

CERAMICA DI TREVISO

COLLECTIONS **LOFT**

COLLECTIONS
LOFT

il LOFT ali INCISI lo SHELL



CERAMICA DI TREVISO
VIA AMENDOLA, 1 - 31050 VILLORBA TREVISO ITALY - TEL. +39 0422 608500 - FAX +39 0422 608317
SHOWROOM
VIA MARTIN LUTHER KING, 22 - 31050 VILLORBA TREVISO ITALY - TEL. +39 0422 618134 - FAX +39 0422 608665
www.ceramicaditreviso.it - info@ceramicaditreviso.it



CERAMICA
DI TREVISO



la MATERIA

La materia base da cui nasce e prende forma ogni nuovo progetto di Ceramica di Treviso è l'Argilla, lavorata in ogni fase ancora oggi con procedimenti manuali.

Ceramica di Treviso arricchisce ed integra costantemente la propria produzione di mosaici di Argilla naturale e smaltata con nuovi programmi coordinati di colori, forme e decori artistici: le diverse collezioni, così come ogni singolo pezzo, racchiudono in sé infinite possibilità e sfumature estetiche, capaci di integrarsi e completarsi tra loro in modo armonico e suggestivo.

Il prestigio internazionale di Ceramica di Treviso è fondato sulla cura e il valore di ogni sua proposta, a partire dalle collezioni di tessere di mosaico decorate ed incise a mano, ai programmi di piastrelle e mosaico in diversi formati, ai volumi speciali, agli elementi di arredobagno.

La profondità di colore degli smalti e l'unicità delle superfici sono il risultato, anche in questo caso, delle lavorazioni artigianali e l'attenzione in tutte le fasi della produzione: dalla creazione dei pigmenti nei propri laboratori alla smaltatura dei pezzi completata e rifinita a mano.

La cottura a gran fuoco in forni a muffola, con cicli di 24 ore, consente di ottenere un prodotto di altissima qualità estetica, difficilmente imitabile dalle veloci e seriali linee di "smaltatura e cottura" dei procedimenti industriali.

The basic material from which every new Ceramica di Treviso design is originated and shapes up is Clay, processed by manual procedures at each stage of production.

Ceramica di Treviso constantly enhances and integrates its production of natural and enamelled Clay mosaics with new matching sets of colours, shapes and artistic decorations: all collections, as well as every single piece, embrace endless shapes and nuances, able to integrate and match harmoniously and impressively.

The international fame of Ceramica di Treviso is based on the quality and value of its every piece, starting from the collections of decorated and hand-engraved mosaics tiles, to the sets of tiles and mosaics in various formats, to special volumes and bathroom furniture and fittings.

The colour-depth of enamels and the uniqueness of surfaces are the result of craftwork and care at all stages of production: from the creation of pigments in their laboratories to the hand-made enamelling of pieces.

High-temperature baking in muffle kilns, with 24-hour cycles, allows to achieve an aesthetically high-quality product, unmatched by the fast and serial "enamelling and baking" lines of industrial processes.

La crescente sensibilità dei consumatori verso i temi dell'ecologia, della bioarchitettura e del recupero architettonico ha accolto con entusiasmo le Collezioni

Ceramica di Treviso di Mosaico d'Argilla fin dalla prime presentazioni alla metà degli anni '90, frutto di una sperimentazione iniziata molti anni prima alla ricerca di un prodotto sempre più naturale e armonico, diretta espressione delle richieste del design contemporaneo e capace di dialogare con le forme della tradizione.

Da allora l'Argilla naturale è la materia base da cui nasce e si sviluppa ogni progetto di Ceramica di Treviso, dalle forme di mosaico, ai preziosi elementi di arredobagno formati da un unico elemento di argilla naturale plasmata a mano.

Le argille naturali, di varia tonalità, provenienti da cave europee attentamente selezionate, vengono miscelate tra loro per ottenere particolari nuances cromatiche, oppure pigmentate nell'impasto per un'ulteriore gamma tonale.

Queste lavorazioni rendono le tessere sempre diverse l'una dall'altra, e di conseguenza le superfici a mosaico mai piatte e monotone.

Dopo il taglio dell'Argilla e la formatura, le tessere vengono fatte essiccare da 3 a 15 giorni, a seconda dello spessore, prima di essere poste nei forni a gran fuoco.

La fase di cottura nel forno a muffola dura in genere 24 ore: questo lungo periodo consente alla materia di amalgamarsi totalmente, esaltando al massimo i valori tecnici ed estetici dell'Argilla naturale.

Al termine del periodo di raffreddamento le piastre con i mosaici vengono scaricate in casse per essere inoltrate alle successive fasi della lavorazione.

Il Mosaico d'Argilla Ceramica di Treviso viene commercializzato montato su rete, per un'agevole posa in opera.

La delicata fase di incollaggio su rete è realizzata pazientemente da persone esperte che controllano ogni singola tessera e l'aspetto generale della composizione.

Durante questa importante fase prendono forma le composizioni e i pannelli formati da mosaico decorato, composti secondo precisi disegni e geometrie.

L'ECOLOGIA

Consumers growing awareness of ecology, bioarchitecture and architectural recovery has warmly welcomed Ceramica di Treviso Collections of

Mosaico d'Argilla from their launch in the mid-90s, created through early trials in search of a more natural and harmonious product as an expression of contemporary design requirements, able to integrate tradition as well.

Since then, natural Clay has been the basic material by which any Ceramica di Treviso design is created and developed, from mosaics shapes to the precious bathroom furniture and fittings made by a single handmoulded natural clay element.

Natural clays, in different tones, coming from selected European quarries, are mixed in order to achieve specific chromatic nuances, or pigmented in the malm for a further tone range.

These processes make the tiles different one from the other, and consequently the mosaics surfaces result never flat and monotone.

After cutting and moulding the Clay, the tiles are dried for 3 to 15 days, according to their thickness, before being placed in the high-temperature kilns.

The baking stage in muffle kilns lasts in general 24 hours: this long period allows the material to fully amalgamate, enhancing the technical and aesthetical qualities of natural Clay. At the end of the cooling period the mosaics slabs are unloaded into boxes in order to be forwarded to subsequent processing stages.

Mosaico d'Argilla of Ceramica di Treviso is sold netmounted, for easy laying. The sensitive stage of net gluing is patiently taken upon by skilled staff controlling every single tile and the general appearance of their arrangement.

During this important stage the arrangements and panels made in decorated mosaics take shape, arranged according to exact designs and geometries.

il PROGETTO

La preziosa decorazione artistica caratterizza da sempre tutta la produzione di Ceramica di Treviso: nei grandi pannelli a tema così come nella vastissima serie di fasce e inserti.

L'artista-designer Stellana Poletti studia e progetta costantemente la possibilità di rinnovare e "trasfigurare" la materia Argilla con nuove forme, colori e decorazioni, applicando con efficacia e coerenza le diverse tecniche pittoriche, dal graffito allo spugnato, alla doratura e all'incisione. L'Argilla decorata su smalto crudo deve essere cotta più volte per fissare e amalgamare i colori e per ottenere ulteriori effetti materici. La manualità è il filo conduttore di tutta la produzione di Ceramica di Treviso, in ogni fase della lavorazione e per ogni tipologia di prodotto.

L'unicità e l'artigianalità di ogni proposta "di serie" permette e privilegia i progetti su misura e la personalizzazione dei prodotti. Da sempre Ceramica di Treviso collabora con architetti e designer in Italia e nel mondo per la realizzazione di grandi, ma anche piccolissimi, progetti su misura o allestimenti speciali.

L'Argilla naturale e la ceramica sono le materie sulle quali Ceramica di Treviso lavora ogni giorno in cerca di nuove possibilità tecniche ed estetiche, armonie di materie, forme e colori in grado di entrare con garbo e stile nelle case di chi sa riconoscere, anche dai dettagli, il gusto e la qualità delle "cose" autentiche.

Precious artistic decoration has always characterized all the production of Ceramica di Treviso: in the large themed panels as well as in the wide range of fascias and inserts.

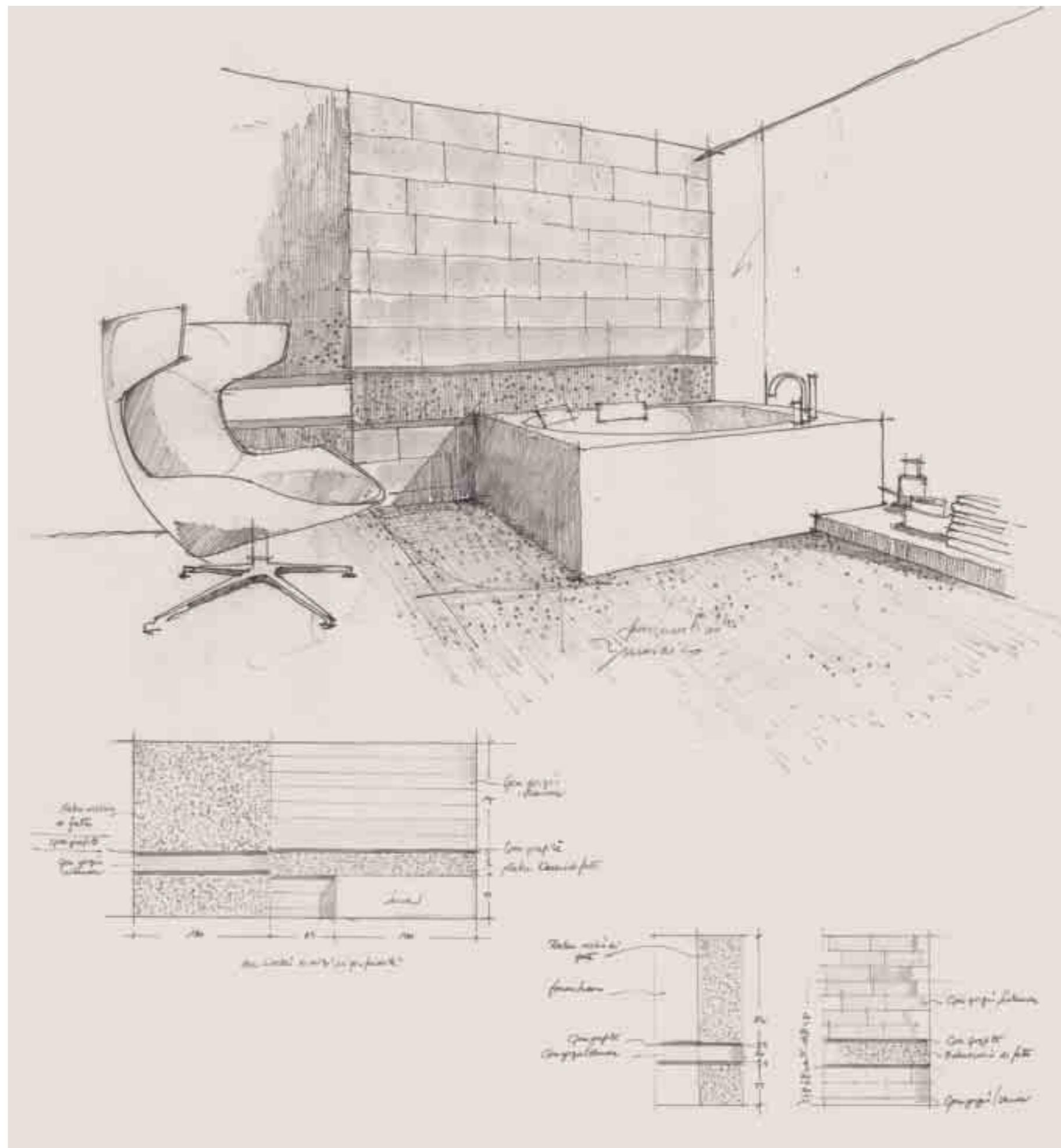
The artist-designer Stellana Poletti constantly studies and designs the possibility to renew and to "transfigure" Clay with new shapes, colours and ornaments, effectively and consistently applying different painting techniques, from graffito to sponging, gold-plating and engraving. Decorated Clay on raw enamel must be baked several times in order to fix and amalgamate colours and to achieve additional effects of materials.

Handcraft is the theme of all production of Ceramica di Treviso, at each stage of processing and for every type of product.

The unique and handcraft character of each "standard" item allows and favours tailored projects and products customisation.

Ceramica di Treviso has always worked in close cooperation with Italian and international architects and designers for the creation of large and small tailored projects or special arrangements.

Natural Clay and ceramic are the materials on which Ceramica di Treviso daily works in its quest for new technical and aesthetical innovation, harmonisation of materials, shapes and colours able to suit discreetly and fashionably the homes of those who recognize, even in the details, taste and quality of genuine "manufactures".



Da sempre Ceramica di Treviso è un punto di riferimento per chi cerca la qualità, il gusto e la sensibilità tipica di quelle realizzazioni nate dalle mani e

dall'esperienza dell'artigiano-artista.

L'Argilla naturale è la materia base sulla quale Ceramica di Treviso lavora ogni giorno in cerca di nuove possibilità espressive, tecniche ed estetiche.

Le collezioni di mosaici, smalti, decorazioni e pezzi speciali che negli anni Ceramica di Treviso ha prodotto, rappresentano un grande valore culturale e artistico, che continua anche oggi grazie alla precisa scelta di coltivare le tradizioni della decorazione artistica di alto pregio e della lavorazione dell'Argilla secondo le antiche e lente procedure manuali, per ottenere armonie di materie, forme e colori in grado di entrare con garbo e stile nelle case di chi sa riconoscere, anche dai dettagli, il gusto e la qualità delle "cose" autentiche.

Ceramica di Treviso has always been a reference point for those who look for quality and taste, having the typical features of manufactures created

by the hands and experience of craftsmen-artists.

Natural Clay is the basic material on which Ceramica di Treviso daily works in its quest for new possibilities of expression, technique and aesthetics.

The collections of mosaics, enamels, ornaments and special items that Ceramica di Treviso has produced over the years are a great cultural and artistic inheritance, still in its place today thanks to its choice to enhance the traditions of high-quality artistic decoration and of Clay processing according to the ancient and slow hand-working procedures, so as to create harmonic materials, shapes and colours able to suit discreetly and fashionably the homes of those who recognize, even in the details, taste and quality of genuine "manufactures".

1' AZIENDA



COLLECTIONS **LOFT**

DA SEMPRE CERAMICA DI TREVISO È UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI CERCA LA QUALITÀ,
IL GUSTO E LA SENSIBILITÀ TIPICA DI QUELLE REALIZZAZIONI NATE DALLE MANI E DALL'ESPERIENZA
DELL'ARTIGIANO-ARTISTA.

ceramica di treviso has always been a reference point for those who look for
quality and taste, having the typical features of manufactures created by the
hands and experience of craftsmen-artists.

il LOFT

16



gli INCISI

40



lo SHELL

58

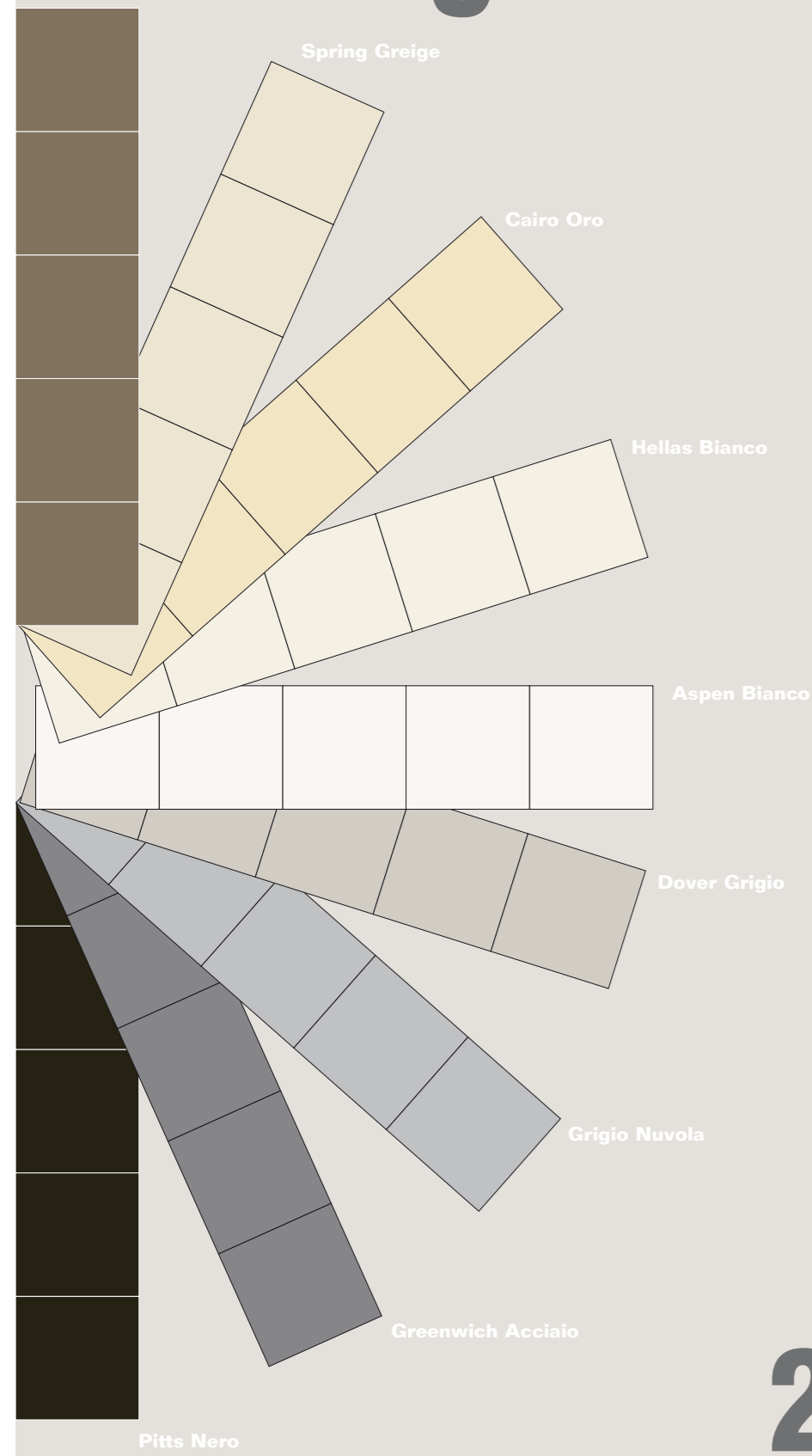


i PROGETTI

78

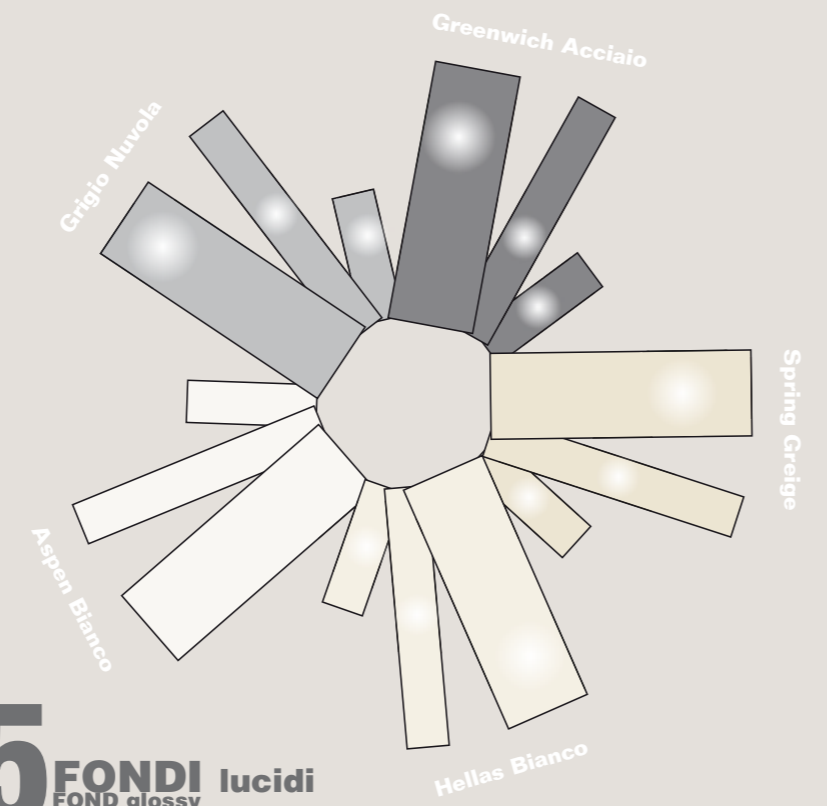


9 COLORI per i mosaici



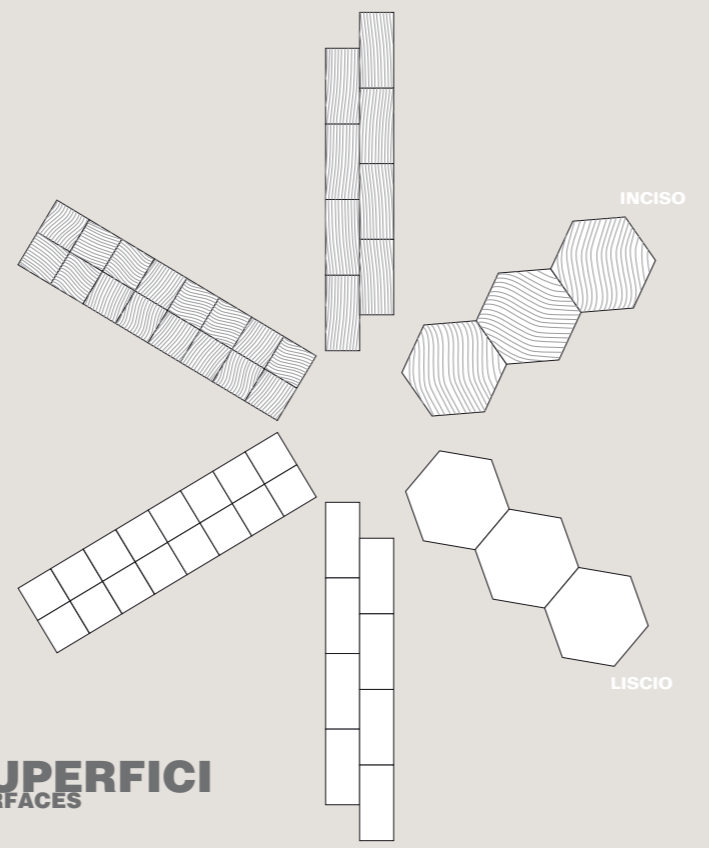
5 FONDI lucidi

FOND glossy



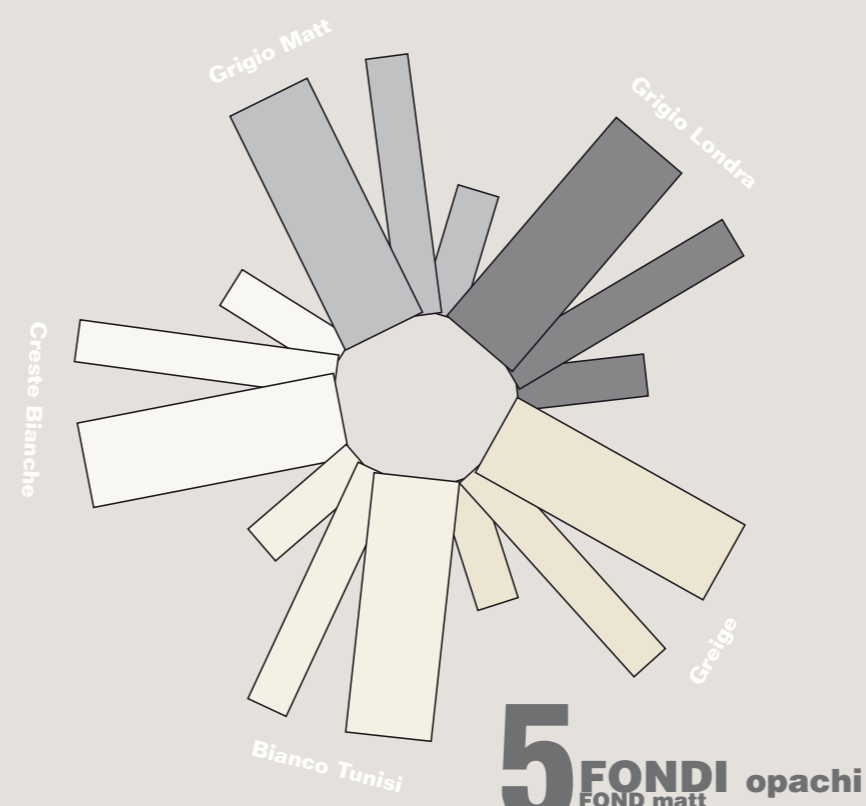
2 SUPERFICI

SURFACES



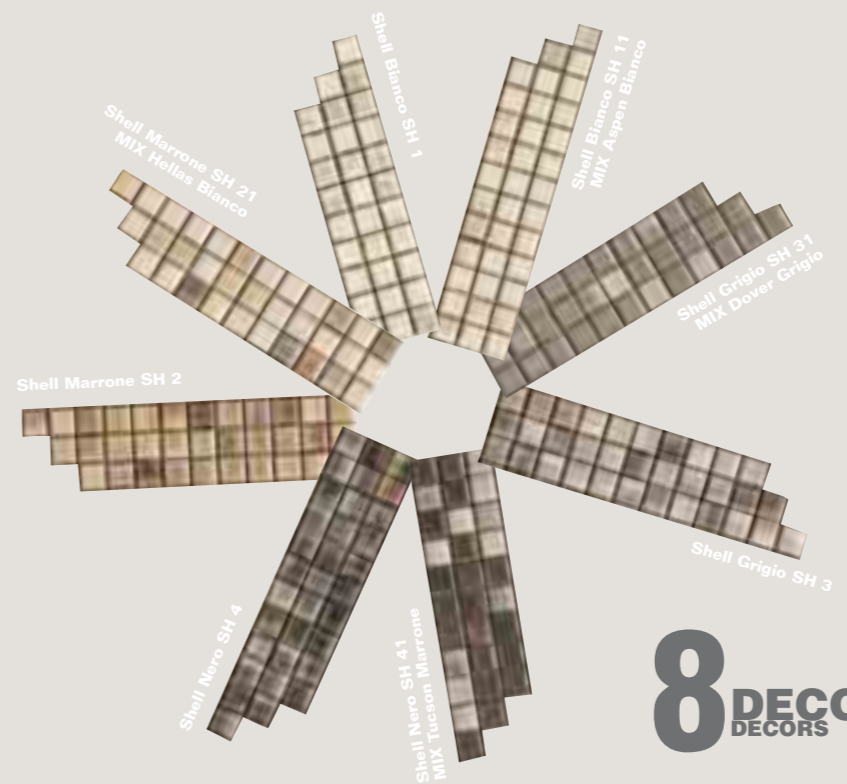
5 FONDI opachi

FOND matt



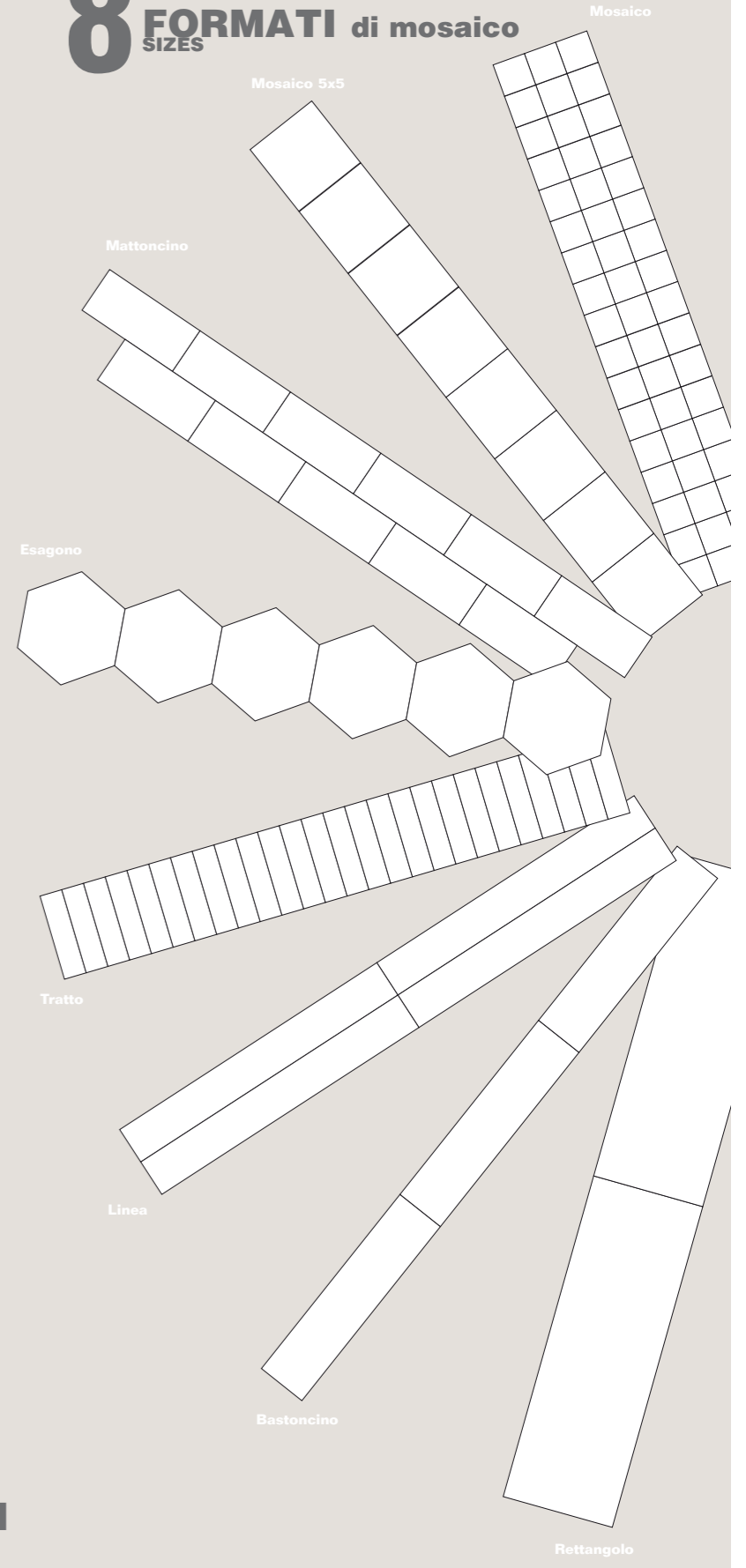
8 DECORI

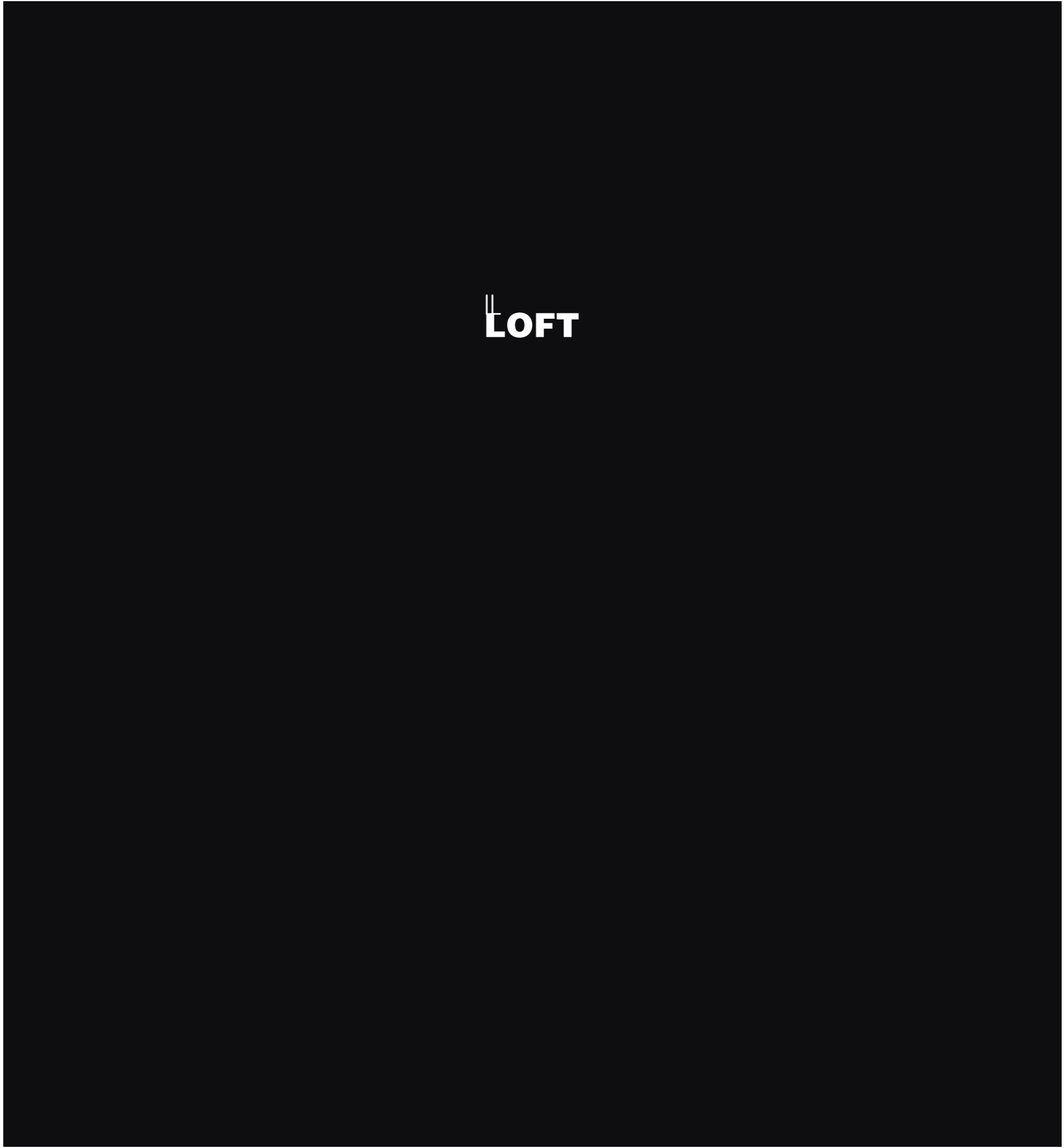
DECORS



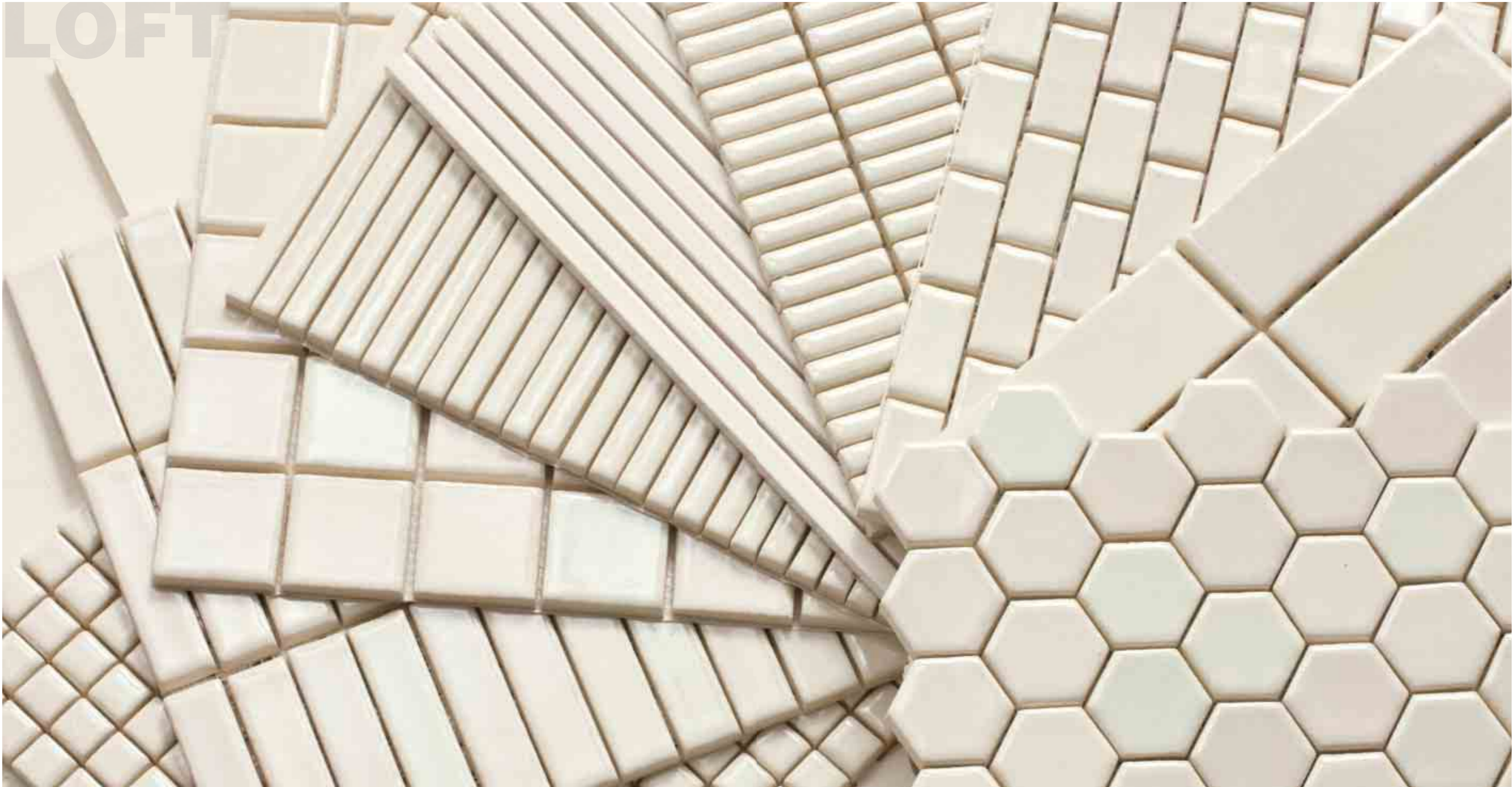
8 FORMATI di mosaico

SIZES





LOFT





Collezione "Loft"

Parete/Wall:

Mosaico mattoncino 2,5x5 cm. Fondo Hellas Bianco

Composizione a parete effetto tessuto

Righe verticali nei colori:

Spring Greige - Cairo Oro - Hellas Bianco

Righe orizzontali nei colori:

Hellas Bianco - Cairo Oro - Tucson Marrone - Dover Grigio

Pavimento/Floor:

20x60 cm. Greige

Rivestimento vasca/Bath tub covering:

Mosaico mattoncino 2,5x5 cm.

Tucson Marrone - Aspen bianco





Collezione "Loft"

Pavimento/Floor:

Mosaico Esagono Spring Greige

Parete/Wall:

Mosaico Rettangolo 5x15 cm Spring Greige

Mosaico Esagono Hellas Bianco



Collezione "Loft"

Particolare Parete/Wall:
Mosaico rettangolo 5x15 cm. Spring Greige
Mosaico esagono Hellas Bianco



Collezione "Loft"

Parete/Wall:

Mosaico mattoncino 2,5x5 cm

Aspen Bianco

Mosaico mattoncino 2,5x5 cm

Pitts nero





Collezione "Loft"

Parete/Wall:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
Aspen Bianco - Cairo Oro

Piano cucina/Kitchen top:
Mosaico 5x5 cm.
Cairo Oro

Pavimento/Floor:
20x60 cm. Grigio Matt
5x5 cm. inserti Aspen Bianco

Cappa/Cowl:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
Aspen Bianco



Collezione "Loft"

Mosaico 1,8x1,8 cm.
Aspen Bianco - Cairo Oro
Mosaico 5x5 cm.
Cairo Oro



Collezione "Loft"

Parete centrale/Central Wall:

Mosaico mattoncino intreccio 2,5x5 cm.

Grigio Nuvola

Decoro: Hellas Bianco - Aspen Bianco

Parete nicchie/Wall niches:

Mosaico mattoncino intreccio inciso 2,5x5 cm.

Grigio nuvola

Pavimento/Floor:

Mosaico mattoncino tessera 2,5x5 cm.

Pitts Nero



A

B

Greenwich Acciaio
Incisi

01

Aspen Bianco
Incisi

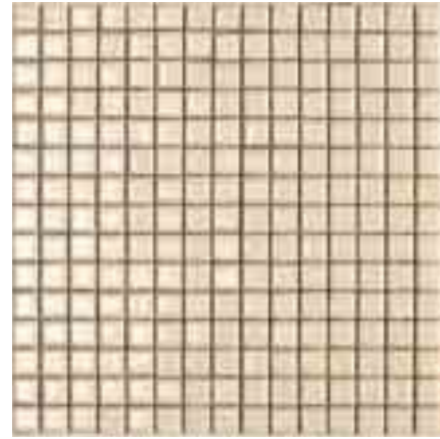
02

Pitts Nero
Incisi

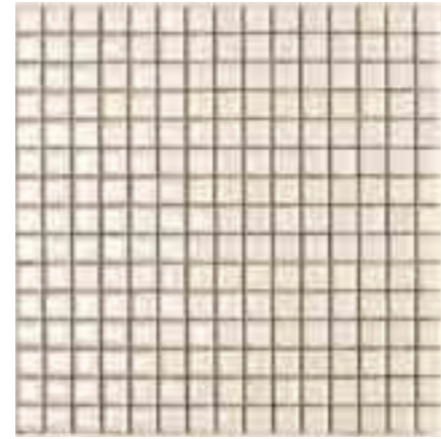
03



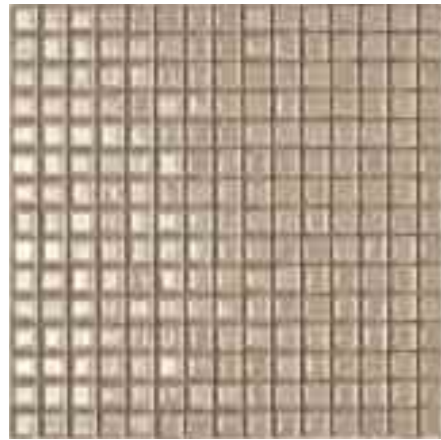
9 **COLORI**
COLOURS



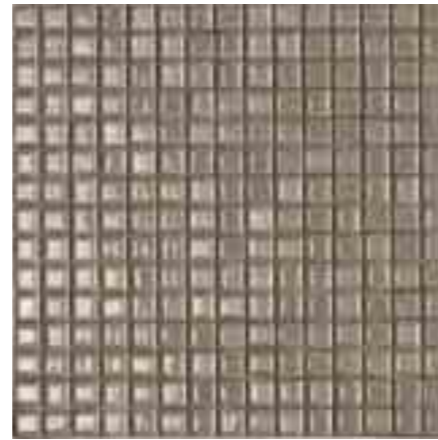
Hellas Bianco



Aspen Bianco



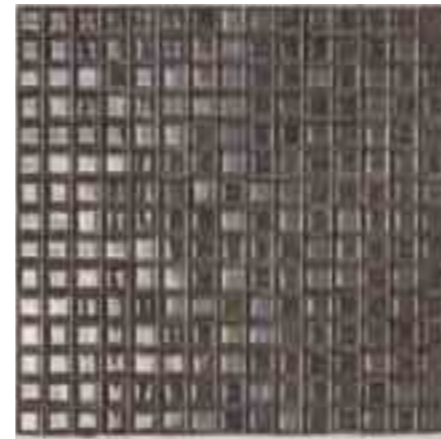
Spring Greige



Dover Grigio



Cairo Oro



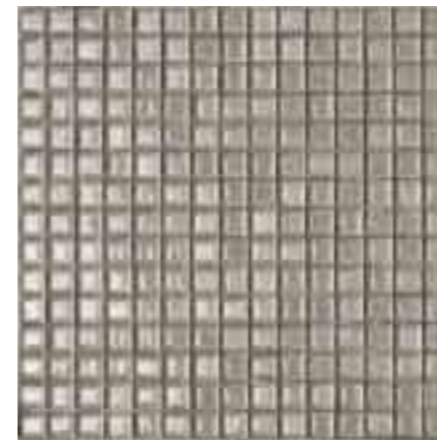
Greenwich Acciaio



Tucson Marrone



Pitts Nero



Grigio Nuvola

8 **FORMATI**
SIZES



Mosaico 1,8x1,8 cm



Tratto 1x15 cm



Bastoncino 2,5x10 cm



Mosaico 5x5 cm



Linea 1x15 cm



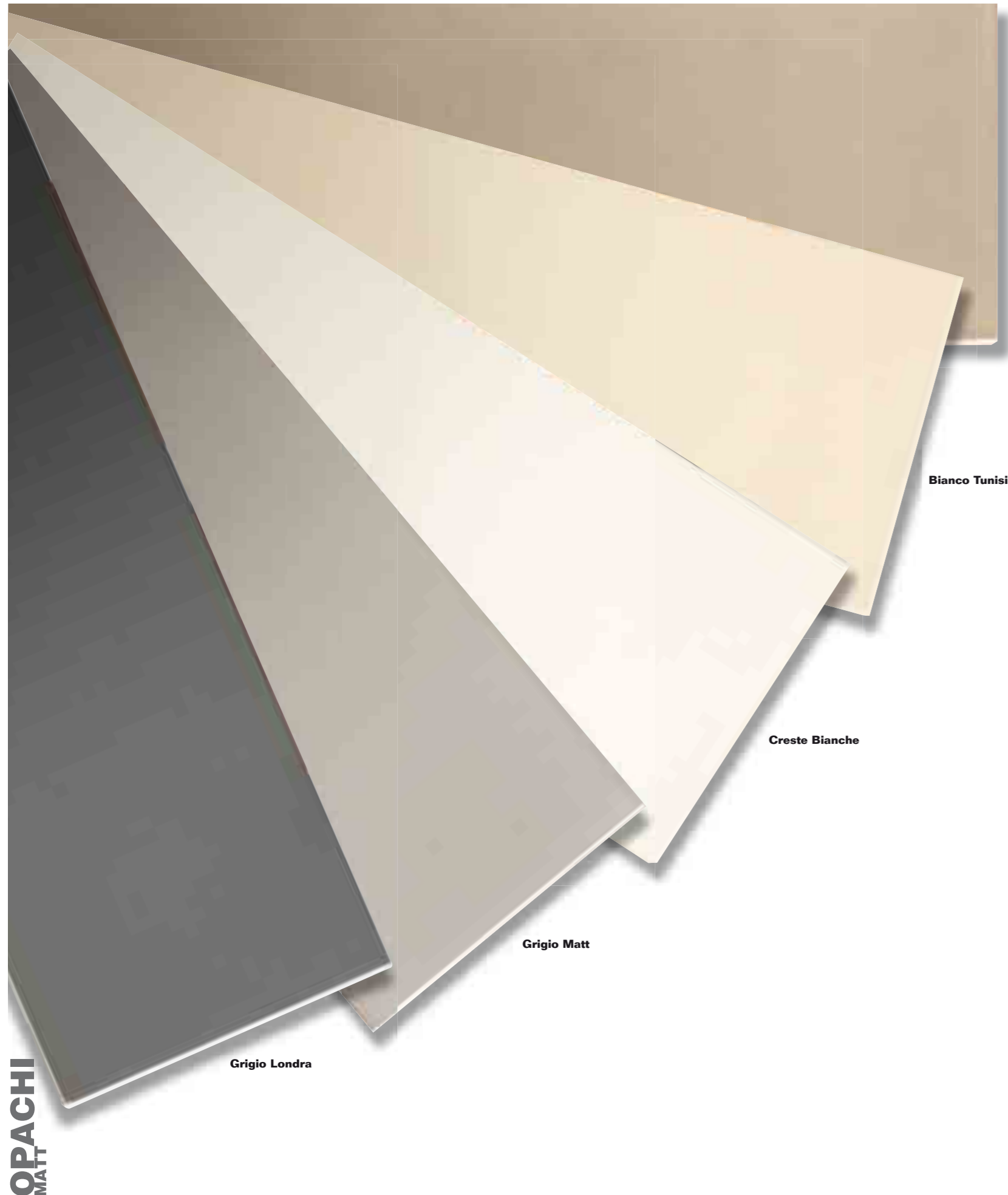
Mattoncino 2,5x5 cm



Rettangolo 5x15 cm



Esagono 5 cm



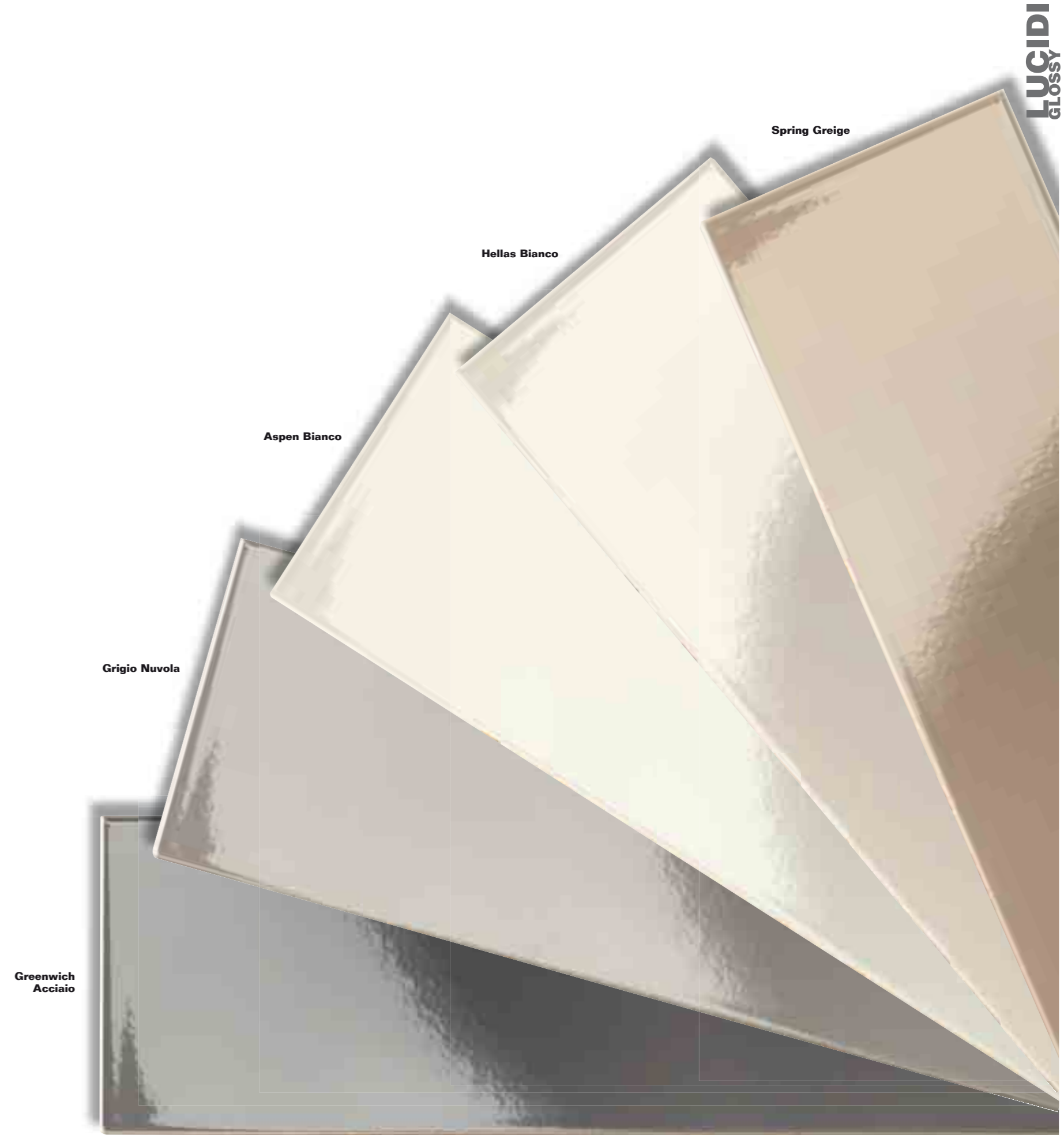
Greige

Bianco Tunisi

Creste Bianche

Grigio Matt

Grigio Londra



Greenwich
Acciaio

Grigio Nuvola

Aspen Bianco

Hellas Bianco

Spring Greige



Greige

20x60



10x60

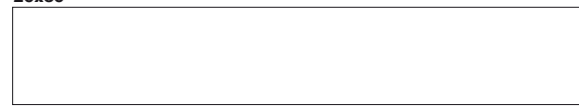


10x30

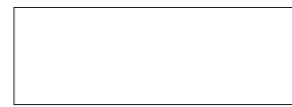


Bianco Tunisi

20x60



10x60



10x30



Creste Bianche

20x60



10x60



10x30



Grigio Matt

20x60



10x60



10x30



Grigio Londra

20x60



10x60

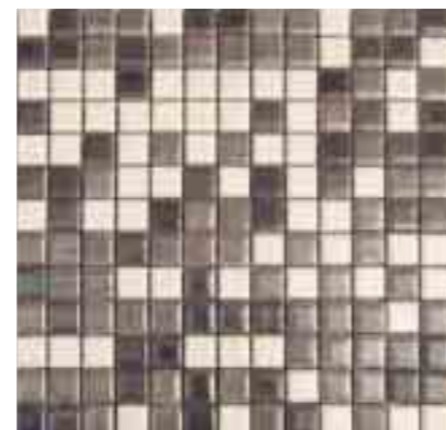


10x30

MIX
MIX



**Mosaico 1,8x1,8 cm
Vario 3**



**Mosaico 1,8x1,8 cm
Vario 4**



Spring Greige

20x60



10x60

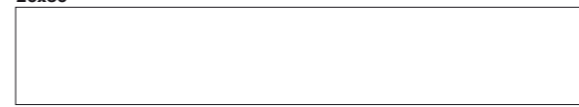


10x30

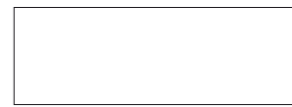


Hellas Bianco

20x60



10x60



10x30



Aspen Bianco

20x60



10x60



10x30



Grigio Nuvola

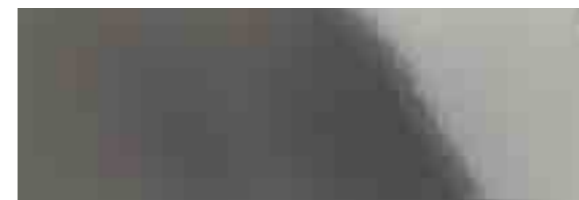
20x60



10x60



10x30



Greenwich Acciaio

20x60



10x60

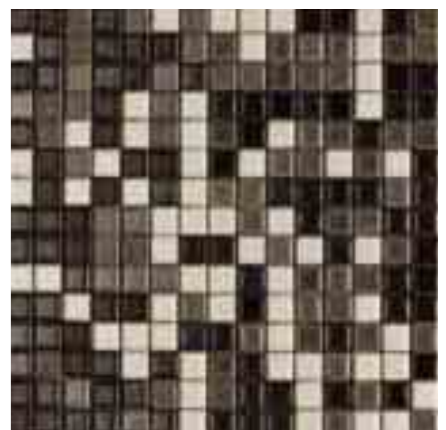


10x30

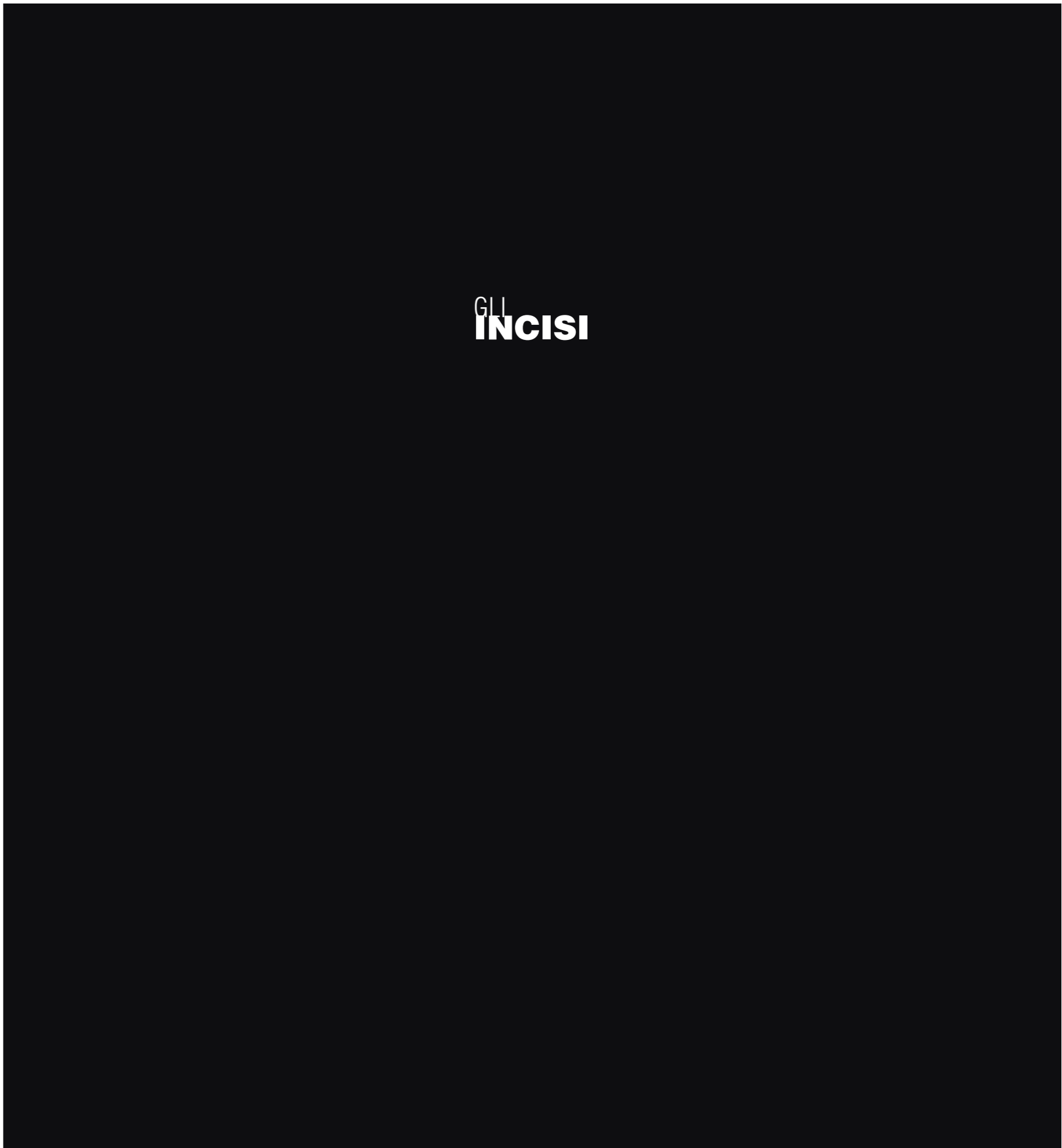
MIX
MIX



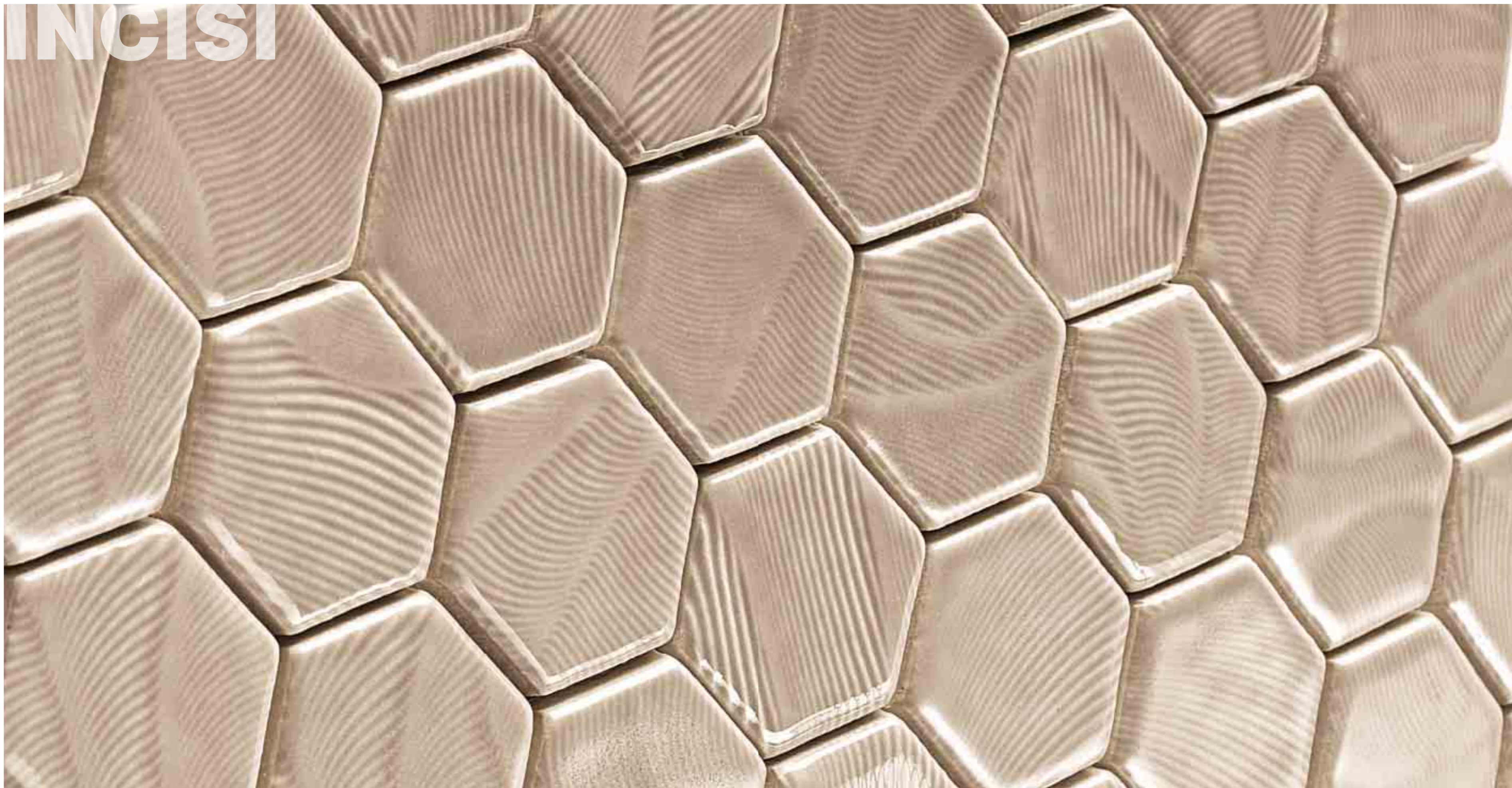
**Mosaico 1,8x1,8 cm
Mix Terra Vario 2**



**Mosaico 1,8x1,8 cm
Mix Luna Vario 1**



INCISI



Parete/Wall:
Decoro su fondo: mosaico esagono 5 cm.
Dover Grigio
Fiori in mosaico esagono inciso Greenwich Acciaio - Aspen Bianco - Pitts Nero

Parete Frontale/Wall Central:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
inciso Pitts Nero

Pavimento/Floor:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
Aspen Bianco

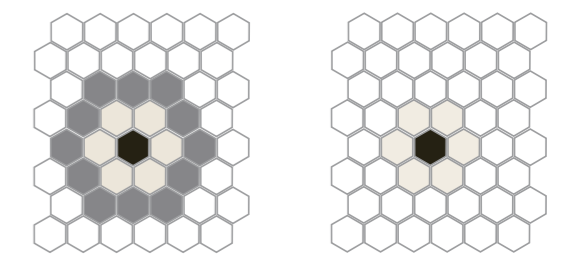




Mosaico 1,8x1,8 cm.
inciso Pitts Nero

Collezione "Loft"

Parete/Wall:
Decoro su fondo: mosaico esagono 5 cm.
Dover Grigio
Fiori in mosaico esagono inciso Greenwich Acciaio - Aspen Bianco - Pitts Nero



A

B

Greenwich Acciaio
Incisi



01

Aspen Bianco
Incisi



02

Pitts Nero
Incisi



03

SCHEDA TECNICA DI ESEMPI DI POSA
ESAGONO FIORE A / ESAGONO FIORE B



Collezione "Incisi Loft"

Mosaico 1,8x1,8 cm. Hellas Bianco
 Mosaico 1,8x1,8 cm. Tucson Marrone
 Mosaico 1,8x1,8 cm. Spring Greige
 Bagno mod. "Space" di Novabagno



Collezione "Loft"
Particolare mosaico mattoncino 2,5x5 cm. Tucson Marrone e Spring Greige

50

Collezione "Incisi Loft"

Pannello millerighe Mix
mattoncino 2,5x5 cm liscio e inciso

Tucson Marrone "Inciso"

Spring Greige "Inciso"

Pittis Nero

Hellas Bianco

Greenwich Acciaio "Inciso"

Spring Greige

Pittis Nero "Inciso"

Cairo Oro

Aspen Bianco



51





Collezione "Loft"

Mosaico mattoncino 2,5x5 cm. inciso
Aspen Bianco - Greenwich Acciaio - Grigio Nuvola

Collezione "Incisi Loft"

Mattoncini 2,5x5 cm. Greenwich Acciaio inciso
Mattoncini 2,5x5 cm. Aspen Bianco inciso



IN Pitts Nero



IN Aspen Bianco

ESAGONO INCISI
5 CM
SU RETE/ ON NET
27,5X30 CM



gli **ESAGONI**
incisi



IN Tucson Marrone



IN Grigio Nuvola



IN Hellas Bianco



IN Greenwich Acciaio



IN Dover Grigio



IN Spring Greige

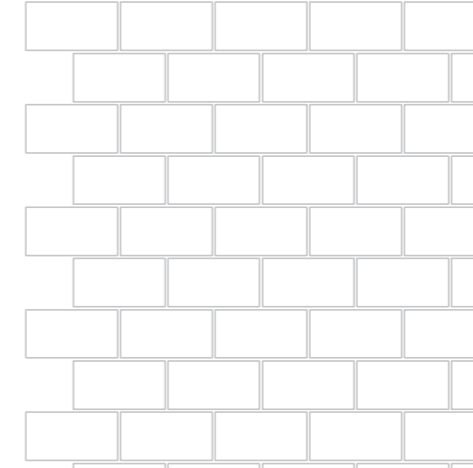


IN Cairo Oro

MATTONCINI

i incisi

MATTONCINO INCISI
2,5X5 CM
SU RETE/ ON NET
30X30 CM



IN Aspen Bianco



IN Pitts Nero



IN Cairo Oro



IN Hellas Bianco

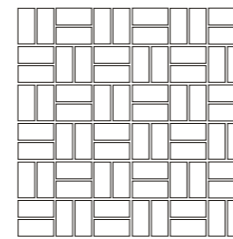


IN Grigio Nuvola

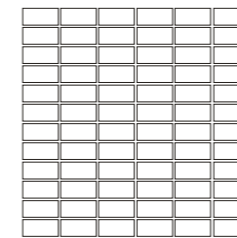


IN Tucson Marrone

VARIANTI POSA



Posa "INTRECCIO"
2,5x5 cm



Posa "TESSERA"
2,5x5 cm



IN Spring Greige

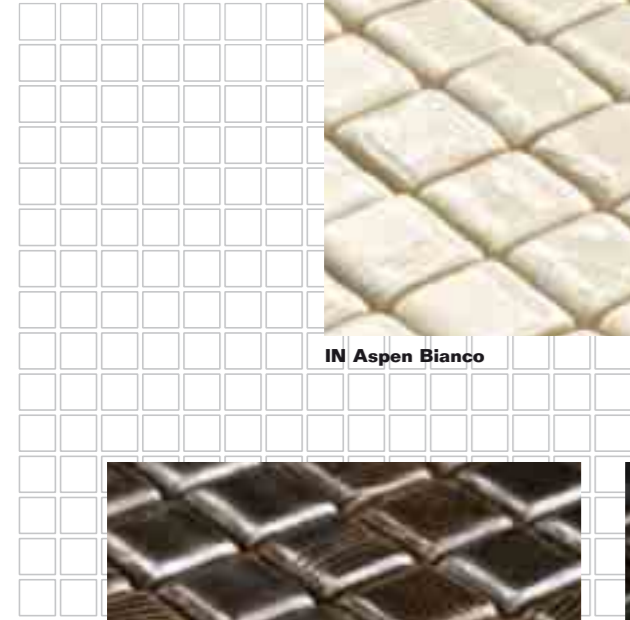


IN Dover Grigio



IN Greenwich Acciaio

MOSAICO INCISI
1,8X1,8 CM
SU RETE/ ON NET
30X30 CM



IN Aspen Bianco



IN Grigio Nuvola



IN Dover Grigio



IN Tucson Marrone



IN Pitts Nero



IN Greenwich Acciaio



IN Cairo Oro



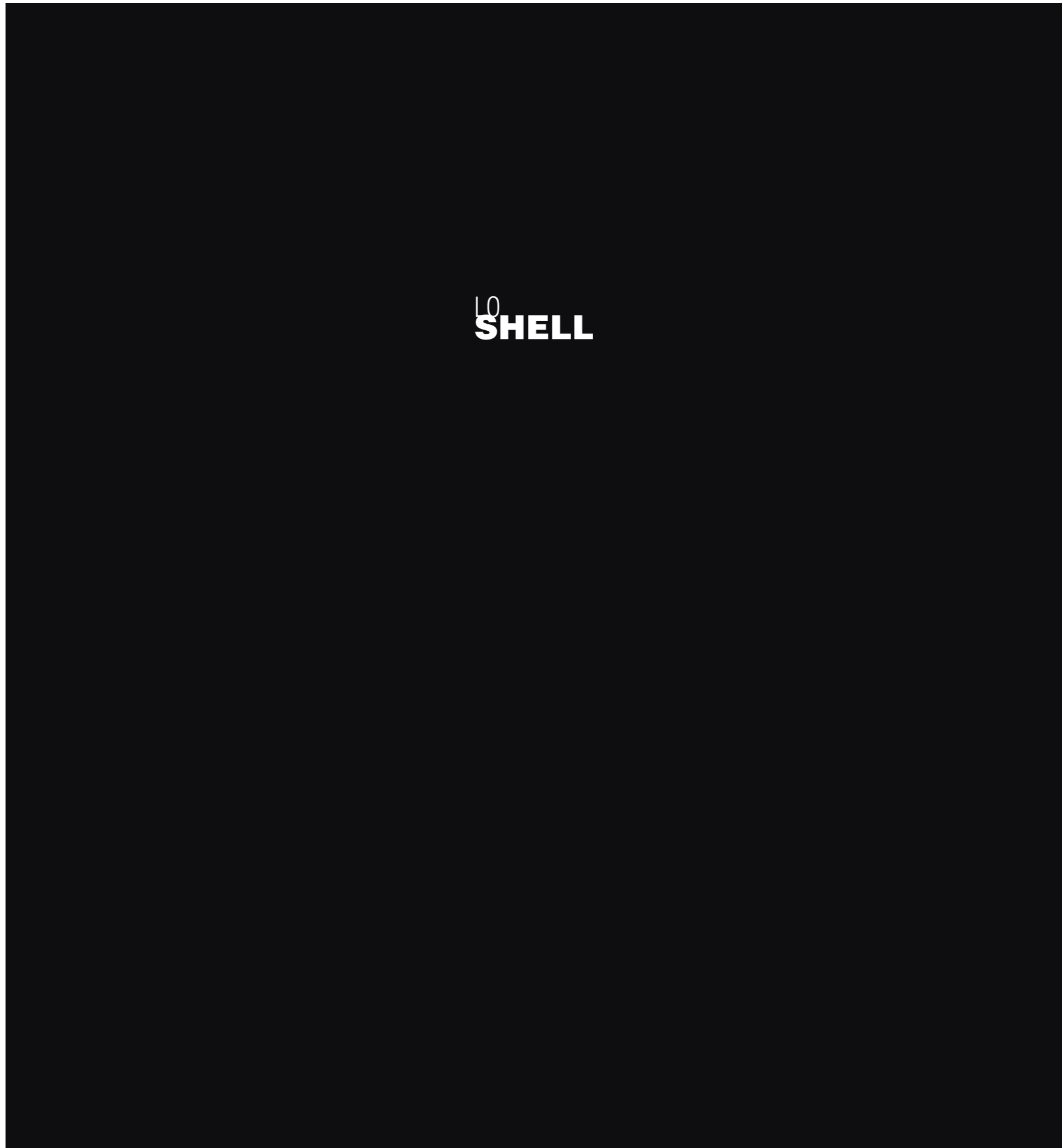
IN Spring Greige



IN Hellas Bianco

MOSAICO
inciso



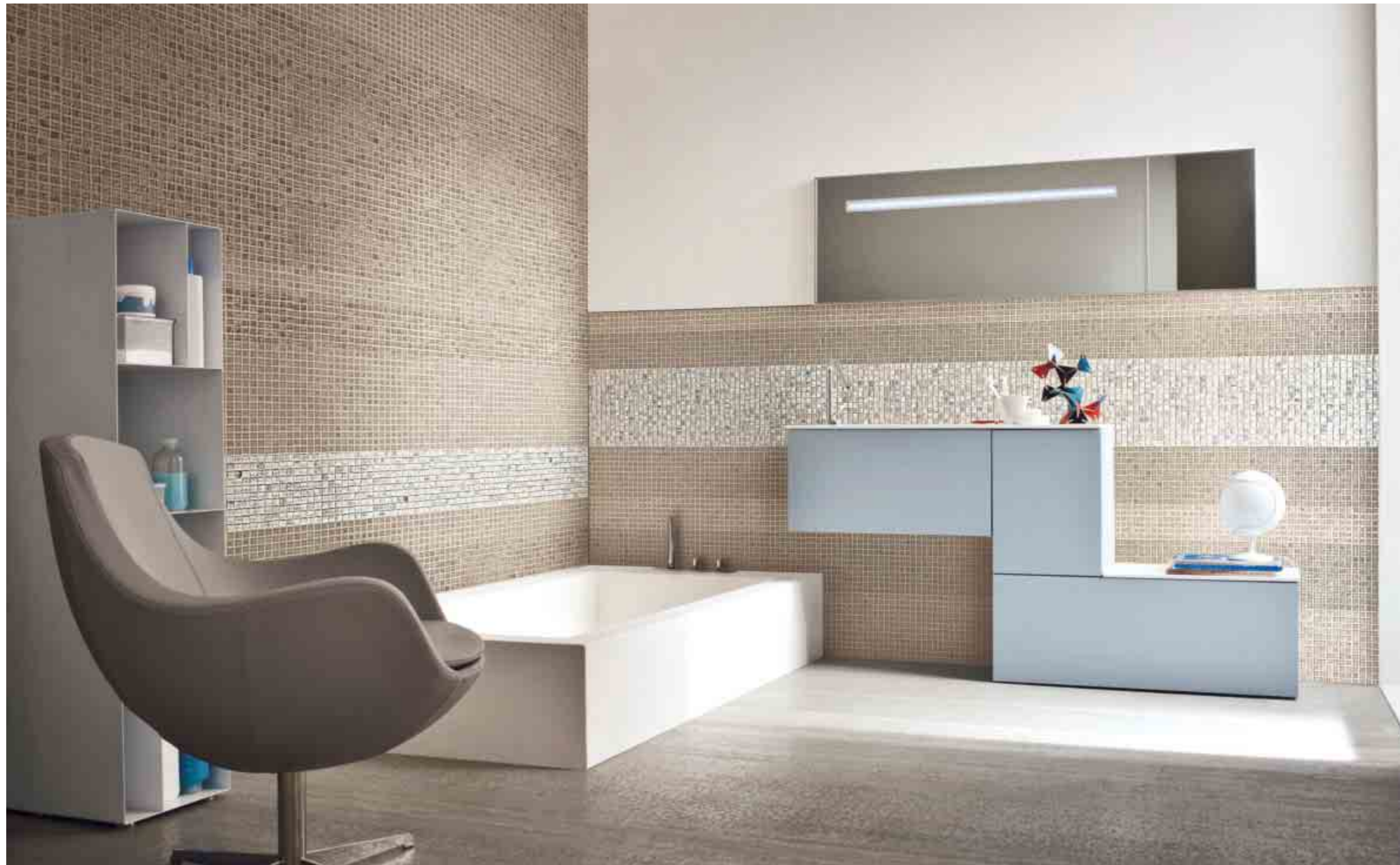


SHELL DECORS

DECORO FATTO A MANO - HAND MADE DECORATION

Design Carla e Simone Poletti





Collezione "Loft"

Parete/Wall:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
alternato liscio ed inciso Spring Greige

Fasce decoro:
Mosaico Shell Bianco SH1 1,8x1,8 cm.



Collezione "Loft"

Particolare:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
alternato liscio ed inciso Spring Greige



Collezione "Loft"

Particolare:
Mosaico 1,8x1,8 cm.
Shell bianco SH1





Collezione "Loft"

Parete/Wall:

Mosaico 1,8x1,8 cm. Hellas Bianco
Mosaico 5x5 cm. Hellas Bianco

Decoro/Decor:

Mosaico Shell Marrone SH21
Bagno mod. "Campus" di Birex



Collezione "Loft"

Mosaico 5x5 cm. Hellas Bianco
Mosaico 1,8x1,8 cm. Hellas Bianco



Collezione "Loft"

Particolare:
Mosaico 1,8x1,8 cm. Shell mARRONE SH 21
Mosaico 1,8x1,8 cm. MIX Hellas Bianco





Collezione "Loft"

Mosaico 1,8x1,8 cm
 Shell Nero Mix - Tucson Marrone sh 41
 Mosaico Rettangolo 5x15 cm Dover Grigio

Sfumature Shell

Le diverse finiture della linea "Shell" consentono di ottenere superfici sfumate in gradazione, mescolando a seconda delle necessità i diversi fogli, per soddisfare specifiche esigenze di progetto fatte su richiesta.

Shell Shades

The several finishing touches of the shell collection allow to get grading shade surfaces. The different sheets can be matched according to the specific project requirements.





Particolare



Shell Bianco SH 1



Shell Bianco SH 11
MIX Aspen Bianco



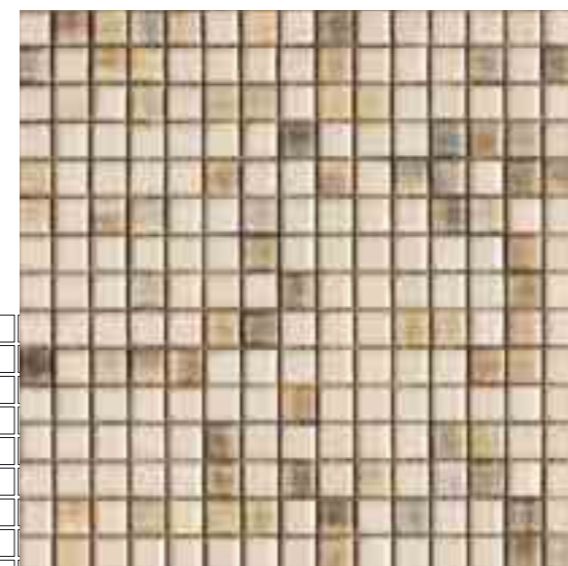
Particolare



Particolare



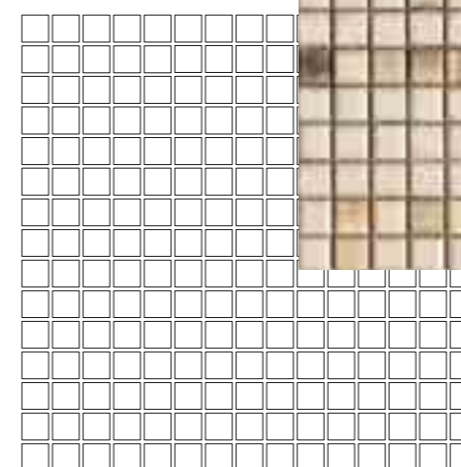
Shell Marrone SH 2



Shell Marrone SH 21
MIX Hellas Bianco



Particolare



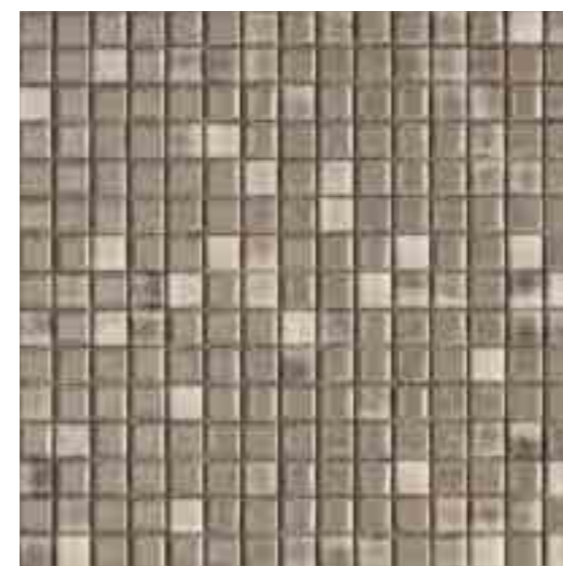
MOSAICO 1,8x1,8 cm
MONTATO SU RETE 30x30 CM.
ON NET 30x30 CM.



Particolare



Shell Grigio SH 3



Shell Grigio SH 31
MIX Dover Grigio



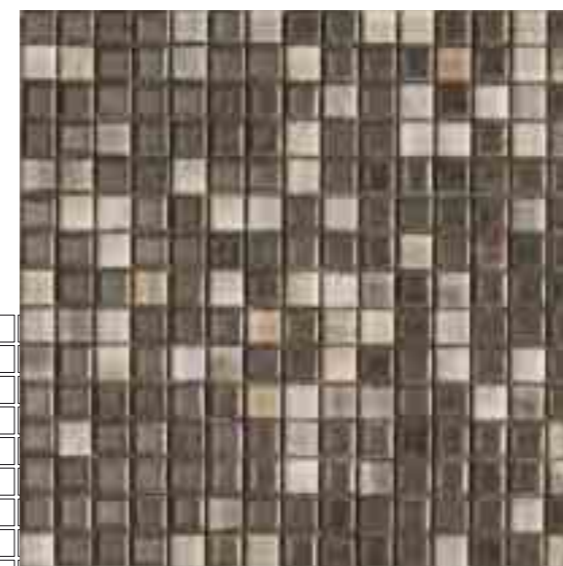
Particolare



Particolare



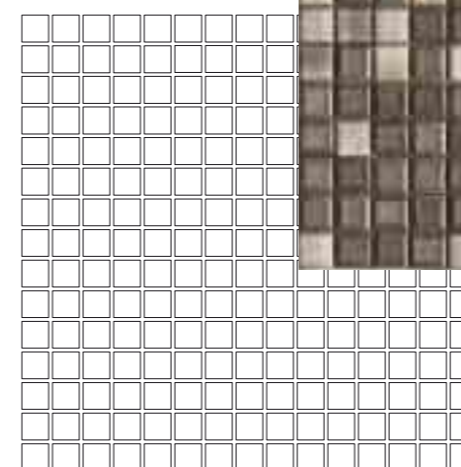
Shell Nero SH 4



Shell Nero SH 41
MIX Tucson Marrone



Particolare



MOSAICO 1,8x1,8 cm
MONTATO SU RETE 30x30 CM.
ON NET 30x30 CM.



PROGETTI



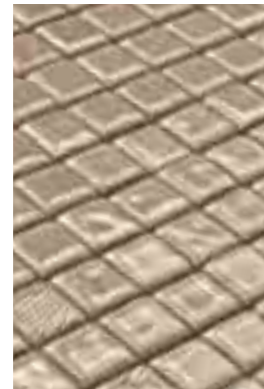
Greige
Fondo 20x60 cm



Aspen Bianco
Mosaico 5x5 cm



Aspen Bianco inciso
Mosaico 1,8x1,8 cm

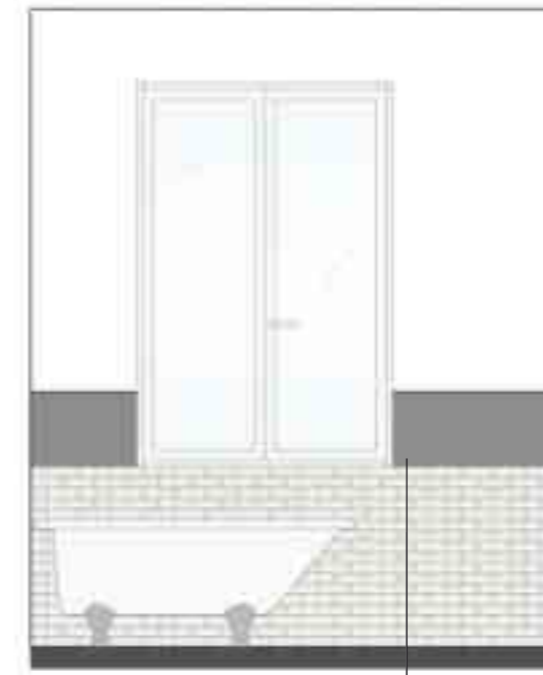


Spring Greige inciso
Mosaico 1,8x1,8 cm



Pavimento/Floor
20x60 cm
Greige

Pavimento
10x60 cm
Aspen Bianco



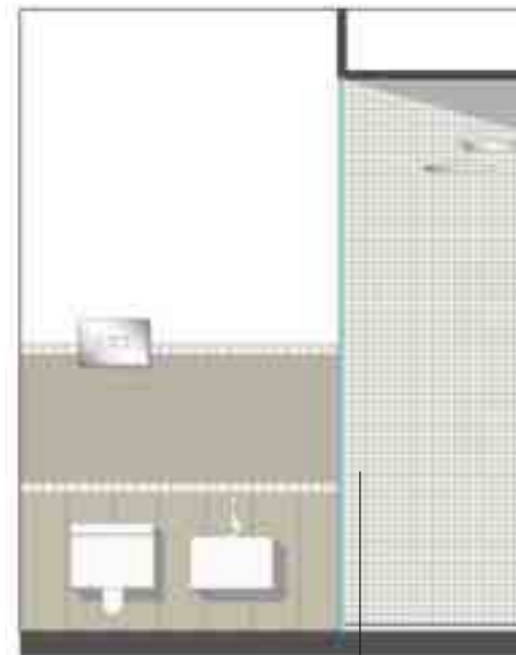
VARIANTE:
Fascia a mattoncino 2,5x5 cm
Greenwich Acciaio



Rettangolo 5x15 cm
Aspen Bianco



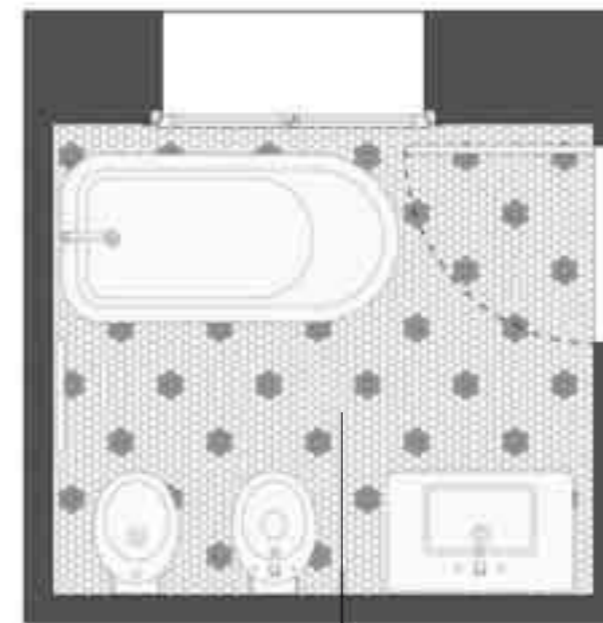
VARIANTE PARETE:
Fascia esagono Greenwich Acciaio
Fiori Aspen Bianco



Mosaico 1,8x1,8 cm
Aspen Bianco inciso



Fascia inferiore + mosaico + mosaico
20x60 cm Greige 5x5 cm Aspen Bianco 1,8x1,8 cm Spring Greige inciso



Pavimento/Floor:
Esagoni Aspen Bianco +
Fiori Greenwich Acciaio



Aspen Bianco
Rettangolo 5x15 cm



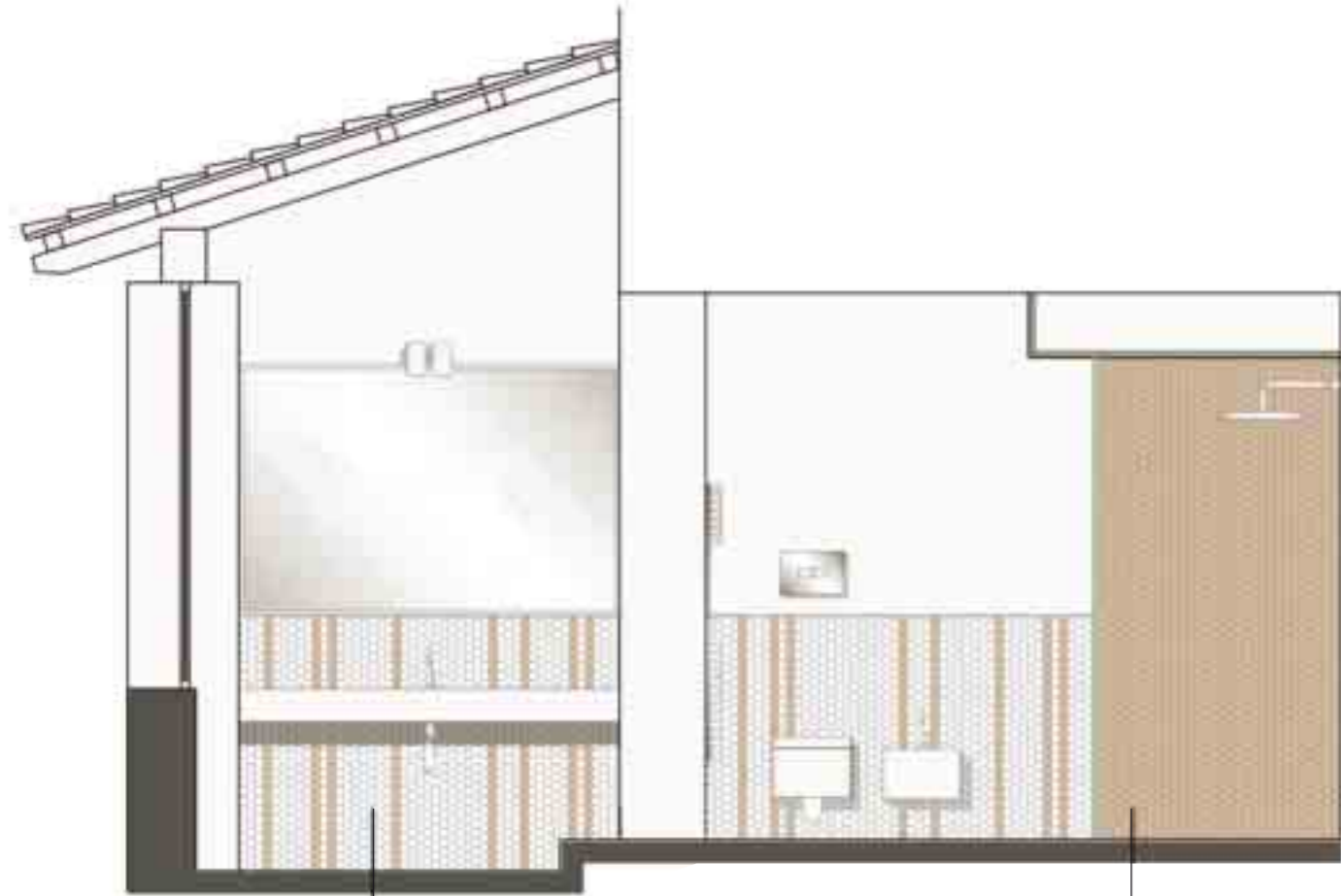
Greenwich Acciaio
Mattoncino 2,5x5 cm



Greenwich Acciaio inciso
Esagono 5 cm



Aspen Bianco
Esagono 5 cm

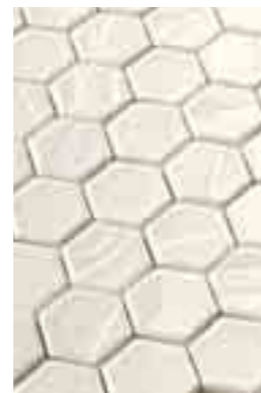


Parete/Wall:
Esagoni incisi Aspen Bianco
Righe Cairo Oro

Lati vano doccia
Esagono inciso
Cairo Oro



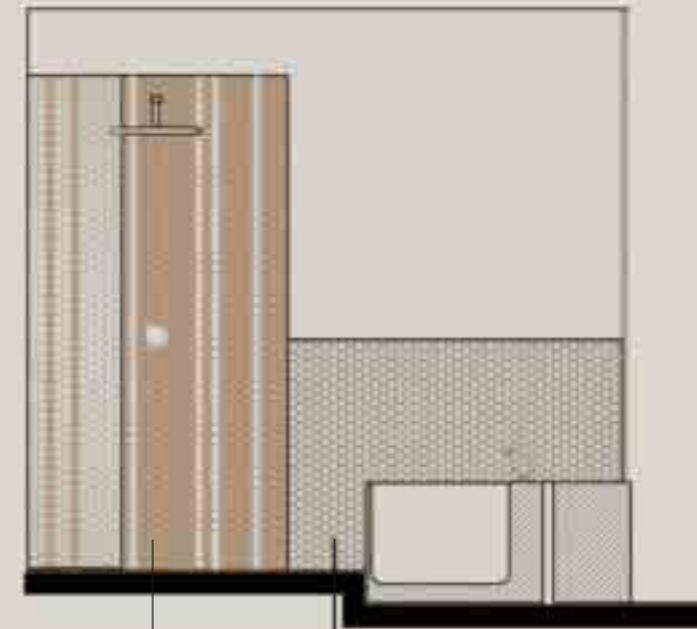
**Cairo Oro inciso
Esagono 5 cm**



**Aspen Bianco inciso
Esagono 5 cm**



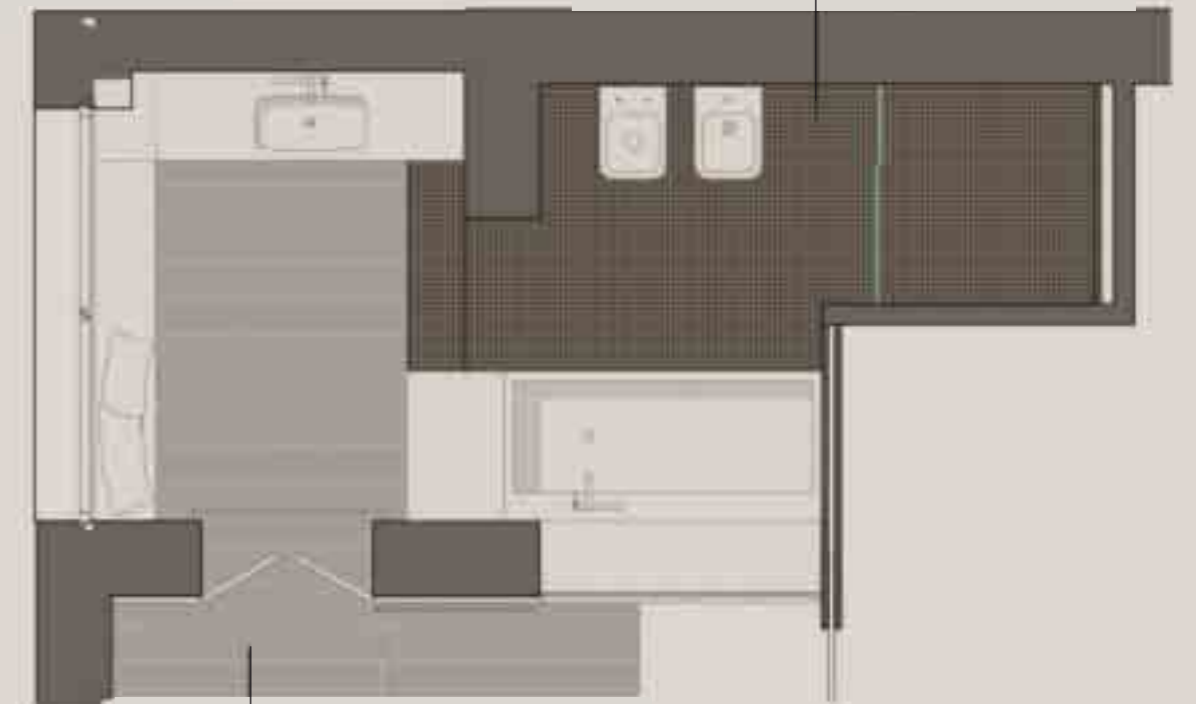
**Tucson Marrone inciso
Mosaico 1,8x1,8 cm**



Fronte doccia
Esagoni incisi Cairo Oro
Righe Aspen Bianco

Parete/Wall
Esagoni incisi
Aspen Bianco

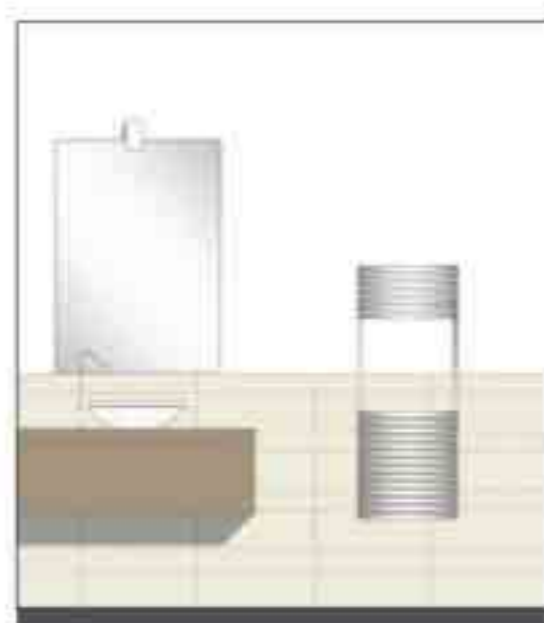
Pavimento/Floor:
Mosaico 1,8x1,8 cm
Tucson Marrone inciso



Pavimento in legno

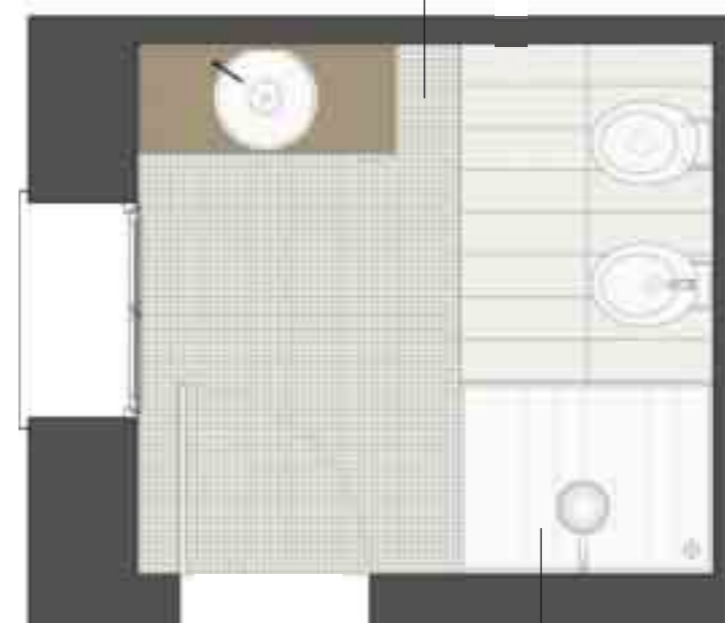


Rivestimento a fasce
10x60 cm + 20x60 cm
Hellas Bianco



Parete a mosaico
1,8x1,8 cm
Hellas Bianco

Vano doccia
mosaico 1,8x1,8 cm
Shell Marrone SH2



Pavimento Mosaico
1,8x1,8 cm
Hellas Bianco

Pavimento/Floor
10x60 cm + 20x60 cm
Hellas Bianco



Shell Marrone SH 2
Mosaico 1,8x1,8 cm



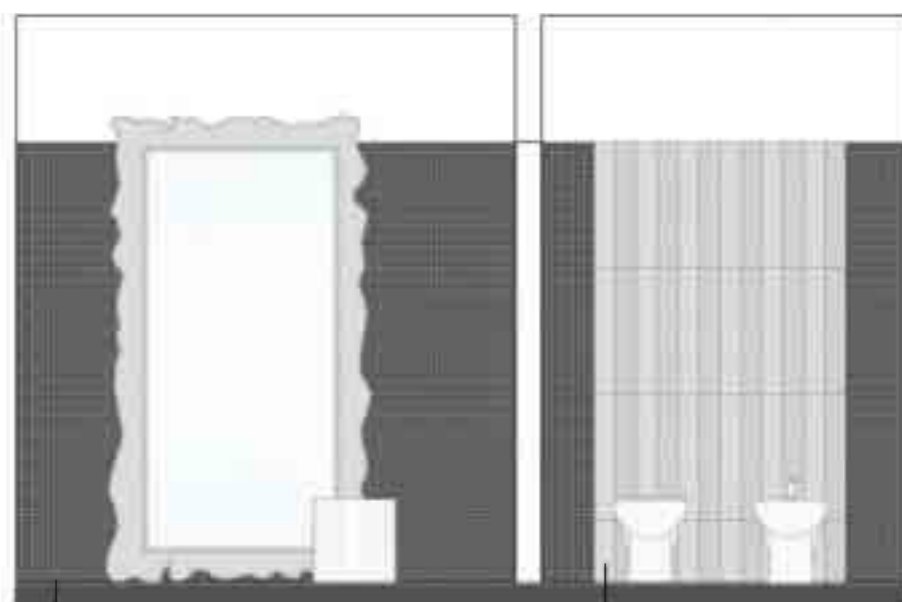
Hellas Bianco
Mosaico 1,8x1,8 cm



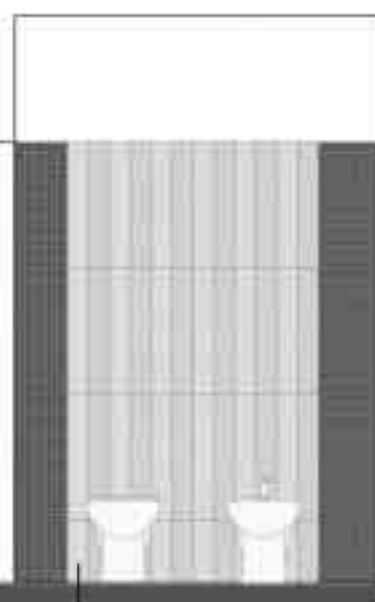
Hellas Bianco
fondo 10X60 cm



Hellas Bianco
fondo 20X60 cm



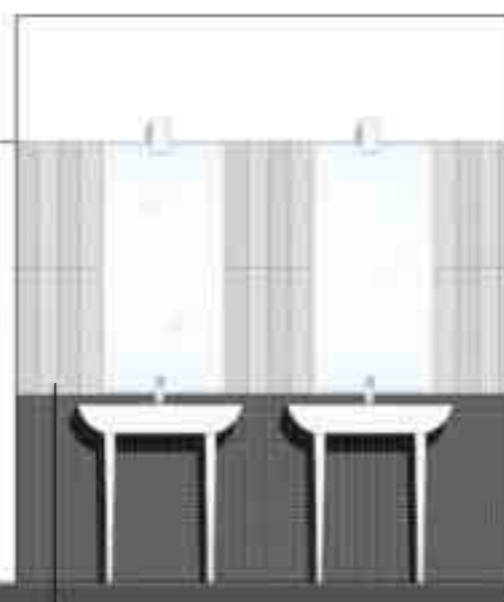
Mattoncino 2,5x5 cm
posa ad intreccio
Pitts nero



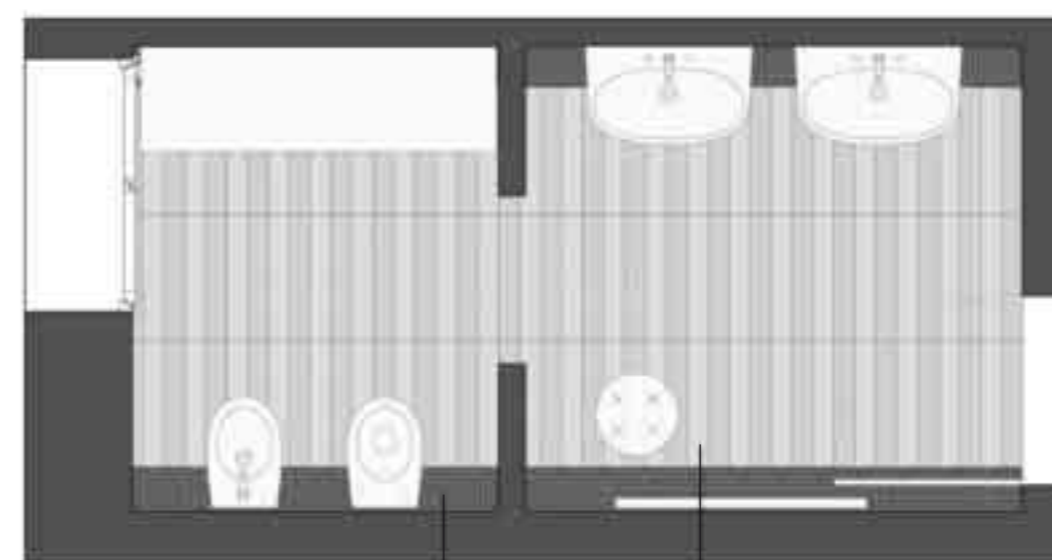
Fasce verticali 10x60 cm
Grigio Nuvola
alternato
Grigio Matt



Mattoncino 2,5x5 cm
posa ad intreccio
Pitts nero

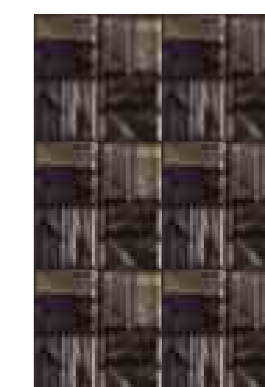


Fasce verticali 10x60 cm
Grigio Nuvola
alternato
Grigio Matt



Bordi laterali
Mattoncino 2,5x5 cm
posa ad intreccio
Pitts nero

Pavimento/Floor
10x60 cm
Grigio Nuvola
alternato
Grigio Matt



Pitts Nero
Posa intreccio
mattoncino 5x2,5 cm



Grigio Nuvola
fondo 20X60 cm



Grigio Matt
fondo 20X60 cm



Abbinamento Opaco e Lucido

l'assortimento dei fondi nei 5 colori opachi e nei 5 colori lucidi permette la sequenza delle 2 superfici con soluzioni eleganti tono su tono dove la luce è assoluta protagonista.

Glossy and matt matching

the tiles choice in the 5 colours and in the 5 glossy colours allows the sequence of the two glazes with fine solutions, tone to tone, where the light is absolute leading.

PROGETTO
ABITAZIONE PRIVATA



- 1** Grigio Londra 20x60
- 1** Esagono Aspen Bianco
- 3 - 4** Creste Bianche 10x60



Collezione "Loft"

Pannello centrale/Central Panel:

Mosaico esagono composizione nei colori:
 Grigio Nuvola - Dover Grigio - Aspen Bianco -
 Hellas Bianco - Greenwich Acciaio - Spring Greige -
 Tucson Marrone - Cairo Oro - Pitts Nero

Pavimento/Floor:

Mosaico 1,8x1,8 cm.
 Spring Greige





PROGETTO
SEDE UNINDUSTRIA



Collezione "Loft"
Parete/Wall:
Esagono Aspen Bianco
Esagono Cairo Oro



Collezione "Loft"
Pavimento/Floor:
Esagono Cairo Oro





concept

photo

elaborazione photo

color separation

printing

imagodesign

Fabio Gambina
Andrea Pancino
Mattia Gri
Gabriele Crosato
Spacemind.it
Marco Auber
Alessandra Martina

Comer

Grafiche Antiga

Grafiche Antiga
Printed in Italy 2011

thanks to

*Si ringraziano per la gentile collaborazione
nella fornitura dei prodotti le seguenti Aziende:*

Rexa

- collezione Unico (pag. 20)
- collezione Vela (pag. 22)
- collezione Unico (pag. 44)

Bluform

- collezione Razio (pag. 62)
- collezione Campus (pag. 68)

Modacucina

- collezione Vela (pag. 27)
- collezione Giò (pag. 28)
- collezione Sky (pag. 49)
- collezione Vela (pag. 52)

Novabagno

- collezione Space (pag. 48)
- collezione Space (pag. 66)