neoedonismo

horn

rex
CERAMICHE ARTISTICHE

horn light / warm / dark 20x60 7$^{7/8}$"x23$^{5/8}$" 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"
horn dark 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"

There are places that are just more than a place where to dwell. There are places which can talk not only to our eyes, but to all our senses. Areas where body and soul are gratified. Objects created to be looked at. Touched. Experienced. Worlds created to please us. To pamper us. To feed us. Surfaces reflecting a new-hedonistic vision of life, like a mirror in front of which we can discover new things and find ourselves again, as well as the countless ranges of harmonious correspondences between us and the places we have chosen. Rex collections find their inspiration not only from pleasure and luxury, but also from the beautiful experience of being in tune with the world around us. They have been conceived to satisfy our senses, the five gates through which we enter the universe and the universe enters us. These are the thresholds to the world beat. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass. The precious materials given by nature are taking us to a place inhabited by colours, tastes, sounds. Surfaces evoking, stimulating and hinting. It is a multi-sensorial experience where nothing is alluded to, but where everything is clearly defined to give boundless pleasures for an experience to be lived with mind and body.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi. Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarci. Coccolarci. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corno, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.

horn warm 20x60 7⅞"x23⅝" 60x60 23⅝"x23⅝" 60x80 23⅝"x31½"
horn dark 60x80 23⅝"x31½"

horn dark 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"

Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens. Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne. Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtheit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos. Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo -pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda- se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания. Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питать нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.

horn light / warm / dark 20x60 7$^{7/8}$"x23$^{5/8}$" 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"
gold 10x60 4"x23$^{5/8}$" 40x60 15$^{3/4}$"x23$^{5/8}$"
stripes mosca 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$"

horn

naturale - matte - mat

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
gres cérame fin

lucido - shiny - brillant

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
grès cérame émaillé

Dopo Abisko e MaTouche, Rex continua a editare omaggi ai materiali preziosi della natura:
Horn reinterpreta le ricche e sensuali venature del corno.
I toni sono caldi, i colori indefiniti, la superficie eggshell, l'atmosfera lussuosa e avvolgente.
La cartella colore comprende 3 toni, Light, Warm e Dark.
Coordinati a Horn i rivestimenti in pasta bianca Capitonné, New Tribal e Patterns.

After Abisko and MaTouche, Rex has brought out more products that pay homage to the precious materials found in nature. Horn offers a new interpretation of the rich, sensual graining of horn. There are warm shades of undefined colours, an eggshell surface and a luxurious, enveloping atmosphere.
The colour chart has 3 shades, Light, Warm and Dark.
Coordinating with Horn are the white body Capitonné, New Tribal and Patterns wall tiles.

Après Abisko et MaTouche, Rex continue à sortir des hommages aux précieux matériaux de la nature :
Horn réinterprète les veines riches et sensuelles de la corne. Les tons sont chauds, les couleurs indéfinies, la surface eggshell, l'atmosphère luxueuse et enveloppante.
Le nuancier comprend 3 tonalités, Light, Warm et Dark.
Coordonnés à Horn, les revêtements muraux en pâte blanche : Capitonné, New Tribal et Patterns.

horn_warm 20x60 7⅞"x23⅝" 60x60 23⅝"x23⅝" 60x80 23⅝"x31½"
horn_dark 60x80 23⅝"x31½"

horn dark 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"

EDY BRUN

horn light / warm / dark 20x60 7$^{7/8}$"x23$^{5/8}$" 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"
horn dark 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"

Nach Abisko und MaTouche, bezeigt Rex den kostbaren Materialien der Natur weitere Ehrerbietungen: Horn ist eine Neuinterpretation der reichen und sinnlichen Hornäderungen. Die Farbtöne sind warm, die Farben undefiniert, die Oberfläche zeigt einen Eierschaleneffekt, die Atmosphäre wirkt luxuriös und umhüllend. Die Farbkarte bietet 3 Farbtöne: Light, Warm und Dark. Mit Horn kombinierbar sind die Verkleidungen aus weißer Masse Capitonnè, New Tribal und Patterns.

Después de Abisko y MaTouche, Rex sigue rindiendo homenaje a los preciosos materiales de la naturaleza. Horn reinterpreta las ricas y sensuales vetas del cuerno. Tonos cálidos, colores indefinidos, superficie eggshell, atmósfera lujosa y envolvente. La paleta de colores comprende tres tonos: Light, Warm y Dark. Coordinados con Horn, los revestimientos de pasta blanca Capitoné, New Tribal y Patterns.

После коллекций Abisko и MaTouche, компания Rex продолжает отдавать дань красоте природных материалов: серия Horn по-новому интерпретирует богатые и сенсуальные цветовые прожилки рога. Оттенки теплые, краски неопределенные, поверхность цвета яичной скорлупы, обволакивающая атмосфера роскоши. Цветовая гамма включает 3 тона Light, Warm и Dark. С серией Horn сочетаются облицовочная плитка белой массы Capitonnè, New Tribal и Patterns.

horn

matt - mate - **натуральный**

Feinsteinzeug Kollektionen
gres porcelánico fino
Фарфоровый керамогранит

glänzend - brillante - **чистое**

Glasierte Feinsteinzeug
gres porcélanico esmaltado
малированный керамогранит

horn warm 20x60 7$^{7/8}$"x23$^{5/8}$" 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"
horn dark 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"

horn light / warm / dark 20x60 7$^{7/8}$"x23$^{5/8}$" 60x60 23$^{5/8}$"x23$^{5/8}$" 60x80 23$^{5/8}$"x31$^{1/2}$"

superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

horn

naturale - matte - mat
matt - mate - **натуральный**

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
gres cérame fin
Feinsteinzeug Kollektionen
gres porcelánico fino
Фарфоровый керамогранит

lucido - shiny - brillant
glänzend - brillante - **чистое**

gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware
grès cérame émaillé
Glasierte Feinsteinzeug
gres porcélanico esmaltado
малированный керамогранит

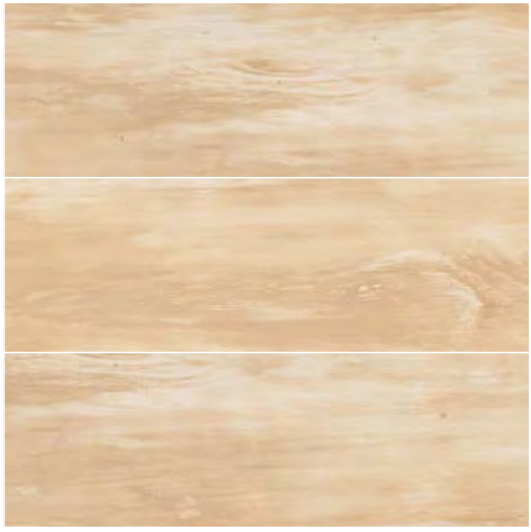
LC
LIGHT COMMERCIAL

WT
WALL TILES

horn light / warm / dark 20x60 7 7/8"x23 5/8" 60x60 23 5/8"x23 5/8" 60x80 23 5/8"x31 1/2"
gold 10x60 4"x23 5/8" 40x60 15 3/4"x23 5/8"
stripes mosca 60x60 23 5/8"x23 5/8"

light 60x60

LC
LIGHT
COMMERCIAL



light lucido 20x60

WT
WALL TILES

warm 60x60

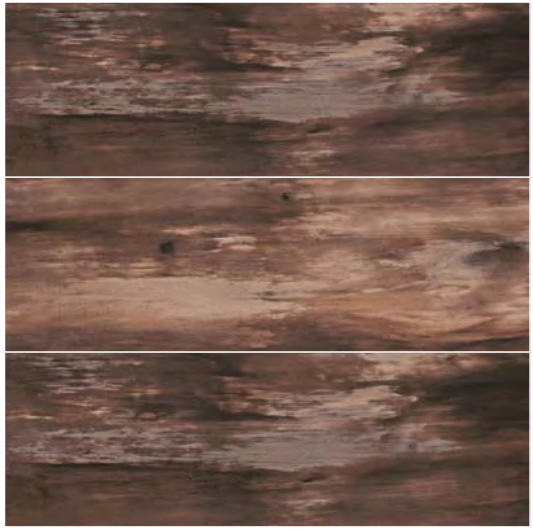
LC
LIGHT
COMMERCIAL

warm lucido 20x60

WT
WALL TILES

dark 60x60

LC
LIGHT
COMMERCIAL

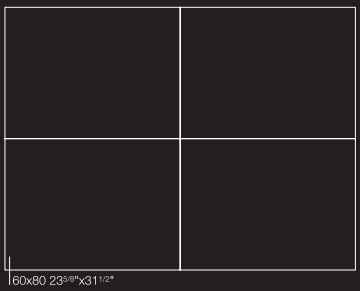


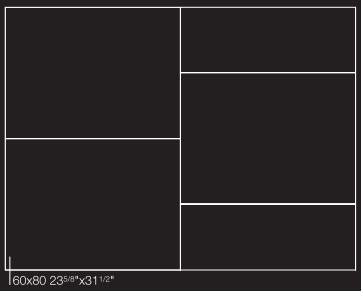
dark lucido 20x60

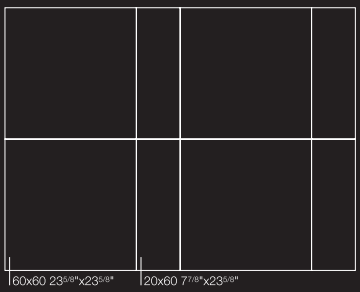
WT
WALL TILES

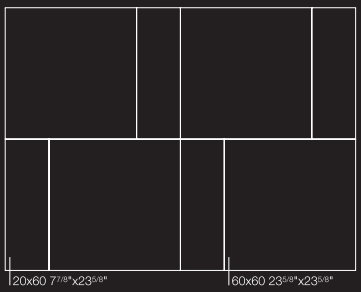
schemi di posa
laying scheme
schéma de pose
Verlegungsschemen
esquema de colocación
схема укладки

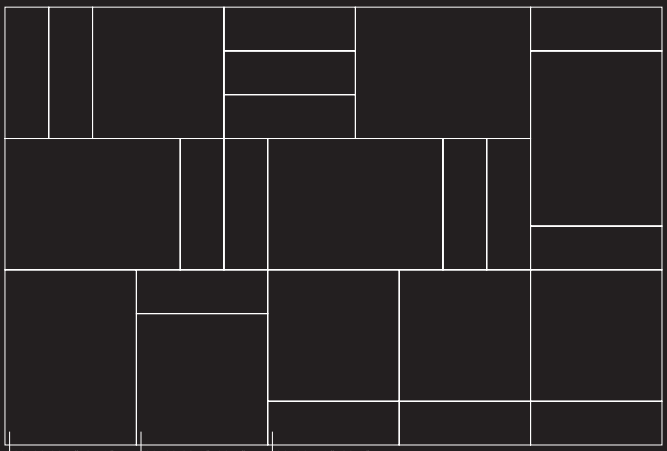
20x60	$7^{7/8}$"x$23^{5/8}$"
60x60	$23^{5/8}$"x$23^{5/8}$"
60x80	$23^{5/8}$"x$31^{1/2}$"


60x80 23 5/8"x31 1/2"


60x80 23 5/8"x31 1/2"


60x60 23 5/8"x23 5/8"
20x60 7 7/8"x23 5/8"


20x60 7 7/8"x23 5/8"
60x60 23 5/8"x23 5/8"


60x80 23 5/8"x31 1/2"
60x60 23 5/8"x23 5/8"
20x60 7 7/8"x23 5/8"

horn

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

naturale **12 mm** 1/2"

lucido **14 mm** 1/2"

Spessore
Thickness
Epaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

	60x80 23⅝"x31 1/2" **naturale - matte** mat - matt mate - **натуральный**	60x60 23⅝"x23⅝" **naturale - matte** mat - matt mate - **натуральный**	20x60 7⅞"x23⅝" **naturale - matte** mat - matt mate - **натуральный**	20x60 7⅞"x23⅝" **lucido - shiny** brillant - glänzend brillante - **чистое**	30x30 11¾"x11¾" mosaico tessere 6x6 cm 2⅜"x2⅜"	40x40 15¾"x15¾" lamellare listello 2,5x40 cm 1"x15¾"
light	721438	721384	722093	723109	722228	722232
warm	721439	721383	722095	723110	722229	722233
dark	721440	721376	722090	723107	722227	722231

gres fine porcellanato
gres porcellanato smaltato

tipologia produttiva
Gres fine porcellanato (naturale).
Gres porcellanato smaltato (lucido).
Bordo squadrato.

formati
Il formato 60x80 consente di ottenere i più raffinati risultati estetici se posato a listre affiancate (non sfalsate), enfatizzando così la direzionalità del disegno. Il 60x60 permette anche la posa a disegno incrociato, per esaltare l'incontro delle grafiche. Nella posa del formato 60x60, un'ulteriore possibile soluzione è quella che prevede di utilizzare i 3 colori in combinazione fra loro, per ottenere su grandi superfici l'effetto a contrasto che si realizza nel Mosaico Mix 6x6. Il formato 20x60 levigato lucido è realizzato con un'ulteriore lavorazione: una fusione di graniglia lucida ad alto spessore sulla superficie della lastra, che viene poi levigata per ottenere il caratteristico effetto "sotto vetro" del prodotto. Per ottenere il massimo effetto estetico della posa, il prodotto è disponibile solo nei tre colori Horn miscelati nella stessa scatola. Data la preziosità della lavorazione, il formato 20x60 sarà gestito come decoro. Il Mosaico Mix 6x6 è realizzato dai fondi, miscelando le tre essenze Light, Warm e Dark: questo lo rende facilmente coordinabile con tutti i colori. Il Lamellare Mix è realizzato dai fondi, miscelando le tre essenze Light, Warm e Dark: questo lo rende facilmente coordinabile con tutti i colori e adatto per decorare gli ambienti con fasce e bordure; ne suggeriamo l'utilizzo anche per realizzare la posa su scale e gradini (come già avviene per altre collezioni Rex, ad esempio Abisko)

decori
La ricchezza cromatica dei fondi di Horn non richiede l'uso di decori

pezzi speciali
È stata introdotta una nuova tipologia di gradino e tutti i pezzi speciali sono completamente identici al fondo, prezioso coredo di una serie dalle tonalità ricche e seducenti.
- battiscopa 6x60: ottenuto per fresatura e smaltatura del fondo
- gradino 30x60, angolare gradino 30x30: assemblato dal fondo per incollaggio
- quarter round 1,2x30, ang. quarter round 1,2x31,2: decalco, impasto colorato

rivestimento consigliato
capitonné - new tribal - patterns

fine porcelain stoneware
glazed porcelain stoneware

product type
Fine porcelain stoneware (matte).
Glazed porcelain stoneware (shiny).
Squared border

sizes
The 60x80 23⅝"x31 1/2" size allows highly elegant aesthetic results to be obtained if slabs are laid side by side (not staggered), thus emphasising the direction of the design. The 60x60 23⅝"x23⅝" size also allows cross-design laying, to enhance the juxtaposition of the graphics. In laying the 60x60 23⅝"x23⅝" size, a further possible solution is to use 3 colours in combination, to obtain the contrasting effect created in the 6x6 2⅜"x2⅜" Mosaico Mix, on large surfaces. The polished, glossy 20x60 7⅞"x23⅝" size is created with a further process: high-thickness, polished grit is fused onto the surface of the slab, which is then polished to obtain the characteristic "glassy" effect of the product. To obtain maximum aesthetic effect in laying, the product is available only in the three Horn colours, mixed in the same box. Because of the elaborate processing, the 20x60 7⅞"x23⅝" size will be used as the pattern. The 6x6 2⅜"x2⅜" Mosaico Mix size is created from the bases, by mixing the three shades Light, Warm and Dark: this makes it easy to coordinate with all colours. The Lamellare Mix is created from the bases, by mixing the five shades Light, Warm e Dark: this makes it easy to coordinate with all colours and suitable for decorating rooms with fascias and borders, and we would suggest using it also for laying tiles on stairs and steps (as is already the case with the other Rex collections, for example Abisko).

patterns
The richness of the colours in the Horn bases does not require the use of patterns.

trim tiles
A new type of step tread has been introduced; all trim tiles are completely identical at the base and are a valuable accessory for a series with rich, seductive colour tones.
- 6x60 2⅜"x23⅝" skirting tile: obtained through milling and glazing of the base
- 30x60 11¾"x23⅝" step, 30x30 11¾"x11¾" step corner: assembled from the base by fixiening
- 1,2x60 1/2"x11¾" quarter round, 1,2x31,2 1/2"x12⅜" quarter round corner: decal, coloured body

recommended wall tiles
capitonné - new tribal - patterns

gres cérame fin
gres cérame émaillé

typologie de production
Grès cérame fin (mat).
Grès cérame émaillé (brillant).
Bord équam.

formats
Le format 60x80 permet d'obtenir des résultats esthétiques des plus raffinés si on pose les dalles droites (non décalées), ce qui accentue la direction du dessin. Le 60x60 permet aussi la pose à dessin croisé, pour exalter la rencontre des graphismes. Pour la pose du format 60x60, une autre solution possible est d'utiliser les 3 couleurs combinées entre elles, pour obtenir sur de grandes surfaces l'effet contrasté qui se réalise dans le Mosaico Mix 6x6. Le format 20x60 poli brillant est réalisé suivant un usinage successif : une fusion de grenaille brillante d'une grande épaisseur sur la surface de la dalle, qui est ensuite polie pour obtenir le caractéristique effet "sous verre" du produit. Pour obtenir le meilleur effet esthétique de pose, le produit n'est disponible que dans les trois couleurs Horn mélangées dans la même boîte. Vu le précieux de l'usinage, le format 20x60 sera utilisé comme décor. Le Mosaico Mix 6x6 est réalisé à partir des fonds, en mélangeant les trois essences Light, Warm et Dark : on peut ainsi le coordonner facilement avec toutes les couleurs. Le Lamellare Mix est réalisé à partir des fonds, en mélangeant les trois essences Light, Warm et Dark : on peut ainsi le coordonner facilement avec toutes les couleurs et l'utiliser pour décorer des espaces avec bandes et bordures ; nous suggérons aussi l'utilisation pour la pose sur escaliers et marches (comme cela se fait déjà pour d'autres collections Rex, par exemple Abisko)

décors
La richesse de couleurs des fonds de Horn ne nécessite pas de l'emploi de décors

pièces spéciales
Un nouveau type de marche a été introduit et toutes les pièces spéciales sont totalement identiques au fond, précieux complément d'une série aux tonalités riches et séduisantes.
- plinthe 6x60 : obtenue par fraisage et émaillage du fond
- marche 30x60, angle de marche 30x30 : assemblé à partir du fond par collage
- quarter round 1,2x30, angle quarter round 1,2x31,2 : décalque, pâte colorée

revêtement mural conseillé
capitonné - new tribal - patterns

6x60 2 3/8"x23 5/8" battiscopa	30x30 11 3/4"x11 3/4" angolare gradino	30x60 11 3/4"x23 5/8" gradino	1,2x30 1/2"x11 3/4" q round	1,2x31,2 1/2"x12 1/4" q round angolo	30x30 11 3/4"x11 3/4" mosaico mix tessere 6x5 cm 2 3/8"x2 3/8"	40x40 15 3/4"x15 3/4" lamellare mix listello 2,5x40 cm 1"x15 3/4"
pezzi speciali - special trims - pièces spéciales - formstücke - piezas especiales - Специальные изделия						
722248	722239	722236	722242	722245	722230	722234
722249	722240	722237	722243	722246	MIX (light - warm - dark) **lucido - shiny** brillant - glänzend brillante - **чистое**	
722247	722238	722235	722241	722244		

Feinsteinzeug Kollektionen Glasierte Feinsteinzeug

produkttypologie
Feinsteinzeug Kollektionen (Matt).
Glasierte Feinsteinzeug (Glänzend).
Abgesetzte Kanten.

formate
Das Format 60x80 ermöglicht die raffiniertesten ästhetischen Ergebnisse, wenn die Platten nicht versetzt sondern nebeneinander verlegt werden; dadurch wird die Laufrichtung des Musters hervorgehoben.
Das Format 60x60 gestattet auch eine Verlegung mit gekreuztem Muster, um das Zusammentreffen der Grafiken zu betonen. Eine weitere Lösung für die Verlegung des Formats 60x60 ist die Verwendung einer Kombination der 3 Farben; dadurch wird auf Großflächen jene Kontrastwirkung erzeugt, die im Mosaik Mix 6x6 enthalten ist. Das polierte geschliffene Format 20x60 wird mit einer zusätzlichen Bearbeitung erzeugt: Eine extrastarke polierte Glasurgranulat-Verschmelzung auf der Plattenoberfläche, die dann geschliffen wird, um jenen charakteristischen "verglasten" Produkteffekt zu erzielen. Damit bei der Verlegung die maximale ästhetische Wirkung erzielt wird, ist das Produkt nur in den drei in der Packung gemischten Horn-Farben erhältlich. Aufgrund der Kostbarkeit der Bearbeitung gilt das Format 20x60 als Dekor. Das Mosaik Mix 6x6 entsteht aus den Grundfliesen, indem die drei Farbtöne Light, Warm und Dark vermischt werden; dadurch ist es mit allen Farben leicht kombinationsfähig. Lamellare Mix wird durch Mischung der drei Farbtöne Light, Warm und Dark aus den Grundfliesen erzeugt und ist dadurch leicht mit allen Farben kombinationsfähig und zum Dekorieren der Räume mit Bordüren und Abschlussleisten geeignet; wir empfehlen das Produkt auch für die Verlegung auf Treppen und Stufen (wie schon bei anderen Rex-Kollektionen, z.B. Abisko).

dekore
Dank der chromatischen Fülle der Horn-Grundfliesen sind Dekorelemente nicht erforderlich.

spezialstücke
Es wurde ein neuer Stufentyp eingeführt und alle Spezialstücke sind den Grundfliesen absolut identisch - eine kostbare Vervollständigung einer Serie aus prächtigen und verführerischen Farbtönen.
- Sockelleiste 6x60: Durch Fräsen und Glasieren der Grundfliese erzeugt
- Stufe 30x60, Stufen-Eckstück 30x30: Durch Kleben aus der Grundfliese zusammengestellt
- Quarter round 1,2x30, Eckst. Quarter round 1,2x31,2: Abziehbild, farbige Masse

empfohlene verkleidung
capitonné - new tribal - patterns

gres porcelánico fino gres porcélanico esmaltado

tipología productiva
Gres porcelánico fino (mate).
Gres porcelánico esmaltado (brillante).
Borde escuadrado.

formatos
El formato 60x80 permite obtener los más refinados resultados estéticos cuando se coloca en forma alineada (no escalonada), enfatizando así la dirección del diseño. El formato 60x60 también permite la colocación con diseño cruzado, para subrayar el encuentro de las gráficas. Para la colocación del formato 60x60, otra solución posible consiste en utilizar los tres colores combinados para realizar, en grandes superficies, el efecto contrastante que se obtiene con el Mosaico Mix 6x6. El formato 20x60 pulido brillante está disponible con una ulterior elaboración: una fusión de gravilla luminosa de alto espesor en la superficie de la losa, que luego es pulida para obtener el característico efecto "bajo vidrio". Para obtener el máximo efecto estético, el producto está disponible sólo en los tres colores Horn, mezclados en la misma caja. Considerando la riqueza de la elaboración, el formato 20x60 se considerará una decoración. El Mosaico Mix 6x6 está constituido por los fondos, mezclando las tres esencias: Light, Warm y Dark; esto facilita su combinación con todos los colores. El Mix Lamellare está constituido por los fondos, mezclando las tres esencias: Light, Warm y Dark; esto facilita su combinación con todos los colores y permite decorar los ambientes con franjas y bordes; se sugiere su uso también para el revestimiento de escaleras y peldaños, como sucede con otras colecciones Rex (por ejemplo, con Abisko)

decoraciones
La riqueza cromática de los fondos de Horn no requiere el uso de decoraciones.

piezas especiales
Ha sido introducido un nuevo tipo de peldaño y todas las piezas especiales son completamente idénticas al fondo, precioso complemento de una serie con tonalidades ricas y seductoras.
- rodapié 6x60: obtenido por fresado y esmaltado del fondo
- peldaño 30x60, angular peldaño 30x30: ensamblado del fondo mediante encolado
- cuarto bocel 1,2x30, ang. cuarto bocel 1,2x31,2: calco, masa coloreada

revestimiento recomendado:
capitonné - new tribal - patterns

Фарфоровый керамогранит Глазурованный керамогранит

типология продукта
Фарфоровый керамогранит (натуральный).
Глазурованный керамогранит (чистое).
Скошенная кромка.

форматы
Формат 60x80 позволяет получить самые утонченные эстетические результаты при укладке в ряд (без смещения), подчеркивая таким образом направленность рисунка. Формат 60x60 позволяет также укладку крестообразным рисунком, чтобы подчеркнуть графические пересечения. Еще одним решением при укладке формата 60x60 может быть использование трех цветов в чередовании для получения на больших поверхностях контрастного эффекта, как это делается в серии Mosaico Mix 6x6. Формат 20x60, полированный блестящий, выполнен с дальнейшей доработкой: вплавление блестящей крошки, выступающей на поверхности плитки, которая затем полируется и придает продукту характерный эффект «под стеклом». Для получения максимального эстетического эффекта от укладки продукт предлагается только в трех цветах Horn, смешанных в одной и той же коробке. Учитывая особую ценность обработки, формат 20x60 будет продаваться только в качестве декора. Серия Mosaico Mix 6x6 выполнена из основ путем смешивания трех оттенков Light, Warm e Dark: что делает ее легко сочетаемой со всеми цветами. Серия Lamellare Mix выполнена из основ путем смешения трех оттенков Light, Warm e Dark, благодаря этому она легко сочетается со всеми цветами и подходит для украшения помещения полосами и бордюрами: мы рекомендуем ее использование для укладки на лестнице и ступенях (как это уже делается в других коллекциях Rex, например, Abisko).

декоры
Цветовое богатство основ Horn не требует применения декоров

специальные элементы
Была введена новая типология ступени и все специальные элементы полностью идентичны основе, ценное дополнение серии, характерной богатыми, пленительными оттенками.
- плинтус 6x60: получен путем фрезерования и глазурования основы
- ступень 30x60, угловая ступень 30x30: сборка от основы путем склеивания
- quarter round 1,2x30, угловой quarter round 1,2x31,2: калькомания, окрашен по всей массе

рекомендуемая облицовочная плитка
capitonnÉ- new tribal - patterns

classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - **Классы применения**

Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso

Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e le scelte del consumatore finale, Florim ha definito una classificazione delle proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.

Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:
1 analisi del tipo e grado di sollecitazioni a cui le superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo
2 individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalle norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim)

Per effettuare una corretta scelta dei prodotti, si consiglia sempre di verificare la classe di appartenenza in relazione alla destinazione d'uso.
Questa classificazione ha un valore indicativo e generale: è un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione e selezione dei prodotti più consapevole e rapida. La scelta corretta e definitiva deve essere sempre attentamente valutata in ogni caso specifico dal professionista o dal progettista in base al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (tipologia e conformazione dell'ambiente, tipo di sporco, intervalli di manutenzione, tipo di posa in opera ecc.).

E' comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme o legislazioni locali.

Nota: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di rivenditori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambiente, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari (ad es. laboratori chimici, ecc.).

Classification of Florim products in relation to their intended use

In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.

This classification considers several different factors:
1 analysis of the types of stresses to which the coverings are subjected in their various contexts of use
2 specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings (further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards).

To ensure the suitability of the chosen product, the covering's class should always be checked against its intended use.
This classification is general and purely guideline. It is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively. The final choice must always be carefully considered by the architect or professional in every specific case, in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of dirt, care intervals, installation method, etc.).
In all cases, it is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.

N.B.: the Florim technical department and Projects Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusually demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).

Classement des produits Florim en fonction des domaines d'application

Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.

Ce classement a été rédigé en tenant compte de plusieurs facteurs :
1 analyse du type et du niveau de sollicitations auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose
2 détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (outre les essais techniques prévus par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des épreuves supplémentaires)

Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application.
Ce classement est donné à titre indicatif et général ; avec ce service, Florim permet à ses propres interlocuteurs d'évaluer et de sélectionner les produits vite et en toute connaissance de cause. En cas de projets spécifiques, l'opérateur professionnel ou l'architecte doit toujours examiner avec soin le choix définitif par rapport au domaine et aux conditions réelles d'application du matériau (catégorie et structure du lieu de pose, type de saleté, fréquence d'entretien. type d'application, etc.).

Toutefois, il est toujours indispensable de contrôler que le matériau satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les règlements locaux.

Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de poses dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).

Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck

Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.

Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:
1 die Untersuchung der Art und des Grades der Belastungen, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind.
2 Feststellung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nicht nur die durch die geltenden Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim Laboratorien)

Für die richtige Wahl sollte man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln.
Diese Klassifizierung hat einen allgemeinen und unverbindlichen Charakter. Es ist ein Service, den die Firma Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Beurteilung und Auswahl bietet. Die richtige und definitive Wahl erfordert stets eine sorgfältige Beurteilung durch den Fachmann oder Planer, der von Fall zu Fall die Begleitumstände und effektiven Anwendungsbedingungen prüft (Art und Beschaffenheit des Verlegeorts, Art des Schmutzes, Pflegeabstände, Art der Verlegung, usw.).

In jedem Fall muss geprüft werden, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.

Hinweis: Das technische Büro und die Planungsabteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z. B. Chemielaboratorien, usw.).

Clasificación de los productos Florim según su destinación de uso

Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que puedan ir destinadas.

Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:
1 análisis del tipo y grado de esfuerzos a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso;
2 determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim).

Para realizar una correcta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la aplicación que se vaya a dar al artículo.
Esta clasificación tiene un valor orientativo y general: se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento de causa.
El profesional o el proyectista realizará siempre la elección correcta y definitiva con detenimiento y tomando en consideración las especificidades de cada caso sobre la base del contexto y las condiciones reales de uso del material (tipo y conformación del lugar, clase de suciedad, frecuencia de las intervenciones de mantenimiento, tipo de colocación, etc.).

En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responda a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislación locales.

Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de revendedores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a los distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos especiales (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).

Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению

Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.

Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:
1 анализ типа и степени воздействия, которому плитка подвергается в разных помещениях эксплуатации
2 определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами технических испытаний были добавлены дополнительные испытания, указанные лабораториями Florim)

Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.
Эта классификация носит общий, показательный характер, - это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать продукцию.
Правильность окончательного выбора должен в каждом конкретном случае оценить профессиональный работник или дизайнер в зависимости от окружения и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность обслуживания, тип укладки и т.д.).

Тем не менее, следует всегда проверять соответствие материала техническим условиям, требуемым местными нормами или законами.

Примечание: технический отдел и проектное отделение Divisione Progetti Florim находятся в распоряжении продавцов и дизайнеров, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещения, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории, и т.д.).

	Tipologia di ambiente	Type of environment	Typologie d'environnement	Art Raum	Tipo de ambiente	Тип окружающей среды
IU **INDUSTRIAL & URBAN**	Pavimentazioni industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e arredo urbano	Industrial floors (warehouses, deposits, factories) and site amenities.	Carrelages industriels (entrepôts, dépôts, usines) et aménagement urbain.	Industrielle Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken) und städtische Einrichtungen.	Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano.	Промышленные полы (склады, хранилища, цеха) и городское благоустройство.
HC **HEAVY COMMERCIAL**	Ambienti pubblici interni ad alto traffico come: stazioni ferroviarie, metropolitane, aeroporti, centri commerciali, musei, chiese, ospedali, banche, uffici pubblici, scuole, centri sportivi, hall di alberghi. Ambienti pubblici esterni ad alto traffico sottoposti a forti carichi statici/dinamici.	Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Churches, Hospitals, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies. Outdoor public environments subject to heavy pedestrian traffic and to static/dynamic loads.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tels que : Gares, Métros, Aéroports, Centres commerciaux Musées, Eglises, Hôpitaux, Banques Bureaux ouverts au public, Ecoles, Centres de sport Halls d'hôtel. Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic important et soumis à de fortes charges statiques/dynamiques.	Öffentliche Innenräume mit hoher Begehungsfrequenz, wie: Bahnhöfe, Untergrundbahnen, Flughäfen,Einkaufszentren, Museen, Kirchen, Krankenhäuser, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Empfangshallen in Hotels. Öffentliche Außenräume mit hoher Begehungsfrequenz und dichter statischer/dynamischer Last.	Ambientes públicos interiores con tránsito intenso, como: Estaciones de Ferrocarril, Subterráneos Aeropuertos, Centros comerciales, Museos, Iglesias, Hospitales, Bancos, Oficinas públicas, Escuelas, Centros deportivos, Vestíbulos de hoteles. Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas.	**Интерьеры** общественных объектов с высокой интенсивностью хождения, такие как: Железнодорожные вокзалы Метрополитен, Аэропорты Торговые комплексы Музеи, Церкви, Больницы Банки, Общественные офисы Школы, Спортивные центры Холлы гостиниц. Наружные общественные объекты с высокой интенсивностью движения, подверженные высоким статическим/динамическим нагрузкам.
LC **LIGHT COMMERCIAL**	Ambienti pubblici interni a medio traffico come: ristoranti, bar, uffici, negozi, laboratori, biblioteche, sale convegni, corridoi di albergo. Ambienti pubblici esterni a medio traffico come: scale esterne, terrazze, giardini privati. Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Indoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention rooms, Hotel corridors. Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Outdoor stairs, Terraces, Private gardens. Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Restaurants, Bars, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel. Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Escalier extérieurs, Terrasses, Jardins privés. Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Öffentliche Innenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz, wie: Restaurants, Bars, Büros, Geschäfte Bibliotheken, Kongresssäle, Hotelgänge Öffentliche Außenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz wie: Außentreppen, Terrassen, Privatgärten. Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Ambientes públicos interiores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Bibliotecas, Salas de congresos, Comedores de hotel. Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Escaleras exteriores, Terrazas, Jardines privados. Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	**Интерьеры** общественных заведений со средней интенсивностью хождения, такие как: Рестораны, Бары, Офисы, Магазины, Библиотеки, Конгресс-залы Коридоры гостиниц Наружные общественные заведения со средней интенсивностью хождения, такие как: Наружные лестницы, Террасы, Частные парки. Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.
FS **FITNESS, SPA & SWIMMING**	Centri benessere Piscine SPA Palestre Spogliatoi Verificare le caratteristiche di scivolosità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Wellness centres Swimming-pools Spas Gyms Dressing rooms Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Centres de remise en forme Piscines Spas Salles de sport Vestiaires Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Wellness-Centres Schwimmbäder Spas Turnhallen/Fitnesscenter Umkleideräume Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Centros de bienestar Piscinas Spa Gimnasios Vestuarios Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Оздоровительные центры Бассейны Термальные центры Бассейны Раздевалки Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.
RE **RESIDENTIAL**	Residenziale zona giorno Residenziale zona notte Camere di albergo Bagni	Residential day area Residential night area Hotel rooms Bathrooms	Résidentiel zone jour Résidentiel zone nuit Chambres d'hôtel Salles de bains	Wohngebäude Bereich Tag Wohngebäude Bereich Nacht Hotelzimmer Badezimmer	Residencial zona día Residencial zona noche Habitaciones de hotel Baños	Гостиные Спальни Гостиничные номера Ванные
WT **WALL TILES**	Rivestimenti interni Rivestimenti esterni	Indoor wall tiles Outdoor wall tiles	Revêtements muraux intérieurs Revêtements muraux extérieurs	Wandverkleidungen Innenbereich Wandverkleidungen Außenbereich	Revestimientos interiores Revestimientos exteriores	Внутренняя облицовка Наружная облицовка

© by Rex 615589 - 05 - 2008

rex
CERAMICHE ARTISTICHE

MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
info@rex-cerart.it
rex-cerart.it
florim.it