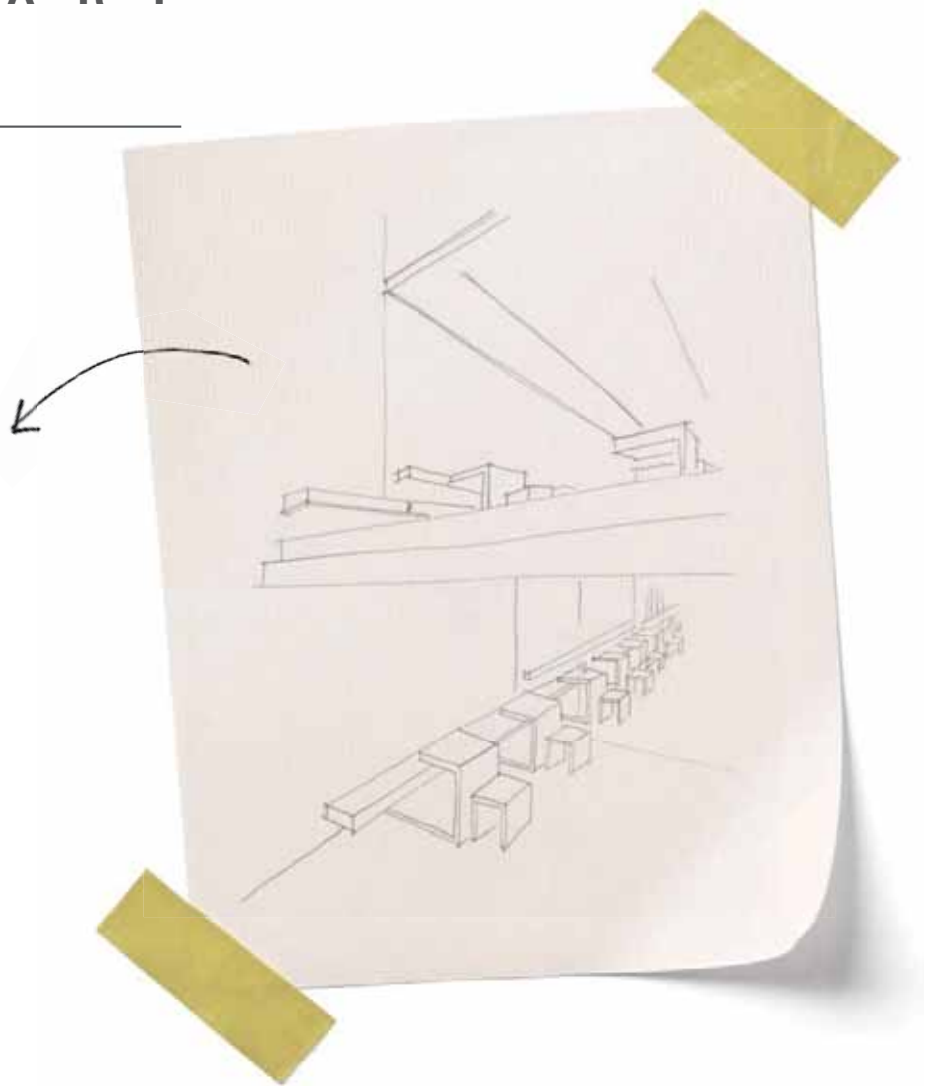
C O N T E M P O R A R Y
P R O J E C T

"MATERIA" PROJECT

120x240 05

**WOODEN TILE OF CASADOLCECASA**

26,5x240 WOODEN BROWN



Un' architettura luminosa e lineare sviluppata su due ampi piani accoglie il pubblico con una essenziale versatilità.

Linee pulite, colori neutri creano una scatola che bene interpreta uno stile minimalista che non dimentica l'elegante funzionalismo del progetto.

Una geometria precisa e curata accentuata dalle grandi lastre che creano una superficie continua, senza confini.

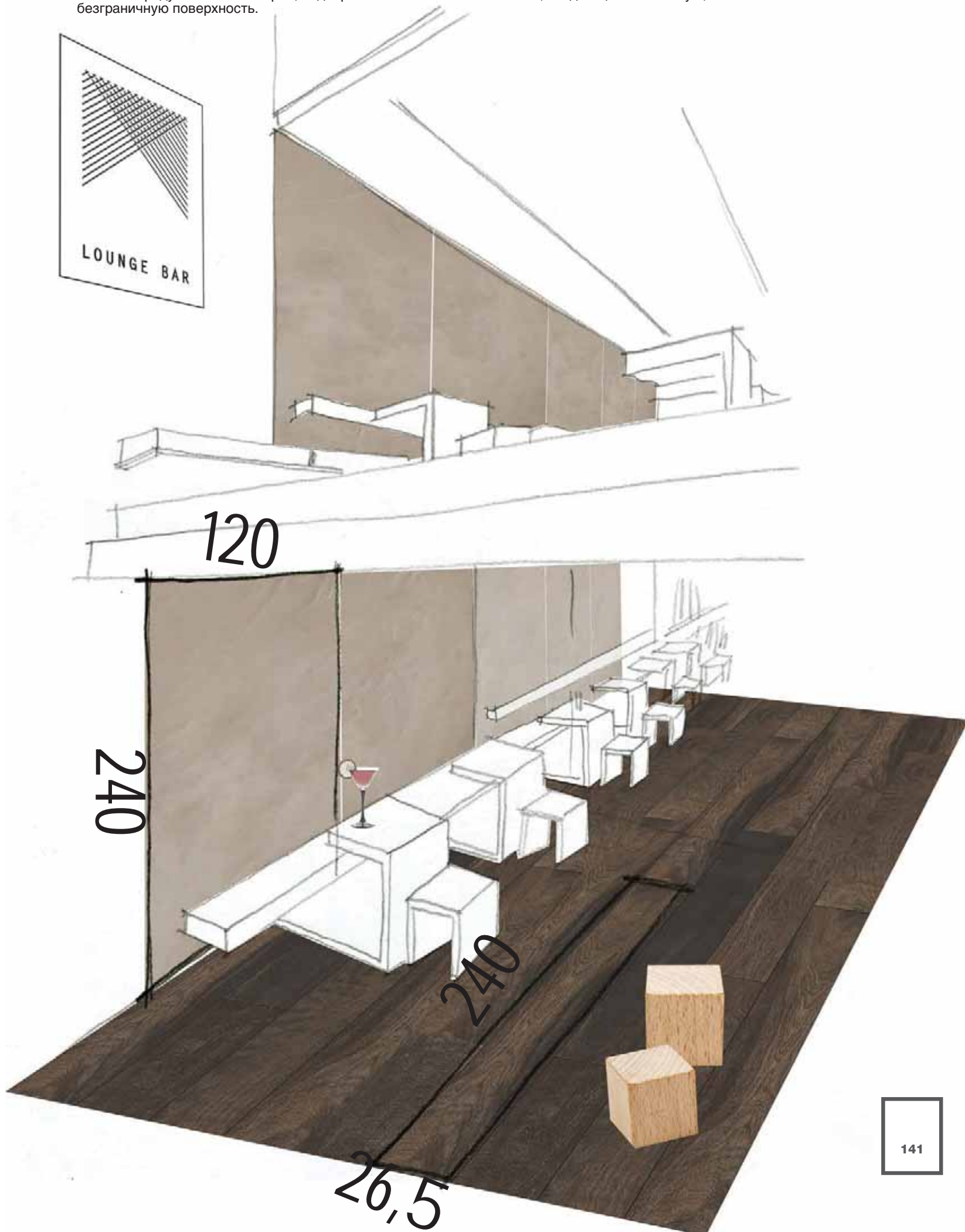
A bright, linear architecture developed on two wide surfaces welcomes the public with an essential versatility. Clean lines and neutral colours create a box that perfectly interprets a minimalist style while also taking into account the elegant functionalism of the design. Precise, accurate geometry accentuated by the large slabs creating a continuous, unconfined surface.

Une architecture lumineuse et linéaire développée sur deux grands niveaux accueille le public dans une polyvalence épurée. Lignes pures et couleurs neutres créent un contenant qui interprète un style minimaliste où le fonctionnalisme et l'élégance du projet ne sont pas négligés. Une géométrie précise et soignée, renforcée par les grandes dalles qui créent une surface continue, sans limites.

Eine strahlende und lineare Architektur auf zwei großen Ebenen empfängt das Publikum mit einer nüchternen Vielseitigkeit. Saubere Linien und neutrale Farben schaffen eine Umgebung, die einen minimalistischen Stil, der den eleganten Funktionalismus des Projekts nicht vergisst, einwandfrei zu deuten weiß. Eine präzise und gepflegte Geometrie, hervorgehoben durch die großen Platten, die eine stufenlose und grenzenlose Oberfläche herbeizaubern.

Una arquitectura luminosa y lineal desarrollada en dos amplias plantas acoge al público con una flexibilidad esencial. Las líneas netas, los colores neutros crean un recipiente que interpreta correctamente un estilo minimalista que no se olvida de la elegante funcionalidad del proyecto. Una geometría precisa y atenta, acentuada por las grandes losas que crean una superficie continua, sin confines.

Яркая и линейная архитектура на двух больших поверхностях встречает посетителей универсальной строгостью. Чистые линии, нейтральные цвета образуют контейнер, который хорошо интерпретирует минималистский стиль, не забывающий элегантную функциональность проекта. Точная и продуманная геометрия, подчеркиваемая большими плитами, создающими сплошную, безграничную поверхность.











































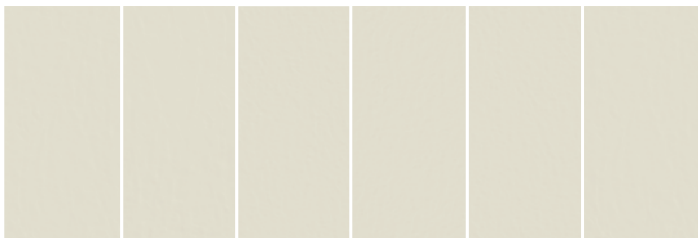


	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80
NEUTRA		01 BIANCO	NATURALE	744360	744508	744526	744520	744529	744532	744514
		03 SILVER	NATURALE	744362	744510	744528	744522	744531	744534	744516
		05 CEMENTO	NATURALE	744361	744509	744527	744521	744530	744533	744515
"MATERIA" PROJECT		01	HONED	744363	744511	745928	744523	745931		744517
		02	HONED	744364	744512	745929	744524	745932		744518
		05	HONED	744365	744513	745930	744525	745933		744519
STONES&MORE OF CASADOLCECASA		STONE MARFIL	SMOOTH	744989	744300	745934	744990	745935		744211
		STONE CALACATTA	SMOOTH	744308	744301	744310	744307	744309	744306	744212
		STONE BURL WHITE	MATTE	744338	744302		744461			744213
		STONE BURL WHITE	GLOSSY	744339	744304		744462			744214
		STONE BURL GRAY	MATTE	744340	744303		744463			744215
		STONE BURL GRAY	GLOSSY	744341	744305		744464			744216
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA		WOODEN WHITE	MATTE				744507			
		WOODEN ALMOND	MATTE				744506			
		WOODEN BROWN	MATTE				744505			

	COLOR	SURFACE	 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15	 mosaico 30x30 tessere 1,5x3	
NEUTRA		01 BIANCO	NATURALE	747897	747821	747836	747851
		03 SILVER	NATURALE	747898	747822	747837	747852
		05 CEMENTO	NATURALE	747899	747823	747838	747853
"MATERIA" PROJECT		01	HONED	747900	747824	747839	747854
		02	HONED	747901	747825	747840	747855
		05	HONED	747902	747826	747841	747856
STONES&MORE OF CASADOLCECASA		STONE MARFIL	SMOOTH	747903	747827	747842	
		STONE CALACATTA	SMOOTH	747904	747828	747843	
		STONE BURL WHITE	MATTE	747905	747829	747844	
		STONE BURL WHITE	GLOSSY	747906	747830	747845	
		STONE BURL GRAY	MATTE	747907	747831	747846	
		STONE BURL GRAY	GLOSSY	747908	747832	747847	
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA		WOODEN WHITE	MATTE	747909	747833	747848	
		WOODEN ALMOND	MATTE	747910	747834	747849	
		WOODEN BROWN	MATTE	747911	747835	747850	

NEUTRA

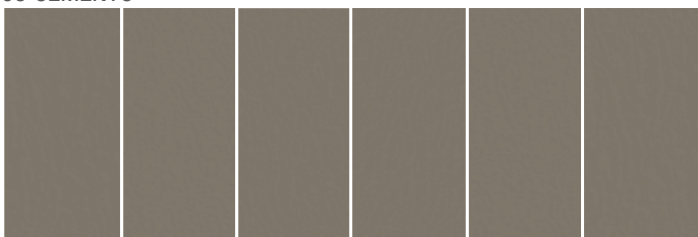
01 BIANCO



03 SILVER



05 CEMENTO



"MATERIA"PROJECT

01



02



05



STONES&MORE OF CASADOLCECASA

STONE MARFIL



STONE CALACATTA



STONE BURL WHITE



STONE BURL GRAY



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA

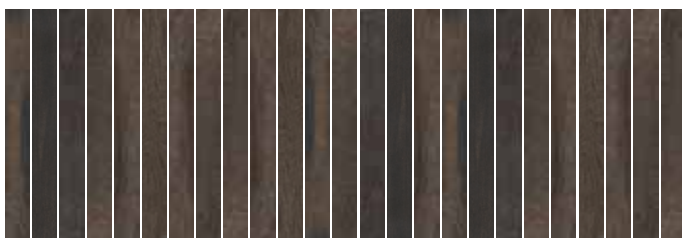
WOODEN WHITE



WOODEN ALMOND

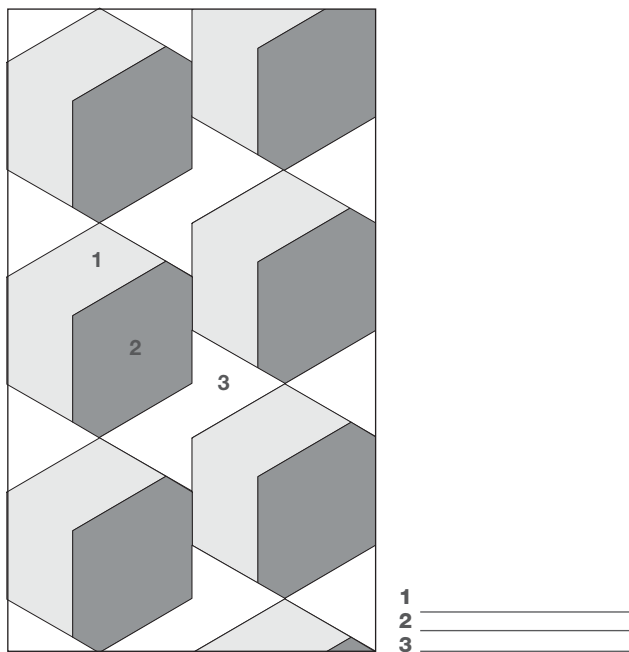


WOODEN BROWN



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.
For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI CASADOLCECASA.

CASADOLCECASA SUGGESTED COMBINATIONS.

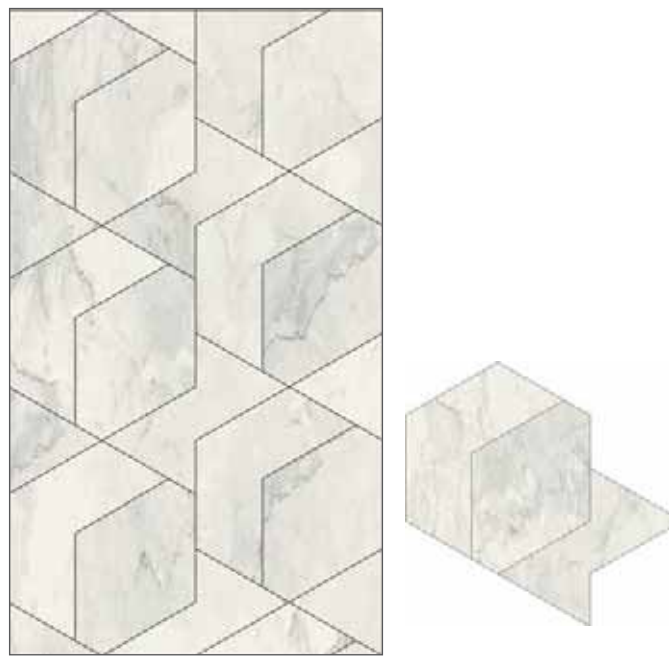
STONES&MORE OF CASADOLCECASA



1 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY
2 / STONES&MORE / STONE BURL WHITE
3 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY

CDA / 749532

STONES&MORE OF CASADOLCECASA

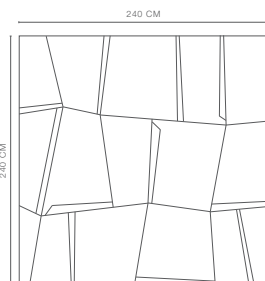
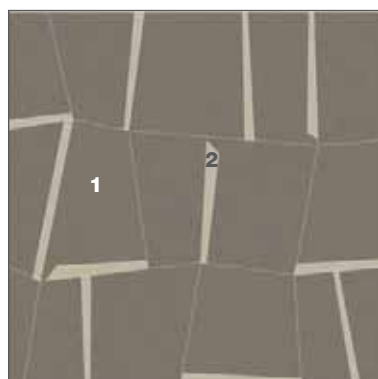


STONES&MORE / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

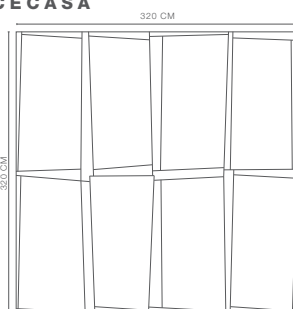
NEUTRA



CDB / 749533

1 / NEUTRA / 05 CEMENTO
2 / NEUTRA / 03 SILVER

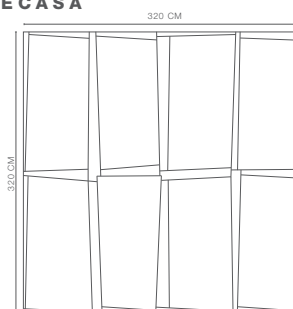
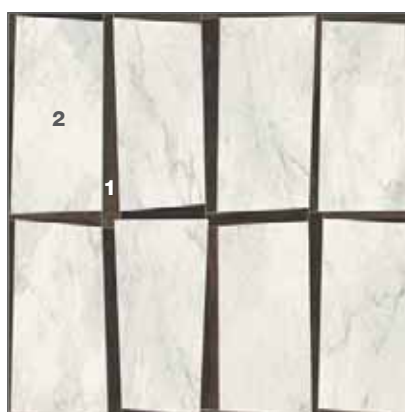
"MATERIA"PROJECT STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDC / 749534

1 / "MATERIA"PROJECT / 02
2 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY

STONES&MORE OF CASADOLCECASA WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



1 / WOODEN TILE / BROWN WOOD
2 / STONES&MORE / STONE CALACATTA

STONES&MORE OF CASADOLCECASA

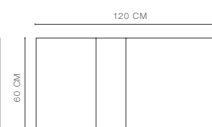


CDCE A/B/C / 750216



CDE A / 749541

1 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY MATTE
2 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY GLOSSY



CDE B / 749542

1 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY MATTE
2 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY GLOSSY



CDE C / 749543

1 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY MATTE
2 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY GLOSSY

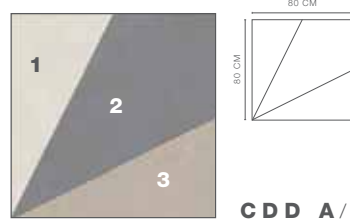
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

**STONES&MORE OF CASADOLCECASA
"MATERIA" PROJECT**

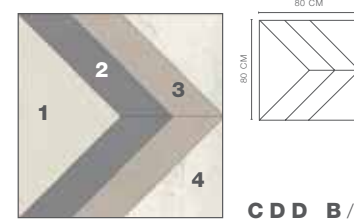


CD CD A/B/C/D/E / 750215



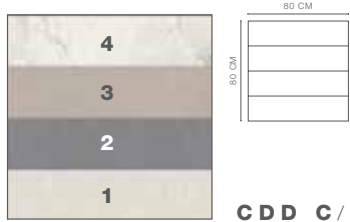
CDD A / 749535

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05



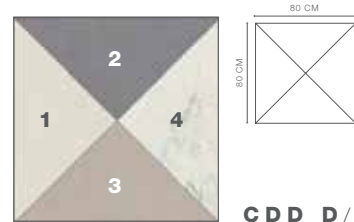
CDD B / 749536

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



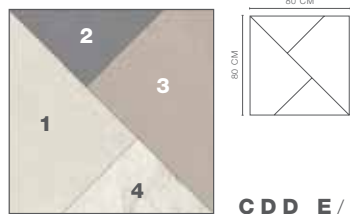
CDD C / 749537

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



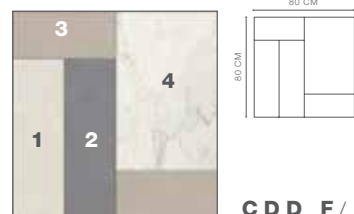
CDD D / 749538

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



CDD E / 749539

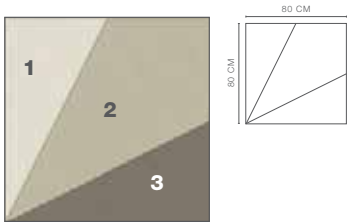
- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA



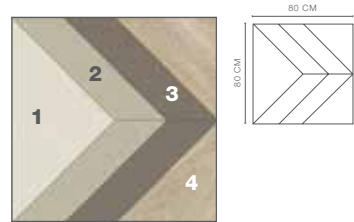
CDD F / 749540

- 1/ "MATERIA" PROJECT / 01
- 2/ "MATERIA" PROJECT / 02
- 3/ "MATERIA" PROJECT / 05
- 4/ STONES&MORE / STONE CALACATTA

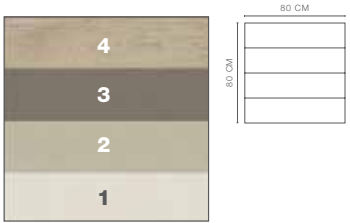
**NEUTRA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA**



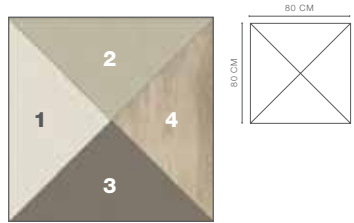
- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05



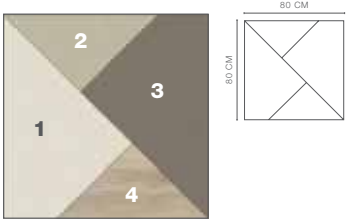
- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



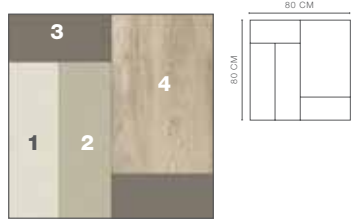
- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND



- 1/ NEUTRA / 01
- 2/ NEUTRA / 03
- 3/ NEUTRA / 05
- 4/ WOODEN TILE / WOODEN ALMOND

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



CDF / 749544

WOODEN TILE / WOODEN BROWN

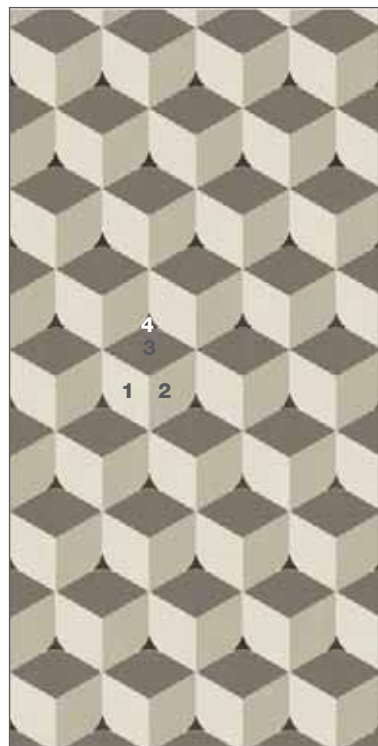
STONES&MORE OF CASADOLCECASA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



CDG / 749545

1 / STONES&MORE / STONE CALACATTA
2 / WOODEN TILE / WOODEN BROWN

NEUTRA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



CDH / 749546

1 / NEUTRA / 01 BIANCO
2 / NEUTRA / 03 SILVER
3 / NEUTRA / 05 CEMENTO
4 / WOODEN TILE / WOODEN BROWN

STONES&MORE OF CASADOLCECASA



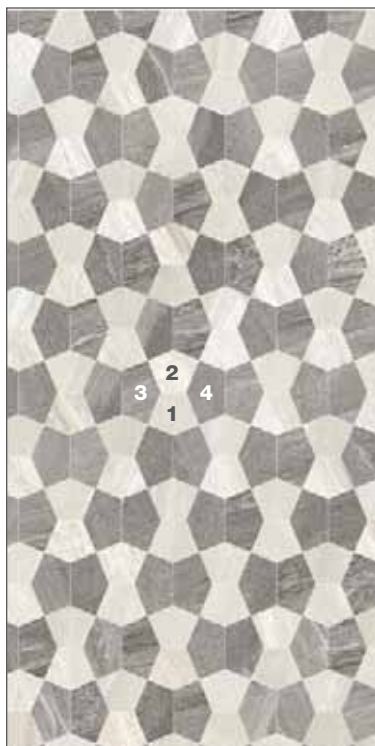
CDI / 749547

STONES&MORE / STONE CALACATTA

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

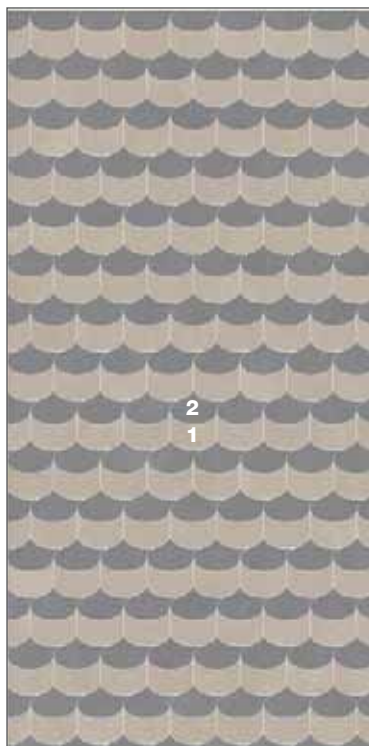
STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDL / 749548

- 1 / STONES&MORE / STONE BURL WHITE
- 2 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY
- 3 / STONES&MORE / STONE BURL WHITE
- 4 / STONES&MORE / STONE BURL GRAY

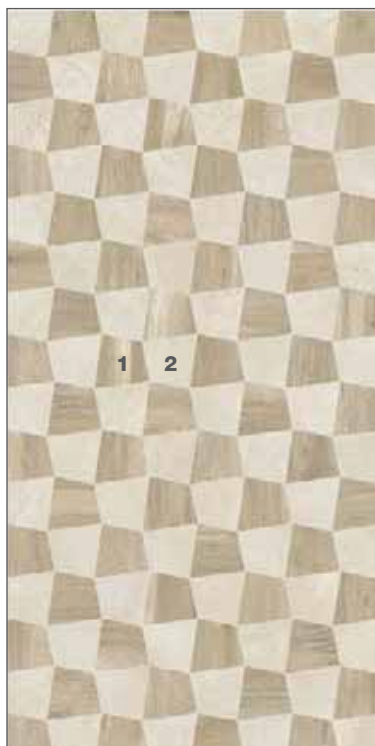
"MATERIA" PROJECT



CDM / 749549

- 1 / "MATERIA" PROJECT / 05
- 2 / "MATERIA" PROJECT / 02

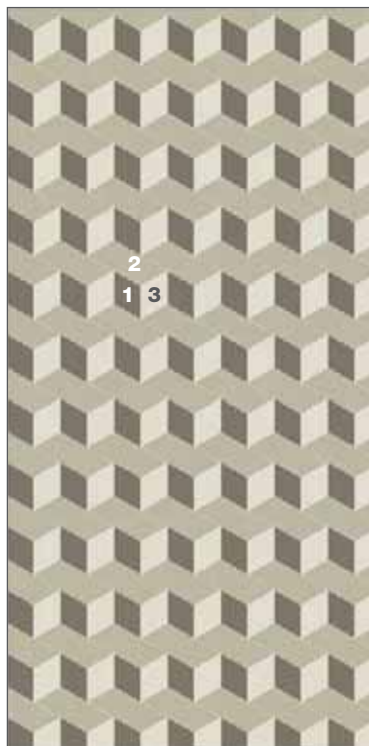
**STONES&MORE OF CASADOLCECASA
WOODEN TILE OF CASADOLCECASA**



CDN / 749550

- 1 / STONES&MORE / STONE MARFIL
- 2 / WOODEN TILE / WOODEN ALMOND

NEUTRA



CDO / 749551

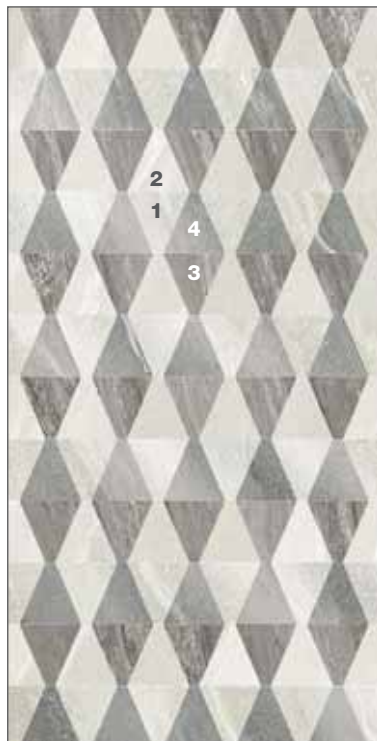
- 1 / NEUTRA / 05
- 2 / NEUTRA / 03
- 3 / NEUTRA / 01

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



STONES&MORE OF CASADOLCECASA



CDP / 749552

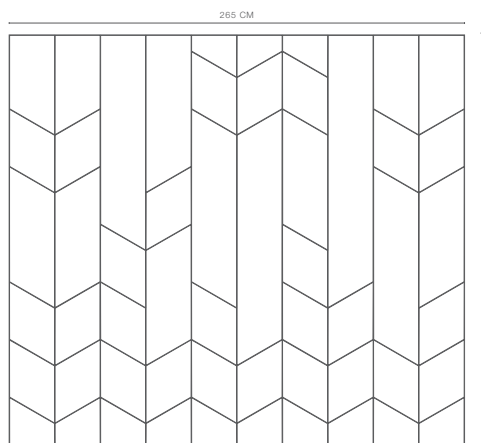
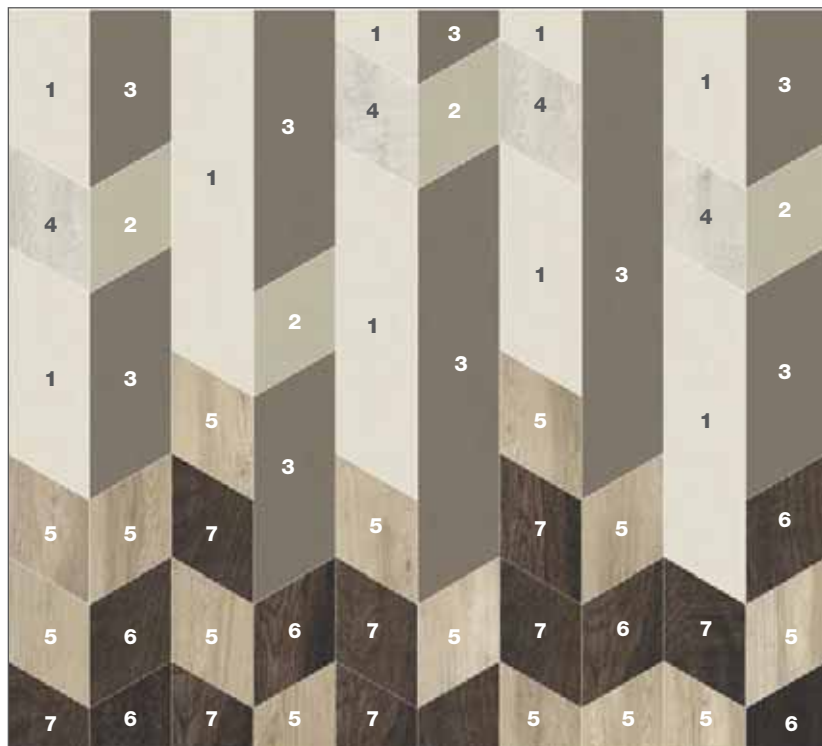
- 1 / **STONES&MORE** / STONE BURL WHITE
- 2 / **STONES&MORE** / STONE BURL WHITE
- 3 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY
- 4 / **STONES&MORE** / STONE BURL GRAY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

NEUTRA

WOODEN TILE OF CASADOLCECASA



CDQ / 749553

- 1 / **NEUTRA** / 01 BIANCO
- 2 / **NEUTRA** / 03 SILVER
- 3 / **NEUTRA** / 05 CEMENTO
- 4 / **WOODEN TILE** / WOODEN WHITE
- 5 / **WOODEN TILE** / WOODEN ALMOND
- 6 / **WOODEN TILE** / WOODEN BROWN
- 7 / **WOODEN TILE** / WOODEN BROWN

NEUTRA - "MATERIA" PROJECT

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики					
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL...	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	
		N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm	
(%)	(mm)	neutra	"materia" project		
LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%	
DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%	
DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ	
MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%		valore medio 0,08%	
FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	≥ 700		valore medio 1350 Newton*	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ²	ISO 10545-4	35 MIN.		valore medio 52 N/mm ² *	
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6	< 175 mm ³		valore medio 140 mm ³	
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / ИСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ПЯТЕН	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		Classe 3	
rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICII GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее	
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		ULB	ULA
RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SAURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам		UHB	UHA		
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBAZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B		UA	
COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGHEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	-		> 0,42 wet	
	DIN 51130	-		-	R9

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

STONES&MORE OF CASADOLCECASA (GLOSSY)

GRES PORCELLANATO SMALTATO/GLAZED PORCELAIN STONWARE/GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ/GLASIERTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO ESMALTADO/ЭМАЛИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики					
Prestazioni	Prestazioni	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ
			N ≥ 15 cm		
			(%)	(mm)	N ≥ 15 cm
<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a GL.</p>					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mfn. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%		valore medio 0,08%
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	> 700		valore medio 1350 Newton*
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGESTÄRKE IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4	> 35		valore medio 52 N/mm2*
	Resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate / Resistance to abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion des carreaux émaillés / Tiefenabriebfestigkeit glasierter fliesen Resistencia a la abrasión de las baldosas esmaltadas / Стойкость к истиранию глазуванной плитки	ISO 10545-7	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN - BEN / TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		CLASSE 4
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Glaze crazing resistance - Résistance au tressailage pour les carreaux émaillés Widerstand gegen Haarriß von glasierten Fliesen - Resistencia al cuarteado de los azulejos esmaltados Стойкость глазуванной плитки к образованию кракелюра	ISO 10545-11	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		GLB
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B	GA	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / ИСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ПЯТЕН	ISO 10545-14	Minimo Classe 3		Classe 4
	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm2) - PIOMBO (in mg/dm2)	ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBEGENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее












Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки "florim" рекомендуется использовать зазор 2 мм для моноформатки и 3 мм при смешанных форматах.

TEST EFFETTUI SU FORMATO 80x80 cm

TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm

STONES&MORE OF CASADOLCECASA (MATTE-SMOOTH) - WOODEN TILE OF CASADOLCECASA


GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАНАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики						
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglaziert porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL.</p>	<p>RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ</p>	<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ</p>		<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ</p>		
		<p>N ≥ 15 cm</p>		<p>N ≥ 15 cm</p>		
		(%)	(mm)	stones&more	wooden tile	
	<p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%	
	<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров</p>	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
	<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%	
	<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
	<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLOAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекосяк)</p>	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
	<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p>	ISO 10545-2	<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		<p>CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME COOTBETCTBYET</p>	
	<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASSA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %</p>	ISO 10545-3	< 0,5%	valore medio 0,08%		
	<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)</p>	ISO 10545-4	≥ 700	valore medio 1350 Newton*		
	<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² / Прочность при изгибе Н/мм</p>	ISO 10545-4	35 MIN.	valore medio 52 N/mm ² *		
	<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки</p>	ISO 10545-6	< 175 mm ³	valore medio 140 mm ³		
	<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TERMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>	ISO 10545-9	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		<p>RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>	
	<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p>	ISO 10545-12	<p>RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p>		<p>RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ</p>	
	<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойчивость к образованию пятен</p>	ISO 10545-14	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		<p>Classe 3 (smooth) Classe 4 (matte)</p> <p>Classe 4</p>	
	<p>rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p>	ISO 10545-15	<p>VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах</p>		<p>ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее</p>	
	<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.</p>	ISO 10545-13	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>		<p>ULA (matte) ULB (smooth)</p> <p>ULA UHA</p>	
	<p>RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам</p>		<p>MIN B</p> <p>UA</p>			
	<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBAZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>	<p>DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)</p> <p>DIN 51130</p> <p>DIN 51097</p>	-	-	<p>> 0,42 wet (matte)</p> <p>R9 (matte)</p> <p>-</p>	<p>> 0,42 wet</p> <p>R10</p> <p>Classe A</p>

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМЛЬНОЙ УКЛАДКИ "florim" РЕКОМЕНДУЕТЪ СЪДЕРЖАНИЕ 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРММТК И 3 ММ ПРИ СЪМЪШКННЫХ ФОРММТКХ.

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 cm



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 12 340 47521



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'asportazione in Cina
 Certification mandatory for export to China
 Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
 Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
 Certificación obligatoria para la exportación a China
 Обязательная сертификация для экспорта в Китай




FLORIM Ceramiche S.p.A Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003 EN 14411:2012
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.it
 Please refer to our web site www.florim.it for technical information related to CE labelling
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.it
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unseren Website www.florim.it
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, consultar el sitio www.florim.it
 Информация по т.ч.х. относительна к маркировке "CE" получить на сайте www.florim.it

© by Marketing Florim 03/2016 cod. **826953**

Prima stampa Agosto 2014

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

T H E
L A R G E S T
S I Z E
E V E R
S E E N

FLORIM

FLOOR
GRES
MADE IN FLORIM

rex
MADE IN FLORIM

CERIM
MADE IN FLORIM

Casa dolce casa
MADE IN FLORIM
casamood
MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.a
Via Canaletto 24, 41042
Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840111
F +39 0536 844750
florim.it