

BOOK CIR 17

FREE YOUR
IMAGINATION

www.cir.it

ITALIAN TILE COLLECTIONS

Design, style and quality tiles since 1967



INDEX

COLLECTIONS17



A	ALASKA	68
	ANNI '70	200
B	BIARRITZ	172
C	CHICAGO	46
	CIR DICIANNOVE MM	252
D	COTTO VOGUE	152
	DOCKLANDS	106
F	FLAIR	232
	FUEL	212
H	HAVANA	8
K	KENTUCKY	76
M	MARBLE AGE	220
	MARBLE STYLE	228
	MAT	82
N	NEW ORLEANS	26
	NEW YORK	58
Q	QUINTANA	204
R	RECUPERA	118
	RIABITA IL COTTO	136
S	SAINT BARTH	242
	SAINT TROPEZ	246
T	TENTAZIONI	236
U	UNDERGROUND	160
	UNDERGROUND COLOURS	168
V	VIA EMILIA	188

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE Consultation guide Guide de consultation Leseverzeichnis Руководство по Работе с Каталогом	2
SIMBOLOGIA Symbol Symbologie Symbologie Условные Знаки	3
MADE IN ITALY	4
RISORSE UMANE Human Resources Ressources humaines Die Humanressourcen Человеческие ресурсы	5
ECOSOSTENIBILITÀ Eco-Sustainability Éco-durabilité Nachhaltigkeit экологическая рациональность	6
RICERCA E SVILUPPO Research and development Recherche et développement Forschung und Entwicklung исследования и развитие	7
SCHEMI DI POSA Laying sketch Schémas de pose Modulverlegungsbeispiele Варианты Укладки	258
NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI Trims technical notes Notes techniques concernant les pièces spéciales Technische Hinweise zu den formteile	260
CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Технические характеристики	262
SUPERFICI Surfaces Surfaces Oberflächen Поверхности	269
PULIZIA E POSA Laying and Cleaning Pose et lavage Verlegung und Reinigung Укладка и чистка	270

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

CONSULTATION GUIDE | GUIDE DE CONSULTATION | LESEVERZEICHNIS | РУКОВОДСТВО ПО РАБОТЕ С КАТАЛОГОМ

HAVANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CR - ISO 13004 Blu O5
(GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CR - ISO 13004 Blu O5)
HAARTEGROEF PORCELAIN GEFERTE CR - ISO 13004 Blu O5

COIBITA

SPESORE
THICKNESS | EPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm

FORMATI
SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ

HAVANA SKY

MALECON

MOJITO

SUGAR CANE

TROPICANA

PEZZI SPECIALI
TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

SIZES

	90	100	110	120	130	140
40x40 - 16"x16"	40	375	1480	32	2384	2000
20x40 - 8"x16"	20	159	1040	34	1054	1180
10x20 - 4"x8"	10	79	520	34	527	590
20x20 - 8"x8"	20	159	1040	34	1054	1180
6x27 - 2 1/4"x10 1/2"	6	54	351	34	363	402



IMBALLAGGI

PACKING | EMBALLAGES | VERPACKUNG | УПАКОВКА

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

TACCHE COLORE

COLOUR PALETTE | NUANCES DE COULEURS | FARBMASTER | КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПО ЦВЕТАМ

FORMATI VETTORIALI

SIZES | FORMATS VECTORIELS | UEBERBLICK DER FORMATEN | ВЕКТОРНЫЕ ФОРМАТЫ

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ

SPESORE

THICKNESS | EPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

TECNOLOGIA DI SERIE

SERIE TECHNOLOGY | TECHNOLOGIE EN SÉRIE | TECHNOLOGIE | СЕРЕЙНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

NOME SERIE

SERIE NAME | NOM DE SÉRIE | NAME DER KOLLEKTION | НАЗВАНИЕ СЕРИИ

SIMBOLOGIA

SYMBOL | SYMBOLOGIE | SYMBOLOGIE | УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА



VARIAZIONI DI TONO

SHADE VARIATIONS | VARIATIONS DE NUANCE | TONVARIATIONEN | СТЕПЕНЬ РАЗНОТОННОСТИ



SCIVOLOSITA'

SKID RESISTANCE | GLISSEMENT | RUTSCHFESTIGKEIT | СТЕПЕНЬ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ



RIVESTIMENTO

WALL TILES | MURS | WANDFLIESEN | НАСТЕННАЯ ПЛИТКА



PAVIMENTO

FLOOR TILES | SOLS | BODENFLIESEN | НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



INGELIVO

FROST PROOF | RÉSISTANT AU GEL | FROSTSICHER | МОРОЗОУСТОЙЧИВАЯ

MADE IN ITALY

MADE IN ITALY INDICA IL PROCESSO DI RIVALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE ITALIANA. LA QUALITÀ GARANTITA MADE IN ITALY È CIÒ CHE CARATTERIZZA I PRODOTTI DI CIR. PAVIMENTI E RIVESTIMENTI CHE RISPONDONO ALLE TENDENZE PIÙ ATTUALI CON PERFORMANCE TECNICHE ED ESTETICHE DI ALTO VALORE NEL PIENO RISPETTO DELLE NORME ECOSOSTENIBILI.

"MADE IN ITALY" MEANS THE PROCESS OF GIVING VALUE TO ITALIAN INDUSTRIAL PRODUCTION. THE HIGH QUALITY OF "MADE IN ITALY" IS GUARANTEED IN THE PRODUCTS OF THE CIR. FLOOR AND WALL TILES THAT ARE RIGHT ON-TREND, WITH TOP-LEVEL TECHNICAL AND AESTHETIC PERFORMANCES, FULLY COMPLYING WITH STANDARDS OF ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY.

MADE IN ITALY EST UN PROCESSUS DE VALORISATION DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE ITALIENNE. LA QUALITÉ GARANTIE MADE IN ITALY CARACTÉRISE LES PRODUITS DE CIR. DES REVÊTEMENTS DE SOLS ET DE MURS QUI RÉPONDENT AUX TENDANCES LES PLUS ACTUELLES, AVEC DES PERFORMANCES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES DE GRANDE VALEUR, DANS LE RESPECT ABSOLU DES NORMES D'ÉCO-DURABILITÉ.

MADE IN ITALY ZEIGT DEN AUFWERTUNGSPROZESS DER ITALIENISCHEN INDUSTRIEPRODUKTION AN. DIE GARANTIERTE QUALITÄT DES MADE IN ITALY IST DAS, WAS DIE PRODUKTE VON CIR KENNZEICHNET. FUSSBÖDEN UND WANDVERKLEIDUNGEN, DIE DEN NEUESTEN TRENDS MIT HOCHWERTIGEN TECHNISCHEN UND OPTISCHEN LEISTUNGEN ENTSPRECHEN, UND DIES UNTER VOLLER BEACHTUNG DER ÖKOLOGISCH NACHHALTIGEN NORMEN.

MADE IN ITALY - ЭТО ПРОЦЕСС ПОВЫШЕНИЯ ОЦЕНКИ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. ГАРАНТИРОВАННОЕ КАЧЕСТВО MADE IN ITALY ЯВЛЯЕТСЯ ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ ПРОДУКЦИИ CIR. ЕЕ НАПОЛЬНАЯ И ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА СООТВЕТСТВУЕТ САМЫМ АКТУАЛЬНЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫСОЧАЙШЕГО УРОВНЯ ПРИ ПОЛНОМ СОБЛЮДЕНИИ СТАНДАРТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА.



RISORSE UMANE

HUMAN RESOURCES | RESSOURCES HUMAINES | DIE HUMANRESSOURCEN | ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

IL PRIMO FATTORE DI SUCCESSO DI CIR È RAPPRESENTATO DALLE RISORSE UMANE: UN ORGANICO DI GRANDE PROFESSIONALITÀ E UMANITÀ CHE L'AZIENDA VALORIZZA E OTTIMIZZA A SECONDA DELLE DIVERSE ATTITUDINI. LA FORZA COMMERCIALE VANTA UNA PREPARAZIONE QUALIFICATA ED ELEVATE CAPACITÀ ANALITICHE PER LO STUDIO DELLE PECULIARITÀ DI OGNI SINGOLO MERCATO, I CUI RISULTATI VENGONO RIELABORATI ALL'INTERNO DEL SISTEMA-AZIENDALE. SI TRATTA DI UN VERO E PROPRIO TEAM-DECISION BASATO SU LOGICHE DI SINERGIE COLLABORATIVE E ANIMATO DA UNA FORTE COESIONE DI GRUPPO, COSTANTEMENTE FAVORITE E INCENTIVATE DALLA DIRIGENZA.

THE CIR PRIME FACTOR FOR SUCCESS IS ITS HUMAN RESOURCES - A HIGHLY PROFESSIONAL AND SENSITIVE WORKFORCE WHICH THE COMPANY VALUES AND OPTIMIZES ACCORDING TO THEIR VARIOUS APITUDES. THE SALES FORCE IS WEMELY SKILLED IN ANALYZING THE PARTICULAR FEATURES OF EACH INDIVIDUAL MARKET; THE RESULTS ARE THEN PROCESSED AGAIN INSIDE THE COMPANY SYSTEM. THESE ARE REAL TEAM-DECISIONS, BASED ON LOGICS OF COLLABORATIVE SYNERGIES AND INSPIRED BY STRONG GROUP COHESION, CONSTANTLY PROMOTED AND INCENTIVIZED BY THE MANAGEMENT.

LE PREMIER FACTEUR DE SUCCÈS DE CIR RÉSIDE DANS SES RESSOURCES HUMAINES: UN PERSONNEL DISPOSANT DE GRANDES QUALITÉS PROFESSIONNELLES ET HUMAINES, QUE L'ENTREPRISE VALORISE ET OPTIMISE EN FONCTION DES TALENTS DE CHACUN. LE PERSONNEL COMMERCIAL DISPOSE D'UNE PRÉPARATION QUALIFIÉE ET DE GRANDES CAPACITÉS D'ANALYSE, PERMETTANT D'ÉTUDE LES SINGULARITÉS DE CHAQUE MARCHÉ, DONT LES RÉSULTATS SONT TRAITÉS AU SEIN DU SYSTÈME DE L'ENTREPRISE. IL S'AGIT D'UNE VÉRITABLE ÉQUIPE STRATÉGIQUE ANIMÉE PAR UNE FORTE COHÉSION, QUI UTILISE DES LOGIQUES DE SYNERGIES COLLABORATIVES, DES ASPECTS CONSTAMMENT FAVORISÉS ET SOUTENUS PAR LA DIRECTION.

DIE MENSCHLICHEN RESSOURCEN SIND DER ERSTE ERFOLGSFAKTOR DES KONZERNS CIR: DIE HÖCHST PROFESSIONELLEN MITARBEITER WERDEN VOM UNTERNEHMEN NACH IHREN JEWEILS UNTERSCHIEDLICHEN BEGABUNGEN GEFÖRDERT UND OPTIMAL EINGESETZT. DIE QUALIFIZIERTEN VERTRIEBSKRÄFTE ERFORSCHEN DANK IHRER AUSGEPRÄGTEN ANALYTISCHEN FÄHIGKEITEN DIE EIGENTÜMLICHKEITEN JEDES EINZELNEN MARKTES UND DIE ERGEBNISSE WERDEN IM BETRIEBSINTERNEN SYSTEM AUSGEARBEITET. EINE WAHRE TEAMARBEIT, DIE AUF DER LOGIK EINER SYNERGISCHEN ZUSAMMENARBEIT AUFBAUT UND VON EINER STARKEN GRUPPENKOHÄSION ANGEREGT UND STÄNDIG VON DER UNTERNEHMENSLEITUNG GEFÖRDERT UND UNTERSTÜTZT WIRD.

ОСНОВНЫМ ЗАЛОГОМ УСПЕХА ГРУППЫ CIR ЯВЛЯЮТСЯ ЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ - КОЛЛЕКТИВ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ И ОДАРЕННЫХ СОТРУДНИКОВ, СПОСОБНОСТИ КОТОРЫХ КОМПАНИЯ ЦЕНИТ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИХ РАЗВИТИЕ В СООТВЕТСТВИИ С КОНКРЕТНЫМИ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ КАЧЕСТВАМИ. КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ИМЕЕТ ВЫСОКУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ И ОБЛАДАЕТ АНАЛИТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КАЖДОГО ОТДЕЛЬНОГО РЫНКА. ЗАТЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТИХ АНАЛИЗОВ ОБРАБАТЫВАЮТСЯ НА ОБЩЕМ КОРПОРАТИВНОМ УРОВНЕ. НАШИ ОТДЕЛЫ РАБОТАЮТ ПО ПРИНЦИПУ ПРИНЯТИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ, ОСНОВАННЫХ НА ЛОГИКЕ СИНЕРГИЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ТЕСНОГО СПЛОЧЕНИЯ ГРУППЫ ПРИ ПОСТОЯННОЙ ПОДДЕРЖКЕ И ПООЩРЕНИИ РУКОВОДСТВА КОМПАНИИ.



ECOSOSTENIBILITÀ

ECO-SUSTAINABILITY | ÉCO-DURABILITÉ | NACHHALTIGKEIT | ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ

OGGI MAI COME PRIMA LA QUALITÀ È SINONIMO DI RISPETTO DELL'ECOSISTEMA: PRODURRE SUPERFICI BELLE DA VEDERE NON BASTA, OCCORRE CHE ESSE NASCANO DALLA VOLONTÀ DI PRESERVARE IL FUTURO DELL'UOMO E DELL'AMBIENTE. CERTO CHE LA PRODUZIONE DI OGGI SIA QUINDI UN INVESTIMENTO PER IL DOMANI, CIR HA PROFUSO NOTEVOLI ENERGIE IN INVESTIMENTI TECNOLOGICI IN GRADO DI ASSICURARE ALLE PERSONE UNA PRODUZIONE CHE LE PROTEGGA E CHE TUTELI LA NATURA, RIDUCENDO IL CONSUMO DI ENERGIA E LO SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE, A COMINCIARE DALLE MATERIE PRIME. A QUESTO CIR AFFIANCA UN'OCULATA CAMPAGNA DI CERTIFICAZIONI VOLTE A GARANTIRE AI SUOI MERCATI SOLO PRODOTTI REALIZZATI NEL RISPETTO DELL'UOMO E DELL'AMBIENTE.

TODAY, MORE THAN EVER, QUALITY IS SYNONYMOUS OF RESPECT FOR THE ECO-SYSTEM: PRODUCING SURFACES THAT ARE JUST BEAUTIFUL IS NOT ENOUGH: THEY HAVE TO BE PRODUCED WITH THE WILL TO PRESERVE THE FUTURE OF MANKIND AND THE ENVIRONMENT. TODAY'S PRODUCTION IS AN INVESTMENT FOR TOMORROW, THE CIR HAS LAVISHED A GREAT DEAL TO MAKE TECHNOLOGICAL INVESTMENTS ABLE TO ENSURE A SAFE PRODUCTION THAT RESPECTS THE NATURAL WORLD, BY REDUCING ENERGY CONSUMPTION AND THE EXPLOITATION OF NATURAL RESOURCES, STARTING WITH THE RAW MATERIALS. FURTHERMORE CIR COMBINES A SHREWD CAMPAIGN OF CERTIFICATIONS TO PROVIDE ITS MARKETS ONLY PRODUCTS MADE IN RESPECT OF HUMAN BEINGS AND THE ENVIRONMENT.

PLUS QUE JAMAIS, LA QUALITÉ DOIT ÊTRE SYNONYME DE RESPECT DE L'ÉCOSYSTÈME: IL NE SUFFIT PAS DE PRODUIRE DES SURFACES BELLES À REGARDER, IL FAUT QU'ELLES NAISSENT DE LA VOLONTÉ DE PRÉSERVER L'AVENIR DE L'HOMME ET DE L'ENVIRONNEMENT. CONVAINCUE QUE LA PRODUCTION D'AUJOURD'HUI EST UN INVESTISSEMENT POUR DEMAIN, CIR A DONC CONSIDÉRABLEMENT INVESTI DANS DES SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES SUSCEPTIBLES D'ASSURER AUX PERSONNES UNE PRODUCTION QUI LES PROTÈGE ET PROTÈGE LA NATURE, EN RÉDUISANT LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE ET L'EXPLOITATION DES RESSOURCES, À COMMENCER PAR LES MATIÈRES PREMIÈRES. CIR MÈNE EN PARALLÈLE UNE JUDICIEUSE CAMPAGNE DE CERTIFICATION, DESTINÉE À GARANTIR À SES MARCHÉS DES PRODUITS EXCLUSIVEMENT RÉALISÉS DANS LE RESPECT DE L'HOMME ET DE L'ENVIRONNEMENT.

WIE NIE ZUVOR IST QUALITÄT HEUTE EIN SYNONYM FÜR DEN RESPEKT DES ÖKOSYSTEMS: ES GENÜGT NICHT, EINFACH NUR OBERFLÄCHEN ZU PRODUZIEREN, DIE SCHÖN AUSSEHEN, SONDERN SIE MÜSSEN AUCH AUS DEM WILLEN ENTSTEHEN, DIE ZUKUNFT DER MENSCHEN UND UMWELT ZU WAHREN. IN DER ÜBERZEUGUNG, DASS DIE HEUTIGE PRODUKTION EINE INVESTITION FÜR DIE ZUKUNFT IST, HAT CIR ERHEBLICHE ENERGIE IN TECHNOLOGISCHE INVESTITIONEN GESTECKT, DIE DEN MENSCHEN EINE PRODUKTION SICHERN, DIE SIE UND IHRE UMWELT SCHÜTZT UND DEN ENERGIEVERBRAUCH UND DIE NUTZUNG DER NATURRESSOURCEN REDUZIERT, ANGEFANGEN VON DEN ROHSTOFFEN. DIESEM ZWECK DIENT EINE AUFMERKSAME ZERTIFIZIERUNGSKAMPAGNE DES KONZERNS, DIE DEN ABSATZMÄRKTEN PRODUKTE SICHERT, DIE AUSSCHLIESSLICH MIT RESPEKT VOR MENSCHEN UND NATUR ENTSTEHEN.

СЕГОДНЯ, КАК НИКОГДА РАНЬШЕ, КАЧЕСТВО ЯВЛЯЕТСЯ СИНОНИМОМ ЭКОЛОГИЧНОСТИ. НЕДОСТАТОЧНО ПРОИЗВОДИТЬ КРАСИВЫЕ НА ВИД ПОВЕРХНОСТИ: НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ИХ СОЗДАТЕЛИ ИСХОДИЛИ ИЗ СТРЕМЛЕНИЯ СБЕРЕЧЬ БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. КОНЦЕРН CIR, УВЕРЕННЫЙ В ТОМ, ЧТО НЫНЕШНЕЕ ПРОИЗВОДСТВО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ИНВЕСТИЦИИ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ, ПРИЛАГАЕТ СУЩЕСТВЕННЫЕ УСИЛИЯ И ОСУЩЕСТВЛЯЕТ МАСШТАБНЫЕ КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЯ В РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ, КОТОРЫЕ СМОГУТ ОБЕСПЕЧИТЬ НЕВРЕДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ОБЕРЕГАЮЩЕЕ ПРИРОДУ, СОКРАЩАЮЩЕЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ, НАЧИНАЯ С СЫРЬЯ. НАРЯДУ С ЭТИМ КОНЦЕРН ПРОВОДИТ ДАЛЬНОВИДНУЮ КАМПАНИЮ СЕРТИФИКАЦИИ С ТЕМ, ЧТОБЫ ГАРАНТИРОВАТЬ СВОИМ РЫНКАМ ПРОДУКЦИЮ, ПРОИЗВЕДЕННУЮ БЕЗ ВРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.



RICERCA E SVILUPPO

RESEARCH AND DEVELOPMENT | RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT | FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG | ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ

IL SETTORE RICERCA&SVILUPPO CIR COSTITUISCE IL CUORE DELL'EVOLUZIONE E DELLO SVILUPPO DELL'AZIENDA. GRAZIE AL LABORATORIO, È POSSIBILE ASSICURARE UNA CONOSCENZA APPROFONDATA DELLE MATERIE PRIME ED UNA GESTIONE ATTENTA E CREATIVA DELLE VARIE REAZIONI CHIMICHE CHE CONFERISCONO AL PRODOTTO IL CARATTERISTICO DESIGN. L'AGGIORNAMENTO COSTANTE DELLE TECNOLOGIE E DEGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE & MARKETING CONTRIBUISCONO ALLA CRESCITA E AL SUCCESSO DEL BRAND.

THE CIR RESEARCH&DEVELOPMENT DEPARTMENT LIES AT THE HEART OF THE COMPANY'S EVOLUTION AND DEVELOPMENT. THE LABORATORY, IS THE PLACE WHERE THE IN-DEPTH KNOWLEDGE OF THE RAW MATERIALS IS ACQUIRED, AND THE CAREFUL, CREATIVE MANAGEMENT OF THE VARIOUS CHEMICAL REACTIONS IS CARRIED OUT, TO GIVE THE PRODUCT ITS CHARACTERISTIC DESIGN. THE CONSTANT UPDATING OF TECHNOLOGIES AND TOOLS FOR COMMUNICATION AND MARKET CONTRIBUTE TO THE GROWTH AND THE SUCCESS OF THE BRAND.

LE SECTEUR RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT DE CIR EST AU CŒUR DE SON ÉVOLUTION ET DE SON DÉVELOPPEMENT. GRÂCE AU LABORATOIRE, UNE CONNAISSANCE APPROFONDIE DES MATIÈRES PREMIÈRES ET UNE GESTION AVISÉE ET CRÉATIVE DES DIFFÉRENTES RÉACTIONS CHIMIQUES QUI CONFÈRENT AU PRODUIT SON DESIGN CARACTÉRISTIQUE SONT AINSI POSSIBLES. L'ACTUALISATION CONSTANTE DES TECHNOLOGIES ET DES OUTILS DE COMMUNICATION ET MARKETING CONTRIBUE À LA CROISSANCE ET AU SUCCÈS DU BRAND.

DIE ABTEILUNGEN FORSCHUNG&ENTWICKLUNG CIR IST DAS HERZ DER EVOLUTION UND ENTWICKLUNG DES UNTERNEHMENS. DANK DES LABORS WIRD EINE TIEFGREIFENDE KENNNTNIS DER ROHSTOFFE UND EIN UMSICHTIGER UND KREATIVER UMGANG MIT DEN VERSCHIEDENEN CHEMISCHEN REAKTIONEN GESICHERT, DIE DEM PRODUKT SEIN CHARAKTERISTISCHES DESIGN VERLEIHEN. DIE STÄNDIGE AKTUALISIERUNG DER TECHNOLOGIEN UND MITTEL FÜR DIE KOMMUNIKATION UND DAS MARKETING TRAGEN ZUM WACHSTUM UND ERFOLG DES KONZERNES BEI.

ОТДЕЛ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗВИТИЯ CIR ВЫПОЛНЯЕТ ЦЕНТРАЛЬНУЮ РОЛЬ В ЖИЗНИ И РАЗВИТИИ КОМПАНИИ. БЛАГОДАРЯ ЛАБОРАТОРИИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЕСПЕЧИТЬ ДОСКОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СЫРЬЯ, А ВНИМАТЕЛЬНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ХИМИЧЕСКИМ РЕАКЦИЯМ СПОСОБСТВУЕТ СОЗДАНИЮ ХАРАКТЕРНОГО ДИЗАЙНА. ПОСТОЯННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ, КОММУНИКАЦИОННЫХ И МАРКЕТИНГОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СОДЕЙСТВУЕТ РАЗВИТИЮ И УСПЕХУ БРЕНДА МАРКА.



HAVANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



COHIBA



HAVANA SKY



MALECON



MOJITO



SUGAR CANE



TROPICANA

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

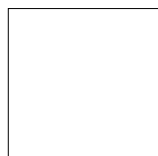
SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x40 - 16"x16"



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



6x27 - 2 3/8"x10 5/8"
Sestino

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L"
6x9x18 - 2 3/8"x3 9/16"x7 1/6"
3. Elemento ad "L"
10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"
4. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Cuba Libre Mix	36	0,72	14,00	72	51,84	1.024
20x20 - 8"x8" / Finca Vigia Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1.112
20x40 - 8"x16"	13	1,04	20,80	54	56,16	1.140
40x40 - 16"x16" / Finca Vigia Mix	8	1,28	25,60	48	61,44	1.245
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" Sestino	38	0,62	13,50	68	42,16	934
30x30 - 12"x12" Mosaico Havana	5	0,45	10,00	60	27,00	616
30x40 - 12"x16" Mosaico Spacco	5	0,60	13,00	36	21,60	484
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	10,00	48	384,00 ML	496





HAVANA SKY 20x20 - 8"x8" | SESTINO 6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈"





SUGAR CANE 20x40 - 8"x16"



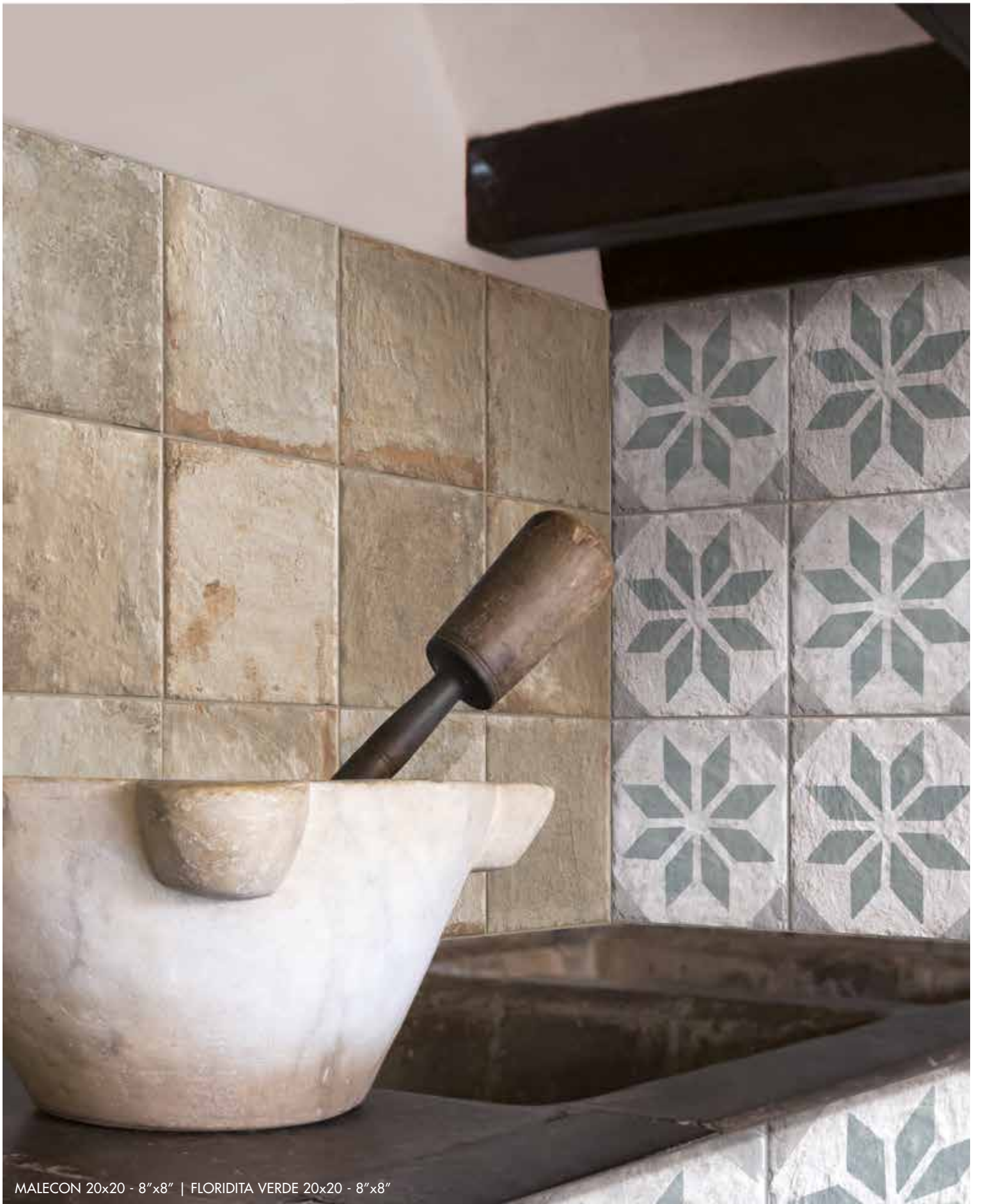


MOJITO 20x40 - 8"x16"



MOJITO SESTINO 6x27 - $2\frac{3}{8}'' \times 10\frac{5}{8}''$

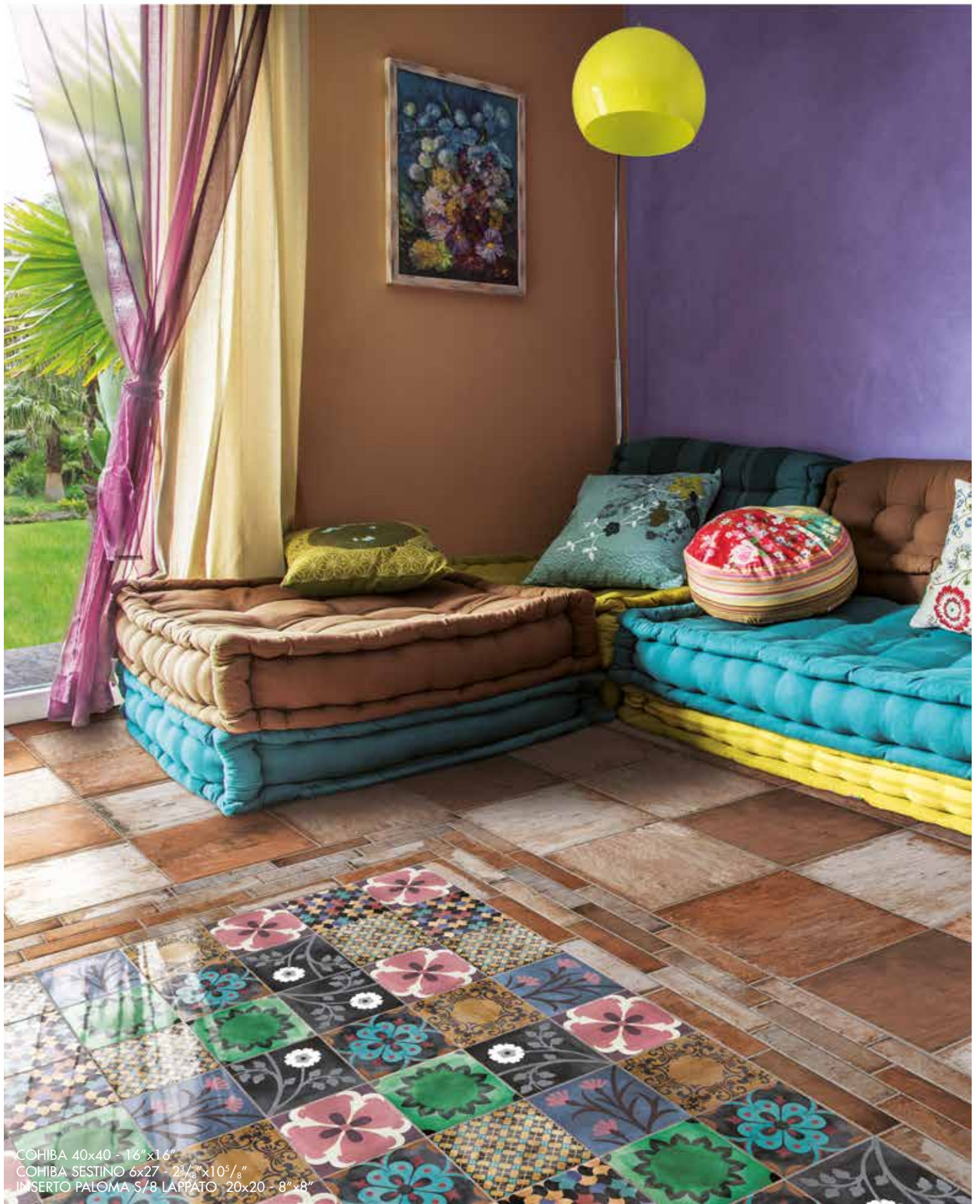
WASH



MALECON 20x20 - 8"x8" | FLORIDITA VERDE 20x20 - 8"x8"



FINCA VIGIA MIX 40x40 - 16"x16" | TROPICANA 20x20 - 8"x8" | SUGAR CANE 40x40 - 16"x16"



COHIBA 40x40 - 16"x16"
COHIBA SESTINO 6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈"
INSERTO PALOMA S/8 LAPPATO - 20x20 - 8"x8"

HAVANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



COHIBA



1052966
40x40 - 16"x16"



1052958
10x20 - 4"x8"



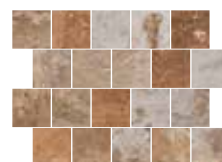
1053372
20x40 - 8"x16"



1052969
20x20 - 8"x8"



1052951 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1055132 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")



1055128 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12"

HAVANA SKY



1052960
10x20 - 4"x8"



1053373
20x40 - 8"x16"



1052970
20x20 - 8"x8"



1052952 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1055133 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")



MALECON



1052967
40x40 - 16"x16"



1052961
10x20 - 4"x8"



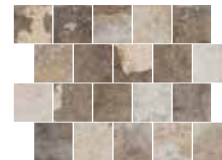
1053374
20x40 - 8"x16"



1052971
20x20 - 8"x8"



1052953 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1055134 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")



1055129 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12"



MOJITO



1052962
10x20 - 4"x8"



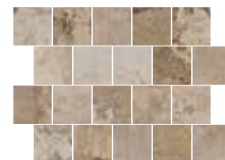
1053375
20x40 - 8"x16"



1052972
20x20 - 8"x8"



1052954 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1055135 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")

HAVANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SUGAR CANE



1052968
40x40 - 16"x16"



1052964
10x20 - 4"x8"



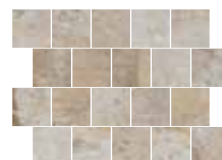
1053376
20x40 - 8"x16"



1052974
20x20 - 8"x8"



1052956 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1055136 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")



1055130 Mosaico Havana
30x30 - 12"x12"

TROPICANA



1052965
10x20 - 4"x8"



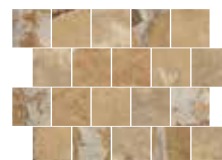
1053377
20x40 - 8"x16"



1052975
20x20 - 8"x8"



1052957 Sestino
6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1055137 Mosaico Spacco
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")



OLD HAVANA MIX



1052963

10x20 - 4"x8"



1052955 Sestino

6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



CUBA LIBRE MIX*



1052959

10x20 - 4"x8"

*12 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

12 designs available with each box containing a random mix.

12 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die 12 Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

12 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

HAVANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

FINCA VIGIA MIX*



1057811 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix) 40x40 - 16"x16"



1052973 Finca Vigia Mix (12 soggetti mix)
20x20 - 8"x8"

- **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

PILAR



1053543 Pilar Blu
20x20 - 8"x8"



1053544 Pilar Verde
20x20 - 8"x8"

FLORIDITA

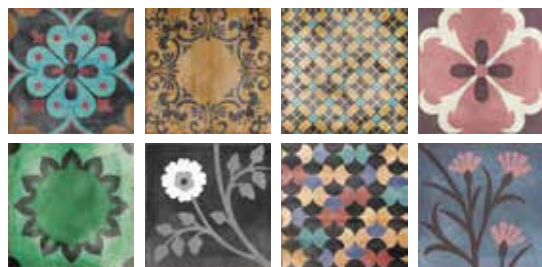


1053541 Floridita Blu
20x20 - 8"x8"



1053542 Floridita Verde
20x20 - 8"x8"

PALOMA



Inserto Paloma S/8 Lappato
1054790 20x20 - 8"x8" MQ
1054791 20x20 - 8"x8" PZ



Inserto Paloma V
1054797 40x40 - 16"x16" PZ
1054796 40x40 - 16"x16" MQ



Inserto Paloma F
1054793 40x40 - 16"x16" PZ
1054792 40x40 - 16"x16" MQ



Inserto Paloma S
1054795 40x40 - 16"x16" PZ
1054794 40x40 - 16"x16" MQ

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 $6,5 \times 40 - 2 \frac{9}{16} \times 16$ "
1053488 Cohiba
1053489 Malecon
1053490 Sugar Cane



Elemento ad "L" monolitico
 $10 \times 40 \times 5 - 4 \times 16 \times 2$ "
1053491 Cohiba
1053492 Malecon
1053493 Sugar Cane



Elemento ad "L"
 $6 \times 9 \times 18 - 2 \frac{3}{8} \times 3 \frac{9}{16} \times 7 \frac{1}{8}$ "
1053500 Cohiba
1053501 Havana Sky
1053502 Malecon
1053503 Mojito
1053504 Sugar Cane
1053505 Tropicana



Elemento ad "L"
 $10 \times 6,5 \times 13,5 - 4 \times 2 \frac{9}{16} \times 5 \frac{5}{16}$ "
1053494 Cohiba
1053495 Havana Sky
1053496 Malecon
1053497 Mojito
1053498 Sugar Cane
1053499 Tropicana

Battiscopa
 $6,5 \times 40 - 2 \frac{9}{16} \times 16$ "



Elemento ad "L" Monolitico
 $10 \times 40 \times 5 - 4 \times 16 \times 2$ "



Elemento ad "L" 10x20
 $10 \times 6,5 \times 13,5 - 4 \times 2 \frac{9}{16} \times 5 \frac{5}{16}$ "



Elemento ad "L" Sestino 6x27
 $6 \times 9 \times 18 - 2 \frac{3}{8} \times 3 \frac{9}{16} \times 7 \frac{1}{8}$ "



NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CANAL STREET



GARDEN DISTRICT



MISSISSIPPI



BOURBON STREET



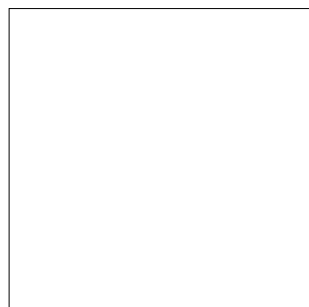
ROYAL STREET

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



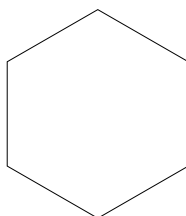
40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11



10x20 - 4"x8"
 10x20 - 4"x8" R11



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" R11
 Esagona

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
- Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento "L"
10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"
- Bullnose
10x20 - 4"x8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / R11 / French Quarter / Posters Grunge	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8" / R11	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
40x40 - 16"x16" / R11 / French Quarter	7	1,12	24,60	48	53,76	1.197
30x40 - 12"x16" Mosaico tessera / Spacco	5	0,60	13,00	36	21,60	484
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	48	384,00 ML	544





GARDEN DISTRICT 20x20 - 8"x8", 10x20 - 4"x8" R11





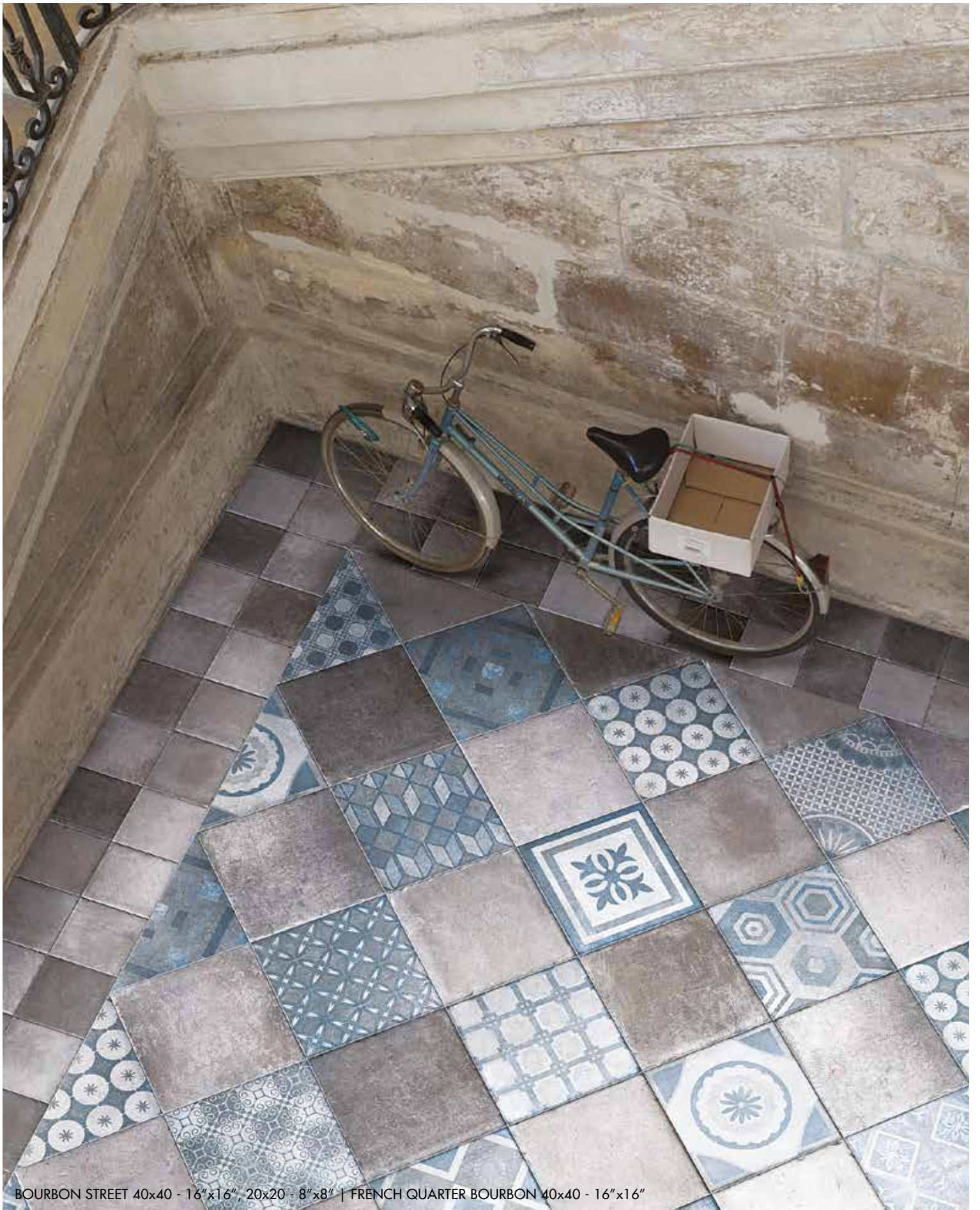
CANAL STREET ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" R11 | 10x20 - 4"x8"





BOURBON STREET 20x20 - 8"x8" | FRENCH QUARTER BOURBON 20x20 - 8"x8"





BOURBON STREET 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | FRENCH QUARTER BOURBON 40x40 - 16"x16"



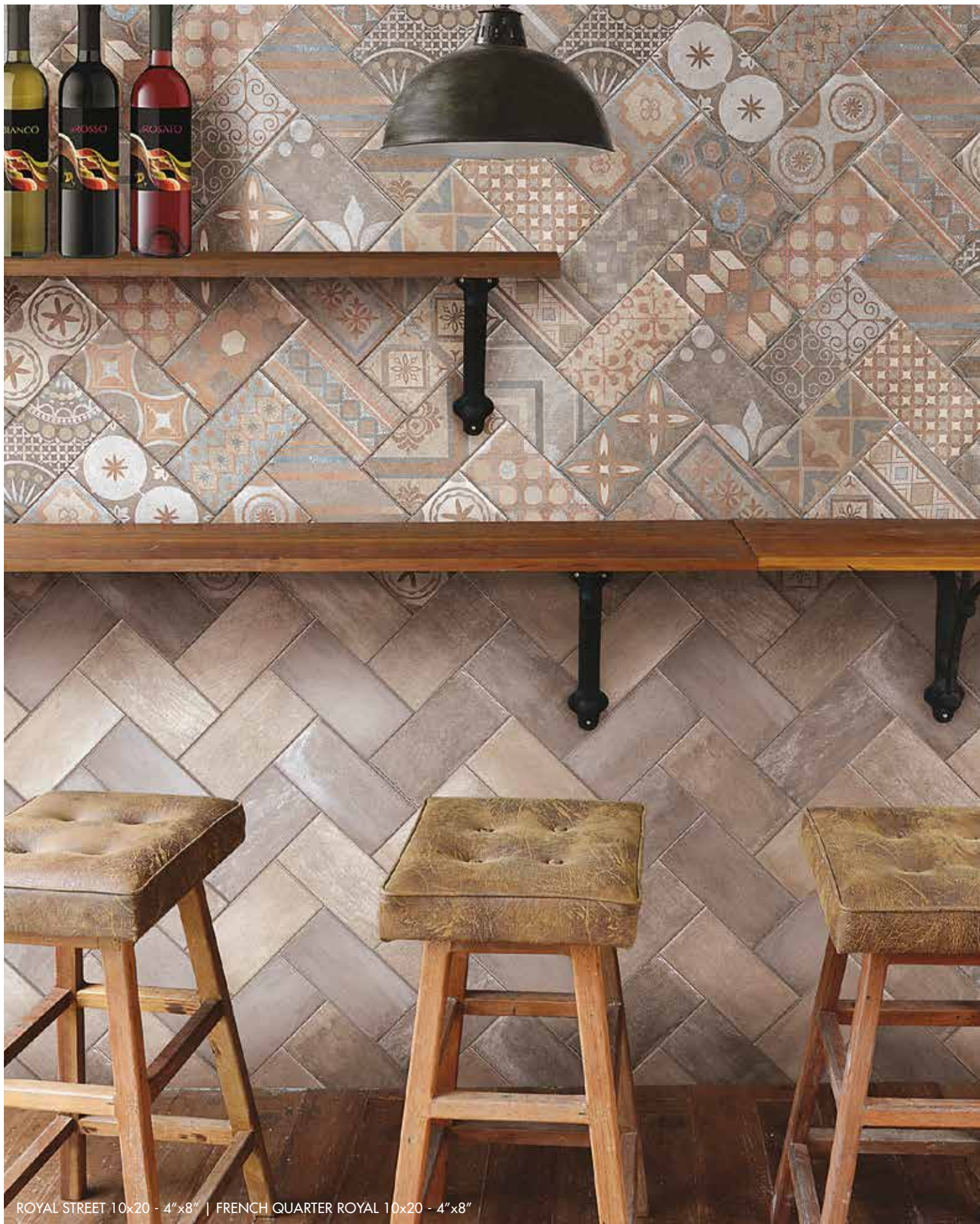
BOURBON STREET 40x40 - 16"x16" | BOURBON STREET ESAGONA 24x27,7- 9 7/16"x10 7/8" - MARDI GRAS S/6 ESAGONA 24x27,7- 9 7/16"x10 7/8"



ROYAL STREET ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" | FRENCH QUARTER ROYAL ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



ROYAL STREET FRENCH QUARTER ESAGONA 24x27,7- 97/16" x 107/8"



ROYAL STREET 10x20 - 4"x8" | FRENCH QUARTER ROYAL 10x20 - 4"x8"



NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

GARDEN DISTRICT



1049594 40x40 - 16"x16"
1049595 40x40 - 16"x16" R11



1049580 10x20 - 4"x8"
1049581 10x20 - 4"x8" R11



1049587 20x20 - 8"x8"
1049588 20x20 - 8"x8" R11



1049602 Esagona
 24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
1049603 Esagona
 24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" R11



1049920 Mosaico Spacco
 New Orleans
1049927 Mosaico Spacco
 New Orleans R11
 30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")

CANAL STREET



1049583 20x20 - 8"x8"
1049584 20x20 - 8"x8" R11



1049576 10x20 - 4"x8"
1049577 10x20 - 4"x8" R11



1049598 Esagona
 24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
1049599 Esagona
 24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈" R11



1049920 Mosaico Spacco
 New Orleans
1049927 Mosaico Spacco
 New Orleans R11
 30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")



MISSISSIPPI



1049959 40x40 - 16"x16"

1049960 40x40 - 16"x16" R11



1049920 Mosaico Spacco

New Orleans

1049927 Mosaico Spacco

New Orleans R11

30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")

POSTERS GRUNGE *



1049705 10x20 . 4"x8" (28 soggetti mix)

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



BOURBON STREET



1049589 40x40 . 16"x16"



1049575 10x20 . 4"x8"



1049582 20x20 . 8"x8"



1049597 Esagona
 24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1049928 Mosaico Tessera Bourbon Street
 30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")



FRENCH QUARTER*



1049592 40x40 . 16"x16"
 (18 soggetti mix)



1049578 10x20 . 4"x8"
 (28 soggetti mix)



1049585 20x20 . 8"x8"
 (24 soggetti mix)



1049600 Esagona
 24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
 (20 soggetti mix)

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

Разные виды рисунков аккуратно перемешаны внутри коробок.



ROYAL STREET



1049608 40x40 . 16"x16"



1049606 10x20 . 4"x8"



1049607 20x20 . 8"x8"



1049609 Esagona
24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1049929 Mosaico Tessera Royal Street
30x40 . 12"x16" (7,5x7,5 . 3"x3")



FRENCH QUARTER*



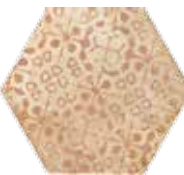
1049593 40x40 . 16"x16"
(18 soggetti mix)



1049579 10x20 . 4"x8"
(28 soggetti mix)



1049586 20x20 . 8"x8"
(24 soggetti mix)



1049601 Esagona
24x27,7 . 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
(20 soggetti mix)

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

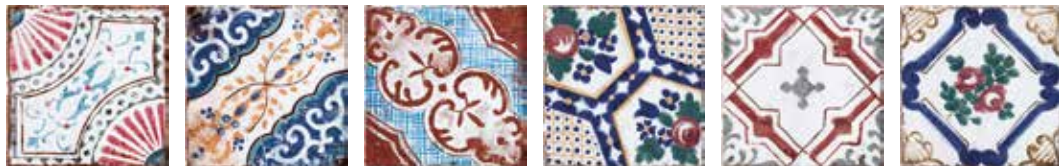
Разные виды рисунков аккуратно перемешаны внутри коробок.

NEW ORLEANS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

MARDI GRAS*



Inserto Mardi Gras s/6

1049654 20x20 - 8"x8" MQ

1049655 20x20 - 8"x8" PZ



Mardi Gras Esagona s/6

1049656 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" MQ

1049660 24x27,7 . 9 7/16"x10 7/8" PZ

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE | DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FUER DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa

6,5x40 . 2 9/16"x16"

1050031 Bourbon Street

1050032 Mississippi

1050033 Royal Street



Bullnose 10x20 . 4"x8"

1049930 Bourbon Street

1049931 Canal Street

1049932 Garden District

1049933 Royal Street



Elemento ad "L" monolitico

10x40x5 . 4"x16"x2"

1049934 Mississippi

1049935 Mississippi R11



Elemento ad "L"

10x6,5x13,5 . 4"x2 9/16"x5 5/16"

1049897 Bourbon Street

1049898 Canal Street

1049899 Garden District

1049900 Royal Street



BOURBON STREET 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | INSERTO MARDI GRAS S/6 20x20 - 8"x8"

CHICAGO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a Gl
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



OLD CHICAGO



SOUTH SIDE



STATE STREET



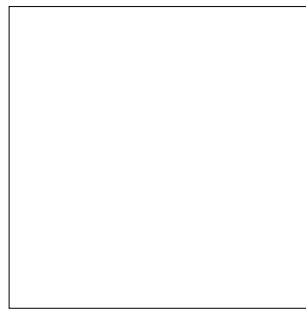
WRIGLEY

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x40 - 16"x16"
 40x40 - 16"x16" R11



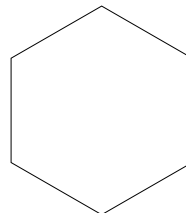
20x40 - 8"x16"
 20x40 - 8"x16" R11



20x20 - 8"x8"
 20x20 - 8"x8" R11



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
 Esagona

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
- Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Elemento ad "L"
10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x40 - 16"x16" / R11	7	1,12	24,40	48	53,76	1.187
20x40 - 8"x16" / R11	12	0,96	20,50	54	51,84	1.123
20x20 - 8"x8" / R11	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
10x20 - 4"x8"	34	0,68	14,30	72	48,96	1.046
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
30x40 - 12"x16" Mosaico Spacco / R11	5	0,60	13,00	36	21,60	484
6,5x40 - 2 9/16"x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	48	384,00 ML	544





ESAGONA OLD CHICAGO 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



OLD CHICAGO 10x20 - 4"x8"
ELEMENTO AD "L" OLD CHICAGO 10x40x5 - 4"x16"x2"
ELEMENTO AD "L" OLD CHICAGO 10x6,5x13,5 - 4"x2 2/16"x5 2/16"



ESAGONA SOUTH SIDE 24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈" - BATTISCOPIA SOUTH SIDE 6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16"



CHICAGO



STATE STREET 10x20 - 4"x8"



OLD CHICAGO
PIZZA & TAPROOM
1976

Old Chicago
PIZZA

CHICAGO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

OLD CHICAGO



1048678 XXL 40x40 - 16"x16"

1048682 XXL 40x40 - 16"x16" R11



1047364 10x20 - 4"x8"



1048186 XL 20x40 - 8"x16"

1048686 XL 20x40 - 8"x16" R11



1048196 L 20x20 - 8"x8"

1048690 L 20x20 - 8"x8" R11



1047370 Esagona

24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1048268 Mosaico Spacco

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")



1048769 Mosaico Spacco R11

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")

SOUTH SIDE



1048679 XXL 40x40 - 16"x16"

1048683 XXL 40x40 - 16"x16" R11



1047365 10x20 - 4"x8"



1048187 XL 20x40 - 8"x16"

1048687 XL 20x40 - 8"x16" R11



1048197 L 20x20 - 8"x8"

1048691 L 20x20 - 8"x8" R11



1047371 Esagona

24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1048269 Mosaico Spacco

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")



1048770 Mosaico Spacco R11

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")



STATE STREET



1048680 XXL 40x40 - 16"x16"

1048684 XXL 40x40 - 16"x16" R11



1047367 10x20 - 4"x8"



1048185 XL 20x40 - 8"x16"

1048688 XL 20x40 - 8"x16" R11



1048198 L 20x20 - 8"x8"

1048692 L 20x20 - 8"x8" R11



1047390 Esagona

24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1048270 Mosaico Spacco

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")



1048771 Mosaico Spacco R11

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")



WRIGLEY



1048681 XXL 40x40 - 16"x16"

1048685 XXL 40x40 - 16"x16" R11



1047368 10x20 - 4"x8"



1048188 XL 20x40 - 8"x16"

1048689 XL 20x40 - 8"x16" R11



1048199 L 20x20 - 8"x8"

1048693 L 20x20 - 8"x8" R11



1047391 Esagona

24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1048271 Mosaico Spacco

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")



1048772 Mosaico Spacco R11

30x40 - 12"x16" (7,5x7,5 - 3"x3")

CHICAGO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

CITY MIX*



1047422
 Old Chicago City Mix
 10x20 - 4"x8"



1047423
 South Side City Mix
 10x20 - 4"x8"



1047434
 State Street City Mix
 10x20 - 4"x8"



1047435
 Wrigley City Mix
 10x20 - 4"x8"



*26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

26 designs available with each box containing a random mix.

26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die 26 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



SOUTH SIDE 10x20 - 4"x8" | CITY MIX SOUTH SIDE 10x20 - 4"x8"

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
 DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FÜR DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
 ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

VINTAGE ROSES*



1047608 Insetto Vintage Roses Old Chicago s/2
 10x20 - 4"x8"



1047609 Insetto Vintage Roses South Side s/2
 10x20 - 4"x8"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16"
1050080 Old Chicago
1050105 South Side
1050166 State Street
1050215 Wrigley



Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2"
1047733 Old Chicago
1047734 South Side
1047735 State Street
1047736 Wrigley



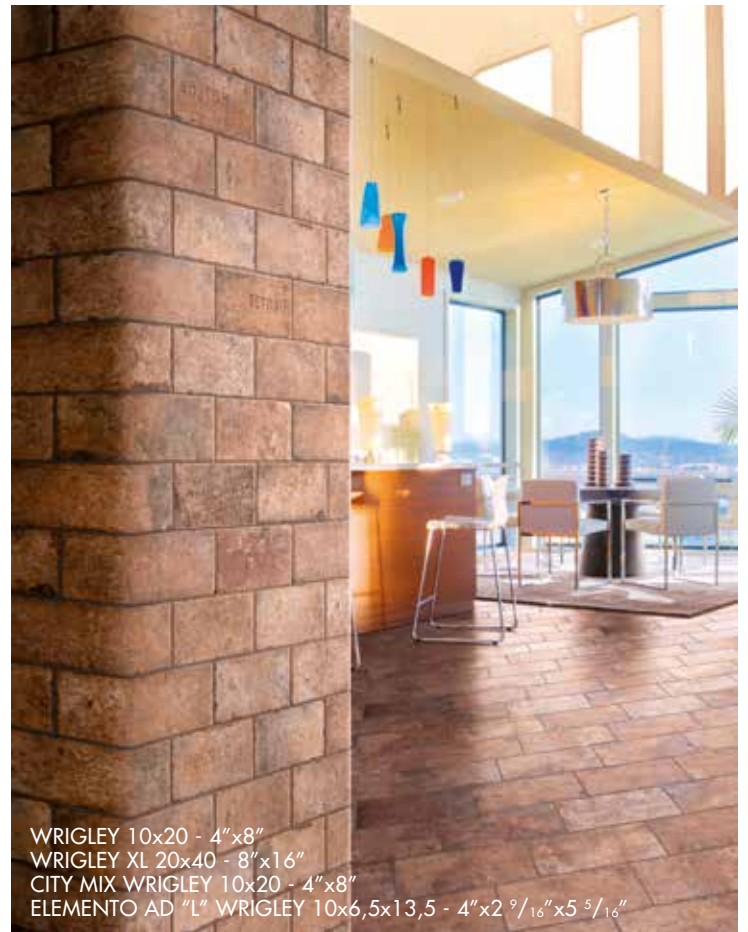
Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2" R11
1049291 Old Chicago
1049292 South Side
1049293 State Street
1049294 Wrigley



Elemento ad "L"
 10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"
1047716 Old Chicago
1047717 South Side
1047718 State Street
1047719 Wrigley



SOUTH SIDE R11 XXL 40x40 - 16"x16"
 ELEMENTO AD "L" SOUTH SIDE R11 10x40x5 - 4"x16"x2"
 SOUTH SIDE 10x20 - 4"x8"



WRIGLEY 10x20 - 4"x8"
 WRIGLEY XL 20x40 - 8"x16"
 CITY MIX WRIGLEY 10x20 - 4"x8"
 ELEMENTO AD "L" WRIGLEY 10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"

NEW YORK

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GI
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



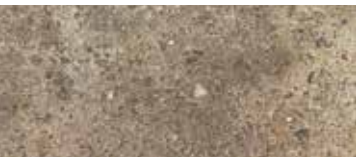
GREENWICH VILLAGE



SOHO



WALL STREET



BROADWAY



CHELSEA



CENTRAL PARK

SPESSORE

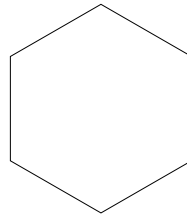
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona

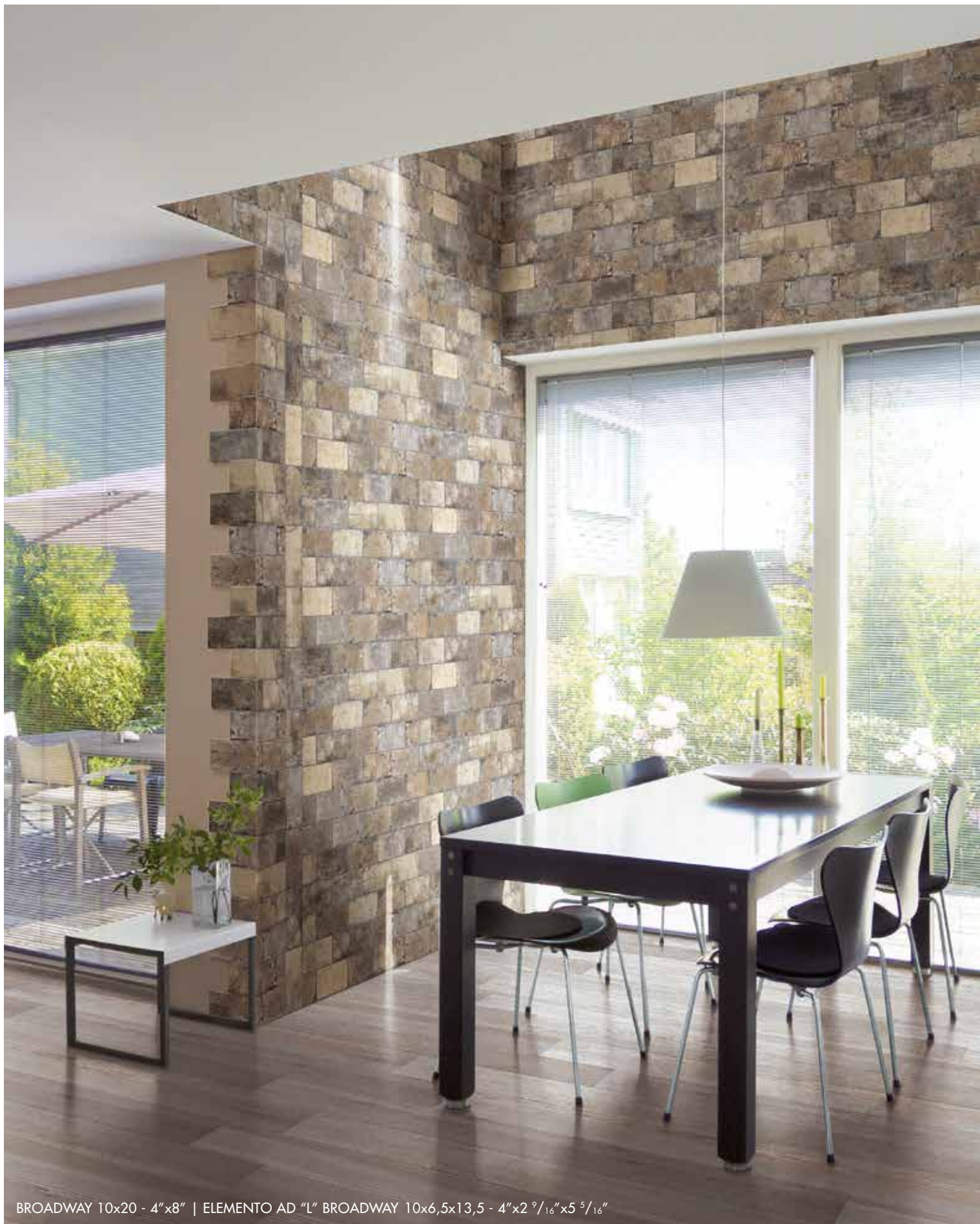
PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
2. Elemento ad "L"
10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x20 - 4"x8" / Road Signs	34	0,68	14,50	72	48,96	1.060
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164





BROADWAY 10x20 - 4"x8" | ELEMENTO AD "L" BROADWAY 10x6,5x13,5 - 4"x2 2/16"x5 5/16"





GREENWICH VILLAGE 10x20 - 4"x8"

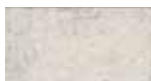


NEW YORK

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



GREENWICH VILLAGE



1048156 10x20 - 4"x8"



1048416 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



WALL STREET



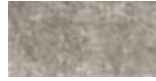
1048158 10x20 - 4"x8"



1048418 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



SOHO



1048157 10x20 - 4"x8"



1048417 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



BROADWAY



1048153 10x20 - 4"x8"



1048413 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

NEW YORK

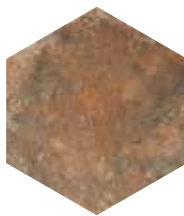
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CHELSEA



1048155 10x20 - 4"x8"



1048415 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



CENTRAL PARK



1048154 10x20 - 4"x8"



1048414 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

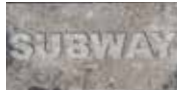
ROAD SIGNS *



1048424
Road Signs Greenwich Village
10x20 - 4"x8"



1048426
Road Signs Wall Street
10x20 - 4"x8"



1048425
Road Signs Soho
10x20 - 4"x8"



1048421
Road Signs Broadway
10x20 - 4"x8"



1048423
Road Signs Chelsea
10x20 - 4"x8"



1048422
Road Signs Central Park
10x20 - 4"x8"

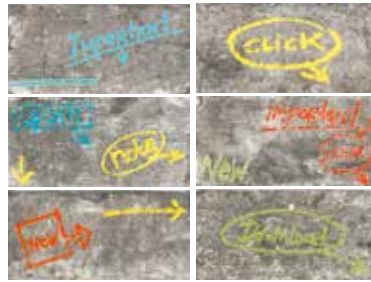


* 26 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
26 designs available with each box containing a random mix.
26 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die 26 Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
26 вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

COLORED WORDS



1048531 Insetto Colored words S/6
Greenwich Village
10x20 - 4"x8"



1048532 Insetto Colored words S/6
Wall Street
10x20 - 4"x8"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"
1048331 Broadway
1048332 Central Park
1048333 Chelsea
1048334 Greenwich
1048335 Soho
1048336 Wall Street



Elemento ad "L" Monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
1048401 Broadway
1048402 Central Park
1048403 Chelsea
1048404 Greenwich
1048405 Soho
1048406 Wall Street

ALASKA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



ALASKA WHITE



ALASKA BLACK



ALASKA GOLD



ALASKA GREY



ALASKA SILVER



ALASKA PECAN



ALASKA WALNUT



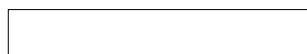
ALASKA SAND

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



6,5x40 - 2 9/16" x 16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16" x 16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
6,5x40 - 2 9/16" x 16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
30x30 - 12"x12" Mosaico Alaska	5	0,45	10,00	60	27,60	616
6,5x40 - 2 9/16" x 16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	48	384,00 ML	544





ALASKA WHITE 6,5x40 - 2 9/16"x16"



ALASKA PECAN 6,5x40 - 2 9/16"x16"

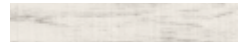


ALASKA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



ALASKA WHITE



V4

1058453
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1059059 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



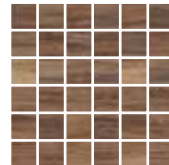
1059228 Battiscopa Alaska White
6,5x40 - 2 9/16"x16"



ALASKA GOLD



1058447
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1059053 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



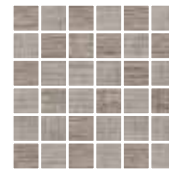
1059222 Battiscopa Alaska Gold
6,5x40 - 2 9/16"x16"



ALASKA GREY



1058448
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1059054 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



1059223 Battiscopa Alaska Grey
6,5x40 - 2 9/16"x16"

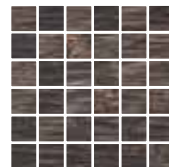


ALASKA BLACK



V4

1058446
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1059052 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



1059221 Battiscopa Alaska Black
6,5x40 - 2 9/16"x16"

ALASKA

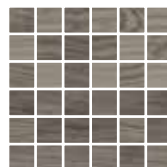
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



ALASKA SILVER



1058451
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16"



1059057 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



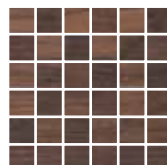
1059226 Battiscopa Alaska Silver
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16"



ALASKA WALNUT



1058452
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16"



1059058 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



1059227 Battiscopa Alaska Walnut
6,5x40 - 2 ⁹/₁₆"x16"



ALASKA PECAN



1058449
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1059055 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



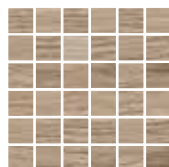
1059224 Battiscopa Alaska Pecan
6,5x40 - 2 9/16"x16"



ALASKA SAND



1058450
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1059056 Mosaico Alaska
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



1059225 Battiscopa Alaska Sand
6,5x40 - 2 9/16"x16"

KENTUCKY

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GI
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



AMERICAN ELM



KENTUCKY PINE



LEXINGTON



SASSAFRAS

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



15x90 - 6"x36"



6,5x40 - 2 9/16"x16"

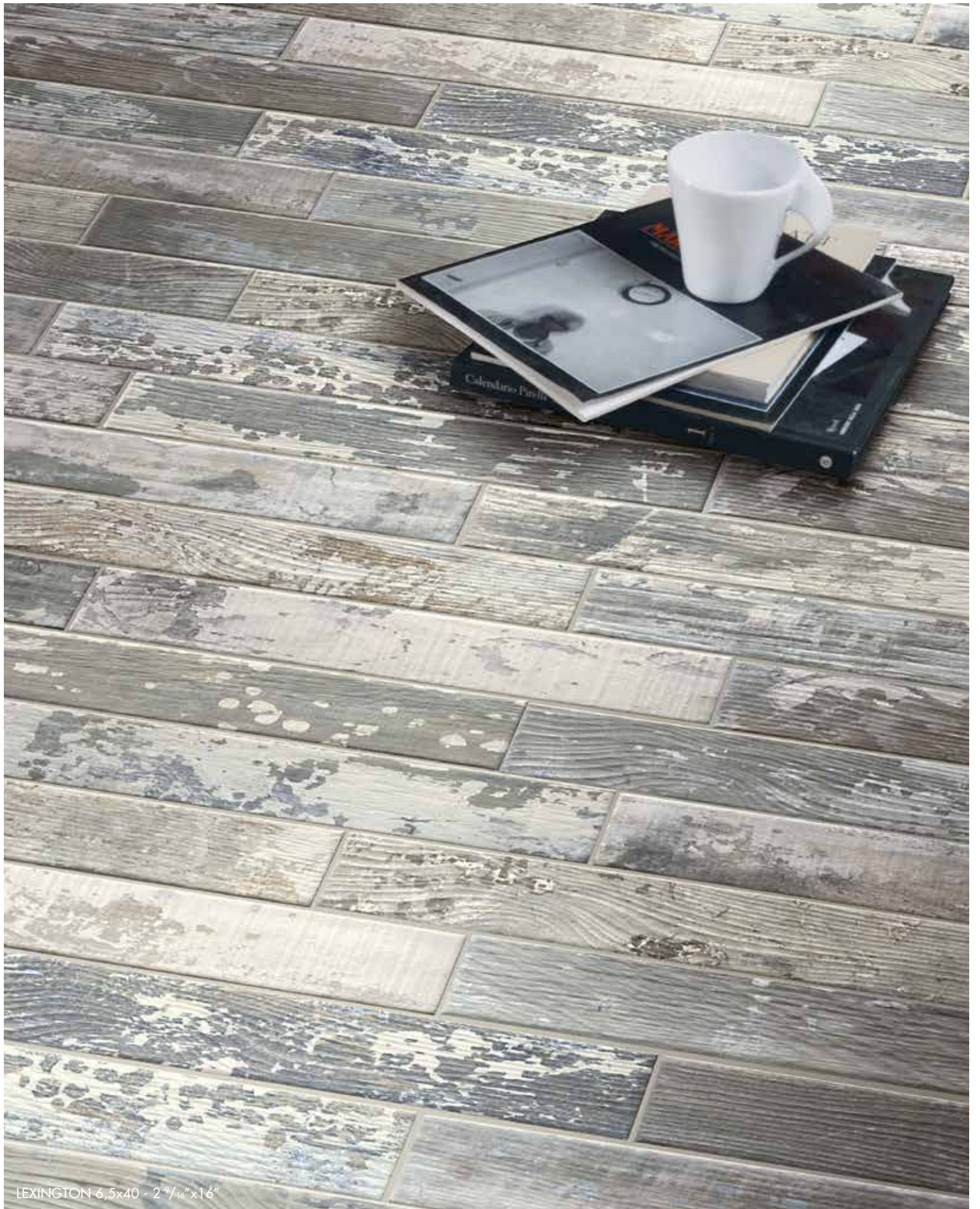
PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
7,5x90 - 3"x36"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	25,00	48	58,32	1.220
6,5x40 - 2 9/16"x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
30x30 - 12"x12" Mosaico	5	0,45	9,00	60	27,60	556
7,5x90 - 3"x36" Battiscopa	6	5,40 ML	8,50	36	194,40 ML	325





LEXINGTON 6,5x40 - 2 2/16" x 16"



AMERICAN-ELM 6,5x40 - 2 3/16" x 16"

KENTUCKY

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



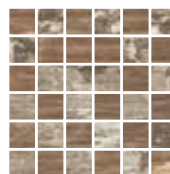
AMERICAN ELM



1056581
6,5x40 - 2 9/16" x 16"



1058458
15x90 - 6" x 36"



1059230 Mosaico
30x30 - 12" x 12" (5x5 - 2" x 2")



1059234 Battiscopa American Elm
7,5x90 - 3" x 36"



SASSAFRAS



1056584
6,5x40 - 2 9/16" x 16"



1058461
15x90 - 6" x 36"



1059233 Mosaico
30x30 - 12" x 12" (5x5 - 2" x 2")



1059237 Battiscopa Sassafras
7,5x90 - 3" x 36"



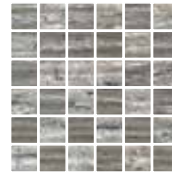
LEXINGTON



1056582
6,5x40 - 2 9/16" x 16"



1058460
15x90 - 6" x 36"



1059232 Mosaico
30x30 - 12" x 12" (5x5 - 2" x 2")



1059236 Battiscopa Lexington
7,5x90 - 3" x 36"



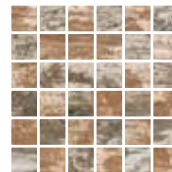
KENTUCKY PINE



1056583
6,5x40 - 2 9/16" x 16"



1058459
15x90 - 6" x 36"



1059231 Mosaico
30x30 - 12" x 12" (5x5 - 2" x 2")



1059235 Battiscopa Kentucky Pine
7,5x90 - 3" x 36"

MAT

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 BIa UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE
VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

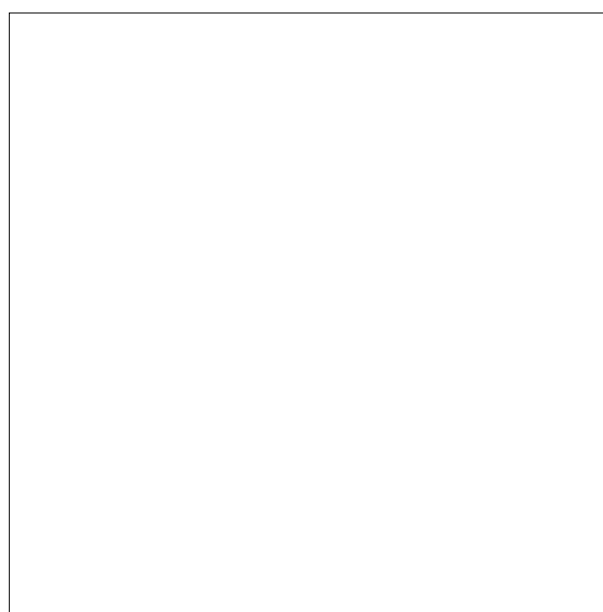


SPESSORE

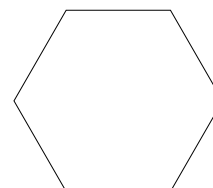
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm. / 10,5 mm. ESAGONA

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



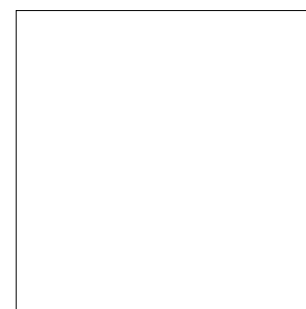
80x80 - 32"x32" rett



Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



40x40 - 16"x16"



20x20 - 8"x8"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Mat C Battiscopa
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"
2. Mat C Gradone Square Assemblato
33x80x3,3 - 13"x32"x1⁵/₁₆" rett
3. Mat C Costa Retta
30x80x3,3 - 12"x32"x1⁵/₁₆" rett

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
80x80 - 32"x32"	2	1,28	30,00	40	51,20	1.216
40x40 - 16"x16"	8	1,28	27,10	48	61,44	1.317
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,60	54	56,16	1.183
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16"	32	0,83	17,80	48	39,84	871
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ "	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
40x40 - 16"x16" Mosaico	3	0,48	9,00	-	-	-
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	48	384,00 ML	544

OYSTER

ZINC

SMOKE

BRICHY

CLOUD

SANDAL

MUD

SKY



RIVESTIMENTO: MAT W SMOKE 6,5x40 - 2 9/16" x 16"
PAVIMENTO: MAT C DEC MIX ESAGONA SMOKE 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



MAT C DEC MIX OYSTER 40x40 - 16"x16"



RIVESTIMENTO: MAT C DEC DAISY MIX 8 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | MAT C DEC CUBE MIX 8 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8"
MAT C ZINC 20x20 - 8"x8"
PAVIMENTO: MAT W ZINC 6,5x40 - 2 9/16"x16"



RIVESTIMENTO: MAT C OYSTER 20x20 - 8"x8" | MAT C SMOKE 20x20 - 8"x8" | MAT C BRICHY 20x20 - 8"x8"
MAT SMOKE DEC RED 20x20 - 8"x8"
PAVIMENTO: MAT C OYSTER 40x40 - 16"x16" | MAT C BRICHY 20x20 - 8"x8"



RIVESTIMENTO: MOSAICO MAT C SKY 40x40 - 16"x16"

PAVIMENTO: MAT C SANDAL ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" - MAT C DEC MIX SANDAL ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



RIVESTIMENTO: MAT C DEC DAISY MIX 8 40x40 - 16" x 16" . 20x20 - 8" x 8" | MAT C DEC CUBE MIX 8 40x40 - 16" x 16" . 20x20 - 8" x 8"
PAVIMENTO: MAT C MUD 80x80 - 32" x 32" RETT | MAT C GRADONE SQUARE ASSEMBLATO MUD 33x80x3,3 - 13" x 32" x 1 5/16" RETT



RIVESTIMENTO: MAT C MUD 20x20 - 8"x8" | MAT DEC BLU MIX 6 MUD 20x20 - 8"x8"
PAVIMENTO: MAT C CLOUD 80x80 - 32"x32" RETT



RIVESTIMENTO: MAT C DEC CUBE MIX 8 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8" | MAT C SKY 20x20 - 8"x8"
PAVIMENTO: MAT C SKY ESAGONA 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



MAT W MUD 6,5x40 - 2 9/16" x 16"
MAT W SKY 6,5x40 - 2 9/16" x 16"

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 BIa UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

OYSTER



1055418
MAT C Oyster
40x40 - 16"x16"



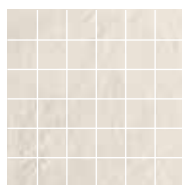
1055448
MAT C Oyster
20x20 - 8"x8"



1055462
MAT C Oyster Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1055767
MAT C Oyster
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



1056359
Mosaico MAT C Oyster
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆"



1055475 MAT C Oyster
80x80 - 32"x32" rett

OYSTER DEC MIX*



1055442
MAT C Dec Oyster
40x40 - 16"x16"



1055456
MAT C Dec Oyster
20x20 - 8"x8"



1055468
MAT C Dec Oyster Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W

OYSTER



1055777

MAT W Oyster

6,5x40 - 2 9/16"x16"



MAT C

BRICHY



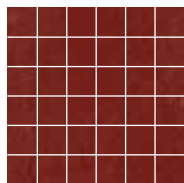
1055934 MAT C Brichy
20x20 - 8"x8"



1055968
MAT C Brichy Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1056510 MAT C Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056099 Mosaico
MAT C Brichy 40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")



MAT W

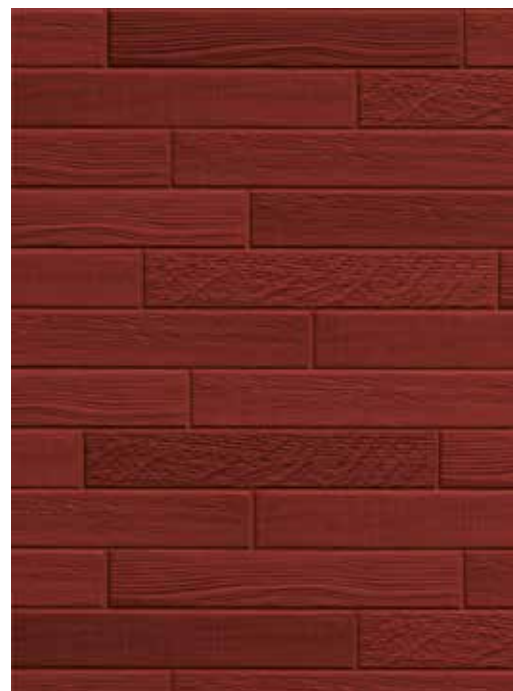
BRICHY



1056514

MAT W Brichy

6,5x40 - 2 9/16"x16"



MAT C

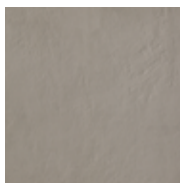
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bl_a GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bl_a UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

ZINC



1055421
MAT C Zinc
40x40 - 16"x16"



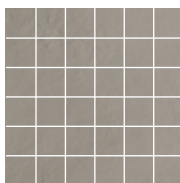
1055451
MAT C Zinc
20x20 - 8"x8"



1055465
MAT C Zinc Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1055770
MAT C Zinc
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



1056362
Mosaico MAT C Zinc
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆"



1055478 MAT C Zinc
80x80 - 32"x32" rett

ZINC DEC MIX*



1055445
MAT C Dec Zinc
40x40 - 16"x16"



1055459
MAT C Dec Zinc
20x20 - 8"x8"



1055471
MAT C Dec Zinc Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



ZINC



1055780

MAT W Zinc

6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C



BRICHY



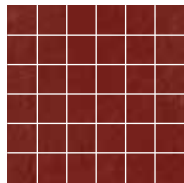
1055934 MAT C Brichy
20x20 - 8"x8"



1055968
MAT C Brichy Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1056510 MAT C Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056099 Mosaico
MAT C Brichy 40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")

MAT W



BRICHY



1056514
MAT W Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 BIa UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

SMOKE



1055420
MAT C Smoke
40x40 - 16"x16"



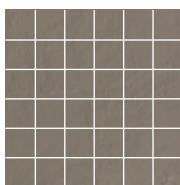
1055450
MAT C Smoke
20x20 - 8"x8"



1055464
MAT C Smoke Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1055769
MAT C Smoke
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



1056361
Mosaico MAT C Smoke
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆"



1055477 MAT C Smoke
80x80 - 32"x32" rett

SMOKE DEC MIX*



1055444
MAT C Dec Smoke
40x40 - 16"x16"



1055458
MAT C Dec Smoke
20x20 - 8"x8"



1055470
MAT C Dec Smoke Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



SMOKE



1055779
MAT W Smoke
6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C



BRICHY



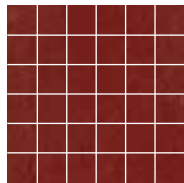
1055934 MAT C Brichy
20x20 - 8"x8"



1055968
MAT C Brichy Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1056510 MAT C Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056099 Mosaico
MAT C Brichy 40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")

MAT W



BRICHY



1056514
MAT W Brichy
6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C

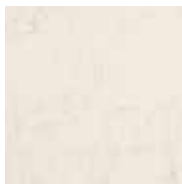
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bl_a GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bl_a UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

CLOUD



1055416
MAT C Cloud
40x40 - 16"x16"



1055446
MAT C Cloud
20x20 - 8"x8"



1055460
MAT C Cloud Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1055765
MAT C Cloud
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



1056357
Mosaico MAT C Cloud
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆"



1055473 MAT C Cloud
80x80 - 32"x32" rett

CLOUD DEC MIX*



1055440
MAT C Dec Cloud
40x40 - 16"x16"



1055454
MAT C Dec Cloud
20x20 - 8"x8"



1055466
MAT C Dec Cloud Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W

CLOUD



1055775

MAT W Cloud

6,5x40 - 2 9/16"x16"

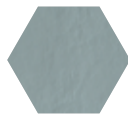


MAT C

SKY



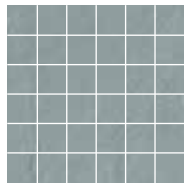
1055936 MAT C Sky
20x20 - 8"x8"



1055970
MAT C Sky Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1056511 MAT C Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056100 Mosaico
MAT C Sky 40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")



MAT W

SKY



1056515

MAT W Sky

6,5x40 - 2 9/16"x16"



MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 BIa UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

SANDAL



1055419

MAT C Sandal
40x40 - 16"x16"



1055449

MAT C Sandal
20x20 - 8"x8"



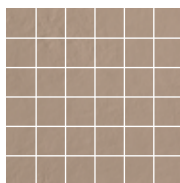
1055463

MAT C Sandal Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1055768

MAT C Sandal
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"



1056360

Mosaico MAT C Sandal
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆"



1055476 MAT C Sandal

80x80 - 32"x32" rett

SANDAL DEC MIX*



1055443

MAT C Dec Sandal
40x40 - 16"x16"



1055457

MAT C Dec Sandal
20x20 - 8"x8"



1055469

MAT C Dec Sandal Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



SANDAL

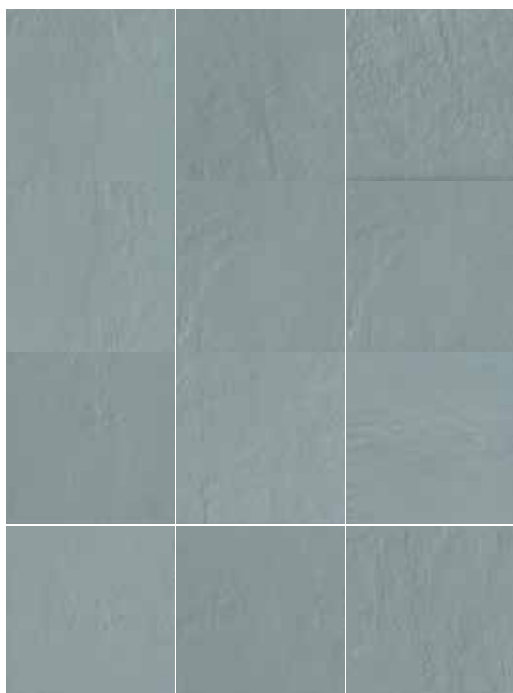


1055778

MAT W Sandal

6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C



SKY



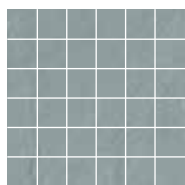
1055936 MAT C Sky
20x20 - 8"x8"



1055970
MAT C Sky Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1056511 MAT C Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056100 Mosaico
MAT C Sky 40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")

MAT W



SKY



1056515
MAT W Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bl_a GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bl_a UGL

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

MUD



1055417
MAT C Mud
40x40 - 16"x16"



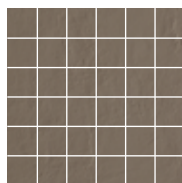
1055447
MAT C Mud
20x20 - 8"x8"



1055461
MAT C Mud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1055766
MAT C Mud
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056358
Mosaico MAT C Mud
40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")



1055474 MAT C Mud
80x80 - 32"x32" rett

MUD DEC MIX*



1055441
MAT C Dec Mud
40x40 - 16"x16"



1055455
MAT C Dec Mud
20x20 - 8"x8"



1055467
MAT C Dec Mud Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.

Designs available with each box containing a random mix.

Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach dem Zufallsprinzip gemischt.

Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

MAT W



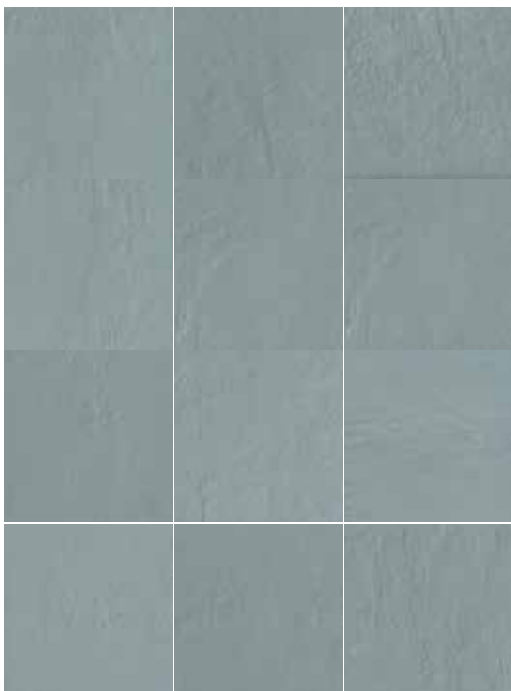
MUD



1055776

MAT W Mud
6,5x40 - 2 9/16"x16"

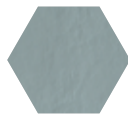
MAT C



SKY



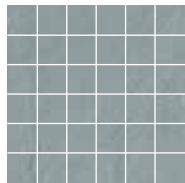
1055936 MAT C Sky
20x20 - 8"x8"



1055970
MAT C Sky Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1056511 MAT C Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16"



1056100 Mosaico
MAT C Sky 40x40 - 16"x16"
(6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")

MAT W



SKY



1056515
MAT W Sky
6,5x40 - 2 9/16"x16"

MAT C

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Blα GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Blα UGL

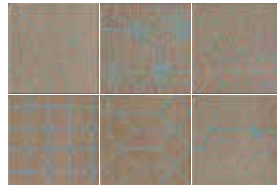
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ PLAINE MASSE | VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ



20x20 - 8"x8"

1055570 Mat Dec Blu mix ó Cloud PZ
1058244 Mat Dec Blu mix ó Cloud MQ



20x20 - 8"x8"

1055572 Mat Dec Blu mix ó Sandal PZ
1058246 Mat Dec Blu mix ó Sandal MQ



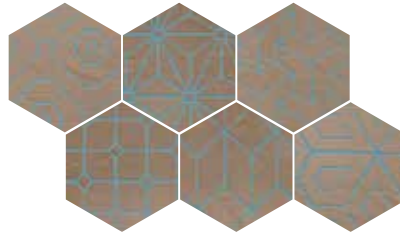
20x20 - 8"x8"

1055571 Mat Dec Blu mix ó Mud PZ
1058245 Mat Dec Blu mix ó Mud MQ



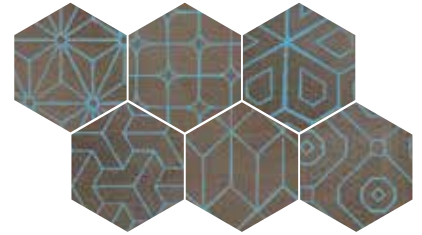
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

1055564 Mat Dec Blu mix ó Cloud Esagona PZ
1058241 Mat Dec Blu mix ó Cloud Esagona MQ



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

1055566 Mat Dec Blu mix ó Sandal Esagona PZ
1058243 Mat Dec Blu mix ó Sandal Esagona MQ



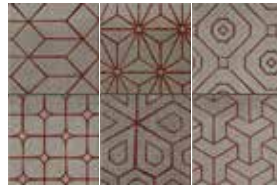
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

1055565 Mat Dec Blu mix ó Mud Esagona PZ
1058242 Mat Dec Blu mix ó Mud Esagona MQ



20x20 - 8"x8"

1055573 Mat Dec Red mix ó Oyster PZ
1058235 Mat Dec Red mix ó Oyster MQ



20x20 - 8"x8"

1055575 Mat Dec Red mix ó Zinc PZ
1058237 Mat Dec Red mix ó Zinc MQ



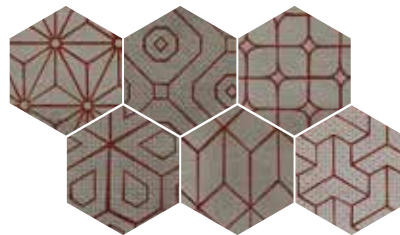
20x20 - 8"x8"

1055574 Mat Dec Red mix ó Smoke PZ
1058236 Mat Dec Red mix ó Smoke MQ



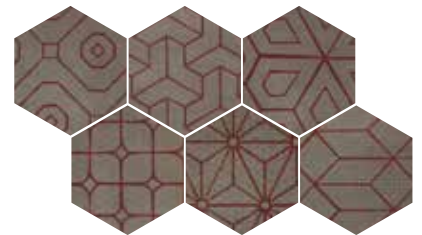
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

1055567 Mat Dec Red mix ó Oyster Esagona PZ
1058238 Mat Dec Red mix ó Oyster Esagona MQ



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

1055569 Mat Dec Red mix ó Zinc Esagona PZ
1058240 Mat Dec Red mix ó Zinc Esagona MQ



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"

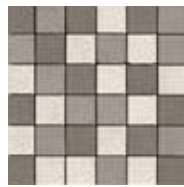
1055568 Mat Dec Red mix ó Smoke Esagona PZ
1058239 Mat Dec Red mix ó Smoke Esagona MQ

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА



1056101 Mosaico Mix MAT C CSM
(Cloud, Mud, Sandal)

104 40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")



1056102 Mosaico Mix MAT C OZS
(Oyster, Smoke, Zinc)

40x40 - 16"x16" (6,5x6,5 - 2 9/16"x2 9/16")

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ



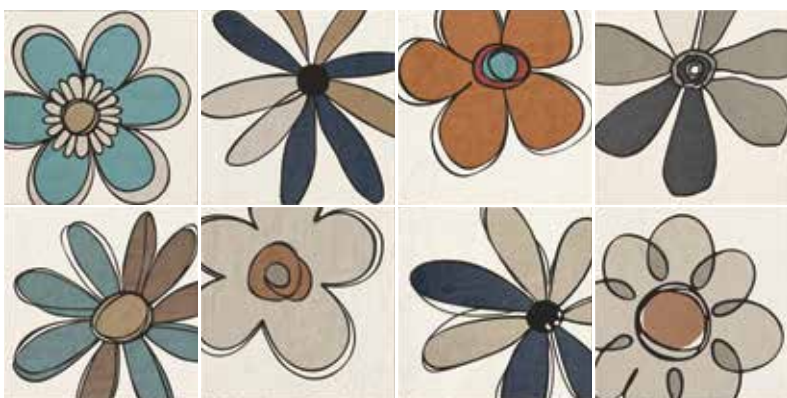
40x40 - 16"x16"

1055515 Mat C Dec Cube Mix 8 PZ
1057509 Mat C Dec Cube Mix 8 MQ



20x20 - 8"x8"

1057740 Mat C Dec Cube Mix 8 PZ
1057739 Mat C Dec Cube Mix 8 MQ



40x40 - 16"x16"

1055517 Mat C Dec Daisy Mix 8 PZ
1057507 Mat C Dec Daisy Mix 8 MQ



20x20 - 8"x8"

1057742 Mat C Dec Daisy Mix 8 PZ
1057741 Mat C Dec Daisy Mix 8 MQ

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



MAT C Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16"

1055577 Mat C Cloud
1055578 Mat C Mud
1055579 Mat C Oyster
1055580 Mat C Sandal
1055581 Mat C Smoke
1055582 Mat C Zinc



MAT C Gradone Costa Retta
 30x80x3,3 - 12 "x32"x1 5/16" rett

10559046 Mat C Cloud
10559047 Mat C Mud
10559048 Mat C Oyster
10559049 Mat C Sandal
10559050 Mat C Smoke
10559051 Mat C Zinc



MAT C Gradone Square Assemblato
 33x80x3,3 - 13"x32"x1 5/16" rett

1055587 Mat C Cloud
1055588 Mat C Mud
1055589 Mat C Oyster
1055590 Mat C Sandal
1055591 Mat C Smoke
1055713 Mat C Zinc

DOCKLANDS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



GREY



BLACK



WHITE



BROWN

SPESSORE

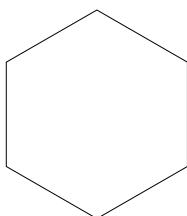
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm / 10,5 mm HEXAGON.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



8,6x35 - 3³/₈"x13³/₄"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Hexagon

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Elemento "L"
8,6x11x15 - 3³/₈"x4⁵/₁₆"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
8,6x35 - 3 ³ / ₈ "x13 ³ / ₄ " / Freepoint Mix	20	0,602	12,50	84	50,568	1.065
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ " Hexagon	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164

DOCKLANDS SHOP



GREYWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"
FREEPORT GREY 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"



HEXAGON BLACK 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" | HEXAGON FREEPORT MIX BLACK 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



BROWNWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" | FREEPORT MIX BROWN 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



WHITEWALL DOCKS 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄" | FREEPORT MIX WHITE 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"



WHITEWALL DOCKS, BLACKWALL DOCKS, GREYWALL DOCKS 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"
FREEPORT MIX WHITE, BLACK, GREY 8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"



HEXAGON BLACK, WHITE, GREY 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" | HEXAGON FREEPORT MIX BLACK, WHITE, GREY 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



HEXAGON BLACK, WHITE, GREY 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



HEXAGON INSERTO DOCKS S/1 WHITE 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"

DOCKLANDS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



GREY



1047169 Greywall Docks
 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"



1047332 Hexagon
 24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"



GREY FREEPORT MIX *



1047177 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"
 (10 soggetti mix)



1047336 Hexagon
 24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
 (9 soggetti mix)

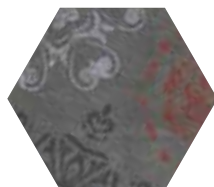
* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
 Designs available with each box containing a random mix.
 Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
 Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
 Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White
 24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"



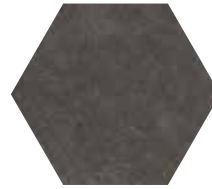
1047684 Inserto Docks Black
 24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
 Hexagon



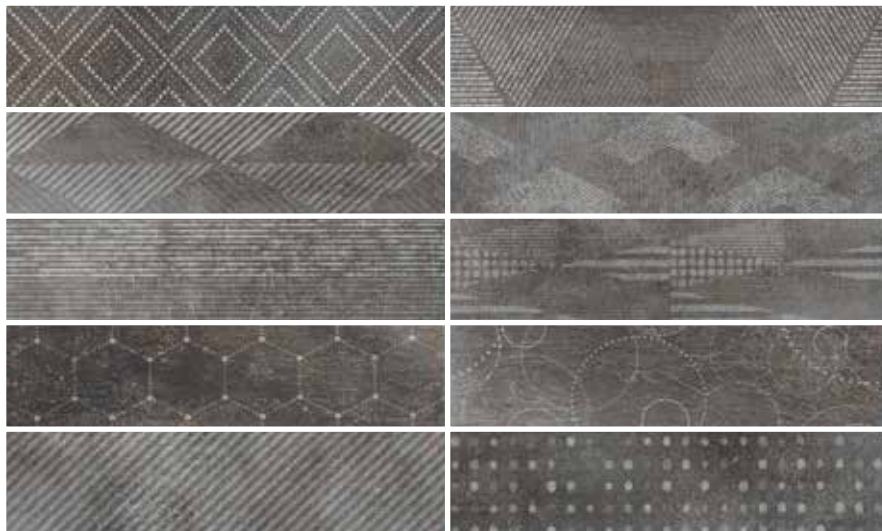
BLACK



1047167 Blackwall Docks
8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"



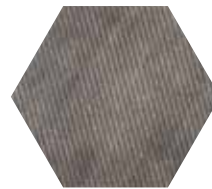
1047328 Hexagon
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"



BLACK FREEPORT MIX *



1047175 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"
(10 soggetti mix)



1047334 Hexagon
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
(9 soggetti mix)

* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
8,6x11x15 - 3 ³/₈"x4 ⁵/₁₆"x6"

- 1047738** Blackwall
- 1047739** Brownwall
- 1047740** Greywall
- 1047741** Whitewall

DOCKLANDS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



WHITE



1047170 Whitewall Docks
8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"



1047333 Hexagon
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"



WHITE FREEPORT MIX *



1047178 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"
(10 soggetti mix)



1047337 Hexagon
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
(9 soggetti mix)

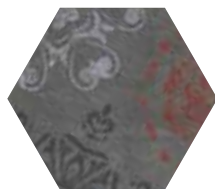
* **Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**
Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.
Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

DOCKS



1047686 Inserto Docks White
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"



1047684 Inserto Docks Black
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
Hexagon



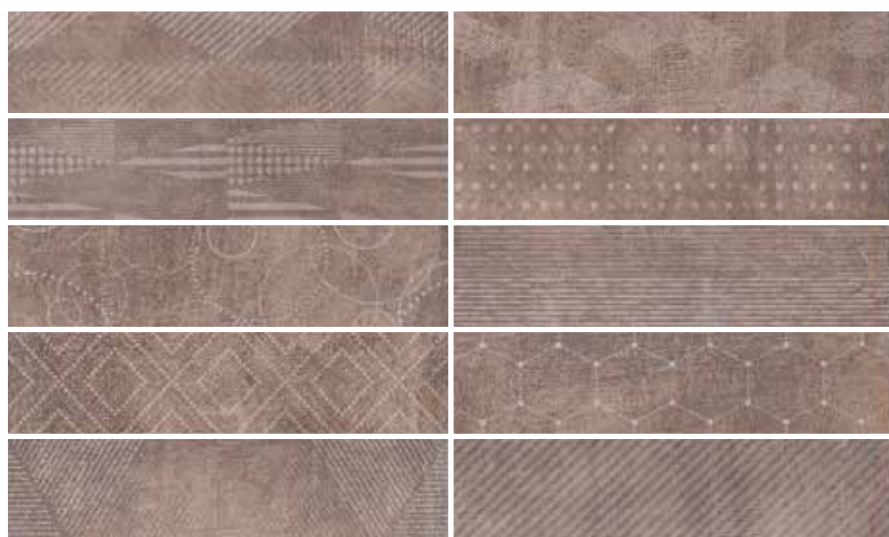
BROWN



1047168 Brownwall Docks
8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"



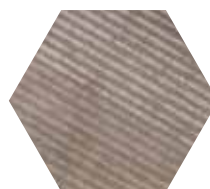
1047331 Hexagon
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"



BROWN FREEPORT MIX *



1047176 8,6x35 - 3 ³/₈"x13 ³/₄"
(10 soggetti mix)



1047335 Hexagon
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
(9 soggetti mix)

*** Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.**

Designs available with each box containing a random mix.
Motifs mélangés au hasard dans les boîtes.

Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt.
Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
8,6x11x15 - 3 ³/₈"x4 ⁵/₁₆"x6"

- 1047738** Blackwall
- 1047739** Brownwall
- 1047740** Greywall
- 1047741** Whitewall

RECUPERA

IL COTTO



COTTO BIANCO



COTTO GRAFITE



COTTO NATURALE



COTTO OCRA

IL MATTONE FORATO



BIANCO



COTTO

IL LEGNO



SBIANCATO



INVECCHIATO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

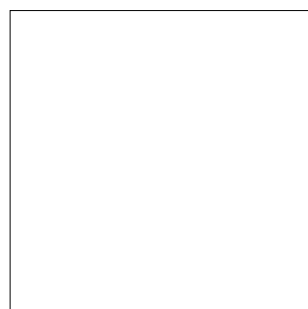


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



40x40 - 16"x16"



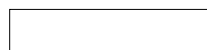
20x40 - 8"x16"



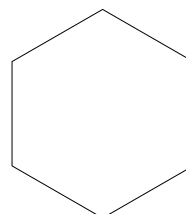
20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



6x27 - 2 3/8"x10 5/8"
Sestino



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona

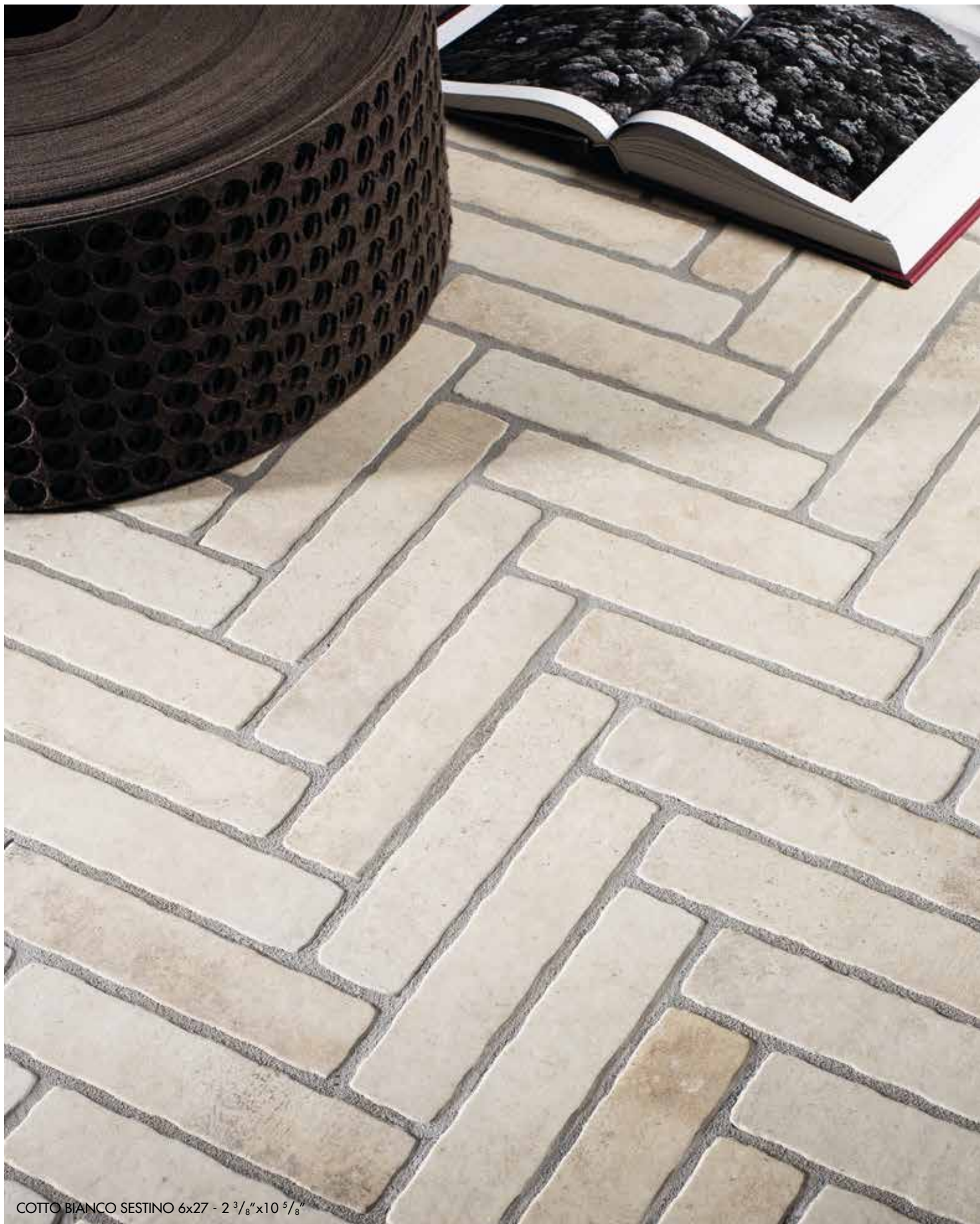
PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"
2. Elemento ad "L" monolitico
10x40x5 - 4"x16"x2"
3. Elemento ad "L"
10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"
4. Elemento ad "L"
6x9x18 - 2 3/8"x3 9/16"x7 1/6"

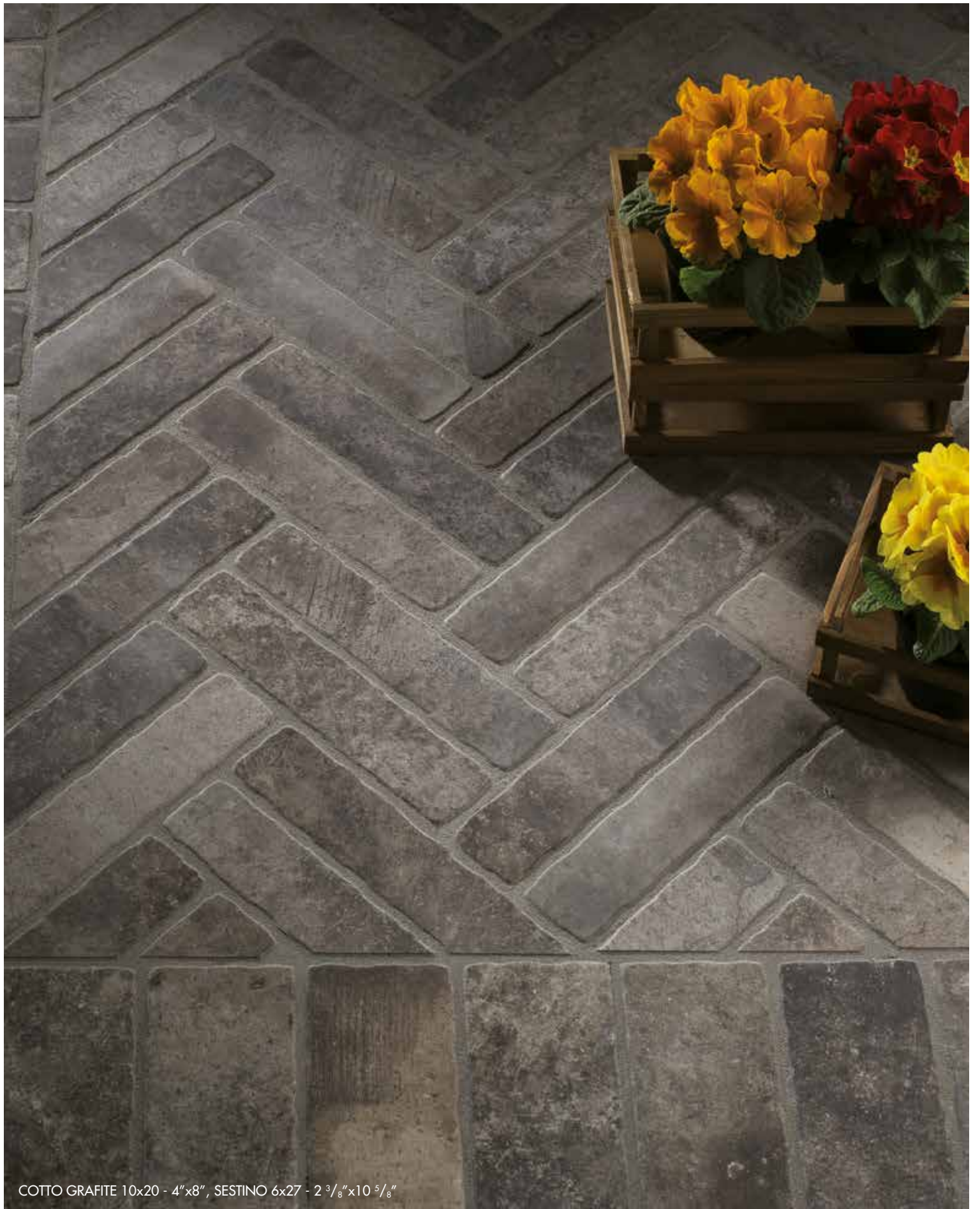
SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
6x27 - 2 3/8"x10 5/8" Sestino	38	0,62	13,80	68	42,16	955
10x20 - 4"x8"	34	0,68	14,30	72	48,96	1.045
10x20 - 4"x8" Mattone Forato (Bianco - Cotto)	34	0,68	14,30	72	48,96	1.045
20x20 - 8"x8"	24	0,96	21,50	54	51,84	1.177
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.160
20x40 - 8"x16" Mattone Forato (Bianco - Cotto)	12	0,96	21,50	54	51,84	1.177
40x40 - 16"x16"	7	1,12	25,00	48	53,76	1.216
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8" Esagona / R11	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
30x30 - 12"x12" Mosaico	5	0,45	10,00	60	27,00	616
6,5x40 Battiscopa	20	8,00 ML	11,00	48	384,00 ML	544





COTTO BIANCO SESTINO 6x27 - 2 ³/₈"x10 ⁵/₈"





COTTO GRAFITE 10x20 - 4"x8", SESTINO 6x27 - 2³/₈"x10⁵/₈"





COTTO OCRA 10x20 - 4"x8"



COTTO OCRA 20x20 - 8"x8", 10x20 - 4"x8" | EMMA 20x20 - 8"x8"





ESAGONA COTTO NATURALE 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" | ESAGONA ROSONE NATURALE 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



RECUPERA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GI
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



COTTO BIANCO



1050680 40x40 - 16"x16"



1050684 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1053017 Mosaico Recupera
 30x30 - 12"x12"



1051618 Sestino
 6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1050676 20x40 - 8"x16"



1051023 Esagona Romantica Bianco
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1053026 Mosaico Cerchi
 Bianco/Grafite
 30x30 - 12"x12"



1050668
 10x20 - 4"x8"



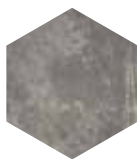
1050672
 20x20 - 8"x8"



COTTO GRAFITE



1050681 40x40 - 16"x16"



1050685 Esagona
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1053020 Mosaico Recupera
 30x30 - 12"x12"



1051619 Sestino
 6x27 - 2 3/8"x10 5/8"



1050677 20x40 - 8"x16"



1051024 Esagona Optical Grafite
 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1053026 Mosaico Cerchi
 Bianco/Grafite
 30x30 - 12"x12"



1050669
 10x20 - 4"x8"



1050673
 20x20 - 8"x8"



COTTO OCRA



1051621 Sestino
6x27 - 2 ³/₈" x 10 ⁵/₈"



1050671
10x20 - 4" x 8"



1050679 20x40 - 8" x 16"



1050675
20x20 - 8" x 8"



1050687 Esagona
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆" x 10 ⁷/₈"



1051026 Esagona Flora Ocra
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆" x 10 ⁷/₈"



1053023 Mosaico Recupera
30x30 - 12" x 12"



1053027 Mosaico Cerchi
Ocra/Naturale
30x30 - 12" x 12"



COTTO NATURALE



1051620 Sestino
6x27 - 2 ³/₈" x 10 ⁵/₈"



1050670
10x20 - 4" x 8"



1050678 20x40 - 8" x 16"



1050674
20x20 - 8" x 8"



1050686 Esagona
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆" x 10 ⁷/₈"



1051025 Esagona Rosone Naturale
24x27,7 - 9 ⁷/₁₆" x 10 ⁷/₈"



1053021 Mosaico Recupera
30x30 - 12" x 12"



1053027 Mosaico Cerchi
Ocra/Naturale
30x30 - 12" x 12"

RECUPERA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



1051027 Recupera Mix Cotto Bianco
 40x40 - 16"x16"



1051028 Recupera Mix Cotto Grafite
 40x40 - 16"x16"



1051030 Recupera Mix Cotto Ocra
 40x40 - 16"x16"



1051029 Recupera Mix Cotto Naturale
 40x40 - 16"x16"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x40 - 2 9/16"x16"

- 1053394** Cotto Bianco
- 1053395** Cotto Grafite
- 1053396** Cotto Naturale
- 1053397** Cotto Ocra



Elemento ad "L" Monolitico
 10x40x5 - 4"x16"x2"

- 1054781** Cotto Bianco
- 1054782** Cotto Grafite
- 1054783** Cotto Naturale
- 1054784** Cotto Ocra



Elemento ad "L"
 10x6,5x13,5 - 4"x2 9/16"x5 5/16"

- 1053402** Cotto Bianco
- 1053403** Cotto Grafite
- 1053404** Cotto Naturale
- 1053405** Cotto Ocra



Elemento ad "L"
 6x9x18 - 2 3/8"x3 9/16"x7 1/8"

- 1053406** Cotto Bianco
- 1053407** Cotto Grafite
- 1053408** Cotto Naturale
- 1053409** Cotto Ocra

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FÜR DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

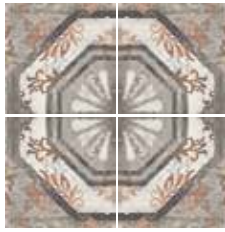
DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*



1050883 Rebecca
20x20 - 8"x8"



1050882 Emma
20x20 - 8"x8"



1050880 Anna
20x20 - 8"x8"



1050881 Brunilde
20x20 - 8"x8"



COTTO NATURALE 20x20 - 8"x8" | BRUNILDE 20x20 - 8"x8"

RECUPERA IL MATTONE FORATO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

MATTONE FORATO BIANCO



1050666 20x40 - 8"x16"



1050664
10x20 - 4"x8"

MATTONE FORATO COTTO



1050667 20x40 - 8"x16"



1050665
10x20 - 4"x8"

*Cerca su YouTube il video: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Find the video on YouTube: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Cherchez sur YouTube la vidéo: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Auf YouTube das Video suchen: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR
Смотрите видео на YouTube: Stuccatura Creativa Recupera il Mattone Forato by CIR



MATTONE FORATO BIANCO 10x20 - 4"x8", 20x40 - 8"x16"



MATTONE FORATO BIANCO 10x20 - 4"x8", 20x40 - 8"x16"



MATTONE FORATO COTTO 20x40 - 8"x16"

RECUPERA IL LEGNO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

LEGNO SBIANCATO



1050689 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆" x 10⁷/₈"

LEGNO INVECCHIATO



1050688 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆" x 10⁷/₈"



1050873 Esagona R11
24x27,7 - 9⁷/₁₆" x 10⁷/₈"



1050872 Esagona R11
24x27,7 - 9⁷/₁₆" x 10⁷/₈"



ESAGONA LEGNO SBIANCATO 24x27,7 - 9⁷/₁₆" x 10⁷/₈"



ESAGONA LEGNO INVECCHIATO 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8" | ESAGONA LEGNO SBIANCATO 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"
MATTONE FORATO BIANCO 20x40 - 8" x 16"

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CLASSIC

NATURAL

SHABBY CHIC

FENG SHUI

MINIMAL

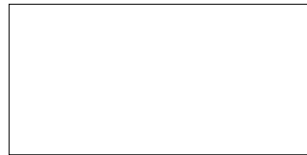
INDUSTRIAL

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x40 - 8"x16"



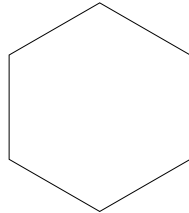
20x20 - 8"x8"



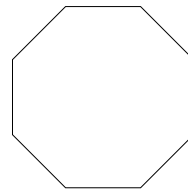
10x20 - 4"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁵/₈"
Esagona



24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"
Ottagona

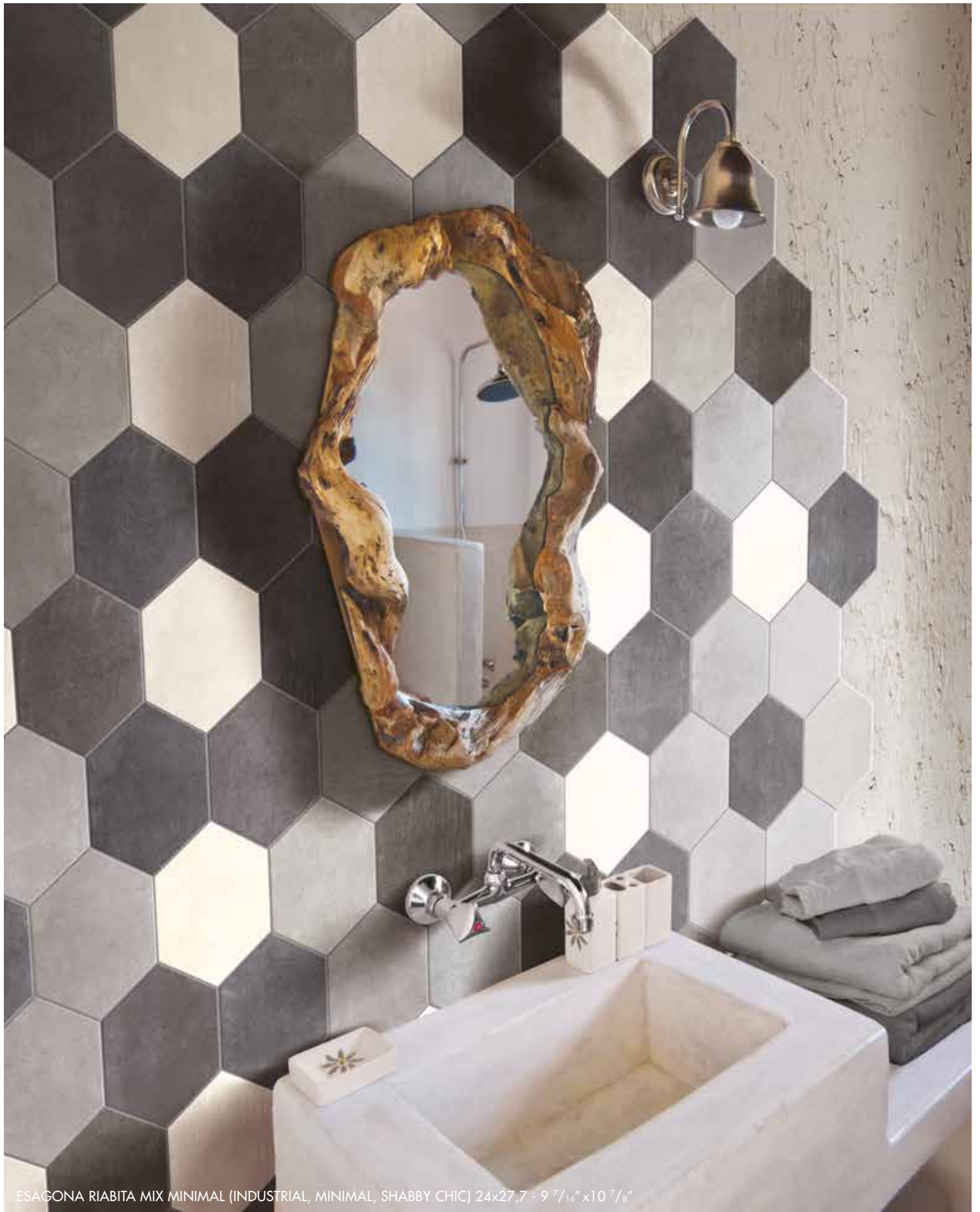
PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Torello 1
2. Spigolo 3
3. Battiscopa 6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4" / Fabric	68	0,68	15,45	72	48,96	1.128
10x20 - 4"x8"	25	0,50	11,00	108	54,00	1.203
10x20 - 4"x8"	34	0,68	15,20	72	48,96	1.111
20x20 - 8"x8" / Fabric	24	0,96	20,30	54	51,84	1.112
20x40 - 8"x16"	12	0,96	21,20	54	51,84	1.161
24x24 - 9 ⁷ / ₁₆ "x9 ⁷ / ₁₆ " Ottagona	19	0,92	19,40	39	35,88	775
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁵ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1.164
30x30 - 12"x12" Mosaico / Fabric	5	0,45	10,00	60	27,60	616
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	11,50	48	384,00 ML	568





ESAGONA RIABITA MIX MINIMAL (INDUSTRIAL, MINIMAL, SHABBY CHIC) 24x27,7 - 9 7/16" x 10 7/8"



INDUSTRIAL 20x20 - 8"x8" | INSERTO PATTERN GREY S/4 20x20 - 8"x8"



INDUSTRIAL 20x40 - 8"x16" | MINIMAL 20x40 - 8"x16" | SHABBY CHIC 20x40 - 8"x16" | BATTISCOPIA INDUSTRIAL 6,5x40 - 2 2/16"x16"



RIVESTIMENTO: NATURAL 10x20 - 4"x8"

PAVIMENTO: NATURAL 20x20 - 8"x8" | FABRIC NATURAL 20x20 - 8"x8"

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CLASSIC



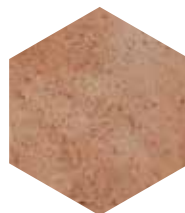
1046391 20x40 - 8"x16"



1046685
20x20 - 8"x8"



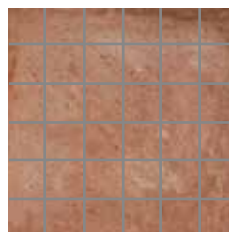
1047075
10x20 - 4"x8"



1047241 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1046703
10x10 - 4"x4"



1046889 Mosaico Riabita Classic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



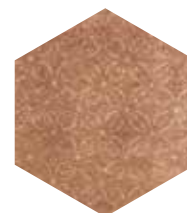
FABRIC CLASSIC *



1046731
20x20 - 8"x8"



1046722
10x10 - 4"x4"



1047248 Esagona
24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"



1046895 Mosaico Fabric Classic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



NATURAL



1046394 20x40 - 8"x16"



1046689
20x20 - 8"x8"



1047079
10x20 - 4"x8"



1047246 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1047240 Ottagona
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"



1046707
10x10 - 4"x4"



1046893 Mosaico Riabita Natural
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



FABRIC NATURAL *



1046738
20x20 - 8"x8"



1046729
10x10 - 4"x4"



1047251 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046899 Mosaico Fabric Natural
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



SHABBY CHIC



1046395 20x40 - 8"x16"



1046690
20x20 - 8"x8"



1047080
10x20 - 4"x8"



1047247 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046708
10x10 - 4"x4"



1046894 Mosaico Riabita Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



FABRIC SHABBY CHIC *



1046740
20x20 - 8"x8"



1046730
10x10 - 4"x4"



1047252 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046900 Mosaico Fabric Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



FENG SHUI



1046392 20x40 - 8"x16"



1046686
20x20 - 8"x8"



1047076
10x20 - 4"x8"



1047242 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046704
10x10 - 4"x4"



1046890 Mosaico Riabita Feng Shui
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



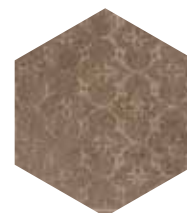
FABRIC FENG SHUI *



1046732
20x20 - 8"x8"



1046723
10x10 - 4"x4"



1047253 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046896 Mosaico Fabric Feng Shui
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



MINIMAL



1046480 20x40 - 8"x16"



1046688
20x20 - 8"x8"



1047078
10x20 - 4"x8"



1047244 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1047239 Ottagona
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"



1046706
10x10 - 4"x4"



1046892 Mosaico Riabita Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



FABRIC MINIMAL *



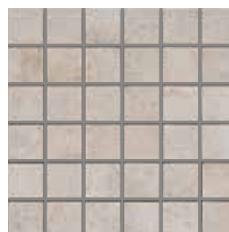
1046737
20x20 - 8"x8"



1046728
10x10 - 4"x4"



1047250 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046898 Mosaico Fabric Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



INDUSTRIAL



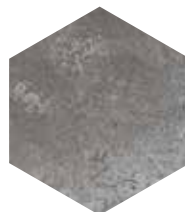
1046393 20x40 - 8"x16"



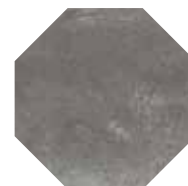
1046687
20x20 - 8"x8"



1047077
10x20 - 4"x8"



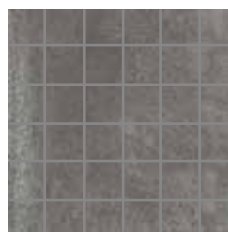
1047243 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1047238 Ottagona
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"



1046705
10x10 - 4"x4"



1046891 Mosaico Riabita Industrial
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



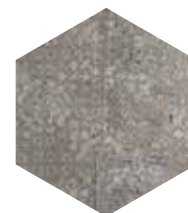
FABRIC INDUSTRIAL *



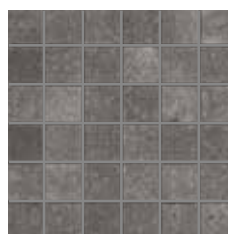
1046735
20x20 - 8"x8"



1046727
10x10 - 4"x4"



1047249 Esagona
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



1046897 Mosaico Fabric Industrial
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

* Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

MIX



1047108 20x20 - 8"x8"
Riabita Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



1047110 20x20 - 8"x8"
Fabric Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



1047107 20x20 - 8"x8"
Riabita Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



1047109 20x20 - 8"x8"
Fabric Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



1047344 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



1047348 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Fabric Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



1047342 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



1047347 24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Fabric Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

PATTERN



Inserto Pattern Beige s/4
1046933 20x20 - 8"x8" MQ
1046935 20x20 - 8"x8" PZ



Inserto Pattern Grey s/4
1046934 20x20 - 8"x8" MQ
1046936 20x20 - 8"x8" PZ



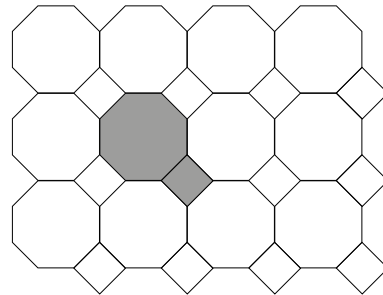
Inserto Pattern Beige s/4
1046941 10x10 - 4"x4" MQ
1046937 10x10 - 4"x4" PZ



Inserto Pattern Grey s/4
1046942 10x10 - 4"x4" MQ
1046938 10x10 - 4"x4" PZ

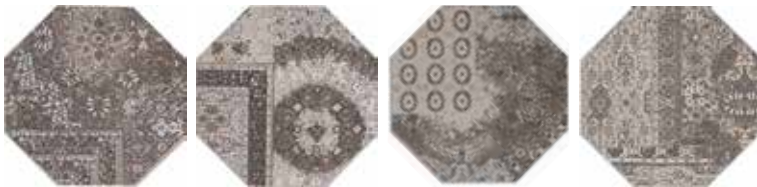


Ottagona Pattern Beige s/4
1046948 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" MQ
1046951 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" PZ

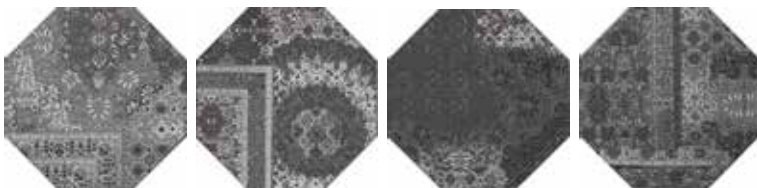


Modulo Ottagona

Ottagona Pattern = 82,7%
 Fondo o Decoro 10x10 = 17,3%



Ottagona Pattern Grey s/4
1046950 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" MQ
1046954 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" PZ



Ottagona Pattern Black s/4
1046949 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" MQ
1046952 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" PZ

BRUSH



Inserto Brush Minimal A
1046955 20x20 - 8"x8" MQ
1046963 20x20 - 8"x8" PZ



Inserto Brush Minimal A
1046959 10x10 - 4"x4"



Inserto Brush Minimal B
1046957 20x20 - 8"x8" MQ
1046965 20x20 - 8"x8" PZ



Inserto Brush Minimal B
1046961 10x10 - 4"x4"

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

MAJOLICA



Inserto Majolica Shabby Chic s/6

1046930 20x20 - 8"x8" PZ

1046925 20x20 - 8"x8" MQ



1046932

Inserto Majolica Shabby Chic s/6

10x10 - 4"x4"



Inserto Majolica Minimal s/6

1046929 20x20 - 8"x8" PZ

1046928 20x20 - 8"x8" MQ



1046931

Inserto Majolica Minimal s/6

10x10 - 4"x4"

SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE

MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ

MODULARE MAJOLICA (1 Mq Nominale)

Fondo 10x10 = 26 pzz

Fondo 20x20 = 11 pzz

Inserto 10x10 s/6 = 6 pzz

Inserto 20x20 s/6 = 6 pzz

MODULARE BRUSH (1 Mq Nominale)

Fondo 10x10 = 26 pzz

Fondo 20x20 = 11 pzz

Inserto 10x10 A+B = 6 pzz

Inserto 20x20 A+B = 6 pzz

MODULARE PATTERN (1 Mq Nominale)

Fondo 10x10 = 28 pzz

Fondo 20x20 = 13 pzz

Inserto 10x10 s/4 = 4 pzz

Inserto 20x20 s/4 = 4 pzz

MODULARE FABRIC (1 Mq Nominale)

(nei colori: Classic, Industrial, Feng Shui,
Minimal, Natural, Shabby Chic)

Fondo 10x10 = 26 pzz

Fondo 20x20 = 11 pzz

Fabric 10x10 = 6 pzz

Fabric 20x20 = 6 pzz



PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa

6,5x40 - 2 9/16"x16"

1050095 Classic

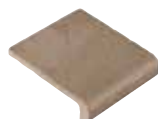
1050099 Natural

1050100 Shabby Chic

1050096 Feng Shui

1050098 Minimal

1050097 Industrial



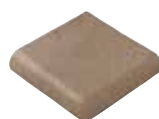
Torello 1

1047425 Classic

1047695 Natural

1047406 Shabby Chic

1047694 Minimal



Spigolo 3

1047426 Classic

1047697 Natural

1047408 Shabby Chic

1047696 Minimal

* DECORI AD USO RESIDENZIALE | DECORS FOR RESIDENTIAL USE
DÉCOR POUR USAGE RÉSIDENTIEL | DEKORE NUR FÜR DEN WOHNBEREICH GEEIGNET
ДЕКОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ



MODULARE MAJOLICA SHABBY CHIC

COTTO VOGUE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



IVOIRE



LILAS



VIOLETTE



FUMÉE



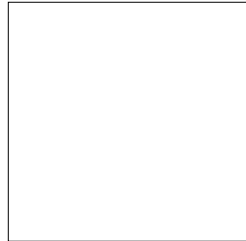
NOIR

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 11mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



31,7x31,7 - 12 1/2"x12 1/2"



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- | | | |
|---|--|-----------------------------|
| 1. Battiscopa
8x31,7 - 3 ³ / ₁₆ "x12 1/2" | 5. Unghia Esterna 5
3x3 - 1 ¹³ / ₁₆ "x1 ¹³ / ₁₆ " | 10. Angolo 6 (dx-sx) |
| 2. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 ³ / ₈ "x8" | 6. Bullnose
10x10 - 4"x4" | 11. Battistraccio 2 linea |
| 3. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 ¹³ / ₁₆ "x2 ³ / ₈ " | 7. Corner
10x10 - 4"x4" | 12. Battistraccio 5 Angolo |
| 4. Sguscia Esterna 2
3x20 - 1 ¹³ / ₁₆ "x8" | 8. Torello 1 | 13. Battistraccio 4 (dx-sx) |
| | 9. Spigolo 3 | |

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	14,90	72	48,96	1.089
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.132
31,7x31,7 - 12 1/2"x12 1/2"	10	1,005	21,80	48	48,24	1.062
30x30 - 12"x12" Mosaico Spaccatella Mix	5	0,45	10,00	60	27,00	616
8x31,7 - 3 ³ / ₁₆ "x12 1/2" Battiscopa	30	9,51 ML	11,60	48	456,48 ML	573





FUMÉE 20x20 - 8"x8" | IVOIRE 10x10 - 4"x4" | DECORO TEXTURE GRIGIO
LISTELLO STRUTTURATO VOQUE IVOIRE 2,5x20 - 1"x8" | PEZZI SPECIALI IVOIRE



VIOLETTE 31,7x31,7 - 12 1/2"x12 1/2"
BATTISCOPIA 8x31,7 - 3 3/16"x12 1/2"

COTTO VOGUE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

IVOIRE



1041993 10x10 - 4"x4"



1042081 20x20 - 8"x8"

FUMÉE



1041992 10x10 - 4"x4"



1042079 20x20 - 8"x8"

LILAS



1041994 10x10 - 4"x4"



1042082 20x20 - 8"x8"



1042065 31,7x31,7 - 12 1/2"x12 1/2"

NOIR



1042067 31,7x31,7 - 12 1/2"x12 1/2"

VIOLET



1042071 31,7x31,7 - 12 1/2"x12 1/2"

Listello Strutturato Vogue



1042419 Listello Strutturato Ivoire
2,5x20 - 1"x8"



1042420 Listello Strutturato Lilas
2,5x20 - 1"x8"



1042418 Listello Strutturato Fumée
2,5x20 - 1"x8"

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА



1042556 Mosaico Spaccatella Mix Viola
 (Fumée/Lilas/ Violette)
 30x30 - 12"x12"



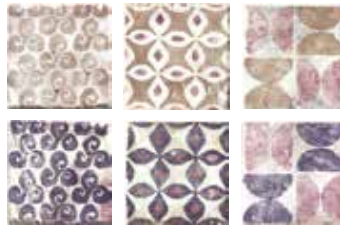
1042579 Fascia Spaccatella Mix Viola
 (Fumée/Lilas/Violette)
 10x31,7 - 4"x12 1/2"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

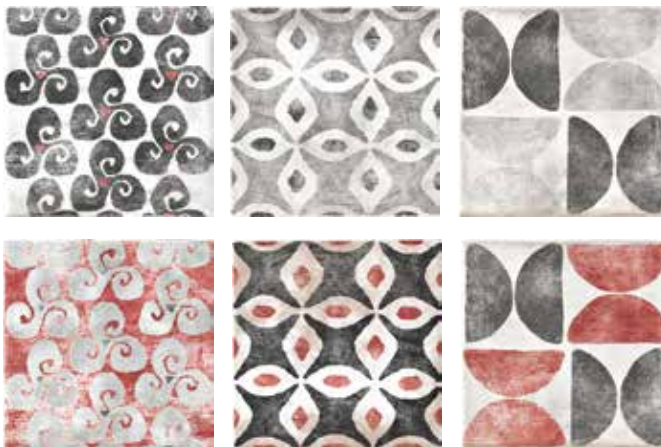
TEXTURE



Formella Texture Viola s/6
1042387 20x20 - 8"x8" PZ
1042390 20x20 - 8"x8" MQ



1042394 Inserto Texture Viola s/6
 10x10 - 4"x4"



Formella Texture Grigio s/6
1042386 20x20 - 8"x8" PZ
1042389 20x20 - 8"x8" MQ



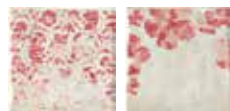
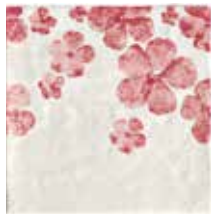
1042393 Inserto Texture Grigio s/6
 10x10 - 4"x4"

COTTO VOGUE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

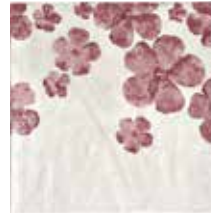
DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

JARDIN



Formella Jardin Beige s/4
1042396 20x20 - 8"x8" PZ
1042399 20x20 - 8"x8" MQ

Inserto Jardin Beige s/4
1042404 10x10 - 4"x4"



Formella Jardin Grigio s/4
1042398 20x20 - 8"x8" PZ
1042401 20x20 - 8"x8" MQ

Inserto Jardin Grigio s/4
1042406 10x10 - 4"x4"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Bullnose
 10x10 - 4"x4"
1042479 Fumee
1042480 Ivoire
1042481 Lilas



Corner
 10x10 - 4"x4"
1042488 Fumee
1042489 Ivoire
1042490 Lilas



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
 6x20 - 2 3/8"x8"
1042426 Fumee
1042427 Ivoire
1042428 Lilas



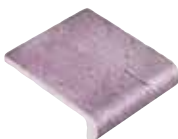
C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
 3x6 - 1 13/16"x2 3/8"
1042435 Fumee
1042436 Ivoire
1042437 Lilas



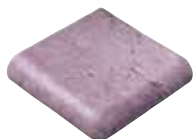
Sguscia Esterna 2
 3x20 - 1 13/16"x8"
1043250 Fumee
1043251 Ivoire
1043252 Lilas



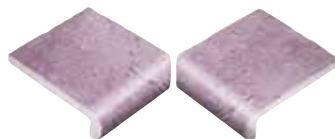
Unghia Esterna 5
 3x3 - 1 13/16"x1 13/16"
1042452 Fumee
1042453 Ivoire
1042454 Lilas



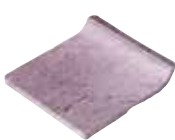
Torello 1
1042510 Ivoire
1042511 Lilas



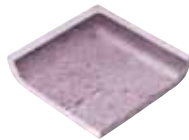
Spigolo 3
1042522 Ivoire
1042523 Lilas



Angolo 6 (dx-sx)
1042546 Ivoire
1042547 Lilas



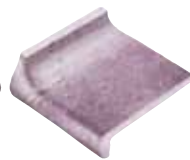
Battistraccio 2
 Linea
1042516 Ivoire
1042517 Lilas



Battistraccio 5
 Angolo
1042540 Ivoire
1042541 Lilas



Battistraccio 4 (dx)
1042528 Ivoire
1042529 Lilas



Battistraccio 4 (sx)
1042534 Ivoire
1042535 Lilas



Battiscopa
 8x31,7 - 3 3/16"x12 1/2"
1042367 Ivoire
1042369 Noir
1042373 Violette

SCHEMI DI POSA

LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



MODULO TEXTURE GRIGIO

(1 Mq. Nominale)

Ivoire 10x10 = 11 pzz
Lilas 10x10 = 7 pzz
Fumée 10x10 = 15 pzz
Ivoire 20x20 = 6 pzz
Lilas 20x20 = 3 pzz
Fumée 20x20 = 5 pzz
Insero Texture s/6 10x10 = 6 pzz
Insero Texture s/6 20x20 = 6 pzz



MODULO TEXTURE VIOLA

(1 Mq. Nominale)

Ivoire 10x10 = 15 pzz
Lilas 10x10 = 11 pzz
Ivoire 20x20 = 7 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Insero Texture s/6 10x10 = 6 pzz
Insero Texture s/6 20x20 = 6 pzz



MODULO JARDIN GRIGIO

(1 Mq. Nominale)

Ivoire 10x10 = 11 pzz
Lilas 10x10 = 8 pzz
Fumée 10x10 = 9 pzz
Ivoire 20x20 = 5 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Fumée 20x20 = 4 pzz
Insero Jardin s/4 10x10 = 4 pzz
Insero Jardin s/4 20x20 = 4 pzz



MODULO JARDIN BEIGE

(1 Mq. Nominale)

Ivoire 10x10 = 16 pzz
Lilas 10x10 = 12 pzz
Ivoire 20x20 = 9 pzz
Lilas 20x20 = 4 pzz
Insero Jardin s/4 10x10 = 4 pzz
Insero Jardin s/4 20x20 = 4 pzz

UNDERGROUND

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blα GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



PICCADILLY



LONDON



NOTTING HILL



COVENT GARDEN



REGENT STREET

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



8,6x35 - 3³/₈"x13³/₄"



8,6x26,2 - 3³/₈"x10⁵/₁₆"



8,6x8,6 - 3³/₈"x3³/₈"

PEZZI SPECIALI

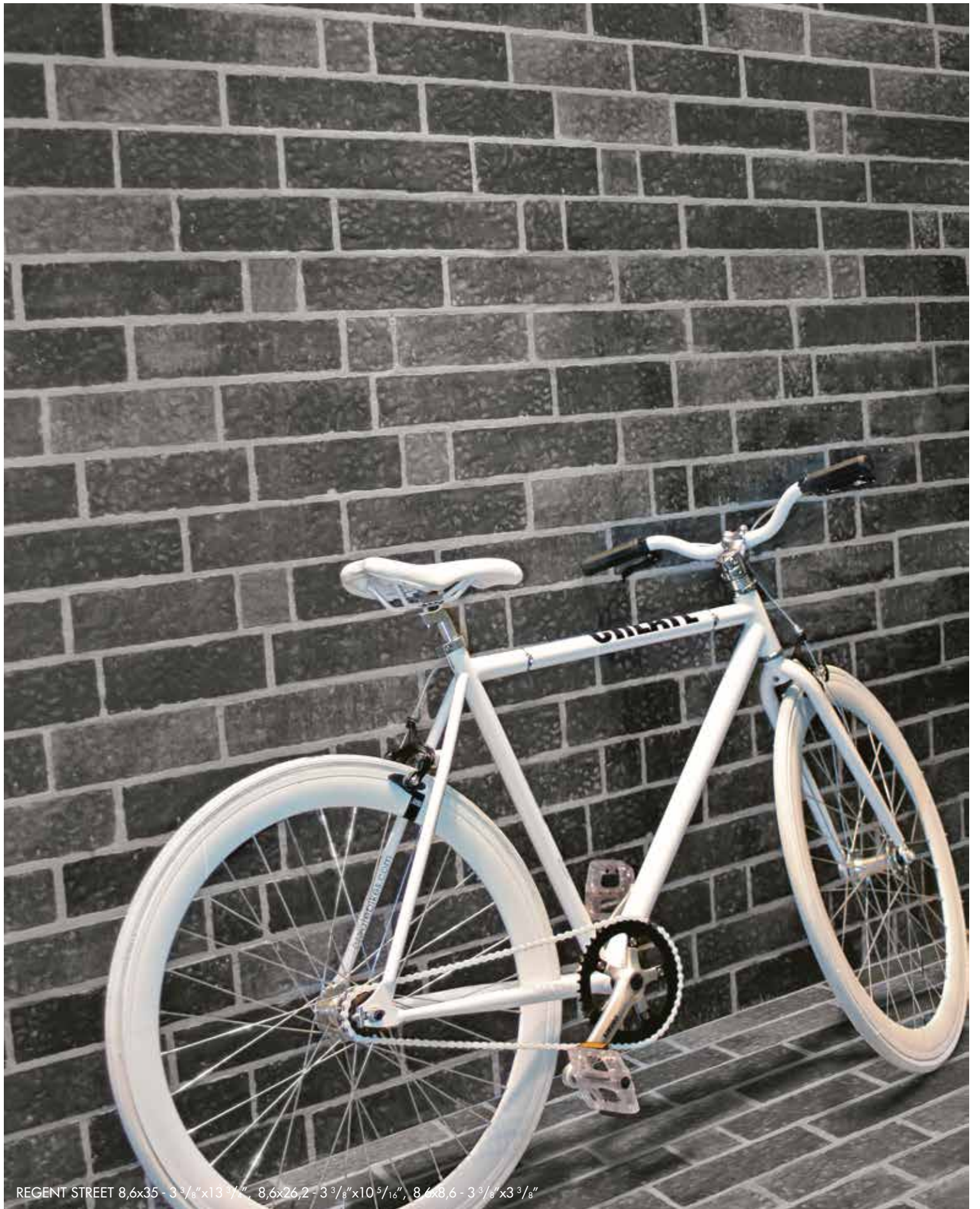
TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Elemento ad "L"

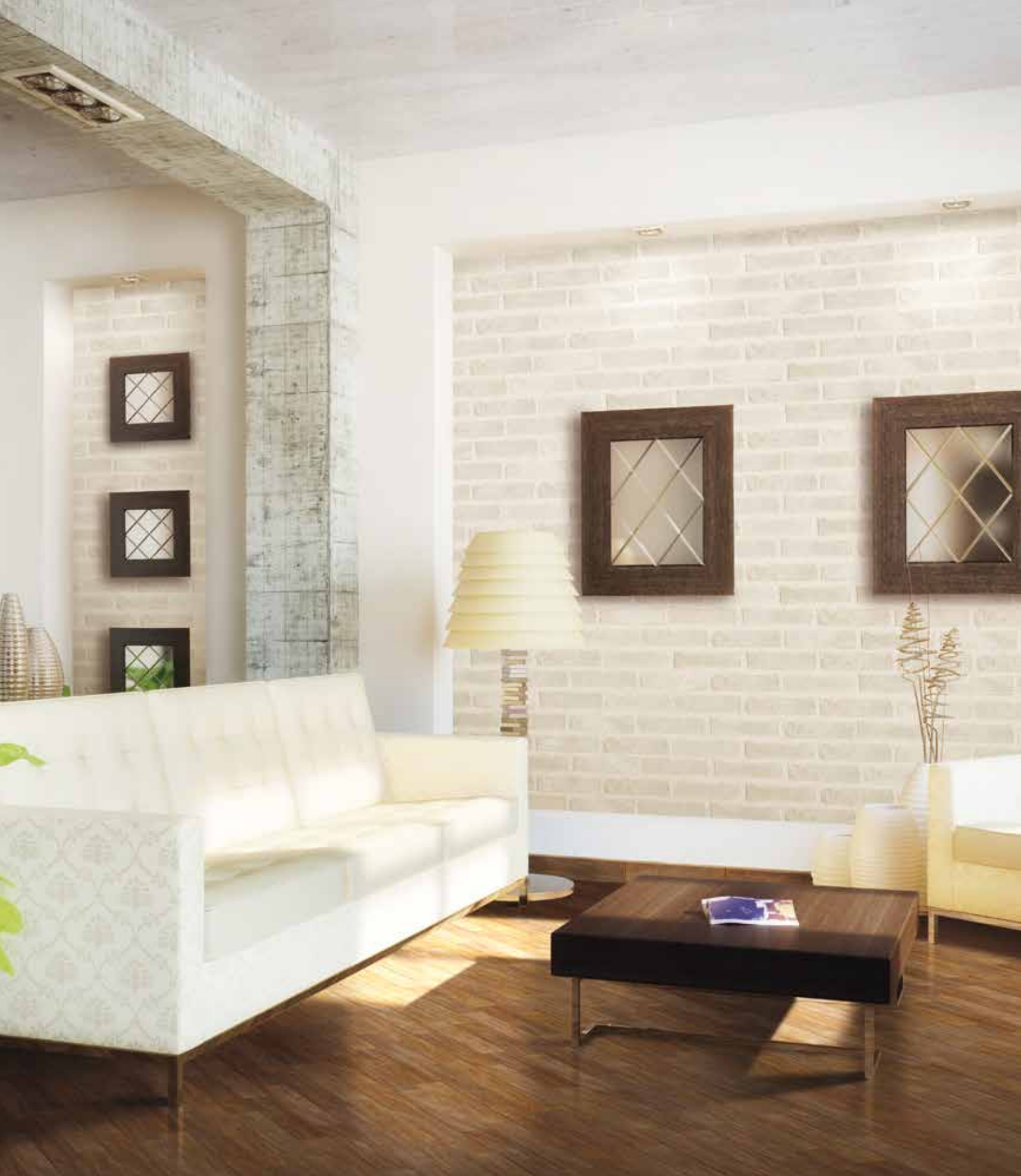
8,6x11x15 - 3³/₈"x4⁵/₁₆"x6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
8,6x35 - 3 ³ / ₈ "x13 ³ / ₄ "	20	0,602	12,50	84	50,568	1.065
8,6x26,2 - 3 ³ / ₈ "x10 ⁵ / ₁₆ "	19	0,428	9,00	119	50,932	1.087
8,6x8,6 - 3 ³ / ₈ "x3 ³ / ₈ "	57	0,422	9,00	68	28,70	628





REGENT STREET 8,6x35 - 3³/₈"x13³/₈" 8,6x26,2 - 3³/₈"x10⁵/₁₆" 8,6x8,6 - 3³/₈"x3³/₈"



NOTTING HILL 8,6x35 - 3^{3/8}"x13^{3/4}"



LONDON 8,6x35 - 3³/₈"x13³/₄", 8,6x26,2 - 3³/₈"x10⁵/₁₆", 8,6x8,6 - 3³/₈"x3³/₈"

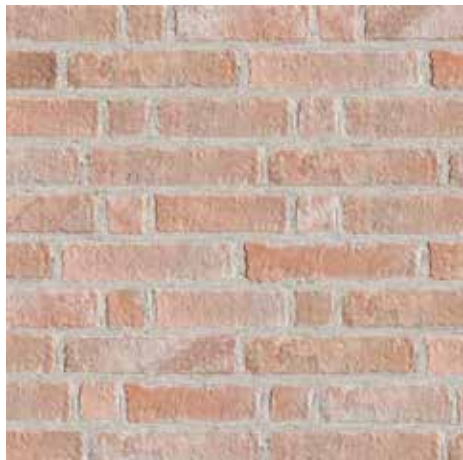


COVENT GARDEN 8,6x35 - 3³/₈"x13³/₄", 8,6x26,2 - 3³/₈"x10⁵/₁₆", 8,6x8,6 - 3³/₈"x3³/₈"

UNDERGROUND

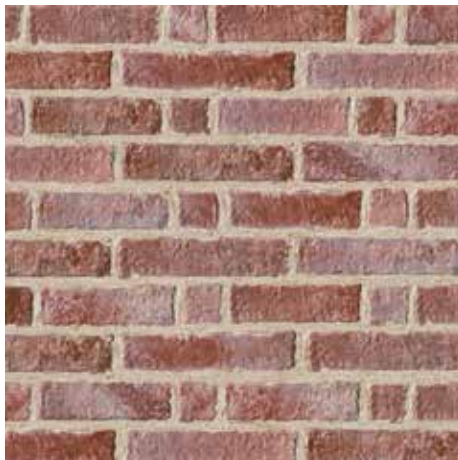
GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

PICCADILLY



1039880 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
1040551 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
1040592 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

LONDON



1039865 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
1040549 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
1040590 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

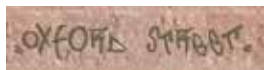
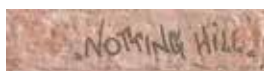
NOTTING HILL



1039876 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
1040550 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
1040591 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

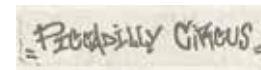
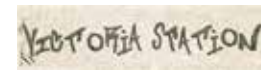
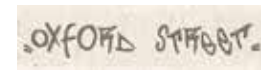
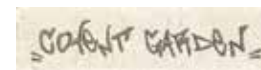
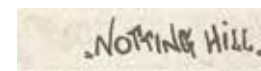
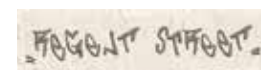
STREETS



1039920 Inserto Streets S/6 Piccadilly
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

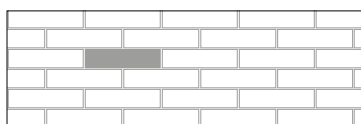


1039921 Inserto Streets S/6 London
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

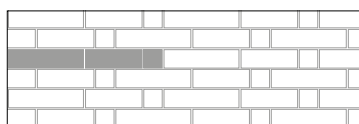


1039917 Inserto Streets S/6 Notting Hill
 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

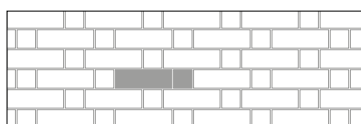
SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



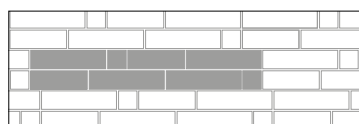
8,6x35 = 100%



8,6x35 = 50%
 8,6x26,2 = 37,50%
 8,6x8,6 = 12,50%



8,6x35 = 75%
 8,6x8,6 = 25%



8,6x35 = 66,70%
 8,6x26,2 = 25%
 8,6x8,6 = 8,30%

COVENT GARDEN

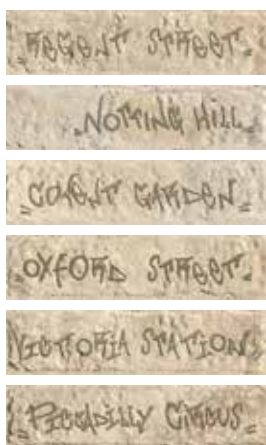


- 1039861** 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
- 1040547** 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
- 1040588** 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

REGENT STREET



- 1040598** 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
- 1040599** 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
- 1040600** 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"



- 1039915** Inserto Streets S/6 Covent Garden
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



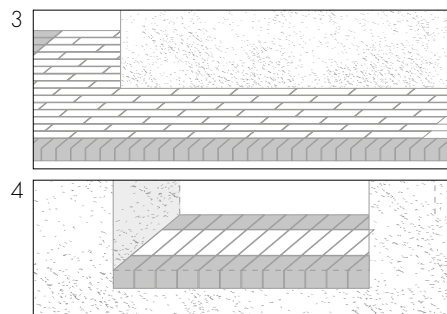
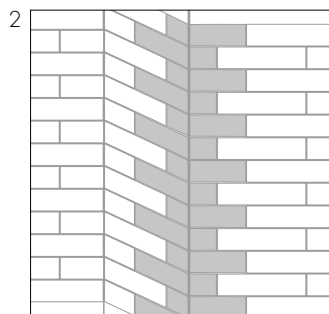
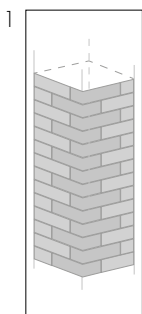
- 1040631** Inserto Streets S/6 Regent Street
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
8,6x11x15 - 3 3/8"x4 5/16"x6"

- 1040610** Piccadilly
- 1040608** London
- 1040609** Notting Hill
- 1040604** Covent Garden
- 1040632** Regent Street



UNDERGROUND COLOURS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1b G1
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



BLUE LINE



VIOLET LINE



WHITE LINE



BLACK LINE

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"



8,6x26,2 - 3 3/8" x 10 5/16"



8,6x8,6 - 3 3/8" x 3 3/8"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Elemento ad "L"
8,6x11x15 - 3 3/8" x 4 5/16" x 6"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
8,6x35 - 3 3/8" x 13 3/4"	20	0,602	12,50	84	50,568	1.065
8,6x26,2 - 3 3/8" x 10 5/16"	19	0,428	9,00	119	50,932	1.087
8,6x8,6 - 3 3/8" x 3 3/8"	57	0,422	9,00	68	28,70	628



WHITE LINE, BLACK LINE 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4", 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16", 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8" | INSERTO STREETS S/6 BLACK 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
 INSERTO LONDON BLACK 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4" | INSERTO UNDERGROUND BLACK 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

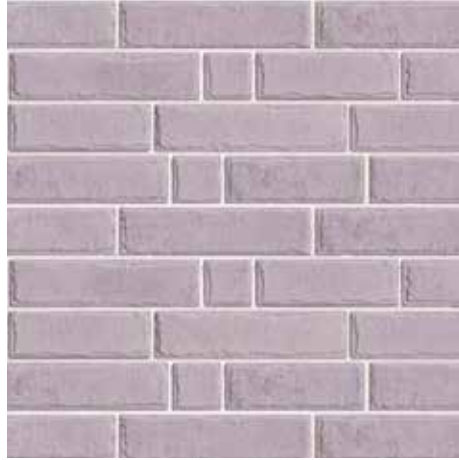
UNDERGROUND COLOURS

BLUE LINE



- 1039887** 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
- 1040582** 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
- 1040594** 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

VIOLET LINE



- 1039889** 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
- 1040584** 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
- 1040596** 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

STREETS



- 1039922** Inserto Streets S/6 White
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



- 1039925** Inserto Streets S/6 Black
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

London

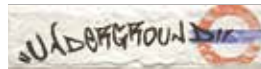


- 1039942** Inserto London White
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"



- 1039943** Inserto London Black
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

Underground

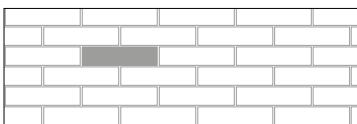


- 1039939** Inserto Underground White
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

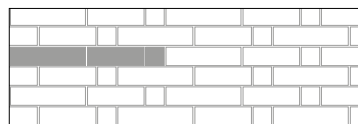


- 1039941** Inserto Underground Black
8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"

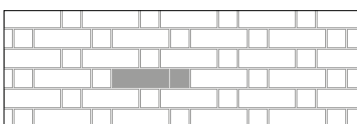
SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



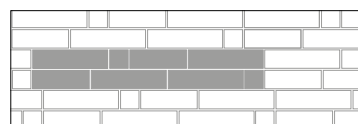
8,6x35 = 100%



8,6x35 = 50%
8,6x26,2 = 37,50%
8,6x8,6 = 12,50%



8,6x26,2 = 75%
8,6x8,6 = 25%



8,6x35 = 66,70%
8,6x26,2 = 25%
8,6x8,6 = 8,30%

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1b GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR

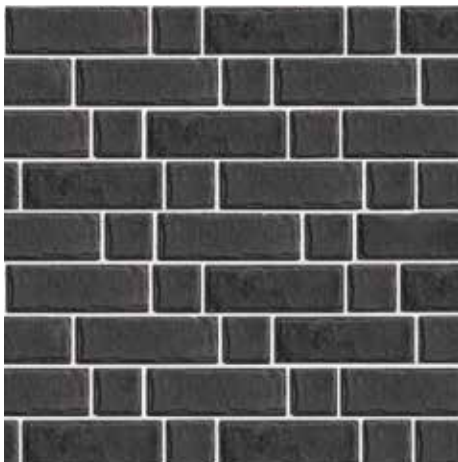
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

WHITE LINE



1039890 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
1040586 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
1040597 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

BLACK LINE



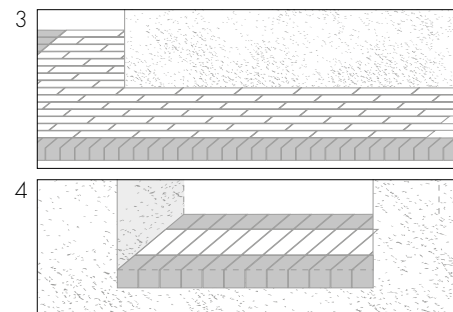
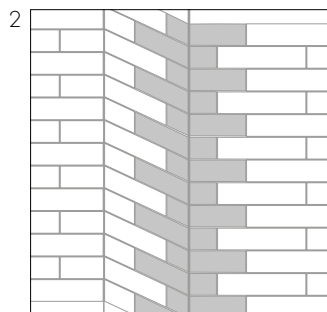
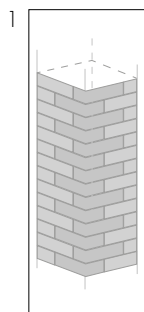
1039886 8,6x35 - 3 3/8"x13 3/4"
1040581 8,6x26,2 - 3 3/8"x10 5/16"
1040593 8,6x8,6 - 3 3/8"x3 3/8"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Elemento ad "L"
8,6x11x15 - 3 3/8"x4 5/16"x6"

1040684 White Line



BIARRITZ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



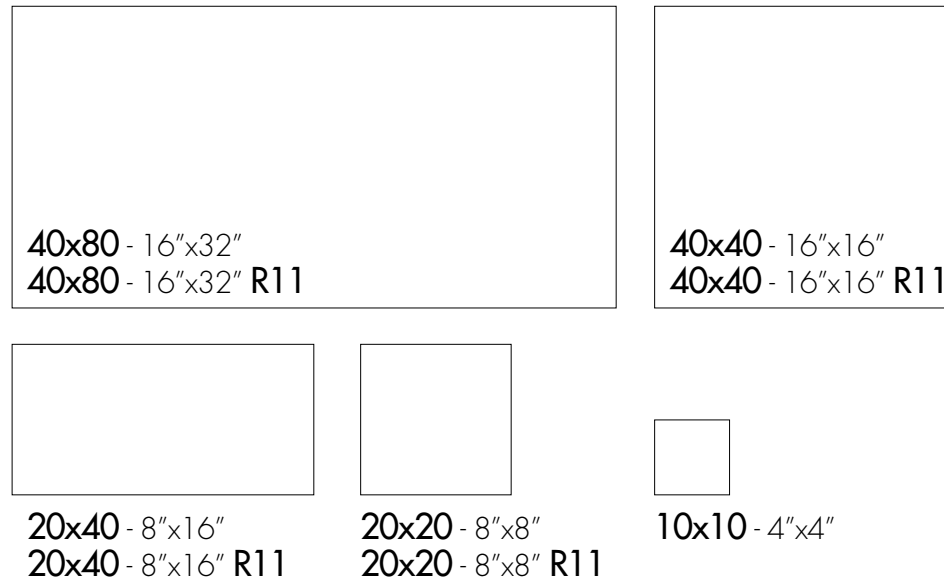
ÉCRU

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 11,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



COGNAC

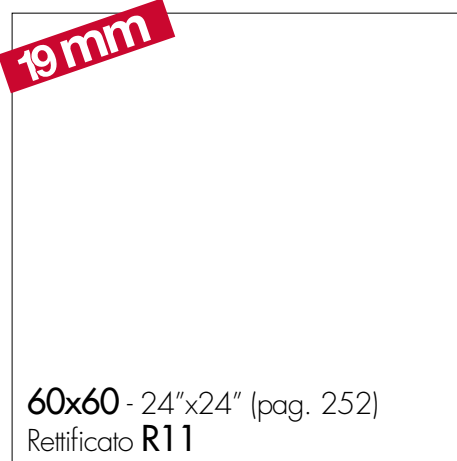
CENDRE

ARDOISE

MÉLANGE

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 19 mm.



ARDOISE 19MM

ÉCRU 19MM

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
6,5x40 - 2⁹/₁₆"x16"
- Gradone square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1⁵/₁₆"
- Gradone square Biarritz R11
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1⁵/₁₆"
- Frontale Gradino con lamella
4,3x40 - 1⁵/₈"x16"
- Spigolo Frontale
4,3x4,3 - 1⁵/₈"x1⁵/₈"
- Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"
- Torello 1
- Spigolo 3

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
40x80 - 16"x32" / R11	3	0,96	24,00	28	26,88	688
40x40 - 16"x16" Waikiki / R11	6	0,96	22,70	52	49,92	1.196
20x40 - 8"x16" / R11	11	0,88	20,60	54	47,52	1.129
20x20 - 8"x8" / R11	22	0,88	20,00	54	47,52	1.096
20x20 - 8"x8" Waikiki / R11	22	0,88	20,00	54	47,52	1.096
10x10 - 4"x4" / Waikiki	60	0,60	15,00	72	43,20	1.096
60x60 - 24"x24" 19mm	2	0,72	31,50	32	23,04	1.025
30x30 - 12"x12" Mosaico Mix	5	0,45	10,50	60	27,60	646
30x30 - 12"x12" Mosaico Mix Waikiki	5	0,45	11,00	60	27,60	675
30x40 - 12"x16" Mosaico Spacca R11	5	0,60	15,00	36	21,60	566
6,5x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ML	13,00	42	336,00 ML	562



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента





WAIKIKI ÉCRU 40x40 - 16"x16" R11



RIVESTIMENTO: ÉCRU 40x40 - 16"x16", 20x40 - 8"x16", 20x20 - 8"x8" | WAIKIKI ÉCRU 40x40 - 16"x16", 20x20 - 8"x8"
PAVIMENTO: ÉCRU 40x80 - 16"x32", 40x40 - 16"x16"



RIVESTIMENTO: MÉLANGE 20x20 - 8"x8" | WAIKIKI CENDRE 10x10 - 4"x4"
MURETTO: LONDON SERIE UNDERGROUND
PAVIMENTO: MELANGE 40x40 - 16"x16"





RIVESTIMENTO: CENDRE 20x20 - 8" x 8", 10x10 - 4" x 4" | DECORO ALOHA CENDRE S/6 10x10 - 4" x 4", 20x20 - 8" x 8"
PAVIMENTO: CENDRE 40x40 - 16" x 16"



ARDOISE 40x40 - 16"x16", 20x40 - 8"x16", 20x20 - 8"x8"



ÉCRU



1046376 40x80 - 16"x32"
1046377 40x80 - 16"x32" R11



1045642 40x40 - 16"x16"
1045643 40x40 - 16"x16" R11



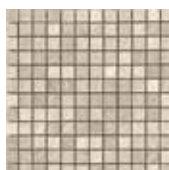
1045826 20x40 - 8"x16"
1045851 20x40 - 8"x16" R11



1045384 20x20 - 8"x8"
1045388 20x20 - 8"x8" R11



1045380
 10x10 - 4"x4"



1045886 Mosaico Mix
 Beige (Écru, Cognac)
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")



1045881 Mosaico Mix
 Beige (Écru, Cognac)
 30x30 - 12"x12"
 (5x5 - 2"x2")



1045904 Mosaico
 Spacco R11
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")



WAIKIKI ÉCRU *



1045647 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16"
1045651 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16" R11



1045884 Mosaico Waikiki
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



1045397 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8"
1045404 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8" R11



1045392 Waikiki Mix
 10x10 - 4"x4"

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



COGNAC



1046374 40x80 - 16"x32"

1046375 40x80 - 16"x32" R11



1045640 40x40 - 16"x16"

1045641 40x40 - 16"x16" R11



1045825 20x40 - 8"x16"

1045850 20x40 - 8"x16" R11



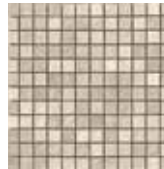
1045383 20x20 - 8"x8"

1045387 20x20 - 8"x8" R11



1045379

10x10 - 4"x4"

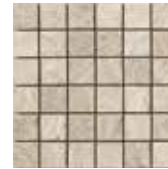


1045886 Mosaico Mix

Beige (Écru, Cognac)

30x30 - 12"x12"

(2,2x2,2 - 7/8"x7/8")



1045881 Mosaico Mix

Beige (Écru, Cognac)

30x30 - 12"x12"

(5x5 - 2"x2")



1045903 Mosaico

Spacco R11

30x40 - 12"x16"

(7,5x7,5 - 3"x3")



WAIKIKI COGNAC *



1045646 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16"

1045650 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16" R11



1045395 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8"

1045403 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8" R11



1045627 Waikiki Mix

10x10 - 4"x4"

* Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

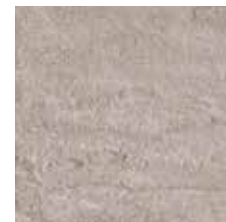
Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



CENDRE



1046372 40x80 - 16"x32"
1046373 40x80 - 16"x32" R11



1045638 40x40 - 16"x16"
1045639 40x40 - 16"x16" R11



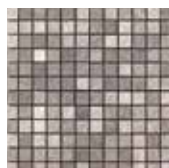
1045823 20x40 - 8"x16"
1045849 20x40 - 8"x16" R11



1045382 20x20 - 8"x8"
1045386 20x20 - 8"x8" R11



1045378
 10x10 - 4"x4"



1045887 Mosaico Mix
 Grigio (Ardoise, Cendre)
 30x30 - 12"x12"
 (2,2x2,2 - 7/8"x7/8")



1045882 Mosaico Mix
 Grigio (Ardoise, Cendre)
 30x30 - 12"x12"
 (5x5 - 2"x2")



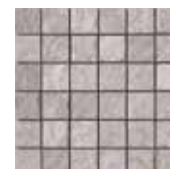
1045902 Mosaico
 Spacco R11
 30x40 - 12"x16"
 (7,5x7,5 - 3"x3")



WAIKIKI CENDRE *



1045645 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16"
1045649 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16" R11



1045883 Mosaico Waikiki
 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



1045394 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8"
1045401 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8" R11



1045390 Waikiki Mix
 10x10 - 4"x4"

*Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekore werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

ARDOISE



1046370 40x80 - 16"x32"

1046371 40x80 - 16"x32" R11



1045636 40x40 - 16"x16"

1045637 40x40 - 16"x16" R11



1045821 20x40 - 8"x16"

1045848 20x40 - 8"x16" R11



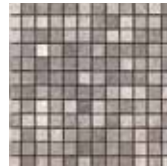
1045381 20x20 - 8"x8"

1045385 20x20 - 8"x8" R11



1045377

10x10 - 4"x4"



1045887 Mosaico Mix
Grigio (Ardoise, Cendre)
30x30 - 12"x12"
(2,2x2,2 - 7/8"x7/8")



1045882 Mosaico Mix
Grigio (Ardoise, Cendre)
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")



1045901 Mosaico
Spacco R11
30x40 - 12"x16"
(7,5x7,5 - 3"x3")

WAIKIKI ARDOISE *



1045644 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16"

1045648 Waikiki Mix 40x40 - 16"x16" R11



1045393 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8"

1045399 Waikiki Mix 20x20 - 8"x8" R11



1045626 Waikiki Mix

10x10 - 4"x4"

*Il decoro waikiki è composto da 14 soggetti nel formato 40x40 e 26 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Waikiki decor is made of 14 different subjects in size 40x40 and 26 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Waikiki est composé par 14 sujets différents dans le format 40x40 et 26 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute casualité.

Das Dekor Waikiki besteht aus 14 verschiedenen Muster in dem Format 40x40 und aus 26 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufällig gemischt.

Декор waikiki состоит из 14 видов рисунка в формате 40x40 и 26 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

MÉLANGE. COMPOSTO DA: CENDRE, ÉCRU



1045660 40x40 - 16"x16"

1045661 40x40 - 16"x16" R11



1045458

10x10 - 4"x4"



1045827 20x40 - 8"x16"

1045852 20x40 - 8"x16" R11



1045442 20x20 - 8"x8"

1045457 20x20 - 8"x8" R11



1045885

Mosaico Mix Mélange

30x30 - 12"x12"

(2,2x2,2 - 7/8"x7/8")



1045880

Mosaico Mix Mélange

30x30 - 12"x12"

(5x5 - 2"x2")



1045905

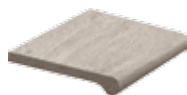
Mosaico Mix Spacco R11

30x40 - 12"x16"

(7,5x7,5 - 3"x3")

PEZZI SPECIALI 10x10

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Torello 1

1046248 Ardoise

1046250 Cendre

1046253 Cognac

1046255 Écru



Spigolo 3

1046249 Ardoise

1046251 Cendre

1046254 Cognac

1046256 Écru

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"

1050102 Ardoise
1050103 Cendre
1050212 Cognac
1050213 Écru



Elemento ad "L" monolitico R11
10x40x5 - 4"x16"x2"

1046162 Ardoise
1046163 Cendre
1046164 Cognac
1046165 Écru



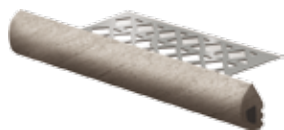
Gradone Square Biarritz
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"

1048192 Ardoise
1046057 Cendre
1048785 Cognac
1047187 Écru
1047188 Melange



Gradone Square Biarritz R11
33,3x40x3,3 - 13"x16"x1 5/16"

1048350 Ardoise
1048027 Cendre
1047306 Cognac
1047231 Écru



Frontale Gradino con Lamella
4,3x40 - 1 5/8"x16"

1047883 Ardoise
1047393 Cendre
1046478 Cognac
1046701 Écru



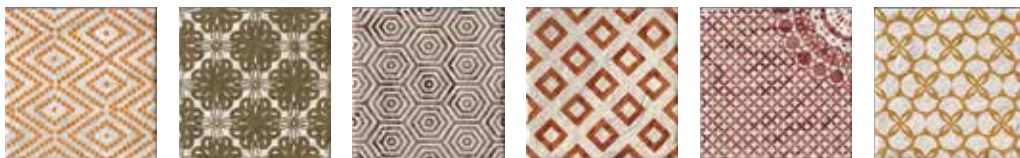
Spigolo Frontale
4,3x4,3 - 1 5/8"x1 5/8"

1047884 Ardoise
1047394 Cendre
1046479 Cognac
1046702 Écru



DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

PARADISE



Inserto Paradise Écru s/6
1045710 20x20 - 8"x8" MQ
1045711 20x20 - 8"x8" PZ



1045718 Inserto Paradise Écru s/6
 10x10 - 4"x4"



Inserto Paradise Cendre s/6
1045695 20x20 - 8"x8" MQ
1045696 20x20 - 8"x8" PZ



1045709 Inserto Paradise Cendre s/6
 10x10 - 4"x4"

ALOHA



Inserto Aloha Écru s/6
1045721 20x20 - 8"x8" MQ
1045722 20x20 - 8"x8" PZ



1045726 Inserto Aloha Écru s/6
 10x10 - 4"x4"



Inserto Aloha Cendre s/6
1045719 20x20 - 8"x8" MQ
1045720 20x20 - 8"x8" PZ



1045725 Inserto Aloha Cendre s/6
 10x10 - 4"x4"



Inserto Aloha Mélange s/6
1045723 20x20 - 8"x8" MQ
1045724 20x20 - 8"x8" PZ



1045727 Inserto Aloha Mélange s/6
 10x10 - 4"x4"

BIARRITZ

1045853
 Sigaro Biarritz Ardoise
 2,5x20 - 1"x8"

1045854
 Sigaro Biarritz Cognac
 2,5x20 - 1"x8"

SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



**** MODULARE ALOHA ÉCRU (1 Mq. Nominale)**

Écru 10x10 = 26 pzz
 Écru 20x20 = 11 pzz
 Inserto Aloha Écru s/6 10x10 = 6 pzz
 Inserto Aloha Écru s/6 20x20 = 6 pzz

**** MODULARE ALOHA CENDRE (1 Mq. Nominale)**

Cendre 10x10 = 26 pzz
 Cendre 20x20 = 11 pzz
 Inserto Aloha Cendre s/6 10x10 = 6 pzz
 Inserto Aloha Cendre s/6 20x20 = 6 pzz

**** MODULARE ALOHA MÉLANGE (1 Mq. Nominale)**

Mélange 10x10 = 26 pzz
 Mélange 20x20 = 11 pzz
 Inserto Aloha Mélange s/6 10x10 = 6 pzz
 Inserto Aloha Mélange s/6 20x20 = 6 pzz

**** Solo per rivestimento**

Fixing for wall only
 Pose que pour le revêtement mural
 Nur fuer die Wandklebung geeignet
 Композиция только для укладки на стену



MODULARE PARADISE ÉCRU (1 Mq. Nominale)

Écru 10x10 = 26 pzz
 Écru 20x20 = 11 pzz
 Inserto Paradise Écru s/6 10x10 = 6 pzz
 Inserto Paradise Écru s/6 20x20 = 6 pzz

MODULARE PARADISE CENDRE (1 Mq. Nominale)

Cendre 10x10 = 26 pzz
 Cendre 20x20 = 11 pzz
 Inserto Paradise Cendre s/6 10x10 = 6 pzz
 Inserto Paradise Cendre s/6 20x20 = 6 pzz



MODULARE WAIKIKI (1 Mq. Nominale)

(nei colori: Ardoise, Cendre, Cognac, Écru)
 Fondo 10x10 = 26 pzz
 Fondo 20x20 = 11 pzz
 Waikiki 10x10 = 6 pzz
 Waikiki 20x20 = 6 pzz

VIA EMILIA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



BIANCO

GRIGIO

NERO

BORDEAUX

CREMA

TORTORA

CAMOSCIO

GIALLO

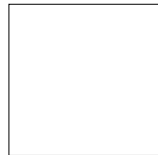
VERDE

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"

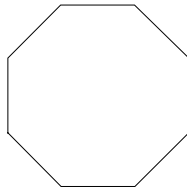
20x20 - 8"x8" Lappato



10x10 - 4"x4"

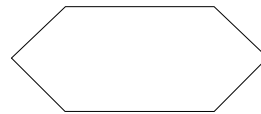


20x60,8 - 8"x24"



Ottagona lato 10

24x24 - 9 7/16"x9 7/16"



Losanga lato 20

14x34 - 5 1/2"x13 3/8"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	72	0,72	15,50	72	51,84	1.156
20x20 - 8"x8"	26	1,04	21,00	54	56,16	1.150
20x20 - 8"x8" Lappato	25	1,00	20,20	54	54,00	1.107
24x24 - 9 7/16"x9 7/16" Ottagona lato 10	20	0,97	19,60	39	37,83	780
14x34 - 5 1/2"x13 3/8" Losanga lato 20	20	0,77	15,00	44	33,88	676
20x60,8 - 8"x24"	9	1,09	23,00	48	52,32	1.120





TORTORA 20x20 - 8" x 8"
LOSANGA MAURIZIANO TORTORA 14x34 - 5 1/2" x 13 3/8"





GRIGIO 10x10 - 4"x4" | OTTAGONA CANALI GRIGIO 24x24 - 9 7/16" x 9 7/16"



NERO 20x20 - 8" x8"
DECORO ITALIA GRIGIO

VIA EMILIA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

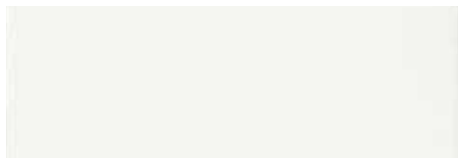
BIANCO



1036634
10x10 - 4"x4"



1036647 20x20 - 8"x8"
1037311 20x20 - 8"x8" Lappato



1036658 20x60,8 - 8"x24"



1041159 Ottagona lato 10
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"



1041165 Losanga lato 20
14x34 - 5¹/₂"x13³/₈"

GRIGIO



1036642
10x10 - 4"x4"



1036654 20x20 - 8"x8"
1037317 20x20 - 8"x8" Lappato



1041162 Ottagona lato 10
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"

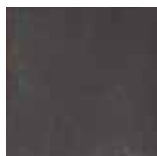


1041168 Losanga lato 20
14x34 - 5¹/₂"x13³/₈"

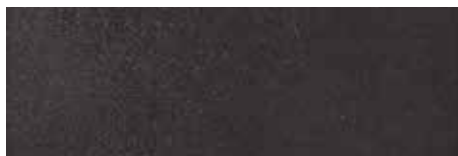
NERO



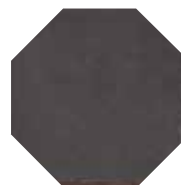
1036644
10x10 - 4"x4"



1036655 20x20 - 8"x8"



1036667 20x60,8 - 8"x24"



1041163 Ottagona lato 10
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"

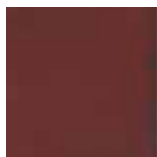


1041169 Losanga lato 20
14x34 - 5¹/₂"x13³/₈"

BORDEAUX



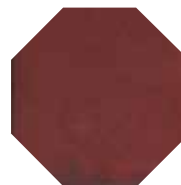
1036637
10x10 - 4"x4"



1036649 20x20 - 8"x8"
1037313 20x20 - 8"x8" Lappato



1036660 20x60,8 - 8"x24"



1041160 Ottagona lato 10
24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"



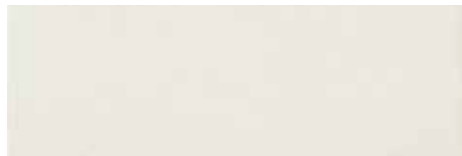
1041166 Losanga lato 20
14x34 - 5¹/₂"x13³/₈"

CREMA

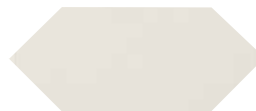


1036652 20x20 - 8"x8"

1037315 20x20 - 8"x8" Lappato



1036664 20x60,8 - 8"x24"



1041167 Losanga lato 20
14x34 - 5 1/2"x13 3/8"

TORTORA



1036656 20x20 - 8"x8"

1037319 20x20 - 8"x8" Lappato



1036668 20x60,8 - 8"x24"



1041170 Losanga lato 20
14x34 - 5 1/2"x13 3/8"

GIALLO



1036653 20x20 - 8"x8"

1037316 20x20 - 8"x8" Lappato



1036665 20x60,8 - 8"x24"

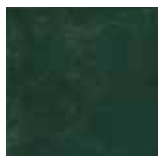
CAMOSCIO



1036650 20x20 - 8"x8"

1037314 20x20 - 8"x8" Lappato

VERDE



1036657 20x20 - 8"x8"



1036669 20x60,8 - 8"x24"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

RIVALTA

Crema (Azzurro, Camoscio e Giallo su base Crema)



Inseto Fiore
1036797
 20x20 - 8"x8" PZ
1036887
 20x20 - 8"x8" MQ



Greca Fiore
1036803
 20x20 - 8"x8" PZ
1036894
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Fiore
1036807
 20x20 - 8"x8" PZ
1036897
 20x20 - 8"x8" MQ



Fascia
1036822
 10x20 - 4"x8" PZ



Angolo Fascia
1036848
 10x10 - 4"x4" PZ



Losanga lato 20
1041183
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1048624
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ

Grigio (Bordeaux, Camoscio e Nero su base Grigia)



Inseto Fiore
1036798
 20x20 - 8"x8" PZ
1036888
 20x20 - 8"x8" MQ



Greca Fiore
1036805
 20x20 - 8"x8" PZ
1036895
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Fiore
1036808
 20x20 - 8"x8" PZ
1036898
 20x20 - 8"x8" MQ



Fascia
1036823
 10x20 - 4"x8" PZ



Angolo Fascia
1036849
 10x10 - 4"x4"



Losanga lato 20
1041184
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1048813
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ



Ottagona lato 10
1041175
 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" PZ
1047951
 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" MQ



Inseto Fiore
1036852
 10x10 - 4"x4" PZ

Tortora (Camoscio, Nero e Verde su base Tortora)



Inseto Fiore
1036799
 20x20 - 8"x8" PZ
1036889
 20x20 - 8"x8" MQ



Greca Fiore
1036806
 20x20 - 8"x8" PZ
1036896
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Fiore
1036809
 20x20 - 8"x8" PZ
1036899
 20x20 - 8"x8" MQ



Fascia
1036824
 10x20 - 4"x8"



Angolo Fascia
1036850
 10x10 - 4"x4"



Losanga lato 20
1041185
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1048800
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

VIA EMILIA

Bianco - Blu (Blu, Giallo e Grigio su base Bianca)



Greca Festone
1036794
 20x20 - 8"x8" PZ
1036880
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Festone
1036767
 20x20 - 8"x8" PZ
1036883
 20x20 - 8"x8" MQ



Greca Linea
1036772
 20x20 - 8"x8" PZ
1036874
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Linea
1036777
 20x20 - 8"x8" PZ
1036877
 20x20 - 8"x8" MQ



Inserto
1036769
 20x20 - 8"x8" PZ
1036871
 20x20 - 8"x8" MQ



Ottagona lato 10
1041177
 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" PZ
1048360
 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" MQ



Fascia
1036820
 10x20 - 4"x8"



Angolo Fascia
1036840
 10x10 - 4"x4"



Losanga lato 20
1041186
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1059278
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ

Crema - Azzurro (Azzurro, Camoscio e Tortora su base Crema)



Greca Festone
1036793
 20x20 - 8"x8" PZ
1036882
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Festone
1036765
 20x20 - 8"x8" PZ
1036885
 20x20 - 8"x8" MQ



Greca Linea
1036771
 20x20 - 8"x8" PZ
1036876
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca Linea
1036776
 20x20 - 8"x8" PZ
1036879
 20x20 - 8"x8" MQ



Inserto
1036768
 20x20 - 8"x8" PZ
1036873
 20x20 - 8"x8" MQ



Fascia
1036819
 10x20 - 4"x8"



Angolo Fascia
1036839
 10x10 - 4"x4"



Losanga lato 20
1041188
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1059279
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ

CANALI

Grigio



Inserto s/6
1036813 20x20 - 8"x8" PZ
1037213 20x20 - 8"x8" MQ



Ottagona lato 10
1041180
 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" PZ
1048013
 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" MQ 197

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ*

MAURIZIANO

Tortora (Camoscio, Giallo e Nero su base Tortora)



Greca
1036760
 20x20 - 8"x8" PZ
1036870
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca
1036758
 20x20 - 8"x8" PZ
1036868
 20x20 - 8"x8" MQ



Inserto
1036755
 20x20 - 8"x8" PZ
1036864
 20x20 - 8"x8" MQ



Losanga lato 20
1041182
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1050466
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ

Crema (Camoscio, Nero e Verde su base Crema)



Greca
1036759
 20x20 - 8"x8" PZ
1036869
 20x20 - 8"x8" MQ



Angolo Greca
1036757
 20x20 - 8"x8" PZ
1036867
 20x20 - 8"x8" MQ



Inserto
1036756
 20x20 - 8"x8" PZ
1036865
 20x20 - 8"x8" MQ



Losanga lato 20
1041181
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" PZ
1050819
 14x34 - 5 1/2"x13 3/8" MQ

ITALA

Grigio (Bianco e Nero su base Grigia)



Inserto
1036812
 20x20 - 8"x8" PZ
1036901
 20x20 - 8"x8" MQ



Fascia
1036827
 10x20 - 4"x8"



Angolo Fascia
1036862
 10x10 - 4"x4"

Crema (Bordeaux e Grigio su base Crema)



Inserto
1036811
 20x20 - 8"x8" PZ
1036900
 20x20 - 8"x8" MQ



Fascia
1036825
 10x20 - 4"x8"



Angolo Fascia
1036861
 10x10 - 4"x4"

LONDON



1037253
 London Nero
 5x20 - 2"x8"



1037255
 Angolo London Nero
 5x3 - 2"x1 13/16"



1036904
 London Bordeaux
 5x20 - 2"x8"



1036911
 Angolo London Bordeaux
 5x3 - 2"x1 13/16"



1036906
 London Camoscio
 5x20 - 2"x8"



1036912
 Angolo London Camoscio
 5x3 - 2"x1 13/16"



1036907
 London Giallo
 5x20 - 2"x8"



1036913
 Angolo London Giallo
 5x3 - 2"x1 13/16"



NERO 20x60,8 - 8"x24" | GRIGIO 20x20 - 8"x8"
DECORO RIVALTA FIORE GRIGIO 20x20 - 8"x8"

ANNI '70

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



ORZATA

POLVERE

MALACHITE

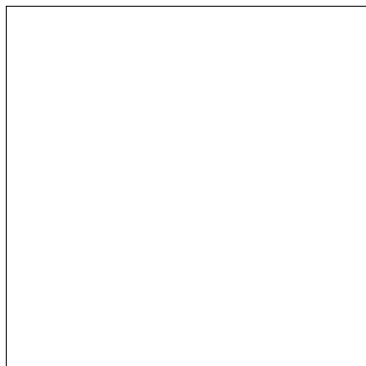
ZAFFERANO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



48x48 - 19"x19"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Battiscopa

8x48 - 3 3/16"x19"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
48x48 - 19"x19"	5	1,15	24,70	28	32,20	708
48x48 - 19"x19" Mosaico	3	0,69	13,50	20	13,80	286
8x48 - 3 3/16"x19" Battiscopa	15	7,20 ML	12,10	54	388,80 ML	670



ANNI '70

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

ORZATA



1043639 Orzata 48x48 - 19"x19"

POLVERE



1043764 Polvere 48x48 - 19"x19"

MALACHITE



1043642 Malachite 48x48 - 19"x19"

ZAFFERANO



1043640 Zafferano 48x48 - 19"x19"

APOLLO POLVERE



1043825 Inserto Apollo Polvere
48x48 - 19"x19"

AURORA MALACHITE



1043816 Inserto Aurora Malachite
48x48 - 19"x19"

AURORA ZAFFERANO



1043817 Inserto Aurora Zafferano
48x48 - 19"x19"

MOSAICI | MOSAICS MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА



1044625 Mosaico Mix Decorato Aurora/Olivia
48x48 - 19"x19" (5,7x5,7 - 2 1/4" x 2 1/4")

OLIVIA MALACHITE



1043818 Inserto Olivia Malachite
48x48 - 19"x19"

OLIVIA ZAFFERANO



1043819 Inserto Olivia Zafferano
48x48 - 19"x19"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
8x48 - 3 3/16"x19"

1043846 Malachite

1043847 Orzata

1043848 Polvere

1043850 Zafferano



INSERTO AURORA ZAFFERANO 48x48 - 19"x19"



INSERTO AURORA MALACHITE 48x48 - 19"x19"

QUINTANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



ABBADIA



BORGO



MORLUPO



SPADA



GIOTTI



LA MORA



PIAZZA VECCHIA



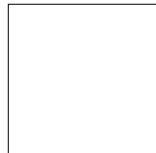
SPAVAGLI

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



10x20 - 4"x8"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------------|
| 1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" | 3. Bullnose
10x10 - 4"x4" | 6. Spigolo 3
Angolo 6 (dx-sx) |
| 2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16" Torello 1 | 4. Corner
10x10 - 4"x4" | 8. Battistraccio 2 Linea |
| | 5. Torello 1 | 9. Battistraccio 5 Angolo |
| | | 10. Battistraccio 4 (dx-sx) |

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
10x20 - 4"x8"	24	0,48	10,70	108	54,00	1.172
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,20	54	51,84	1.107
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-
30,5x30,5 - 12"x12" Mosaico	5	0,46	10,00	60	27,60	616



LA MORA 10x10 - 4"x4" | PIAZZA VECCHIA 20x20 - 8"x8" | MOSAICO BICOLORE OTTAGONINA MIX AZZURRO 30,5x30,5 - 12"x12"
LISTELLO CRISTALLINE AZZURRO 5x20 - 2"x8"



MORLUPO 10x10 - 4"x4" | SPAVAGLI 10x10 - 4"x4" | DECORO RIONE COTTO | PEZZI SPECIALI SPAVAGLI
LISTELLO STRUTTURATO MORLUPO-SPADA | LISTELLO STRUTTURATO SPAVAGLI



RIVESTIMENTO: BORGO 10x10 - 4"x4" | SPAVAGLI 10x10 - 4"x4" | MOSAICO BICOLORE OTTAGONINA MIX VERDE 30,5x30,5 - 12"x12"
DECORO UMBRIA SPAVAGLI | PEZZI SPECIALI SPAVAGLI

QUINTANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

ABBADIA



1014349 20x20 - 8"x8"



1014344 10x10 - 4"x4"



1014345 10x20 - 4"x8"



1014342
5x10 - 2"x4"



1014341
5x5 - 2"x2"

BORGO



1014369 10x10 - 4"x4"



1014366
5x5 - 2"x2"

MORLUPO



1014533 20x20 - 8"x8"



1014528 10x10 - 4"x4"



1014529 10x20 - 4"x8"



1014526
5x10 - 2"x4"



1014525
5x5 - 2"x2"

SPADA



1014598 20x20 - 8"x8"



1014594 10x20 - 4"x8"



1014593 10x10 - 4"x4"



1014591
5x10 - 2"x4"



1014590
5x5 - 2"x2"

GIOTTI



1014445 20x20 - 8"x8"



1014438
5x10 - 2"x4"



1014437
5x5 - 2"x2"



1014440 10x10 - 4"x4"

LA MORA



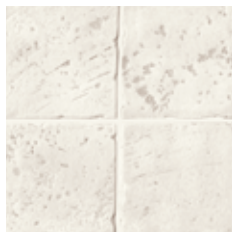
1014486 20x20 - 8"x8"



1014479
5x10 - 2"x4"



1014478
5x5 - 2"x2"



1014481 10x10 - 4"x4"

PIAZZA VECCHIA



1014567 20x20 - 8"x8"



1014563 10x20 - 4"x8"



1014561 10x10 - 4"x4"



1014559
5x10 - 2"x4"



1014558
5x5 - 2"x2"

SPAVAGLI



1014622 20x20 - 8"x8"



1014619 10x20 - 4"x8"



1014618 10x10 - 4"x4"



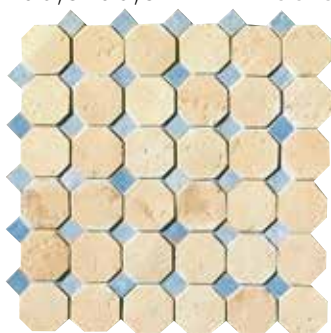
1014625
5x10 - 2"x4"



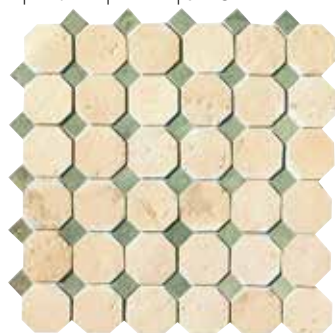
1014617
5x5 - 2"x2"

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА

30,5x30,5 - 12"x12" FOGLIO | SHEET | FEUILLE | BLATT | ЛИСТ



1014548 Mosaico Bicolore
Ottagonina Mix Azzurro
(Abbadia, Piazza Vecchia)
30,5x30,5 - 12"x12"



1014552 Mosaico Bicolore
Ottagonina Mix Verde
(Abbadia, Spavagli)
30,5x30,5 - 12"x12"



1014522 Mosaico Tessera Mix Chiaro
(Abbadia, Giotti, Borgo)
30,5x30,5 - 12"x12"
(2,2x2,2 - 7/8"x7/8")

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

Listello Strutturato Quintana



1014503 Listello Strutturato
Quintana Abbadia
2,5x20 - 1"x8"



1014504 Listello Strutturato
Quintana Borgo
2,5x20 - 1"x8"



1014507 Listello Strutturato
Quintana Morlupo-Spada
2,5x20 - 1"x8"



1014513 Listello Strutturato
Quintana Piazza Vecchia
2,5x20 - 1"x8"



1014514 Listello Strutturato
Quintana Spavagli
2,5x20 - 1"x8"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"

1014365 Abbadia
1014557 Morlupo



C-Cap
(Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 3/16"x2 3/8"

1014361 Abbadia
1014544 Morlupo



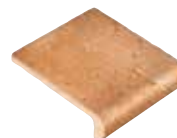
Bullnose
10x10 - 4"x4"

1014354 Abbadia
1014379 Borgo
1014538 Morlupo
1014605 Spada
1014450 Giotti
1014491 La Mora
1014572 Piazza Vecchia
1014629 Spavagli



Corner
10x10 - 4"x4"

1014355 Abbadia
1014380 Borgo
1014539 Morlupo
1014606 Spada
1014451 Giotti
1014492 La Mora
1014573 Piazza Vecchia
1014630 Spavagli



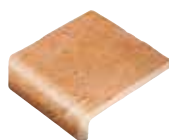
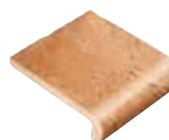
Torello 1

1014363 Abbadia
1014389 Borgo
1014546 Morlupo
1014589 Spada
1014615 Spavagli
1014500 La Mora
1014582 Piazza Vecchia



Spigolo 3

1014362 Abbadia
1014388 Borgo
1014545 Morlupo
1014588 Spada
1014499 La Mora
1014581 Piazza Vecchia
1014614 Spavagli



Angolo 6 (dx-sx)

1014351 Abbadia
1014376 Borgo
1014535 Morlupo
1014583 Spada
1014488 La Mora
1014601 Spavagli
1014569 Piazza Vecchia



Battistraccio 2 Linea

1014356 Abbadia
1014381 Borgo
1014540 Morlupo
1014607 Spavagli
1014493 La Mora
1014586 Spada
1014574 Piazza Vecchia



Battistraccio 5 Angolo

1014357 Abbadia
1014382 Borgo
1014541 Morlupo
1014608 Spavagli
1014494 La Mora
1014587 Spada
1014575 Piazza Vecchia



Battistraccio 4 (dx)

1014352 Abbadia
1014377 Borgo
1014536 Morlupo
1014603 Spavagli
1014489 La Mora
1014584 Spada
1014570 Piazza Vecchia



Battistraccio 4 (sx)

1014353 Abbadia
1014378 Borgo
1014537 Morlupo
1014604 Spavagli
1014490 La Mora
1014585 Spada
1014571 Piazza Vecchia

QUINTANA

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

UMBRIA



1014358 Inserto Umbria s/4
 Abbazia
 10x10 - 4"x4"



1014497 Inserto Umbria s/4
 La Mora
 10x10 - 4"x4"



1014576 Inserto Umbria s/4
 Piazza Vecchia
 10x10 - 4"x4"



1014623 Inserto Umbria s/4
 Spavagli
 10x10 - 4"x4"



1014364 Treccia Umbria
 Abbazia
 5x20 - 2"x8"



1014498 Treccia Umbria
 La Mora
 5x20 - 2"x8"



1014577 Treccia Umbria
 Piazza Vecchia
 5x20 - 2"x8"



1014624 Treccia Umbria
 Spavagli
 5x20 - 2"x8"

LAMPONI



1014428 Inserto Lamponi s/3
 10x10 - 4"x4"

RIONE



1014502 Listello Rione Cotto
 5x20 - 2"x8"



1014461 Inserto Rione s/4 Cotto
 10x10 - 4"x4"



1014436 Formella Rione Cotto
 20x30 - 8"x12"

BACCO



1014423 Formella Bacco s/3 Chiaro
 10x10 - 4"x4"



1014424 Formella Bacco Chiaro
 20x30 - 8"x12"

CRISTALLINE



1014467 Listello Cristalline Azzurro
 5x20 - 2"x8"

FOLIGNO



1014434 Inserto Foligno s/3 Verde
 10x10 - 4"x4"



1014476 Listello Foligno Verde
 3x20 - 1 13/16"x8"



1014477 Listello Foligno Verde
 5x20 - 2"x8"

DERUTA



1014392 Inserto Deruta s/2 Azzurro
 10x10 - 4"x4"



1014470 Listello Deruta Azzurro
 3x20 - 1 13/16"x8"



1014638 Treccia Deruta Azzurro
 5x20 - 2"x8"



RIVESTIMENTO: ABBADIA 10x10 - 4"x4" | SPADA 10x10 - 4"x4" | DECORO DERUTA AZZURRO | PEZZI SPECIALI ABBADIA
LISTELLO CRISTALLINE AZZURRO 5x20 - 2"x8"
PAVIMENTO: SPADA 20x20 - 8"x8"

FUEL

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



CALCIO



MINIO



ORO



TALCO



NITRO



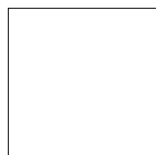
PIOMBO

SPESSORE

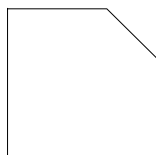
THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10,5 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



20x20 - 8"x8"
Pentagono



10x10 - 4"x4"



10x20 - 4"x8"



5x10 - 2"x4"



5x5 - 2"x2"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- | | | |
|--|--|-----------------------------|
| 1. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 9/16"x8" | 4. Unghia 5 Esterna
3x3 - 1 13/16"x1 13/16" | 7. Torello 1 |
| 2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 9/16" | 5. Bullnose
10x10 - 4"x4" | 8. Spigolo 3 |
| 3. Sguscia 2 Esterna
3x20 - 1 13/16"x8" | 6. Corner
10x10 - 4"x4" | 9. Angolo 6 (dx-sx) |
| | | 10. Battistraccio 2 Linea |
| | | 11. Battistraccio 5 Angolo |
| | | 12. Battistraccio 4 (dx-sx) |

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
10x20 - 4"x8"	25	0,50	10,70	108	54,00	1.172
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.128
20x20 - 8"x8" Pentagono	25	0,97	20,60	54	52,33	1.128
5x10 - 2"x4"	25	-	-	-	-	-
5x5 - 2"x2"	50	-	-	-	-	-
30,5x30,5 - 12"x12" Mosaico	5	0,46	10,00	60	27,60	616





MINIO 10x10 - 4"x4" | CALCIO 20x20 - 8"x8", 10x10 - 4"x4" | DECORO TRAVERTINO



PIOMBO 20x20 - 8"x8", 10x20 - 4"x8", 5x10 - 2"x4" | GESSO 5x10 - 2"x4"

FUEL

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR

GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

TALCO



1009405 20x20 - 8"x8"



1009415 20x20 - 8"x8"
Pentagono



1006826 10x10 - 4"x4"



1009404 10x20 - 4"x8"



1009403
5x10 - 2"x4"



1009402
5x5 - 2"x2"

NITRO



1009424 20x20 - 8"x8"



1009437 20x20 - 8"x8"
Pentagono



1006800 10x10 - 4"x4"



1009422
5x10 - 2"x4"



1009421
5x5 - 2"x2"

GESSO



1006784 20x20 - 8"x8"



1009515 20x20 - 8"x8"
Pentagono



1006786 10x10 - 4"x4"



1009507 10x20 - 4"x8"



1009506
5x10 - 2"x4"



1009505
5x5 - 2"x2"

PIOMBO



1009524 20x20 - 8"x8"



1009527 20x20 - 8"x8"
Pentagono



1006813 10x10 - 4"x4"



1009523 10x20 - 4"x8"



1009522
5x10 - 2"x4"



1009521
5x5 - 2"x2"

CALCIO



1009366 20x20 - 8"x8"

1009378 20x20 - 8"x8"
Pentagono

1006779 10x10 - 4"x4"



1009364
10x20 - 4"x8"



1009363
5x10 - 2"x4"



1009362
5x5 - 2"x2"

MINIO



1009486 20x20 - 8"x8"

1009499 20x20 - 8"x8"
Pentagono

1006793 10x10 - 4"x4"



1009485 10x20 - 4"x8"



1009484
5x10 - 2"x4"



1009483
5x5 - 2"x2"

ORO



1006805 20x20 - 8"x8"

1006808 10x10 - 4"x4"



1009385
5x10 - 2"x4"



1009384
5x5 - 2"x2"

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА

30,5x30,5 - 12"x12" FOGLIO | SHEET | FEUILLE | ВЛАТТ | ЛИСТ



1009676 Mosaico Fuel Mix Light
(Minio, Oro, Calcio)
(2,2x2,2 - 7/8"x7/8")



1009677 Mosaico Fuel Mix Sky
(Nitro, Talco, Piombo)
(2,2x2,2 - 7/8"x7/8")

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

GRAPPOLI



1009571 Formella Grappoli Giallo
20x40 - 8"x16"



1009570 Inseto Grappoli s/2 Giallo
10x10 - 4"x4"



1009554 Fascia Grappoli s/2 Giallo
10x10 - 4"x4"



1009654 Listello Grappoli Giallo
3x20 - 1 13/16"x8"

TRAVERTINO *



1009719 Inseto Travertino
20x20 - 8"x8"



1009674 Listello Travertino
5x20 - 2"x8"



1009718 Inseto Travertino s/3
10x10 - 4"x4"

ARANCE



1009587 Inseto Arance
20x20 - 8"x8"



1009586 Inseto Arance s/1
10x10 - 4"x4"



1009632 Listello Arance
5x20 - 2"x8"



1009631 Listello Arance
3x20 - 1 13/16"x8"

FUEL



1009544 Inseto FUEL s/4 Blu
10x10 - 4"x4"



1009706 Treccia FUEL Blu
5x20 - 2"x8"



1009547 Inseto FUEL s/4 Grigio
10x10 - 4"x4"



1009711 Treccia FUEL Grigio
5x20 - 2"x8"



1009543 Inseto FUEL s/4 Giallo
10x10 - 4"x4"



1009704 Treccia FUEL Giallo
5x20 - 2"x8"



1009546 Inseto FUEL s/4 Rosso
10x10 - 4"x4"



1009710 Treccia FUEL Rosso
5x20 - 2"x8"

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.

This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.

Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.

Diese dekoration ist auf natürlichem Marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel der tonalität ist eine charakteristik.

Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат претензиям ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

SIGARO FUEL



1009671 Sigaro Fuel Minio
2,5x20 - 1"x8"



1009669 Sigaro Fuel Nitro
2,5x20 - 1"x8"



1009668 Sigaro Fuel Oro
2,5x20 - 1"x8"

STEMMI

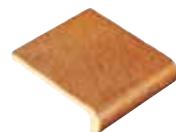


1009624 Inserto Stemmi A Rotondo s/4
10x10 - 4"x4"

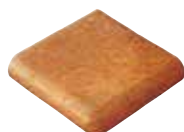


1009721 Treccia Stemmi A Rotondo s/2
5x20 - 2"x8"

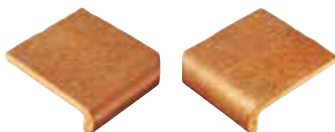
PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Torello 1
1009362 Calcio
1009503 Minio
1009441 Nitro
1009400 Oro



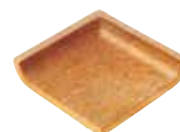
Spigolo 3
1009381 Calcio
1009502 Minio
1009440 Nitro
1009399 Oro



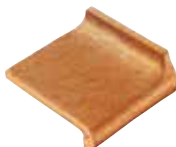
Angolo 6 (sx-dx)
1009368 Calcio
1009488 Minio
1009426 Nitro
1009388 Oro



Battistraccio 2 Linea
1009371 Calcio
1009491 Minio
1009429 Nitro
1009391 Oro



Battistraccio 5 Angolo
1009372 Calcio
1009492 Minio
1009430 Nitro
1009392 Oro



Battistraccio 4 (dx)
1009369 Calcio
1009489 Minio
1009427 Nitro
1009389 Oro



Battistraccio 4 (sx)
1009370 Calcio
1009490 Minio
1009428 Nitro
1009390 Oro



Bullnose
10x10 - 4"x4"
1006780 Calcio
1006792 Minio
1006799 Nitro
1006806 Oro
1006827 Talco



Corner
10x10 - 4"x4"
1006782 Calcio
1006796 Minio
1006803 Nitro
1006809 Oro
1006830 Talco



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8"
1009383 Calcio
1009504 Minio
1009401 Oro



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
3x6 - 1 13/16"x2 3/8"
1009379 Calcio
1009500 Minio
1009397 Oro



Sguscia 2 Esterna
3x20 - 1 13/16"x8"
1009380 Calcio
1009501 Minio
1009398 Oro



Unghia 5 Esterna
3x3 - 1 13/16"x1 13/16"
1009367 Calcio
1009487 Minio
1009387 Oro

MARBLE AGE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL - BIb GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



BOTTICINO

RADICA

GIALLO VITTORIA

PAGLIERINO

ROSSO PERSIA

ROSA CHIAMPO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 11 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"

La serie Marble Age si ispira al marmo invecchiato (tumbled marble) ed è realizzata con angoli arrotondati non omogenei fra di loro, pertanto l'effetto che si crea a posa avvenuta è da considerare caratteristica del prodotto.

The Marble Age series is inspired aged marble (tumbled marble) and is made with rounded corners not homogeneous among them, therefore the effect that is created once the installation is completed is to be considered characteristic of the product.

La série Marble Age s'inspire au marbre vieilli et pour cette raison est réalisée avec les angles arrondis, irréguliers, non homogènes entre eux. L'effet final du produit posé doit être considéré comme la particularité esthétique du produit.

Die Serie Marble Age ist eine Imitation von Antikmarmor. Die verschiedenen abgerundeten Ecken sind gewollt und stellen eine Charakteristik des Produktes dar.

Серия Marble Age вдохновлена мрамором и производится с закругленными углами не однородны между ними, таким образом эффект, который создается после выклейки, следует считать характеристикой продукта.

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Bullnose 10x10 - 4"x4" | 6. Torello 1 |
| 2. V-Cap (Bordo Tavolo 1)
6x20 - 2 3/8"x8" | 7. Spigolo 3 |
| 3. C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
6x3 - 2 3/8"x1 13/16" | 8. Angolo 6 (dx-sx) |
| 4. Sguscia 2 Esterna
3x20 - 1 3/16"x8" | 9. Battistraccio 2 Linea |
| 5. Unghia 5 Esterna
3x3 - 1 13/16"x1 13/16" | 10. Battistraccio 5 Angolo |
| | 11. Battistraccio 4 (dx-sx) |

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	68	0,68	15,20	72	48,96	1.110
20x20 - 8"x8"	24	0,96	20,60	54	51,84	1.128
30,5x30,5 - 12"x12" Mosaico	5	0,46	10,00	60	27,60	616





GIALLO VITTORIA 20x20 - 8"x8", 10x10 - 4"x4" | PAGLIERINO 10x10 - 4"x4" | DECORO OTTOCENTO



MARBLE AGE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

BOTTICINO



1012618 10x10 - 4"x4"



1012622 20x20 - 8"x8"

RADICA



1012711 10x10 - 4"x4"



1003690 20x20 - 8"x8"

GIALLO VITTORIA



1012648 10x10 - 4"x4"



1012651 20x20 - 8"x8"

PAGLIERINO



1012667 10x10 - 4"x4"



1003689 20x20 - 8"x8"

ROSSO PERSIA



1012603 10x10 - 4"x4"



1006858 20x20 - 8"x8"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

OLIMPO



1012636 Inserto
Olimpo s/1 Beige
10x10 - 4"x4"



1012638 Fascia
Olimpo Beige
10x10 - 4"x4"



1012640 Listello
Olimpo Beige
3,5x20 - 1 3/8"x8"



1012641 Listello
Olimpo Beige
5x10 - 2"x4"



1012754 Inserto
Olimpo s/1 Rosa
10x10 - 4"x4"



1012756 Fascia
Olimpo Rosa
10x10 - 4"x4"



1012758 Listello
Olimpo Rosa
3,5x20 - 1 3/8"x8"



1012759 Listello
Olimpo Rosa
5x10 - 2"x4"

SIGARO MARBLE AGE



1012801 Sigaro Giallo Vittoria
2,5x20 - 1"x8"



1012804 Sigaro Radica
2,5x20 - 1"x8"



1012803 Sigaro Rosso Persia
2,5x20 - 1"x8"

GENZIANA



1012705 Inserto Genziana s/3 Rosso
10x10 - 4"x4"



1012706 Listello Genziana
Rosso 5x20 - 2"x8"

IRIS



1012793 Formella Iris
20x30 - 8"x12"



1012792 Inserto Iris s/4
10x10 - 4"x4"



1012794 Listello Iris
5x20 - 2"x8"

INDIOS



1012791 Inserto Indios s/2
10x10 - 4"x4"



1012789 Listello Indios
3x20 - 1 13/16"x8"



1012790 Fascia Indios
7x20 - 2 3/4"x8"

ROSA CHIAMPO



1012743 10x10 - 4"x4"



1012746 20x20 - 8"x8"

MOSAICI | MOSAICS | MOSAÏQUES | MOSAIKEN | МОЗАИКА

30,5x30,5 - 12"x12" FOGLIO | SHEET | FEUILLE | BLATT | ЛИСТ



1012809 Mosaico Tessera Marble Age Mix Rosa
(Botticino, Rosa Chiampo, Rosso Persia)
2,2x2,2 - 7/8"x7/8"

OTTOCENTO *



1012828
Inserto Ottocento Botticino
20x20 - 8"x8"



1012826 Listello Ottocento Botticino
5x20 - 2"x8"



1012827 Inserto Ottocento s/3 Botticino
10x10 - 4"x4"

BOTTICINO *



1006940 Inserto Botticino Beige
20x20 - 8"x8"



1006951 Listello Botticino Beige
5x20 - 2"x8"



1006939 Inserto Botticino s/3 Beige
10x10 - 4"x4"

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.
This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.
Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.
Diese dekoration ist auf natürlich marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel tonalität ist eine.
Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат контестаации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

MARBLE AGE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Torello 1
1012647 Botticino
1012666 Giallo Vittoria
1012678 Paglierino
1012723 Radica
1012764 Rosa Chiampo
1012710 Rosso Persia



Spigolo 3
1012646 Botticino
1012665 Giallo Vittoria
1012677 Paglierino
1012722 Radica
1012760 Rosa Chiampo
1012709 Rosso Persia



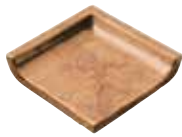
Angolo 6 (dx-sx)
1012623 Botticino
1012652 Giallo Vittoria
1012670 Paglierino
1012714 Radica
1012747 Rosa Chiampo
1012699 Rosso Persia



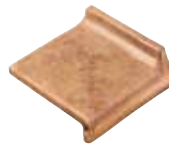
Bullnose 10x10 - 4"x4"
1012626 Botticino
1012655 Giallo Vittoria
1012673 Paglierino
1012717 Radica
1012750 Rosa Chiampo
1012702 Rosso Persia



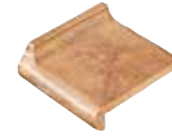
Battistraccio 2 Linea
1012627 Botticino
1012656 Giallo Vittoria
1012674 Paglierino
1012718 Radica
1012751 Rosa Chiampo
1012703 Rosso Persia



Battistraccio 5 Angolo
1012628 Botticino
1012657 Giallo Vittoria
1012675 Paglierino
1012719 Radica
1012752 Rosa Chiampo
1012704 Rosso Persia



Battistraccio 4 (dx)
1012624 Botticino
1012653 Giallo Vittoria
1012671 Paglierino
1012715 Radica
1012748 Rosa Chiampo
1012700 Rosso Persia



Battistraccio 4 (sx)
1012625 Botticino
1012654 Giallo Vittoria
1012672 Paglierino
1012716 Radica
1012749 Rosa Chiampo
1012701 Rosso Persia



V-Cap
 (Bordo Tavolo 1)
 6x20 - 2 3/8"x8"
1012771 Botticino
1012787 Giallo Vittoria
1012829 Paglierino
1012834 Radica
1012840 Rosa Chiampo
1012845 Rosso Persia



C-Cap
 (Spigolo 3 Esterno)
 3x6 - 1 13/16"x2 3/8"
1012770 Botticino
1012786 Giallo Vittoria
1012831 Paglierino
1012836 Radica
1012842 Rosa Chiampo
1012847 Rosso Persia



Sguscia 2 Esterna
 3x20 - 1 13/16"x8"
1012769 Botticino
1012785 Giallo Vittoria
1012830 Paglierino
1012835 Radica
1012841 Rosa Chiampo
1012846 Rosso Persia



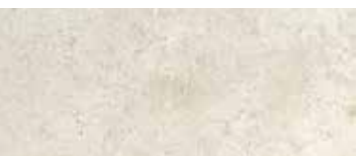
Unghia 5 Esterna
 3x3 - 1 13/16"x1 13/16"
1012772 Botticino
1012788 Giallo Vittoria
1012832 Paglierino
1012837 Radica
1012843 Rosa Chiampo
1012848 Rosso Persia



ROSA CHIAMPO 20x20 - 8"x8", 10x10 - 4"x4" | ROSSO PERSIA 10x10 - 4"x4" | DECORO OLIMPO ROSA | V-CAP ROSA CHIAMPO 6x20 - 2³/₈"x8"

MARBLE STYLE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1b G1
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



RAPOLANO BIANCO



FIORITO BEIGE



SCABAS NOCE

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



10x10 - 4"x4"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. V-Cap (Bordo Tavolo 1) 6x20 - 2 9/16"x8" | 6. Corner 10x10 - 4"x4" |
| 2. C-Cap (Spigolo 3 Esterno) 3x6 - 1 13/16"x2 9/16" | 7. Torello 1 |
| 3. Sguscia Esterna 2
3x20 - 1 13/16"x8" | 8. Spigolo 3 |
| 4. Unghia Esterna 5
3x3 - 1 13/16"x1 13/16" | 9. Angolo 6 (dx-sx) |
| 5. Bullnose 10x10 - 4"x4" | 10. Battistraccio 2 Linea |
| | 11. Battistraccio 5 Angolo |
| | 12. Battistraccio 4 (dx-sx) |

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
10x10 - 4"x4"	72	0,72	14,70	72	51,84	1.074



FIORITO BEIGE 10x10 - 4"x4" | DECORO ACTUAL FIORITO BEIGE

MARBLE STYLE

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

RAPOLANO BIANCO



1041453 10x10 - 4"x4"

FIORITO BEIGE



1041452 10x10 - 4"x4"

SCABAS NOCE



1041454 10x10 - 4"x4"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ ACTUAL



1042267 Insetto Actual s/2
Rapolano Bianco
10x10 - 4"x4"



1042266 Insetto Actual s/2
Fiorito Beige
10x10 - 4"x4"



1042268 Insetto Actual s/2
Scabas Noce
10x10 - 4"x4"



1042270 Treccia Actual
Rapolano Bianco
5x20 - 2"x8"



1042269 Treccia Actual
Fiorito Beige
5x20 - 2"x8"



1042271 Treccia Actual
Scabas Noce
5x20 - 2"x8"

SIGARO STYLE



1042274 Sigaro Bianco
2,5x20 - 1"x8"



1042273 Sigaro Fiorito
2,5x20 - 1"x8"



1042275 Sigaro Noce
2,5x20 - 1"x8"

STYLE*



1042259 Insetto Style s/1
20x20 - 8"x8"



1042261 Insetto Style s/3
10x10 - 4"x4"



1042263 Listello Style
5x20 - 2"x8"

TRADITION*



1042260 Insetto Tradition s/1
20x20 - 8"x8"



1042262 Insetto Tradition s/3
10x10 - 4"x4"



1042264 Listello Tradition
5x20 - 2"x8"

* Questo decoro è su marmo naturale. Qualsiasi imperfezione o variazione di tono è da considerare caratteristica del prodotto.

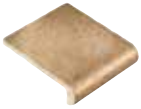
This is a decor on natural marble. Any imperfection or shade alteration is a characteristic of the stone.

Ce decor est en vrai marbre naturel: toute imperfection ou variation de tonalité est à considérer comme caractéristique du produit.

Diese dekoration ist auf natürlichem Marmor. Jede fehlerhaftigkeit oder wechsel der tonalität ist eine charakteristische des produktes.

Этот декор сделан на натуральном мраморе. Не подлежат контрастации ни тон, ни рисунок, так как это характеристика натурального камня.

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Torello 1
1042342 Fiorito Beige
1042349 Rapolano Bianco
1042359 Scabas Noce



Spigolo 3
1042344 Fiorito Beige
1042351 Rapolano Bianco
1042361 Scabas Noce



Angolo 6 (dx-sx)
1042348 Fiorito Beige
1042358 Rapolano Bianco
1042365 Scabas Noce



Bullnose 10x10 - 4"x4"
1042206 Fiorito Beige
1042207 Rapolano Bianco
1042208 Scabas Noce



Corner 10x10 - 4"x4"
1042209 Fiorito Beige
1042210 Rapolano Bianco
1042211 Scabas Noce



Battistraccio 2 Linea
1042343 Fiorito Beige
1042350 Rapolano Bianco
1042360 Scabas Noce



Battistraccio 5 Angolo
1042347 Fiorito Beige
1042357 Rapolano Bianco
1042364 Scabas Noce



Battistraccio 4 (dx)
1042345 Fiorito Beige
1042352 Rapolano Bianco
1042362 Scabas Noce



Battistraccio 4 (sx)
1042346 Fiorito Beige
1042353 Rapolano Bianco
1042363 Scabas Noce



V-Cap (Bordo Tavolo 1)
 6x20 - 2 3/8"x8"
1042330 Fiorito Beige
1042331 Rapolano Bianco
1042332 Scabas Noce



C-Cap (Spigolo 3 Esterno)
 3x6 - 1 13/16"x2 3/8"
1042333 Fiorito Beige
1042334 Rapolano Bianco
1042335 Scabas Noce



Sguscia 2 Esterna
 3x20 - 1 13/16"x8"
1042336 Fiorito Beige
1042337 Rapolano Bianco
1042338 Scabas Noce



Unghia 5 Esterna
 3x3 - 1 13/16"x1 13/16"
1042339 Fiorito Beige
1042340 Rapolano Bianco
1042341 Scabas Noce



RAPOLANO BIANCO 10x10 - 4"x4" | FIORITO BEIGE 10x10 - 4"x4" | PEZZI SPECIALI FIORITO BEIGE | DECORO STYLE
 SIGARO STYLE FIORITO BEIGE 2,5x20 - 1"x8"

FLAIR

BICOTTURA IN PASTA BIANCA - ISO 13006 BIII GL

WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES | BICUISSON EN PÂTE BLANCHE | ZWEIBRABDFIESEN IN WEISSER SHERBEN
ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ



FLAIR AVORIO

FLAIR BIANCO

FLAIR LILLA

FLAIR GRIGIO

FLAIR NERO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 9 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



14x56 - 5 1/2"x22"

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

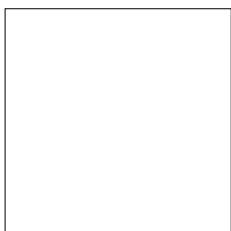


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



30x30 - 12"x12" Rettificato

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
14x56 - 5 1/2"x22"	10	0,79	13,50	70	55,30	961
30x30 - 12"x12" rett	11	0,99	20,50	44	43,56	918



BIANCO 14x56 - 5 1/2"x22" | NERO 14x56 - 5 1/2"x22" | GRIGIO 14x56 - 5 1/2"x22"
LISTELLO MIRROR 1,5x56 - 5/8"x22"

AVORIO



1037910
14x56 - 5 1/2"x22"

BIANCO



1037908
14x56 - 5 1/2"x22"

LILLA



1037917
14x56 - 5 1/2"x22"

GRIGIO



1037913
14x56 - 5 1/2"x22"

NERO



1037912
14x56 - 5 1/2"x22"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

PYRAMID



1038474 Listello Pyramid Argento
2x56 - 13/16"x22"

MIRROR



1038508 Listello Mirror Argento
1,5x56 - 5/8"x22"

PAVIMENTI COORDINATI | MATCHING FLOORS | SOLS COORDONNES | KOMBINIERTE FUSSBÖDEN

СОЧЕТАЮЩИЕСЯ ПОЛЫ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIα GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR | GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

AVORIO



1038561 30x30 - 12"x12" rett

BIANCO



1038560 30x30 - 12"x12" rett

LILLA



1041476 30x30 - 12"x12" rett



BLU



1038557 30x30 - 12"x12" rett

BORDEAUX



1038558 30x30 - 12"x12" rett

TENTAZIONI

BICOTTURA IN PASTA BIANCA - ISO 13006 BIII GL

WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES | BICUISSON EN PÂTE BLANCHE | ZWEIBRABDFUESEN IN WEISSER SHERBEN
ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ



VANIGLIA

CENERE

CELESTE

PESCA

ORCHIDEA

FANGO

BLU BALTICO

CIOCCOLATO

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 9 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



14x56 - 5 1/2"x22"

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Raccordo Jolly
1,5x28 - 5/8"x1 1/6"
2. Spigolo raccordo Jolly
1,5x1,5 - 5/8"x5/8"
3. Terminale V-Cap
5,5x56 - 2 3/8"x22"

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

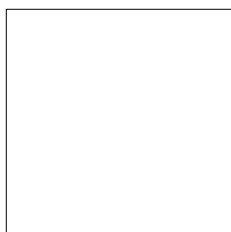


SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



30x30 - 12"x12" Rettificato

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
14x56 - 5 1/2"x22"	10	0,79	13,50	70	55,30	961
30x30 - 12"x12" rett	11	0,99	20,50	44	43,56	918



RIVESTIMENTO: BLU BALTICO 14x56 - 5 1/2"x22" | CENERE 14x56 - 5 1/2"x22" | LISTELLO MIRROR ARGENTO 1,5x56 - 5/8"x22"
PAVIMENTO: BLU BALTICO 30x30 - 12"x12"

TENTAZIONI

BICOTTURA IN PASTA BIANCA - ISO 13006 BIII GL

WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES | BICUISSON EN PÂTE BLANCHE | ZWEIBRABDFLIESEN IN WEISSER SHERBEN
ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

VANIGLIA



1041952 14x56 - 5 1/2"x22"

CENERE



1041936 14x56 - 5 1/2"x22"

CELESTE



1041935 14x56 - 5 1/2"x22"

PESCA



1041950 14x56 - 5 1/2"x22"

PAVIMENTI COORDINATI | MATCHING FLOORS | SOLS COORDONNES | KOMBINIERTE FUSSBÖDEN СОЧЕТАЮЩИЕСЯ ПОЛЫ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 BIa GL

GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR | GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

PESCA



1042157 30x30 - 12"x12" rett

BLU BALTICO



1042154 30x30 - 12"x12" rett

ORCHIDEA



1041949 14x56 - 5 1/2"x22"

FANGO



1041948 14x56 - 5 1/2"x22"

BLU BALTICO



1041933 14x56 - 5 1/2"x22"

CIOCCOLATO



1041942 14x56 - 5 1/2"x22"

PREINCISO TENTAZIONI



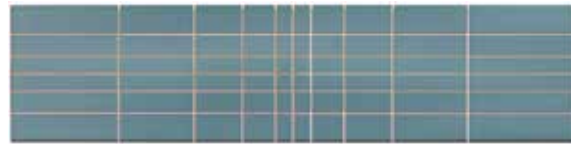
1042131 Preinciso Tentazioni Celeste
14x56 - 5 1/2"x22"



1042132 Preinciso Tentazioni Cenere
14x56 - 5 1/2"x22"



1042139 Preinciso Tentazioni Vaniglia
14x56 - 5 1/2"x22"



1042130 Preinciso Tentazioni Blu Baltico
14x56 - 5 1/2"x22"



1042133 Preinciso Tentazioni Cioccolato
14x56 - 5 1/2"x22"



1042135 Preinciso Tentazioni Fango
14x56 - 5 1/2"x22"

TENTAZIONI

BICOTTURA IN PASTA BIANCA - ISO 13006 BIII GL

WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES | BICUISSON EN PÂTE BLANCHE | ZWEIBRABDFLIESEN IN WEISSER SHERBEN
ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

ÉLITE



1042002 Inserto Élite Celeste
14x56 - 5 1/2"x22"



1042006 Trama Élite Celeste
14x56 - 5 1/2"x22"



1042003 Inserto Élite Cenere
14x56 - 5 1/2"x22"



1042007 Trama Élite Cenere
14x56 - 5 1/2"x22"



1042005 Inserto Élite Vaniglia
14x56 - 5 1/2"x22"



1042009 Trama Élite Vaniglia
14x56 - 5 1/2"x22"

MIRROR

1038508 Listello Mirror Argento
1,5x56 - 5/8"x22"

MODERN

1042023 Listello Modern Blu Baltico
2,5x56 - 1"x22"

1042025 Listello Modern Fango
2,5x56 - 1"x22"

1042028 Listello Modern Pesca
2,5x56 - 1"x22"

1042027 Listello Modern Orchidea
2,5x56 - 1"x22"

TENTAZIONI

1042018 Listello Tentazioni Blu Baltico
2x56 - 13/16"x22"

1042020 Listello Tentazioni Fango
2x56 - 13/16"x22"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1042050 Raccordo Jolly
Vaniglia
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042060 Spigolo raccordo Jolly
Vaniglia
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042047 Raccordo Jolly
Orchidea
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042057 Spigolo raccordo Jolly
Orchidea
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1059238 Raccordo Jolly
Cenere
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1059239 Spigolo raccordo Jolly
Cenere
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042046 Raccordo Jolly
Fango
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042056 Spigolo raccordo Jolly
Fango
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042043 Raccordo Jolly
Celeste
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042053 Spigolo raccordo Jolly
Celeste
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042042 Raccordo Jolly
Blu Baltico
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042052 Spigolo raccordo Jolly
Blu Baltico
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042048 Raccordo Jolly
Pesca
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042058 Spigolo raccordo Jolly
Pesca
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042045 Raccordo Jolly
Cioccolato
1,5x28 - 5/8" x 11 1/6"

▼
1042055 Spigolo raccordo Jolly
Cioccolato
1,5x1,5 - 5/8" x 5/8"

1042792 Terminale V-Cap Celeste
5,5x56 - 2 3/8" x 22

1042793 Terminale V-Cap Cenere
5,5x56 - 2 3/8" x 22

1042795 Terminale V-Cap Vaniglia
5,5x56 - 2 3/8" x 22

SAINT BARTH

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



PIRATA

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 10 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



15x90 - 6"x36"



15x60,8 - 6"x24"

CORSARO

BRIGANTINO

BUCANIERE

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Battiscopa
7,5x60,8 - 3"x24"

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
15x90 - 6"x36"	9	1,215	24,50	48	58,32	1.192
15x60,8 - 6"x24"	14	1,28	27,00	40	51,20	1.096
7,5x60,8 - 3"x24" Battiscopa	20	12,16 ML	18,00	50	608,00 ML	916



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента



SAINT BARTH

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

PIRATA



1040767 15x90 - 6"x36"

CORSARO



1039037 15x60,8 - 6"x24"

BRIGANTINO



1039034 15x60,8 - 6"x24"

BUCANIERE



1039035 15x60,8 - 6"x24"



1040763 15x90 - 6"x36"

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
7,5x60,8 - 3"x24"

1040084 Brigantino
1040085 Bucaniere
1040086 Corsaro
1040088 Pirata



SAINT TROPEZ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



ALAIN



BRIGITTE



CAROL



CATHERINE



SOPHIA



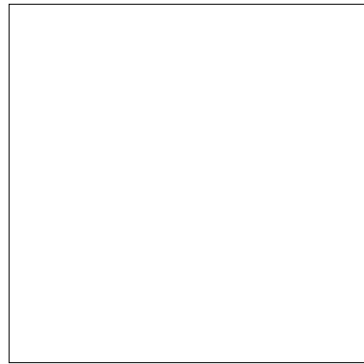
JEAN PAUL

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 11 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



47,5x47,5 - 18 11/16" x 18 11/16" Rettificato
 48x48 - 19" x 19" R11

SPESSORE

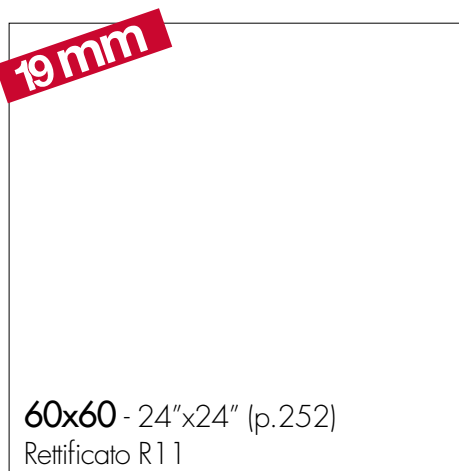
THICKNESS | ÉPAISSEUR | ESPESOR | STÄRKE | 19 mm.



ALAIN 19 mm



BRIGITTE 19 mm



60x60 - 24" x 24" (p.252)
 Rettificato R11

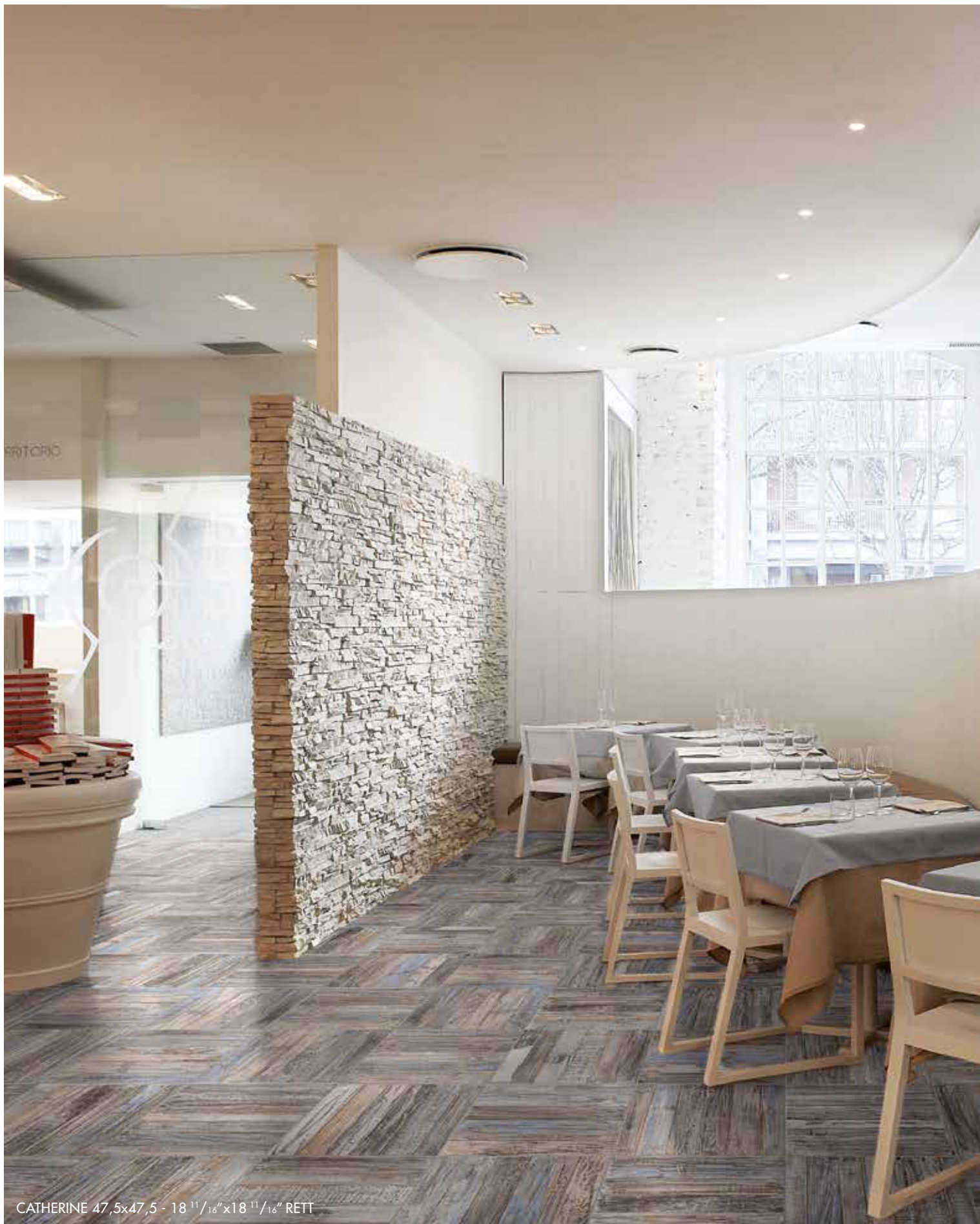
PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- 1. Battiscopa
8x47,5 - 3 3/16" x 18 11/16" rett
- 2. Elemento ad "L"
15x47,5x5 - 6" x 18 11/16" x 2" rett
15x48x5 - 6" x 19" x 2" R11

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
47,5x47,5 - 18 11/16" x 18 11/16" rett	5	1,128	25,50	28	31,58	730
48x48 - 19" x 19" R11	5	1,152	26,50	28	32,25	758
60x60 - 24" x 24" 19 mm	2	0,72	31,50	32	23,04	1.025
8x47,5 - 3 3/16" x 18 11/16" rett Battiscopa	15	7,125 ML	12,00	54	384,75 ML	664





CATHERINE 47,5x47,5 - 18 11/16"x18 11/16" RETT



SAINT TROPEZ

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

ALAIN



1043702 47,5x47,5 - 18 11/16"x18 11/16" rett
1043676 48x48 - 19"x19" R11

BRIGITTE



1043703 47,5x47,5 - 18 11/16"x18 11/16" rett
1043677 48x48 - 19"x19" R11

CAROL



1043679 48x48 - 19"x19" R11

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ *

MAGAZINE



1044322 Fascia Magazine Alain (mix 8 pezzi)
 11x47,5 - 4 5/8"x18 11/16" rett



1044325 Fascia Magazine Brigitte (mix 8 pezzi)
 11x47,5 - 4 5/8"x18 11/16" rett

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 8x47,5 - 3 3/16"x18 11/16" rett

- 1043871** Alain
- 1043872** Brigitte
- 1043873** Carol
- 1043874** Catherine
- 1043875** Jean Paul
- 1043876** Sophia

CATHERINE



1043704 47,5x47,5 - 18 11/16"x18 11/16" rett
1043678 48x48 - 19"x19" R11

SOPHIA



1043706 47,5x47,5 - 18 11/16"x18 11/16" rett
1043680 48x48 - 19"x19" R11

JEAN PAUL



1043707 47,5x47,5 - 18 11/16"x18 11/16" rett
1043710 48x48 - 19"x19" R11



1044327 Fascia Magazine Catherine (mix 8 pezzi)
 11x47,5 - 4 5/8"x18 11/16" rett



1044329 Fascia Magazine Sophia (mix 8 pezzi)
 11x47,5 - 4 5/8"x18 11/16" rett



Elemento ad "L" assemblato
 15x47,5x5 - 6"x18 11/16"x2" rett
1045354 Alain
1045355 Brigitte
1045357 Catherine
1045358 Jean Paul
1045359 Sophia

Elemento ad "L" assemblato
 15x48x5 - 6"x19"x2" R11
1048619 Alain
1049669 Brigitte
1048236 Carol
1047882 Catherine
1059282 Jean Paul
1046520 Sophia

CIR DICIANNOVE MM

GRES PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА CIR



SAINT TROPEZ - ALAIN



SAINT TROPEZ - BRIGITTE



BIARRITZ - ARDOISE



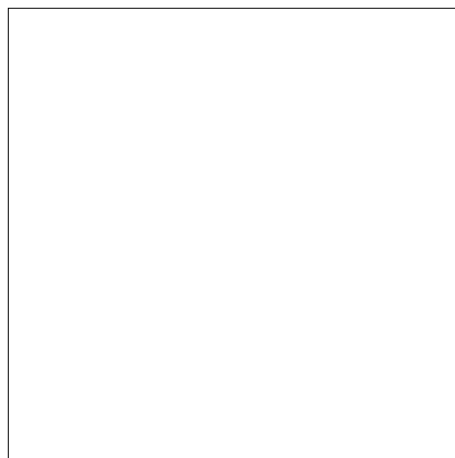
BIARRITZ - ÉCRU

SPESSORE

THICKNESS | ÉPAISSEUR | STÄRKE | ТОЛЩИНА | 19 mm.

FORMATI

SIZES | FORMATS | FORMATEN | ФОРМАТЫ



60x60 - 24"x24" Rettificato R11

PEZZI SPECIALI

TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- | | |
|---|--|
| 1. Step molato 19 mm
30x60 - 12"x24" rett R11 | 4. Costa Retta 19 mm
35x60x12 - 13 3/4"x24"x4 3/4" rett R11 |
| 2. Step Torato 19 mm
30x60 - 12"x24" rett R11 | 5. Griglia per Piscina 19 mm
20x60 - 12"x24" rett R11 |
| 3. Elemento ad "L" assemblato 19 mm
15x60x5 - 6"x24"x2" rett R11 | 6. Coppia Angolo Griglia 19 mm
20x60 - 12"x24" rett R11 |

SIZES	BOX			PALLET		
	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
60x60 - 24"x24" rett	2	0,72	31,50	32	23,04	1.025
30x60 - 12"x24" rett R11 Step molato 19 mm	3	-	24,00	-	-	-
30x60 - 12"x24" rett R11 Step Torato 19 mm	3	-	24,00	-	-	-
15x60x5 - 6"x24"x2" rett R11 Elemento ad "L" assemblato 19 mm	4	-	22,00	-	-	-
35x60x12 - 13 3/4"x24"x4 3/4" rett R11 Costa Retta 19 mm	2	-	25,00	-	-	-
20x60 - 12"x24" rett R11 Griglia per Piscina 19 mm	2	-	10,50	-	-	-
20x60 - 12"x24" rett R11 Coppia Angolo Griglia 19 mm	comp 1	-	10,00	-	-	-



BIARRITZ - SAINT TROPEZ 19MILLIMETRI



1046798 ARDOISE R11 60x60 - 24"x24" Rett



1046355 ÉCRU ZR11 60x60 - 24"x24" Rett



1046351 ALAIN R11 60x60 - 24"x24" Rett



1046352 BRIGITTE R11 60x60 - 24"x24" Rett

GRES PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL
GLAZED PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ CIR
GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА CIR



ALAIN 60x60 - 12"x12" RETT R11 - 19 MM

19 MILLIMETRI



PEZZI SPECIALI R11 | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Coppia Angolo Griglia R11
20x60 - 8"x24" RETT

1059149 Alain
1059147 Ardoise
1059150 Brigitte
1059148 Ecrú

Griglia per piscina R11
20x60 - 8"x24" RETT

1059145 Alain
1051008 Ardoise
1059146 Brigitte
1059144 Ecrú

Step molato R11
30x60 - 12"x24" RETT

1059139 Alain
1049538 Ardoise
1059140 Brigitte
1046807 Ecrú

R11 60x60 - 24"x24" RETT

Step torato R11
30x60 - 12"x24" RETT

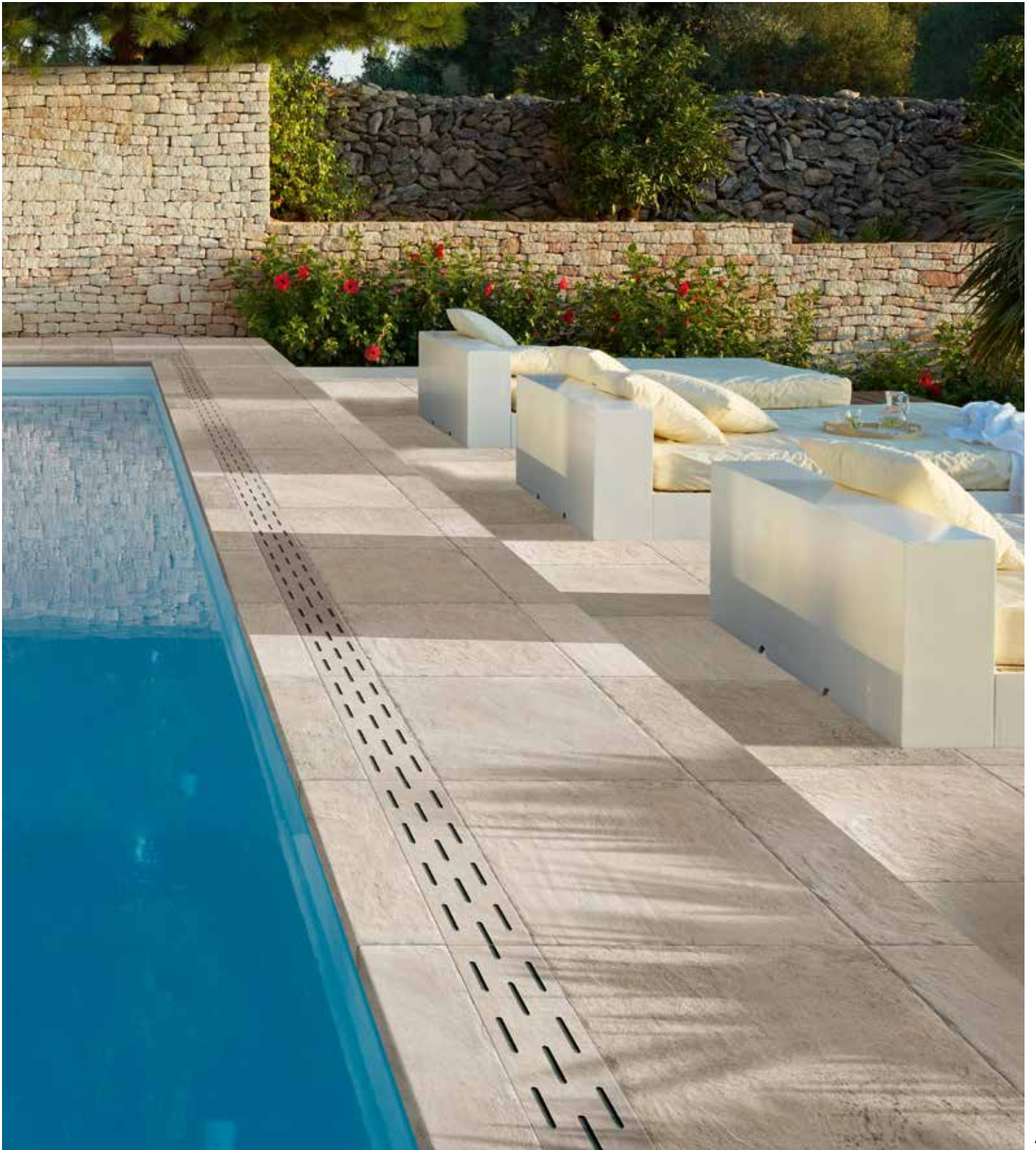
1059142 Alain
1052428 Ardoise
1059143 Brigitte
1059141 Ecrú

Elemento ad "L" assemblato R11
15x60x5 - 6"x24"x2" RETT

1049741 Alain
1047623 Ardoise
1049742 Brigitte
1047625 Ecrú

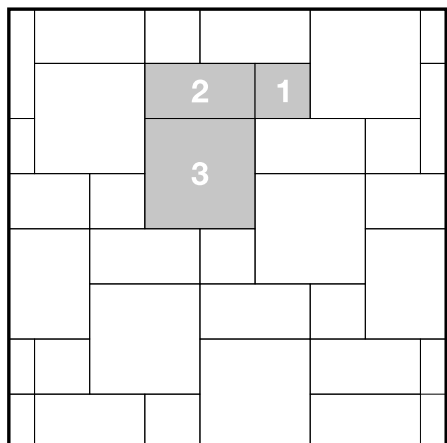
Gradone Costa Retta R11
35x60x12 - 13 3/4"x24"x4 3/4" RETT

1059153 Alain
1059151 Ardoise
1059154 Brigitte
1059152 Ecrú



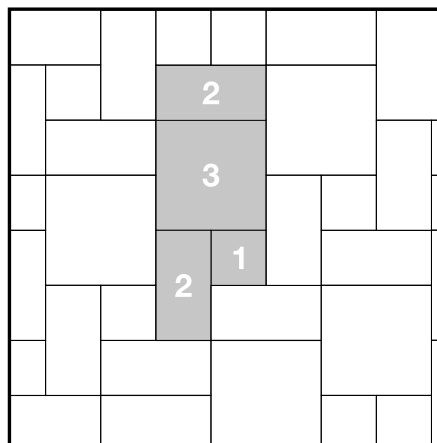
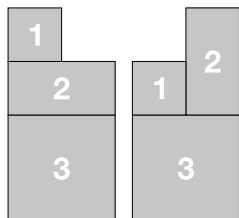
SCHEMI DI POSA

LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



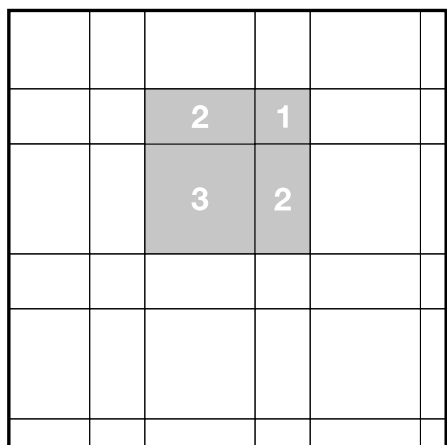
MODULARE 10
 1 - 20x20 = 14,30%
 2 - 20x40 = 28,60%
 3 - 40x40 = 57,10%

MODULARE 29
 1 - 10x10 = 14,30%
 2 - 10x20 = 28,60%
 3 - 20x20 = 57,10%



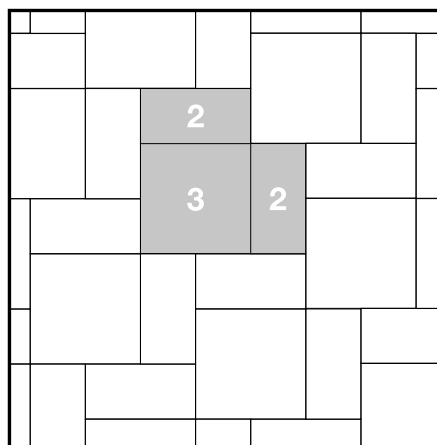
MODULARE 18
 1 - 20x20 = 11,10%
 2 - 20x40 = 44,45%
 3 - 40x40 = 44,45%

MODULARE 31
 1 - 10x10 = 11,10%
 2 - 10x20 = 44,45%
 3 - 20x20 = 44,45%



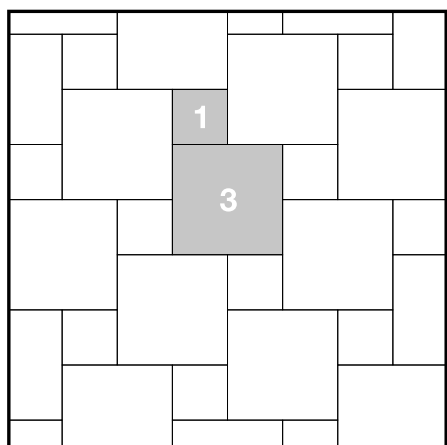
MODULARE 19
 1 - 20x20 = 11,10%
 2 - 20x40 = 44,45%
 3 - 40x40 = 44,45%

MODULARE 32
 1 - 10x10 = 11,10%
 2 - 10x20 = 44,45%
 3 - 20x20 = 44,45%



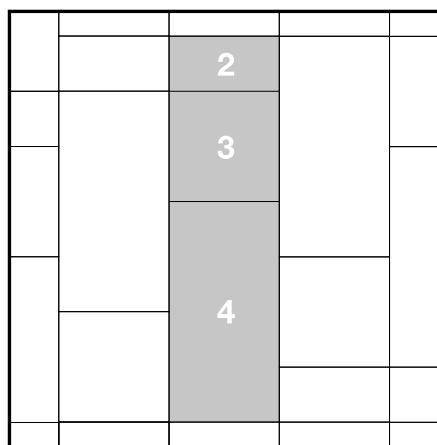
MODULARE 20
 1 - 20x40 = 50%
 2 - 40x40 = 50%

MODULARE 33
 1 - 10x20 = 50%
 2 - 20x20 = 50%



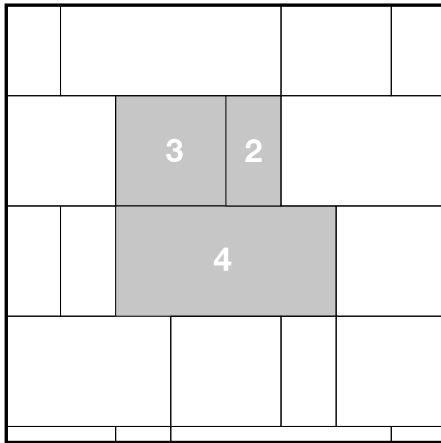
MODULARE 21
 1 - 20x20 = 20%
 2 - 40x40 = 80%

MODULARE 34
 1 - 10x10 = 20%
 2 - 20x20 = 80%



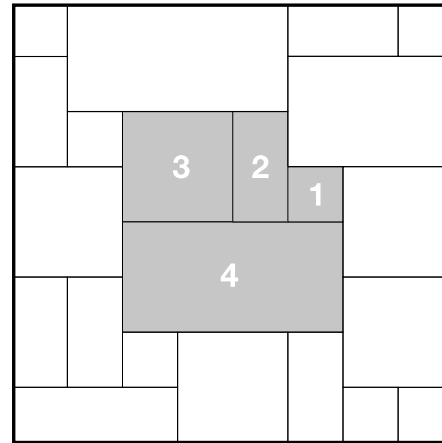
MODULARE 25
 1 - 20x40 = 14,30%
 2 - 40x40 = 28,60%
 3 - 40x80 = 57,10%

MODULARE 37
 1 - 10x20 = 14,30%
 2 - 20x20 = 28,60%
 3 - 20x40 = 57,10%



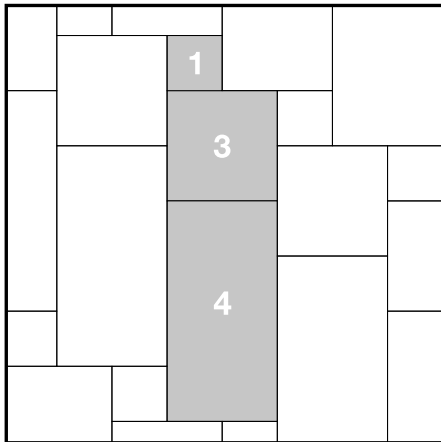
MODULARE 26
 1 - 20x40 = 14,30%
 2 - 40x40 = 28,60%
 3 - 40x80 = 57,10%

MODULARE 35
 1 - 10x20 = 14,30%
 2 - 20x20 = 28,60%
 3 - 20x40 = 57,10%

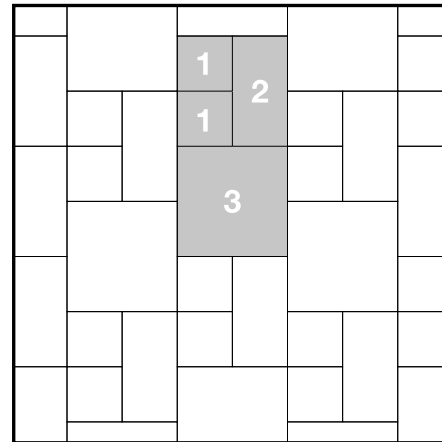


MODULARE 27
 1 - 20x20 = 6,66%
 2 - 20x40 = 13,34%
 3 - 40x40 = 26,66%
 4 - 40x80 = 53,33%

MODULARE 36
 1 - 10x10 = 6,66%
 2 - 10x20 = 13,34%
 3 - 20x20 = 26,66%
 4 - 20x40 = 53,33%



MODULARE 28
 1 - 10x10 = 7,72%
 2 - 20x20 = 30,76%
 3 - 20x40 = 61,52%



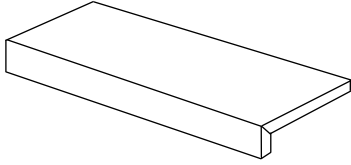
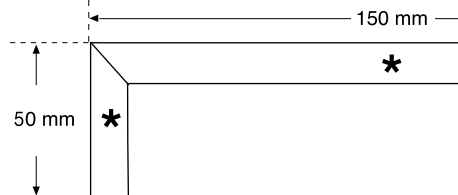
MODULARE 30
 1 - 10x10 = 25%
 2 - 10x20 = 25%
 3 - 20x20 = 50%

* La posa modulare è consigliata con una fuga di 5 mm.
 We recommend modular laying with a 5 mm ³/₁₆ joint.
 La pose modulaire est conseillée avec un joint de 5 mm.
 Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 5 mm empfohlen.
 При модульной укладке рекомендуется шов в 5 мм.

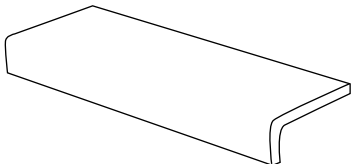
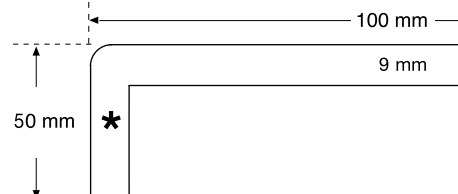
NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI

TRIMS TECHNICAL NOTES | NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PIÈCES SPÉCIALES | TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMTEILE

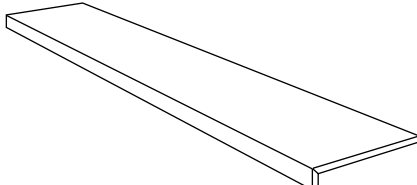
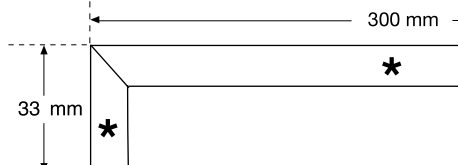
ELEMENTO "L" ASSEMBIATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ - ZUSAMMENGESETZTS LFÖRMIGES ELEMENT

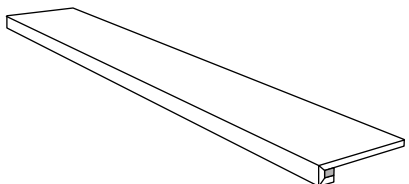
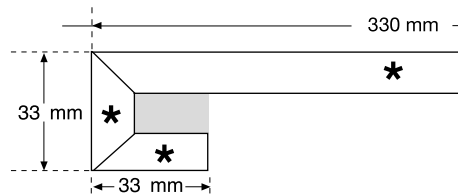
ELEMENTO "L" MONOLITICO - MONOLITHIC L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE - MONOLITHISCH LFÖRMIGES ELEMENT

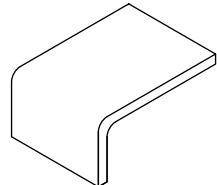
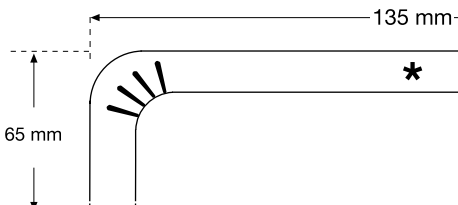
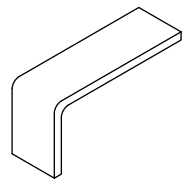
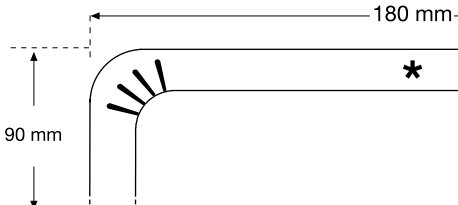
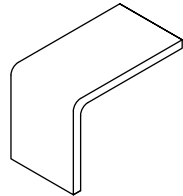
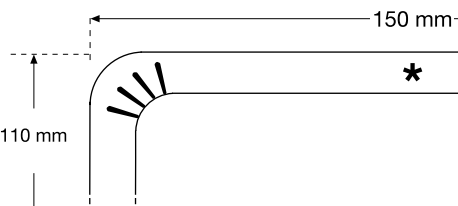
COSTA RETTA

GRADONE SQUARE ASSEMBIATO - ASSEMBLED SQUARE STAIR - MARCHE SQUARE ASSEMBLÉ - ZUSAMMENGESETZTS STUFE SQUARE

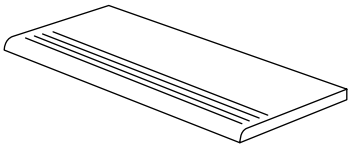
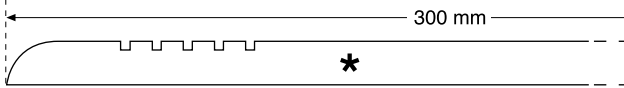
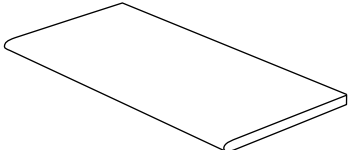
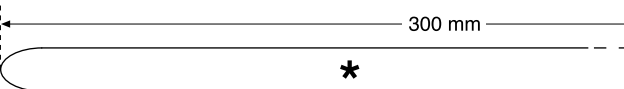
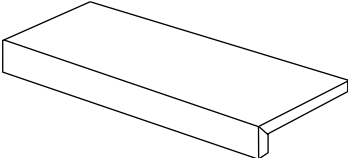
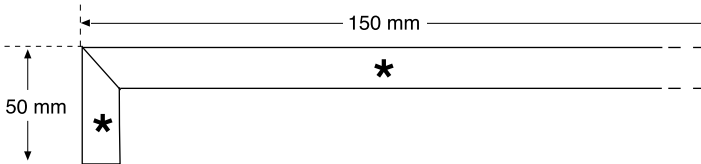
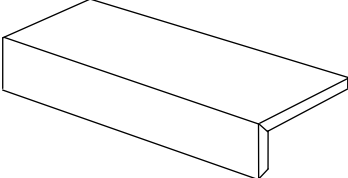
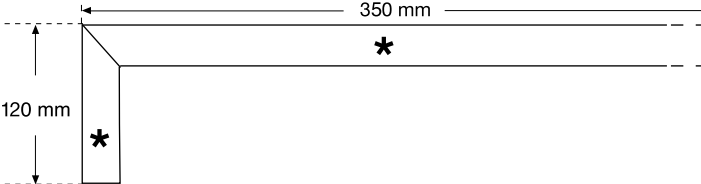



ELEMENTO "L" PIEGATO - L-SHAPED ELEMENT PIEGATO - ÉLÉMENT EN L PIEGATO - LFÖRMIGES ELEMENT PIEGATO

NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI 19 mm

TRIMS TECHNICAL NOTES 19 mm | NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PIÈCES SPÉCIALES 19 mm | TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMTEILE 19 mm

STEP MOLATO	
	
STEP TORATO	
	
ELEMENTO "L" ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ - ZUSAMMENGESETZTS L-FÖRMIGES ELEMENT	
	
COSTA RETTA	
	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Alaska	Anni '70	Biarritz	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры					
	Lunghezza e larghezza Length and width Longitude et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5 ± 2 mm	± 0,5 ± 2 mm	± 0,5 ± 2 mm	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		± 0,3 ± 1,5 mm	± 0,3 ± 1,5 mm	± 0,3 ± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,3 ± 1,5 mm	± 0,3 ± 1,5 mm	± 0,3 ± 1,5 mm	
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	± 0,3% max ± 1,5 mm Warpage diagonal edge ± 0,4%	
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности					
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare [50°/400°] Dilatation thermique linéaire [50°/400°] Lineare Wärmeausdehnung [50°/400°] Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стайкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стайкость глазурованной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стайкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreineiger Стайкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стайкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стайкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Нагрузка	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Antislip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Сопротивление скольжению. Скедний коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 ASTM C 1028 DCOF	R 10 Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B 0,40 ≤ M ≤ 0,74 DRY: M > 0,60 WET: M > 0,50 M ≥ 0,42	R 10 Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C 0,40 ≤ M ≤ 0,74 DRY: M > 0,60 WET: M > 0,50 M > 0,42	R 10 - R 11 Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C 0,40 ≤ M ≤ 0,74 / R11: M ≥ 0,74 R11: DRY: M > 0,70 - WET: M > 0,60 R10: DRY: M > 0,60 - WET: M > 0,50 M > 0,42	








GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL

Underground Colours: GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Blb GL | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Blb GL
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Blb GL

Cir Diciannove: GRES PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL | GLAZED PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL | GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL | ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

Flair, Tentazioni: BICOCCATURA IN PASTA BIANCA - ISO 13006 BIII GL | WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES - ISO 13006 BIII GL | BICUISSON EN PÂTE BLANCHE - ISO 13006 BIII GL | ZWEIBRABDFUESEN IN WEISSER SHERBEN - ISO 13006 BIII GL | ПЛИТКИ ДВУКРАТНОГО ОБЖИГА ИЗ БЕЛОЙ ГИЛЫ - ISO 13006 BIII GL

Mat 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL | FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

Chicago	Cir Diciannove	Cotto Vogue	Docklands	Flair	Fuel	Havana
				Rivestimento Wall tile Murs Vandfliesen Стілець		
± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm
Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%
 UV4 TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI SOLAR PASTIRAN TOVA	 UV4 TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI SOLAR PASTIRAN TOVA	 UV4 TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI SOLAR PASTIRAN TOVA	 V3 MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI	 V2 LEVI IMPIEGHI LEVI IMPIEGHI LEVI IMPIEGHI LEVI IMPIEGHI LEVI IMPIEGHI	 V3 MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI MAGGIORI IMPIEGHI	 UV4 TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI TESTE STABILIZZAZIONE SOLARE INFRAROSSI SOLAR PASTIRAN TOVA
E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E > 10% BIII	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL
Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	-	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof Ingelift Fröstsicher Морозостойкость
Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	-	MOHS > 6	MOHS > 6
Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe Class Classe Gruppe Fumée, Noisette, Lilas, Noir, Violette, Rouge: 3 Ivoire, Orange: 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA
Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 50 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ² R ≥ 32 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 32 N/mm ² R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²
S ≥ 1300 N	S ≥ 5000 N	S ≥ 1300 N - 1100 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
R 10 - R 11	R 11	R 9	R 10	-	-	R 10
Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	-	-	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C
0,40 ≤ M ≤ 0,74 / R11: M ≥ 0,74	≥ 0,74		0,40 ≤ M ≤ 0,74	-	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74
R11: DRY: M > 0,70 - WET: M > 0,60 R10: DRY: M > 0,60 - WET: M > 0,50	DRY: M > 0,70 WET: M > 0,60	-	DRY: M > 0,60 WET: M > 0,50	-	-	DRY: M > 0,60 - WET: M > 0,50
WET: M > 0,42	WET: M > 0,42	WET: M > 0,42	M ≥ 0,42	-	WET: M > 0,42	WET: M > 0,42

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ







	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Kentucky	Marble Age	Marble Style	Mat	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры						
	Lunghezza e larghezza length and width longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	$\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$	
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	$\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$	$\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$	$\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$	$\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	
	Planarità Surface flatness lanéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	$\pm 0,3\% \text{ max} \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal edge $\pm 0,4\%$	$\pm 0,3\% \text{ max} \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal edge $\pm 0,4\%$	$\pm 0,3\% \text{ max} \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal edge $\pm 0,4\%$	$\pm 0,3\% \text{ max} \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal edge $\pm 0,4\%$	
		Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Colorvariationen Степень разнотонности	 CORES SODALIZZAZIONE L'OPERA IMPROBATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA	 MODERATA VARIAZIONE L'OPERA IMPROBATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA	 LEVE VARIAZIONE L'OPERA IMPROBATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA	 MODERATA VARIAZIONE L'OPERA IMPROBATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA L'OPERA MANIPOLATA	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E $\leq 0,3\%$ Bla GL	10x10: E $\leq 0,5\%$ Bla GL E $\leq 0,3\%$ Bla GL	10x10: E $\leq 0,5\%$ Bla GL E $\leq 0,3\%$ Bla GL	E $\leq 0,3\%$ Bla GL	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo Frost proof ingeliv fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingeliv fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingeliv fröstsicher Морозостойкость	Ingelivo Frost proof ingeliv fröstsicher Морозостойкость	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare [50°/400°] Dilatation thermique linéaire [50°/400°] Lineare Wärmeausdehnung [50°/400°] Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréaillure de carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к краquelуру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	MOHS > 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltseineriger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545 - 13	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenblinder der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Pb et cadmium se dégradent des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Cadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазурованной плиткой	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	-	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modul of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Нагрузка	ISO 10545 - 4	R $\geq 35 \text{ N/mm}^2$ S $\geq 1300 \text{ N}$	R $\geq 32 \text{ N/mm}^2$ S $\geq 1300 \text{ N}$	R $\geq 32 \text{ N/mm}^2$ S $\geq 1300 \text{ N}$	R $\geq 35 \text{ N/mm}^2$ S $\geq 1300 \text{ N}$
		Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Antislip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Спротивление скольжению. Средний коэффициент трения	DIN 51130	R 10	-	-	R 10
DIN 51097			Classe Class Classe Gruppe Класс	-	-	Classe Class Classe Gruppe Класс	
B.C.R.A. REP. CEC. 6/81			0,40 $\leq \mu \leq 0,74$	-	-	0,40 $\leq \mu \leq 0,74$	
ASTM C 1028			DRY: $\mu > 0,60$ WET: $\mu > 0,50$	-	-	-	
DCOF			$\mu \geq 0,42$	-	-	WET: $\mu > 0,42$ WET: $\mu > 0,42$	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Riabita Il Cotto	Saint Barth	
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры				
	Lunghezza e larghezza length and width Longueur et largeur länge und breite Длина и ширина	W 10 test	$\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина	ISO 10545 - 2	$\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$	$\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$	
	Rettileità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$		
Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2 ASTM C 485	$\pm 0,3\% \text{ max } \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal edge $\pm 0,4\%$	$\pm 0,3\% \text{ max } \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal edge $\pm 0,4\%$		
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Степень разнотонности		 V3 MODERATA VARIABILITÀ MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATIONEN	 V4 FORTE SPECIALIZZAZIONE SPECIALIZED VARIATION FORTÉ SPÉCIALISATION SPECIALIZED VARIATIONEN	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	$E \leq 0,3\% \text{ Bla GL}$	10x10: $E \leq 0,5\% \text{ Blb GL}$ $E \leq 0,3\% \text{ Bla GL}$	
	Resistenza al gelo frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Ingelivo frost proof ingelift frostsicher Морозостойкость	Ingelivo frost proof ingelift frostsicher Морозостойкость	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la fissailure des carreaux émaillés Frisurbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазуранной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый	
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS > 6	MOHS > 6	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазуранной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreinger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазуранной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	
	Piombo e Cadmio rilasciati da piastrelle smaltate Lead and cadmium given off by glazed tiles Plomb et cadmium se dégageant des carreaux émaillés Von den glasierten Fliesen freigesetztes Blei und Kadmium Количество свинца и кадмия, выделяемое глазуранной плиткой	ISO 10545 - 15	Metodo disponibile test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Наррузка	ISO 10545 - 4 $R \geq 35 \text{ N/mm}^2$ $S \geq 1300 \text{ N}$	$R \geq 32 \text{ N/mm}^2$ $R \geq 35 \text{ N/mm}^2$ $S \geq 1300 \text{ N}$	
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Согротивление скольжению. Скедний коэффициент трения	DIN 51130	R 10	R 10	
		DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B	
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	$0,40 \leq \mu \leq 0,74$ R 11: $\mu > 0,74$	$0,40 \leq \mu \leq 0,74$	
		ASTM C 1028	R 10: DRY: $\mu > 0,60$ WET: $\mu > 0,50$	R 11: DRY: $\mu > 0,70$ WET: $\mu > 0,60$	DRY: $\mu > 0,60$ - WET: $\mu > 0,50$
	DCOF	R 10: $\mu > 0,42$ R 11: $\mu > 0,70$	WET: $\mu > 0,42$		

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Bla GL, Blb GL
Underground Colours: GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Blb GL | GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR - ISO 13006 Blb GL | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR - ISO 13006 Blb GL
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR - ISO 13006 Blb GL | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR - ISO 13006 Blb GL
Cir Diciannove: GRES PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL | GLAZED PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL | GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL | GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL | ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL
Flair, Tentazioni: BICOTTURA IN PASTA BIANCA - ISO 13006 BIII GL | WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES - ISO 13006 BIII GL | BICUISSON EN PÂTE BLANCHE - ISO 13006 BIII GL | ZWEIBRABDFUESEN IN WEISSER SHERBEN - ISO 13006 BIII GL | ПЛИТКИ ДВУХКРАТНОГО ОБЖИГА ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ - ISO 13006 BIII GL
Mat 80x80 - 32"x32": GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bla UGL | FULL BODY PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME PLAINE MASSE VOLLMASSEFEINSTEINZEUG | КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

Saint Tropez	Tentazioni	Tentazioni	Underground	Underground Colours	Via Emilia
	Pavimento Floor tile Sols Bodenfliesen Пол	Rivestimento Wall tile Murs Wandfliesen Отделка			
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm
± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm	± 0,3% max ± 1,5 mm
Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%	Warpage diagonal edge ± 0,4%
 V4 FORTE SPECIALIZZAZIONE SPECIALIZED WEAR EFFET STABILISÉ TRÈS ACCURÉ TOME HAARBRUEN BUTZHAAR FÜR HAARBRUEN	 V2 MODERATA VERBAZIONE MODERATE WEAR MODÉRÉ USURE MÄSSIG ABNUTZUNG РЕЖИМ КОМБИНИРОВАН	 V2 MODERATA VERBAZIONE MODERATE WEAR MODÉRÉ USURE MÄSSIG ABNUTZUNG РЕЖИМ КОМБИНИРОВАН	 V4 FORTE SPECIALIZZAZIONE SPECIALIZED WEAR EFFET STABILISÉ TRÈS ACCURÉ TOME HAARBRUEN BUTZHAAR FÜR HAARBRUEN	 V1 MODERATA VERBAZIONE MODERATE WEAR MODÉRÉ USURE MÄSSIG ABNUTZUNG РЕЖИМ КОМБИНИРОВАН	 V4 FORTE SPECIALIZZAZIONE SPECIALIZED WEAR EFFET STABILISÉ TRÈS ACCURÉ TOME HAARBRUEN BUTZHAAR FÜR HAARBRUEN
E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,3% Bla GL	E > 10% BIII	E ≤ 0,3% Bla GL	E ≤ 0,5% Blb GL	10x10: E ≤ 0,5% Blb GL E ≤ 0,3% Bla GL
Ingelivo Fröst proof Ingelift Fröstlicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelift Fröstlicher Морозостойкость	-	Ingelivo Fröst proof Ingelift Fröstlicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelift Fröstlicher Морозостойкость	Ingelivo Fröst proof Ingelift Fröstlicher Морозостойкость
Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый	Resistente Resistant Resistant Widerstandsfähig Устойчивый
MOHS > 6	MOHS > 6	-	MOHS > 6	-	MOHS > 6
Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4	Classe Class Classe Gruppe Klacc Violet, Red, Blue, Black: 3 White: 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Класс LA-HA
Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся Метод
R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 15 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 32 N/mm ²	R ≥ 32 N/mm ² R ≥ 35 N/mm ²
S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
R 10 - R 11	R 9	-	R 10	R 10	R 9
Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	-	-	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C	-	Classe C Class C Classe C Gruppe C Класс C
0,40 ≤ M ≤ 0,74 R11: M > 0,74	-	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74	-	0,40 ≤ M ≤ 0,74
R11: DRY: M > 0,70 - WET: M > 0,60 R10: DRY: M > 0,60 - WET: M > 0,50	-	-	DRY: M > 0,70 WET: M > 0,60	DRY: M > 0,60 WET: M > 0,50	-
WET: M > 0,42	WET: M > 0,42	-	WET: M > 0,42	-	WET: M > 0,42

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SCIVOLOSITA'

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni.

Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perché si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità. Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:

R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova

A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, even serious ones, in civil and work environments. The value that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for the relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition), the said force being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery is the surface. An international standardised measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, accident prevention regulations or other national regulations. For a good result, the average dynamic coefficient of friction should be: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ and $\mu \geq A$. Here below a short description of the indicators to measure slip-resistance:

R: angle of slope achieved during testing

A.B.C.: slip resistance indicators for walking in humid areas.

GLISSANCE

La résistance à la glissance du carrelage est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs et des professionnels pendant la pose du matériel. Les surfaces glissantes sont potentiellement cause d'accidents, même graves, dans le niveau civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), qui est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qui devrait être appliquée, car il ya du mouvement relatif entre les deux organes, et donc aussi la force qui définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est grand, moins importante sera la glissance. Actuellement, il n'existe aucune méthode normalisée de mesure de niveau international, la plupart des nations ont leurs propres méthodes dérivées de lois, règles ou règlements de prévention de caractère national. Pour un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, devrait être: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glisse:

R: indique l'angle d'inclinaison mesurée avec le test.

A.B.C.: sont des valeurs de resistance à la glisse relatives aux niveaux humides et à pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im zivilen Bereich als in der Arbeitsumgebung. Die Größe, die die Rutschfestigkeit misst, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und angewandt werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit. Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$.

Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:

R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an

A.B.C.: sind Bezüge der Rutschfestigkeit hinsichtlich Feuchträume und Füße

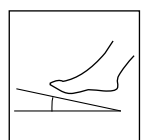
СТЕПЕНЬ ПРОТИВОСКОЛЬЖЕНИЯ

Устойчивость к скольжению - это характеристика, от которой зависит безопасность и здоровье потребителей, конечно, в случае, если речь идет о напольных покрытиях. Скользкие поверхности являются потенциальной причиной несчастных случаев, иногда также тяжелых, как в жилых, так и в промышленных помещениях. Величиной, определяющей устойчивость к скольжению, является коэффициент трения (статического или динамического), которому пропорциональна сила, параллельная контактной поверхности, которую необходимо приложить для получения относительного движения между двумя телами, и, следовательно, также сила, которая определяет условия их равновесия. Чем больше коэффициент трения, тем меньше способность к скольжению. В настоящее время не существует международного стандартного метода измерения этой величины, большинство государств используют свои собственные методы, исходя из положений законов, норм техники безопасности или других национальных нормативов. Для получения хорошего результата среднее значение коэффициента динамического скольжения должно составлять $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$.

Ниже перечислены показатели, измеряющие устойчивость к скольжению:

R: означает уклон, полученный при тестировании во время испытаний

A.B.C.: показатели устойчивости к скольжению во влажных помещениях и при движении босыми ногами.



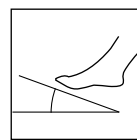
O

< 12°



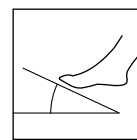
A

≥ 12°



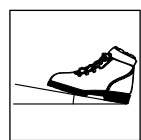
B

≥ 18°



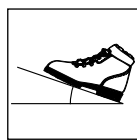
C

≥ 24°



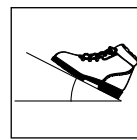
R9

Oltre 6° e fino 10°



R10

Oltre 10° e fino 19°



R11

Oltre 19° e fino 27°

SUPERFICI

SURFACES | SURFACES | OBERFLÄCHEN | ПОВЕРХНОСТИ

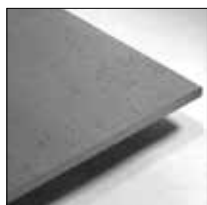
Cir, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antiscivolo sia con la tecnica delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

Cir is producing porcelain tiles with a wide range of surfaces studied on purpose for every use and condition, in order to be suitable for any kind of project. Beside standard surfaces, Cir is producing antislip surfaces using superficial and appropriate applications or using directly structure molds during production. In order to achieve high aesthetic requirements Cir is offering also honed and special finishes that makes porcelain tiles extremely appealing and in line with current trends.

L'usine Cir, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, réalise une grosse gamme de surfaces différentes capable de satisfaire toutes les nécessités d'emploi. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des finitions anti-slip (ou antidérapantes) aussi bien avec l'application de traitements de produits appropriés qu'avec l'utilisation de moules structurés. Encore, afin d'enrichir le niveau esthétique de la gamme des produits et les choix disponibles, nous fournissons aussi des finitions polis et semi polis (ou adoucis).

Da sehr unterschiedliche Einsatzbereiche gibt, produzierten Cir mehrere Oberflächen. Es werden klassische Oberflächen und rutschfeste Oberflächen produziert, entweder mit rutschfesten Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Fuer aestetisch hoehe Ansprüche werden polierte oder angeschliffene Oberflächen angefertigt.

Стремясь поставить материал, подходящий для отделки любого типа помещений, Cir предлагают широкий ассортимент поверхностей плитки, способный удовлетворить самые разные условия и требования к использованию. Serenissima и Cir производят и классические поверхности, и противоскользящие полы, используя при этом, как технику нанесения специальных поверхностных эмалей, так и стиктибированнь е пресс-формы. Кроме того, для удовлетворения эстетических требований, изготавливается полированная и/или шлифованная продукция, а так же изделия с поверхностями, которые за счёт своих свойств образуют рисунки или формы с ценными эстетическими качествами.



SUPERFICIE NATURALE



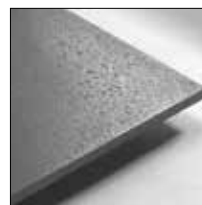
SUPERFICIE NATURALE/RETTIFICATA R11

Biarritz
Chicago
Cir Diciannove
New Orleans
Saint Tropez
Recupera il Legno



SUPERFICIE NATURALE RETTIFICATA

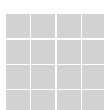
Flair 30x30
Saint Tropez
Tentazioni 30x30
Mat



SUPERFICIE LAPPATA

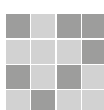
Via Emilia

VARIAZIONI DI TONO | Shade variations | Variations de nuance | Tonvariationen | Степень разнотонности



V1

ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
ASPECT UNIFORME
EINHETLICHES AUSSEHEN
УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ



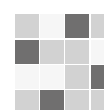
V2

LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEGERE VARIATION
GERINGE ABWEICHUNG
ЛЕГКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ



V3

MODERATA VARIAZIONE
MODERATE VARIATION
VARIATION MODEREE
MASSIGE ABWEICHUNG
УМЕРЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ



V4

FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
EFFET DENUANCE TRES ACCENTUE
AKZENTUIERTE VARIATION
БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА ТОНА

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cir è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.

È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cir, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d'uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa.

Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

1. Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
2. La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
2 mm per i prodotti rettificati;
4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
3. Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.
4. Il gres porcellanato Cir può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
5. Eseguire la posa "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
6. Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
7. Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
8. Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
9. L'alto grado di greificazione delle piastrelle di Cir comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.
10. Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
11. Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
12. Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Cir suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

Cir sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Cir suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

1. Qualora non si utilizzasse la boiaccia composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
2. Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
3. Eseguire la stuccatura a "regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
4. Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
5. Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detersivi a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa.
Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
6. Stucchi epossidici o additivati (con laticci, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa. Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,...

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine.

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale.

Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 - 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono.

Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cir declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Cir non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasytems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e levigatura sono lavorazioni che prevedono l'asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Cir, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Cir is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer. However, the designer has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface. The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying, materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

1. Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
2. Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths: 2 mm $^{1/16}$ for rectified products; 4 or 5 mm $^{3/16}$ or $^{3/16}$ for NON-rectified products.
3. Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multifformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
4. Cir stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
5. Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
6. For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
7. Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
8. Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
9. The high level of vitrification belonging to group Cir tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the lay-out is advisable to leave at least 3 mm - $1/8$ " grout line between each tile.
10. Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
11. Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
12. When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

Installation of ground, closed-joint products requires the installer's full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints. For optimal installation results, Cir recommends maintaining a joint at least of 2 mm - $^{1/16}$ for single format installations and combine mixed formats.

No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;
 - different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;
 - difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting.
- Cir does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed. Cir recommends a minimum 2 mm - $^{1/16}$ joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

1. If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
2. Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
3. Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
4. Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
5. Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, "after-laying" cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do "after-laying" cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
6. Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer's instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious cleaning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life.

Floors and wall installations well planned and correctly layed represent very durable surfaces.

Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

CLEANING AFTER LAYING

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor.

With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains...

It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing.

Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible.

The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used.

The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants. During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible. This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc. In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended. During everyday cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

METALLIZED FLOOR AND WALL TILES

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents. Please use exclusively products with neutral PH. In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would cause irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid. The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

WARNING

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment. Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean. The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid). In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cir declines all responsibility for the effectiveness of cleaning and maintenance operations. Cir can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives. The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body. In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable. Cir recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner to effect an antistain protection with certified products in order to prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain. We remind you that any treatment the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the laying and therefore no efficace anti stain can be granted.

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

CONSEILS POUR LA POSE

La réalisation optimale d'un carrelage en grès cérame de Cir est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d'éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent être considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d'épaisseur des couches de forme, its de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose.

En outre, l'architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

MODALITES DE POSE

1. Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
2. Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n'est pas recommandée en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de 2 mm pour les articles rectifiés; 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
3. À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux commerciaux d'envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
4. Les grès Cir peuvent être posés à l'aide de ciment traditionnel ou de colle.
5. Procéder à la pose dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
6. Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
7. Contrôler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
8. Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
9. La haute degré de greiffication des carreaux de Cir comporte une modeste différence de calibre; c'est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
10. Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
11. Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l'habileté du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
12. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Cir suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

Cir déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Cir conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser le produit rectifié.

MASTICAGE

1. Si l'on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
2. Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l'aide d'éponges, des chiffons imbibés d'eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
3. Comblent les écarts à l'aide de mastic uniquement lorsque le carrelage est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
4. Procéder au masticage dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
5. Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d'obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
6. Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAMÉ

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l'entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

L'importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage.

Avec un lavage acide après la pose il est possible d'éliminer le résidu de toutes les substances que l'on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ...

Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d'acides, ou encore à la complète absence de traitements après la pose.

Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l'absorption d'eau et donc la protection contre l'action érosive sur les joints.

Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d'éliminer avec des détergents alcalins toutes les traces de graisses ou similaires avant d'appliquer le nettoyage après la pose à base acide.

Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l'eau claire.

L'eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu'elle ne sèche.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d'emploi données par le fabricant du détergent.

Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l'éponge, doit être fait en une seule fois et donne l'avantage d'obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Eviter toute utilisation d'acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l'emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante, ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes, de l'opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l'utilisation au quotidien, il faut tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d'anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l'extérieur, en recourant à l'emploi de tapis brosse à l'entrée.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre.

De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes.

Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

RECOMMANDATIONS

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant.

Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l'utilisation de cet acide sera irréparable, étant donné qu'il n'existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent varier de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, l'opérateur professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériau non posé).

Cir décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu'en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées.

Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés à titre indicatifs.

Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d'emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES

Le polissage et la levigation sont des opérations qui prévoient l'enlèvement et l'astiquage de la partie superficielle de l'émail, ou du corps même du carrelage.

Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l'ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des auréoles qui s'enlèveront difficilement.

Cir conseille, après le lavage après pose qui doit être effectué en utilisant un détergent à base acide, d'exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés afin d'éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé.

Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING | POSE ET LAVAGE | VERLEGUNG UND REINIGUNG | УКЛАДКА И ЧИСТКА

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Cir ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehener Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

DAS VERLEGEN

1. Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen sorgfältig aus.
2. Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich. Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen: 2 mm für kalibrierte Fliesen; 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
3. Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
4. Das Feinsteinzeug Cir kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
5. Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmannes, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
6. Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
7. Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegte Ware werden nicht akzeptiert.
8. Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
9. Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cir ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fuge zwischen den Fliesen empfohlen.
10. Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benutzen.
11. Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der Verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
12. Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes.

Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt Cir eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen.

Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden Gründen nicht empfohlen:

- Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;
- verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.

Cir rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.

Cir empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

1. Wenn kein Mörtel benutzt wird, wird es empfohlen mit farbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
2. Zuerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
3. Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
4. Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmannes, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
5. Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nach zwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
6. Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhängig von seiner Benutzung und seiner Pflege.

Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewählt und verlegt sind sehr haltbar.

Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit für alle folgenden Arbeitsgänge und die Pflege des Bodenbelages.

Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass über 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem saurehaltigen Reinigungsmittel zurück zu führen sind.

Vor der Reinigung auf Säurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Säure geschützt.

Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Öl und Fett und danach Putzmittel auf Säurebasis benutzen.

Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie möglich das schmutzige Wasser entfernen.

Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollständigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Säurebasis Produkte muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmässigkeit.

UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Säure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmitel sowie Eisen- und Stahlschwämme sind zu vermeiden.

Falls die Fliesenoberfläche glänzend ist, ist sie an Kratzer und Beschädigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich.

Für strukturierte Oberflächen oder stark schmutzige Beläge ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen.

Für grössere Oberflächen sind Maschinen empfohlen.

Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Fällen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifische Putzmittel empfohlen.

METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf Säure oder alkalischer Basis benutzen.

Nur neutrale PH Produkte verwenden.

Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht länger als 10-15 min. zu testen.

Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckenferner.

Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfähig sind.

HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen ändern sich sehr, abhängig von Art der Verlegung, Benutzungsart, Oberfläche und Lage.

In der Regel je rauer die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen.

Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (möglichst auf nicht verlegtem Material).

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemäss ausgeführte Reinigung übernimmt Cir keine Verantwortung über die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten.

In keinem Fall ist Cir für Ereignisse, Schäden oder Mängel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber für die jeweilige Gebrauchbestimmung zurückzuführen sind.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich.

Für weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com),

Bonasytems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porosität verursachen und deswegen, bei besonderem Schmutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen.

Cir empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Säurebasis zu waschen. Danach wird ein Fleckschutz damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und ästhetisch unverändert bleiben.

Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Säurebasis komplett entfernt.

Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE GUIDELINES (*) | INDICATIONS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN (*)

HINWEISE ZUR VERLEGUNG UND PFLEGE (*) | ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЧИСТКИ И УХОДА (*)

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.

Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.

Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.

Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

В отсутствии других указаний в таблице при применении моющих средств в списке необходимо строго придерживаться рекомендаций, указанных на упаковке.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart Вид Загрязнений	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels Вид Моющего Средства	Nome detergenti Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels Название Моющего Средства	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller Производитель
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost Цемент, Известь, Цементная Затирка, Ржавчина	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial Затирка на Эпоксидной Основе	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte Вино, Кофе, Напитки, Соки	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pneumatici Tyre marks Pneumatiques Reifenschmutz Лшины	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett Воск, Жир	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis На основе растворителя	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen Разводы от Моющих Средств	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger Полифункциональные, на щелочной основе	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift- und metallische Rückstände Следы от Карандаша, Металлические Следы	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis На кислотной основе	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Inchiostri, pennarellino Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift Чернила, Фломастер	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis На щелочной основе	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung Ежедневная Чистка	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral oder alkalische Reiniger Нейтральный или Щелочной	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN +	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM

(*) Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.

(*) Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on lapped or Ground products.

(*) Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.

(*) Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläpften oder polierten Fliesen.

(*) Рекомендуется всегда проводить предварительное испытание перед использованием, особенно на лапатированной или полированной плитке.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasytemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE | CONDITIONS GENERALES DE VENTE | ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

- 1. NORMATIVA CONTRATTUALE** - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.
 - 2. FORNITURE** - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, MA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.
 - 3. ORDINI** - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.
 - 4. CONSEGNE** - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da causa a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.
 - 5. SCELTE** - Il materiale verrà consegnato nelle scelte disponibili. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.
 - 6. TRASPORTO** - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.
 - 7. PREZZI** - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.
 - 8. PAGAMENTI** - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.
 - 9. CONTESTAZIONE PER VIZI** - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali. Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.
 - 10. SOLVE ET REPETE** - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.
 - 11. RISERVATO DOMINIO** - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicché la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.
 - 12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA** - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicare all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.
 - 13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE** - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.
 - 14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE** - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.
- 1. CONTRACTUAL REGULATIONS** - Subject to possible modifications or variations agreed in writing, these general conditions govern all sales contracts between us and the purchaser, and therefore both the contract entered into with acceptance of this order and any future contracts relating to supplies of our company's products ordered with subsequent and separate commissions.
 - 2. SUPPLIES** - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.
 - 3. ORDERS** - The Principal undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right not to accept or modify the order itself. The above also holds true for any free-of-charge transfers for the showroom. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request sales information.
 - 4. DELIVERIES** - Delivery terms are never binding; in any event, we shall not be deemed responsible for any delivery or performance delays of orders, where confirmed, due to events attributable to us, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even only difficulty in prompt procurement of raw materials. The principal, therefore, cannot in any case request the termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delay in delivery.
 - 5. GRADES** - The material will be delivered in the grades available. Therefore, requests for certain percentages of grades will be understood as simple indications and fulfilled according to production outputs.
 - 6. TRANSPORT** - Goods travel at the Principal's own risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, complaints about any shortfalls or breakages must therefore be made exclusively to the latter.
 - 7. PRICES** - We reserve the right to modify the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.
 - 8. PAYMENTS** - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not contested within 8 (eight) days from receipt are understood as accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our commission. In the case of late payment of sums owed to us, we have the right to suspend supplies and cancel the relationships in progress. Interest for late payment must be expressly agreed with rates to be defined. In the absence of this, legal default interest will be applied.
 - 9. CONTESTED DEFECTS** - Any contested defects of the goods that are the subject of the supply, whether apparent or hidden, must be forwarded to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before proceeding with laying the ceramic material purchased, it will be the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check the existence of apparent faults and/or defects, in order not to worsen the damage. Any complaints concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and in any case will supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. Warranty for goods classified as second or third grade, occasional lots or batches is expressly excluded. Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only indicative and are presented by us for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.
 - 10. SOLVE ET REPETE** - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with the purpose of delaying or avoiding payment.
 - 11. TITLE RETENTION** - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the same shall pass to the purchaser only with the complete and effective payment of the price. Failure to pay even one single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all instalments even if not expired or the immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the sums paid, by way of indemnity.
 - 12. ARBITRATION CLAUSE** - Except for disputes relating to payment of the price and the relative actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the conclusion and/or execution and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), by request of the most diligent party. The party which intends to start up the arbitration must notify this to the other party with a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and relative acceptance within the time-limit indicated. If this should not be done the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial nature of the proceedings; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.
 - 13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW** - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.
 - 14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION** - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. They are effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

1. **DISPOSITIONS CONTRACTUELLES** - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.
2. **FOURNITURES** - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.
3. **COMMANDES** - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société. Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, l'entreprise se réserve le droit de demander des informations commerciales.
4. **LIVRAISONS** - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui nous seraient imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lockout, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps voulu en matières premières. L'acheteur ne peut donc en aucune façon demander la résiliation du contrat ou des indemnités du fait d'éventuels dommages directs ou indirects liés à un retard de livraison.
5. **CHOIX** - Le matériau livré sera prélevé parmi les différents choix de produits disponibles. Par conséquent, au cas où des pourcentages de choix de produits spécifiques seraient demandés, ceux-ci seront considérés comme de simples indications et satisfaits dans la limite des quantités produites.
6. **TRANSPORT** - La marchandise, même lorsqu'elle est fournie franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour d'éventuels matériaux manquants ou abîmés devront être adressées exclusivement à celui-ci.
7. **PRIX** - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.
8. **PAIEMENTS** - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques émis hors place ou le paiement, après accord préalable, moyennant plusieurs traites, n'invalide pas cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours après leur réception s'entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement, notre société est en droit de suspendre les fournitures et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement et leurs taux devront être expressément convenus. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.
9. **RÉCLAMATIONS POUR VICES** - Les éventuelles réclamations pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doivent être adressées à notre siège par lettre recommandée AR dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. Quoi qu'il en soit, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, à qui cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne le renoncement à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et intègre les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les deuxième ou troisième choix de marchandises, les blocs ou les lots occasionnels. Les offres spéciales, transactions, crédits consentis par nos agents ou intermédiaires n'ont aucune validité s'ils n'ont pas été confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont fournis à titre indicatif et ne sont présentés que dans le but de fournir au client des indications générales sur le produit.
10. **SOLVE ET REPETE** - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de rupture du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.
11. **RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ** - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'une seule traite entraînera la résiliation du contrat, sans préjudice de ce droit au paiement immédiat de toutes les traites, y compris celles qui ne seraient pas encore arrivées à échéance, ou la restitution immédiate de la marchandise. Dans ce cas, les sommes versées seront acquises au vendeur à titre d'indemnités.
12. **CLAUSE COMPROMISSOIRE** - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées à titre d'avertissement et dans le jugement ordinaire, qui restent de la compétence de l'autorité juridictionnelle italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résolution et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège arbitral composé de trois membres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, dans l'éventualité d'un désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant demander un arbitrage doit en informer l'autre par une lettre recommandée indiquant l'arbitre nommé et l'acceptation par celui-ci. L'autre partie devra nommer un arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du deuxième arbitre. Les arbitres baseront leur décision sur les dispositions réglementaires, dans le respect du principe du contradictoire. La sentence devra être émise dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation par le dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.
13. **TRIBUNAL COMPÉTENT ET LÉGISLATION APPLICABLE** - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia sera seul compétent et la législation italienne sera la seule à s'appliquer.
14. **EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION** - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucune façon être considérées comme des clauses de style. Elles sont effectives et représentent fidèlement la volonté commerciale des parties.

1. **VERTRAGSBEDINGUNGEN** - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Kaufverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.
2. **LIEFERUNGEN** - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe bei unserem Produktionswerk.
3. **BESTELLUNGEN** - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrecht zu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wir behalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.
4. **LIEFERUNGEN** - Die Liefertermine sind verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fall unsere Verantwortung wegen auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeiteraussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.
5. **SORTIERUNG** - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegen genommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.
6. **TRANSPORT** - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.
7. **PREISE** - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.
8. **ZAHLUNGEN** - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Zahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang bestanden werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und an den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen. Der Prozentwert der Zahlungsverzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.
9. **MÄNGELANZEIGE** - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ oder Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene erkennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des ital. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote, Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.
10. **KLAUSEL „SOLVE ET REPETE“** - Keine Einwände, Ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.
11. **EIGENTUMSVORBEHALT** - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.
12. **SCHIEDSKLAUSEL** - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oder im ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Partei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.
13. **GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT** - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.
14. **WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG** - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.



Tutti i formati sono nominali.

Per la pulizia delle decorazioni non usare assolutamente prodotti abrasivi.

All sizes are nominal.

The use of abrasive for cleaning decorated tiles is absolutely forbidden.

Tous les formats sont nominaux.

Pour le nettoyage des décorations ne faire en aucun cas usage de produits abrasifs.

Alle Formate sind Nennwerte.

Zur Reinigung der Dekore dürfen auf keinen Fall reibende Produkte verwendet werden.

Все форматы являются номинальными.

Для чистки рисунков запрещается использовать абразивные средства.

Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process

Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression

Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe

Cir оставляет за собой право изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати

© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge

© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

all rights reserved. Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction

© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

tous droits réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi

© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet

© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

все права сохранены. Любое полное или частичное воспроизведение содержания этого каталога, как в части текстов, так и в части изображений, запрещено, и оно будет преследоваться по закону

CE
GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrine di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E ₂ ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E ₂ ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com

Ceramics of Italy





DAL1967

CIR - MANIFATTURE CERAMICHE

www.cir.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998911 - Fax Italy +39-0522-998910 - Fax Export +39-0522-998930