



Tagina[®]

ceramiche d'Arte

SINCERA






SINCERA



SINCERA

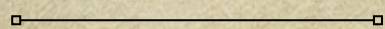


Sincera è la collezione Tagina ispirata alla purezza e all'eleganza del marmo utilizzato per secoli dagli scultori classici; il nome, che deriva da "sin-e cera", era un aggettivo con il quale ci si riferiva ai marmi perfetti e più pregiati, con una superficie liscia, vellutata e senza stucature in cera, che gli artisti erano soliti usare per coprire le imperfezioni della materia. Una collezione unica del suo genere con un vasto assortimento di formati e pezzi speciali finemente decorati per ambienti dal fascino eterico e senza tempo, di ispirazione classica e stile contemporaneo.

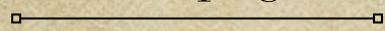
Sincera is the collection of Tagina inspired to the pureness and the elegance of marble used for centuries by the classical sculptors ; the name, that derives from "sin-e cera", was an adjective by which people were referring to the most perfect and valued marbles, with smooth surface, velvety and without wax stuccoes, that the artists usually were using to cover the imperfections of the matter.

A unique collection in its kind with a wide range of sizes and special pieces finely decorated for environments with a ethereal and timeless appeal, of classical inspiration and contemporary style.

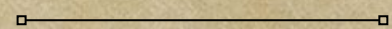
SINCERA



Champagne



SINCERA



Verde



SINCERA

Beige

На создание коллекции Sincera компанию Tagina вдохновила чистая красота и элегантность мраморных скульптур классического периода. Название происходит от латинского “sin-e sega”, словосочетание, которое использовали для обозначения идеального и драгоценного мрамора с совершенной, ровной, шелковой поверхностью, которая не нуждается в воске, что мастера использовали для маскировки недостатков материала. Коллекция единственная в своем роде с большим количеством форматов и спец элементов, изысканно декорированных для создания воздушных интерьеров без отношения к конкретной эпохе, вдохновленных как классикой так и современным стилем.



SINCERA

Verde



Stile
ed eleganza

*Style
and elegance*

Стиль
и ЭЛЕГАНТНОСТЬ







SINCERA

Verde









SINCERA

Verde





SINCERA

Champagne



Riflesso
marmoreo

*Marble
reflection*

Отражения
на мраморе







SINCERA

Champagne









SINCERA

Beige









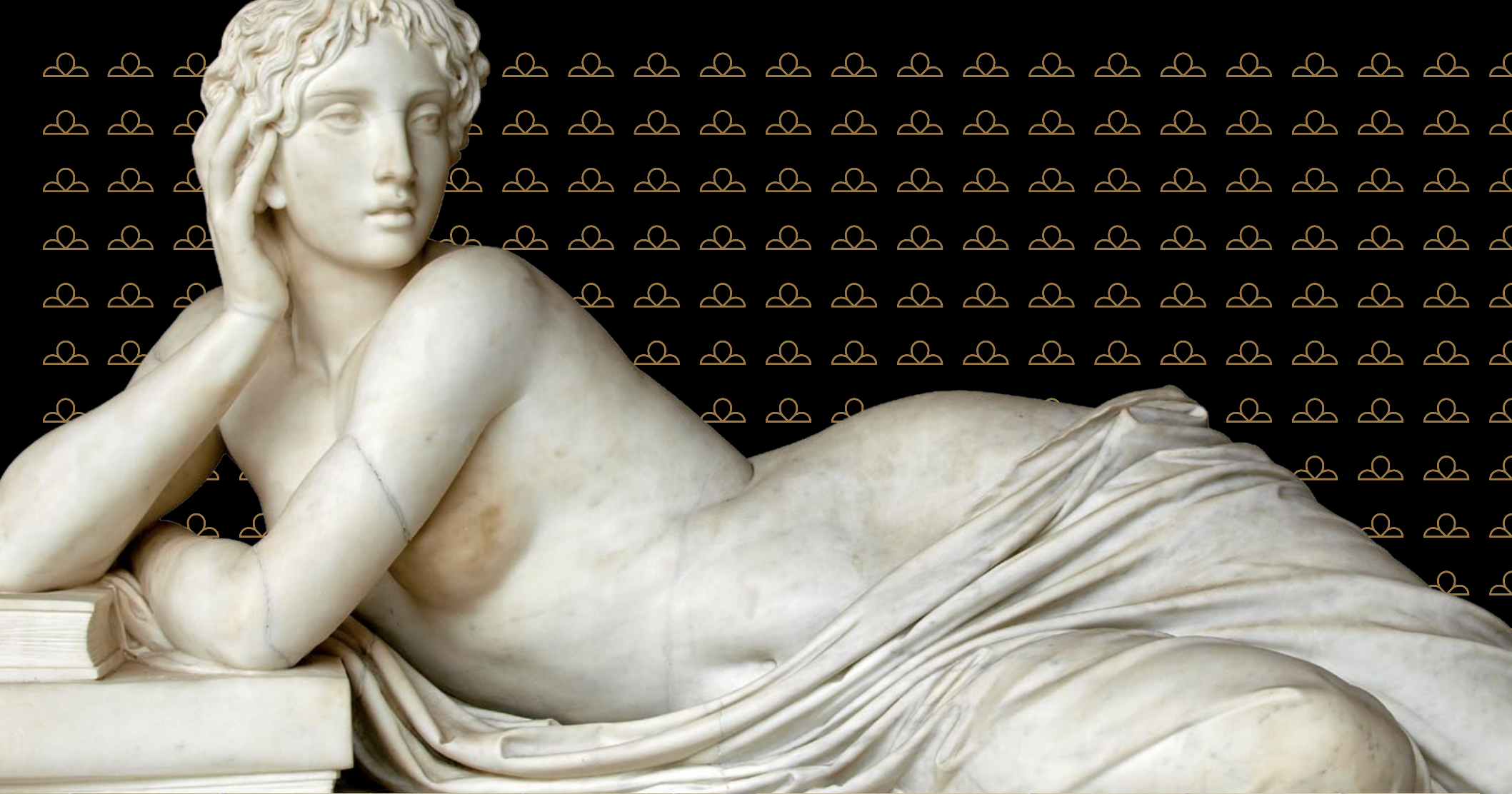
SINCERA

Beige









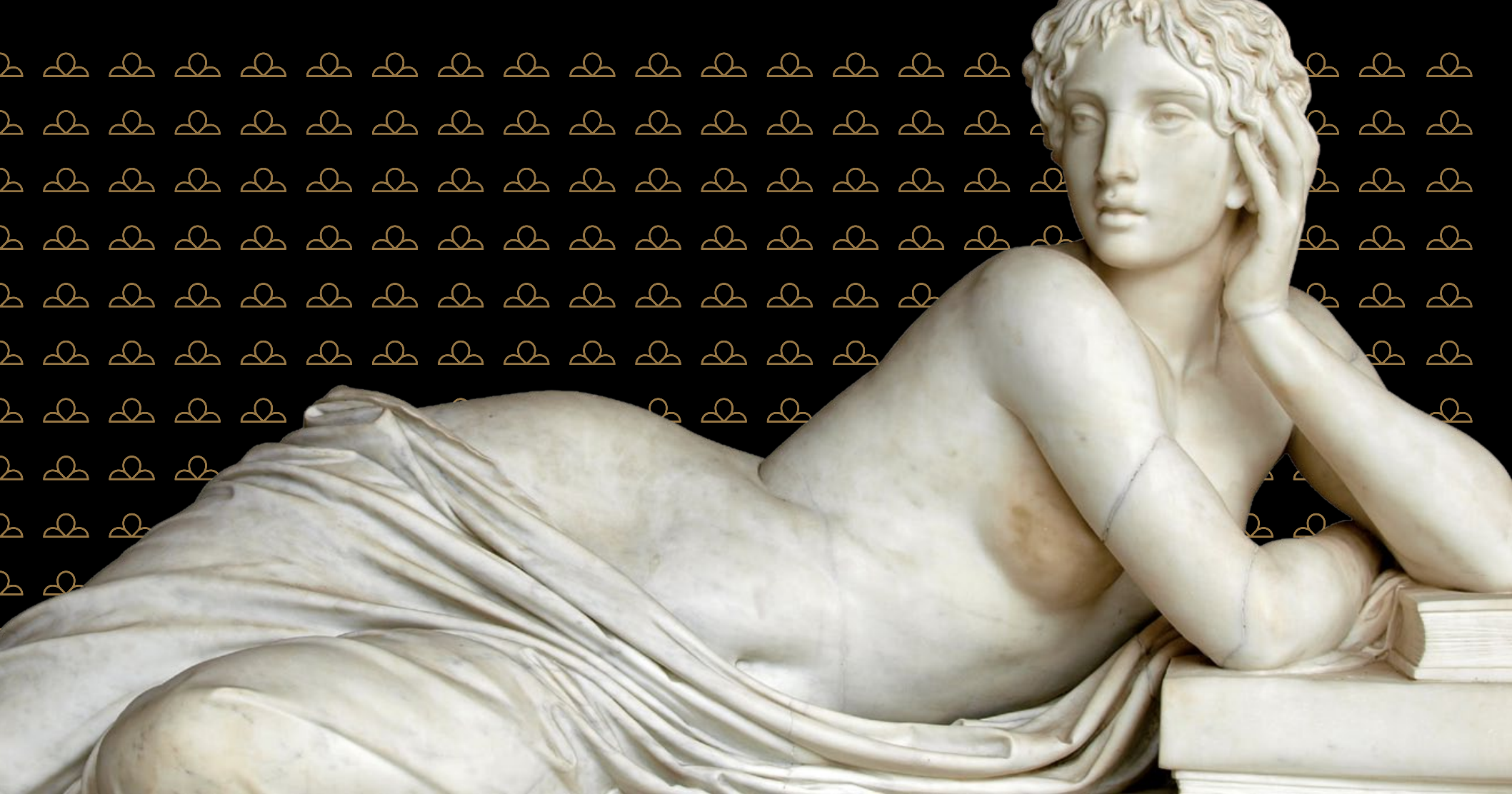
SINCERA

Verde



SINCERA

Champagne



SINCERA

Beige

SINCERA



SINCERA

Champagne



Evoluzione
della forma

*Shape
evolution*

Эволюция
формы







SINCERA

Champagne









SINCERA

Beige









SINCERA

Beige









SINCERA

Beige



SINCERA

Bicottura in pasta bianca 12 mm
Double fired wall ceramic tiles in white body 12 mm
Плитка двойного обжига из белой глины 12 мм



C. Mosaico righe
30,5x30,5 - 12"x12"
36 pz. su rete
(tozzetti 5x5 concavi e convessi)
7UFMR**



C. Mosaico righe lustro
30,5x30,5 - 12"x12"
36 pz. su rete
(tozzetti 5x5 concavi e convessi)
7UFMR/L**

I pezzi presentati nelle prossime pagine posso avere sia la finitura normale che "lustro" e vengono identificati dal codice "L" presente nella didascalia.
The pieces listed in the next pages can have both the normal than "lustro" finish and are identified by the code "L" present in the underline.
Изделия, которые представлены на следующих страницах, могут быть созданы с использованием и без использования перламутрового блеска "lustro". Изделия с перламутровым блеском в составе идентификационного кода имеют комбинацию "L"

Bicottura in pasta bianca 12 mm
Double fired wall ceramic tiles in white body 12 mm
Плитка двойного обжига из белой глины 12 мм

> colori **champagne (A1)**
verde (18)
beige (09)



Fondo
43,6x43,6 - 17^{3/16}x17^{3/16}
7UF43**



Fondo
43,6x87,4 - 17^{3/16}x34^{7/16}
7UF48**



Fondo listelli concavi
41x87,4 - 16^{1/8}x34^{7/16}
7UFFC**



Fondo listelli concavi ridotto
20,4x87,4 - 8^{1/16}x34^{7/16}
7UFFR**



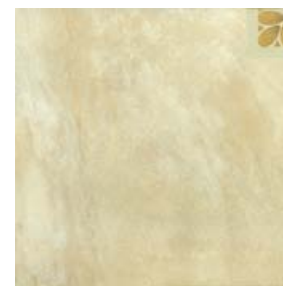
Fondo
30,5x30,5 - 12"x12"
7UF30**



Rombo
30,5x30,5 - 12"x12"
7UFRO**



Quattropetali
30,5x30,5 - 12"x12"
7UFFQ**



Angolo tripetalo
30,5x30,5 - 12"x12"
7UFAT**



Bordo Petali
30,5x30,5 - 12"x12"
7UFBP**

SINCERA

Bicottura in pasta bianca 12 mm
Double fired wall ceramic tiles in white body 12 mm
Плитка двойного обжига из белой глины 12 мм

> colori **champagne (A1)**
verde (18)
beige (09)



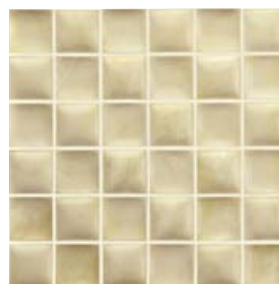
Fondo
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UF15**



Fondo concavo
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UFQC**



Fondo convesso
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UFQV**



C. Mosaico contappunti
30,5x30,5 - 12"x12"
36 pz. su rete
(tozzetti 5x5 concavi e convessi)
7UFMC**



Ottopetali
Ottopetali lustro
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UDOP**
7UDOP/L**



Quadripetalo
Quadripetalo lustro
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UDQP**
7UDQP/L**



Cornice fotofera
14x43,6 - 5^{11/2}x17^{3/16}
7UDFO**



Angolo cornice fotofera sx
10x14 - 3^{15/16}x5^{1/2}
7UDFS**



Angolo cornice fotofera dx
10x14 - 3^{15/16}x5^{1/2}
7UDFD**



Spigolo cornice fotofera sx
10x14 - 3^{15/16}x5^{1/2}
7UDSS**



Spigolo cornice fotofera dx
10x14 - 3^{15/16}x5^{1/2}
7UDSD**

> colori **champagne (A1)**
verde (18)
beige (09)
perlato (31)



Quadratta righe
14,4x14,4 - 5^{11/16}x5^{11/16}
7UFQR**



Fondo righe
Fondo righe lustro
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UFRI**
7UFRI/L**



C. Mosaico righe
C. Mosaico righe lustro
30,5x30,5 - 12"x12"
36 pz. su rete
(tozzetti 5x5 concavi e convessi)
7UFMR**
7UFMR/L**



Fondo concavo righe
Fondo concavo righe lustro
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UFRC**
7UFRC/L**



Fondo convesso righe
Fondo convesso righe lustro
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UFRV**
7UFRV/L**

> colori

champagne (A1)

verde (18)

beige (09)



Zoccolo
16,5x43,6 - 6^{1/2}x17^{3/16}
7UD**ZO



Angolo zoccolo
4,5x16,5 - 1^{3/4}x6^{1/2}
7UD**AZ



Spigolo zoccolo sx
5x16,5 - 1^{15/16}x6^{1/2}
7UD**ZS



Spigolo zoccolo dx
5x16,5 - 1^{15/16}x6^{1/2}
7UD**ZD



Coprifilo angolo esterno
1,5x43,6 - 9¹⁶x17^{3/16}
7UD**CN



Spigolo coprifilo a tre vie
2,5x1,5 - 1^{9/16}x^{9/16}
7UD**3V



Cornice goccia ridotta
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UD**GR



Ang. cornice goccia
2x15 - 13¹⁶x5^{7/8}
7UD**AG



Spig. cornice goccia
2x15 - 13¹⁶x5^{7/8}
7UD**SG



Spigolo coprifilo a due vie
1,5x1,5 - 9¹⁶x9¹⁶
7UD**2V



Listello goccia ridotto
5x15 - 1^{15/16}x5^{7/8}
7UD**LD



Tozzetto goccia
5x5 - 1^{15/16}x1^{15/16}
7UD**TG



Ang. list. goccia
2x5 - 13¹⁶x1^{15/16}
7UD**AC



Spig. list. goccia
1,8x5 - 11¹⁶x1^{15/16}
7UD**SC



Cornice petali ridotta
15x15 - 5^{7/8}x5^{7/8}
7UD**PR



Ang. cornice petali
2x15 - 13¹⁶x5^{7/8}
7UD**AP



Spig. cornice petali
2x15 - 13¹⁶x5^{7/8}
7UD**SP



Listello petali ridotto
5x15 - 1^{15/16}x5^{7/8}
7UD**LR



Tozzetto petali
5x5 - 1^{15/16}x1^{15/16}
7UD**TP



Ang. list. petali
2x5 - 13¹⁶x1^{15/16}
7UD**AI



Spig. list. petali
1,8x5 - 11¹⁶x1^{15/16}
7UD**SI

SINCERA

Bicottura in pasta bianca 12 mm
Double fired wall ceramic tiles in white body 12 mm
Плитка двойного обжига из белой глины 12 мм

> colori

champagne (A1)
verde (18)
beige (09)



Listello lustro
2,7x43,6 - 1^{1/16}x17^{3/16}
7UD**LI/L



Listello ridotto lustro
2,7x30,5 - 1^{1/16}x12^{1/16}
7UD**LR/L



Angolo listello lustro
2x2,7 - 13/16"x1^{1/16}
7UD**AL/L



Spigolo listello lustro
2x2,7 - 13/16"x1^{1/16}
7UD**SL/L



Racc. ang. list. 2 vie lustro
2,7x2,7 - 1^{1/16}x1^{1/16}
7UD**R2/L



Racc. ang. list. 3 vie lustro
2,7x2,7 - 1^{1/16}x1^{1/16}
7UD**R3/L



Righe rilievo lustro
15,2x43,6 - 6"x17^{3/16}
7UD**RV/L



Quadra righe rilievo lustro
15,2x15,2 - 6"x6"
7UD**QV/L



Ridotta righe rilievo lustro
6,5x43,6 - 2^{9/16}x17^{3/16}
7UD**RR/L



Tozzetto righe rilievo lustro
6,5x6,5 - 2^{9/16}x2^{9/16}
7UD**TZ/L



Cornice goccia lustro
15x43,6 - 5^{7/8}x17^{3/16}
7UD**CG/L



Ang. cornice goccia lustro
2x15 - 13/16"x5^{7/8}
7UD**AG/L



Spig. cornice goccia lustro
2x15 - 13/16"x5^{7/8}
7UD**SG/L



Listello goccia lustro
5x43,6 - 1^{15/16}x17^{3/16}
7UD**LG/L



Ang. list. goccia lustro
2x5 - 13/16"x1^{15/16}
7UD**AC/L



Spig. list. goccia lustro
1,8x5 - 11/16"x1^{15/16}
7UD**SC/L

SINCERA GOLD

Bicottura in pasta bianca 12 mm
Double fired wall ceramic tiles in white body 12 mm
Плитка двойного обжига из белой глины 12 мм

> colori

gold & champagne (GC)
gold & verde (GV)
gold & beige (GB)



Righe rilievo
15,2x43,6 - 6"x17"^{3/16}
7UD**RV



Quadra righe rilievo
15,2x15,2 - 6"x6"
7UD**QV



Ridotta righe rilievo
6,5x43,6 - 2"^{9/16}x17"^{3/16}
7UD**RR



Tozzetto righe rilievo
6,5x6,5 - 2"^{9/16}x2"^{9/16}
7UD**TZ



Rosone
Ø 9,5 - 3"^{3/4}
7UD**RO



Cornice goccia ridotta
15x15 - 5"^{7/8}x5"^{7/8}
7UD**GR



Ang. cornice goccia
2x15 - 13/16"x5"^{7/8}
7UD**AG



Spig. cornice goccia
2x15 - 13/16"x5"^{7/8}
7UD**SG



Listello goccia ridotto
5x15 - 1"^{15/16}x5"^{7/8}
7UD**LD



Tozzetto goccia
5x5 - 1"^{15/16}x1"^{15/16}
7UD**TG



Ang. list. goccia
2x5 - 13/16"x1"^{15/16}
7UD**AC



Spig. list. goccia
1,8x5 - 11/16"x1"^{15/16}
7UD**SC



Cornice petali ridotta
15x15 - 5"^{7/8}x5"^{7/8}
7UD**PR



Ang. cornice petali
2x15 - 13/16"x5"^{7/8}
7UD**AP



Spig. cornice petali
2x15 - 13/16"x5"^{7/8}
7UD**SP



Listello petali ridotto
5x15 - 1"^{15/16}x5"^{7/8}
7UD**LR



Tozzetto petali
5x5 - 1"^{15/16}x1"^{15/16}
7UD**TP



Ang. list. petali
2x5 - 13/16"x1"^{15/16}
7UD**AI



Spig. list. petali
1,8x5 - 11/16"x1"^{15/16}
7UD**SI









Ottopetali
15x15 - 5"^{7/8}x5"^{7/8}
7UD**OP



Quadripetalo
15x15 - 5"^{7/8}x5"^{7/8}
7UD**QP

caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

					
GL-UGL	GL-UGL	GL	GL-UGL	GL-UGL	GL-UGL
Spessore	Assorbimento acqua	Resistenza abrasione	Durezza superficiale	Resistenza alla macchia	Resistenza agli agenti chimici
Thickness	Water absorption	Abrasion resistance	Scratch resistance	Stain resistance	Chemical resistance
Tollina	Водопоглощаемость	Устойчивость к истиранию	Твердость поверхности	Устойчивость к пятнообразованию	Химическая стойкость
mm	ISO 10545-3 Classe BIa ASTM C 373 (E<=0,5%)	EN 154 ISO 10545-7 ASTM C 1027	EN 101 MOHS	ISO 10545-14	ISO 10545-13 ASTM C 650
12 mm (articoli non lustrati)	BIII - E > = 10%	Resistente, Resistant, Прочный	Conforme, Compliant, Соответствует нормам	5	Resistente, Resistant, Прочный
12 mm *(articoli lustro/oro)	BIII - E > = 10%				

avvertenze

CAUTION / МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

***Attenzione:** per la pulizia e manutenzione delle piastrelle si raccomanda di non utilizzare assolutamente detergenti acidi o alcalini: usare ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI CON PH NEUTRO. (Ad es. Fila Cleaner diluito come da istruzioni riportate sulla confezione di vendita nella diluizione con acqua di parti 1 :200, Faber Floor Cleaner, Mastrolindo a pH neutro. Si raccomanda di lasciare riposare il detergente sulle piastrelle per 10-20 minuti al massimo, quindi passare lo straccio e infine lavare bene con acqua.

***Avvertenza:** gli articoli ceramici con lustro, oro o argento debbono essere trattati con delicatezza e con detergenti neutri. Le superfici sono leggermente attaccabili dagli acidi e dagli alcali. Evitare assolutamente ogni detergente o strumento abrasivo di qualsiasi natura.

Si raccomanda la posa in opera con giunto di fuga di dimensione non inferiore a 2 mm.

***Consigli per la stuccatura di piastrelle decorate con oro**

Considerata l'estrema delicatezza delle superfici trattate con oro, tenuto conto che la grana grossa dello stucco, o i residui di stucco secco, potrebbero danneggiare irrimediabilmente la superficie delle piastrelle si consiglia di stuccare i giunti con stucco cementizio a grana fine (ad esempio KERAKOLOR FF Mapei o similari), avendo cura di stendere lo stucco direttamente nella fuga, facendo attenzione a non sporcare la superficie della piastrella (NOTA INTERNA – GENERALMENTE SI USA UNA "САЦАПОЧЕ" DA PASTICCERIA). Qualora dovesse succedere di sporcare la piastrella bisogna pulire immediatamente la superficie con una spugna morbida imbevuta di acqua pulita o con un panno morbido inumidito con acqua.

***Caution:** In the cleaning and in the maintenance of metal-decorated tiles it's recommended to don't use absolutely acid or alkaline detergents: please use EXCLUSIVELY PRODUCTS WITH NEUTRAL PH (for example like: Fila Cleaner diluted as by instructions written on the selling packet with water of parts 1:200, Faber Floor Cleaner, Mastrolindo or similar product with neutral pH). It's recommended to let the detergent rest on the tiles for about 10-20 minutes maximum; then mop up with the floor cloth and properly wash with water.

***Caution:** in the cleaning and in the maintenance of the tiles surfaces with lustro, gold or silver, please use exclusively products with neutral PH: do not use acid or alkaline detergents. These surfaces are slightly subject to attack by acid and alkaline product. Do not use abrasive detergents or abrasive instruments of whichever nature.

In the laying operations it's recommended a joint not lower than 2 mm.

***Advices for the grouting of tiles decorated with gold**

Considering the extreme delicacy of the surfaces treated with gold, bearing in mind that the big grain of the grout, or the residuals of dry grout, can damage irretrievably the surface of the tiles we suggest to grout the joints with cement grout with thin grain (for example KERAKOLOR FF Mapei or similar), paying attention to lay the grout directly inside the joint and paying attention to avoid to dirty the surface of the tile (Internal note – Generally it's useful to use a pastry bag). In case it may happen to dirty the tile you can immediately clean the surface with a soft sponge soaked of clean water or with a soft cloth moistened with water.

***Обратите внимание!** При чистке и уходе за металлизированной декорированной плиткой категорически не рекомендуется применять моющие средства с кислотой и щелочью, использовать только продукты с нейтральным уровнем PH (Например, Fila Cleaner, разбавленный в соответствии с инструкцией на упаковке в пропорции с водой 1:200, Faber Floor Cleaner и Mister Proper с нейтральным уровнем PH). Рекомендуется оставить моющее вещество максимум на 10-20 минут, затем протрите тряпкой и хорошо промойте водой.

***Предупреждение и рекомендации по уходу:** для чистки глянцевых поверхностей, а также поверхностей с золотым и серебряным покрытием необходимо использовать нейтральные чистящие вещества. Щелочь и кислота могут повредить данные поверхности. Не использовать другие чистящие вещества или абразивные вещества любого рода.

При укладке плитки рекомендуется оставлять зазор между плитками не меньше 2 мм.

***Рекомендации по нанесению затирки для швов плитки, украшенной золотом**

Учитывая крайнюю чувствительность поверхностей с золотой отделкой, и, принимая во внимание, что крупнозернистая затирка или засохшая затирка, оставшаяся на поверхности плитки, могут непоправимо повредить поверхность плитки, мы рекомендуем использовать для затирки швов мелкозернистую цементную затирку (например, KERAKOLOR FF Mapei или аналогичные ему затирки). Необходимо осторожно нанести затирку прямо внутрь шва, стараясь не запачкать поверхность плитки. Если же вы случайно запачкаете поверхность плитки, необходимо очистить поверхность мягкой губкой, смоченной в воде или протереть мягкой тряпкой, смоченной в воде.

packing list

IMBALLAGGI / PACKING / УПАКОВОЧНЫЙ СПИСОК



Formato / Denominazione Size / Description Размер / Наименование	Spessore Thickness Толщина	Codice Code Код	PZ / PAC PCS / PACK ШТ. / КОРОБКА	MQ / PAC SQM / PACK М² / УПАКОВКА	KG / PAC KG / PACK КГ / УПАКОВКА	PAC / PAL PACK / PAL КОРОБКА / ПАЛЛЕТ	MQ / PAL SQM / PAL М² / ПАЛЛЕТА	KG / PAL KG / PAL КГ / ПАЛЛЕТА
Fondo bico 30,5x30,5 cm - 12"x12"	12	7UF**30	12	1,1163	21,40	40	44,65	890
Fondo 43,6x87,4 - 17 ^{3/16} x34 ^{7/16}	12	7UF**48	3	1,1433	25,98	48	54,88	1280
Fondo 43,6x43,6 - 17 ^{3/16} x17 ^{3/16}	12	7UF**43	6	1,1406	24,60	52	59,31	1310
Fondo 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UF**15	24	0,5400	10,65	100	54,00	1090
Fondo concavo 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UF**QC	24	0,5400	10,50	100	54,00	1080
Fondo convesso 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UF**QV	20	0,4500	11,45	85	38,25	1005
Quadratta righe 14,4x14,4 - 5 ^{11/16} x5 ^{11/16}	12	7UF**QR	25	0,5175	12,45	80	41,40	1030
Fondo listelli concavi 41x87,4 - 16 ^{1/8} x34 ^{7/16}	12	7UF**FC	3	1,0749	21,10	---	---	---
Fondo listelli concavi ridotto 20,4x87,4 - 8 ^{1/16} x34 ^{7/16}	12	7UF**FR	6	1,0698	20,50	---	---	---
Zoccolo 16,5x43,6 - 6 ^{1/2} x17 ^{3/16}	12	7UD**ZO	5	0,3595	11,46	---	---	---
Cornice fotofera 14x43,6 - 5 ^{1/2} x17 ^{3/16}	12	7UD**FO	5	0,3050	10,40	---	---	---
Decoro ottopetali 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UD**OP 7UD**OP/L	12	0,2700	4,82	---	---	---
Decoro quadripetali 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UD**QP 7UD**QP/L	12	0,2700	4,82	---	---	---
Listello 2,7x43,6 - 1 ^{1/16} x17 ^{3/16}	12	7UD**LI/L	21	0,2478	6,43	---	---	---
Listello ridotto 2,7x30,5 - 1 ^{1/16} x12"	12	7UD**LR/L	30	0,2460	6,48	---	---	---
Righe rilievo 15,2x43,6 - 6"x17 ^{3/16}	12	7UD**RV/L	12	0,7956	13,40	---	---	---
Quadra righe rilievo 15,2x15,2 - 6"x6"	12	7UD**QV/L	25	0,5775	9,40	---	---	---
Righe rilievo ridotta 6,5x43,6 - 2 ^{9/16} x17 ^{3/16}	12	7UD**RR/L	24	0,6792	12,09	---	---	---
Tozzetto righe rilievo 6,5x6,5 - 2 ^{9/16} x2 ^{9/16}	12	7UD**TZ/L	48	0,2016	5,30	---	---	---
Cornice goccia 15x43,6 - 5 ^{7/8} x17 ^{3/16}	12	7UD**CG/L	8	0,5232	10,26	---	---	---
Cornice goccia ridotta 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UD**GR	12	0,2700	5,90	---	---	---
Cornice petali ridotta 15x15 - 5 ^{7/8} x5 ^{7/8}	12	7UD**PR	12	0,2700	5,90	---	---	---
Listello goccia 5x43,6 - 1 ^{15/16} x17 ^{3/16}	12	7UD**LG/L	21	0,4578	8,17	---	---	---
Listello goccia ridotto 5x15 - 1 ^{15/16} x5 ^{7/8}	12	7UD**LD	36	0,2700	6,12	---	---	---
Listello petali ridotto 5x15 - 1 ^{15/16} x5 ^{7/8}	12	7UD**LR	36	0,2700	6,12	---	---	---
Tozzetto goccia 5x5 - 1 ^{15/16} x1 ^{15/16}	12	7UD**TG	120	0,3000	3,60	---	---	---
Tozzetto petali 5x5 - 1 ^{15/16} x1 ^{15/16}	12	7UD**TP	120	0,3000	3,60	---	---	---
Rosone Ø 9,5 - 3 ^{3/4}	12	7UD**RO	68	0,4828	6,00	---	---	---
Comp. Mosaico 30,5x30,5 - 12"x12" Tozzetti 5x5 concavi-convessi su rete 36 pz	12	7UF**MR 7UF**MR/L 7UF**MC	9	0,8370	17,80	36	30,13	675
Coprifilo angolo esterno 1,5x43,6 - 9/16"x17 ^{3/16}	12	7UD**CN	16	0,1040	2,61	---	---	---



Certificazione
UNI EN ISO 14001:2004

Certification
UNI EN ISO 14001:2004



Le dichiarazioni di conformità
dei prodotti riportati nel catalogo
sono disponibili sul sito www.tagina.it

The conformity declarations
of the products reported
in the catalogue are available
on the web site www.tagina.it



supermade
in Italy 



www.tagina.it

