

# General Catalogue / 2021



Not just for surfaces

**MAXFINE**  
**FMG** FABBRICA  
MARMI E GRANITI







Brand and product **03**

## Photo gallery

kitchen	<b>47</b>
bathroom	<b>63</b>
living	<b>83</b>
hotel&wellness	<b>103</b>
restaurant	<b>133</b>
shop&public	<b>151</b>
cladding&terrace	<b>183</b>

Marmi  
inspiration  
**collections 189**

Veneziani  
inspiration  
**collections 277**

Preciosity Slabs  
inspiration  
**collections 281**

Pietre e Metalli  
inspiration  
**collections 317**

Design  
inspiration  
**collections 367**

Technical information **388**

# Uniqueness and excellence



## IRIS CERAMICA GROUP

*“Non vendiamo solo un prodotto, offriamo un’idea, un progetto, un sistema di valori che al centro pone l’interesse del nostro cliente e il miglioramento della sua qualità di vita”.*

*“We don’t just sell a product, we offer an idea, a project, a system of values centring around our customers’ interests and improvement of their quality of life”.*

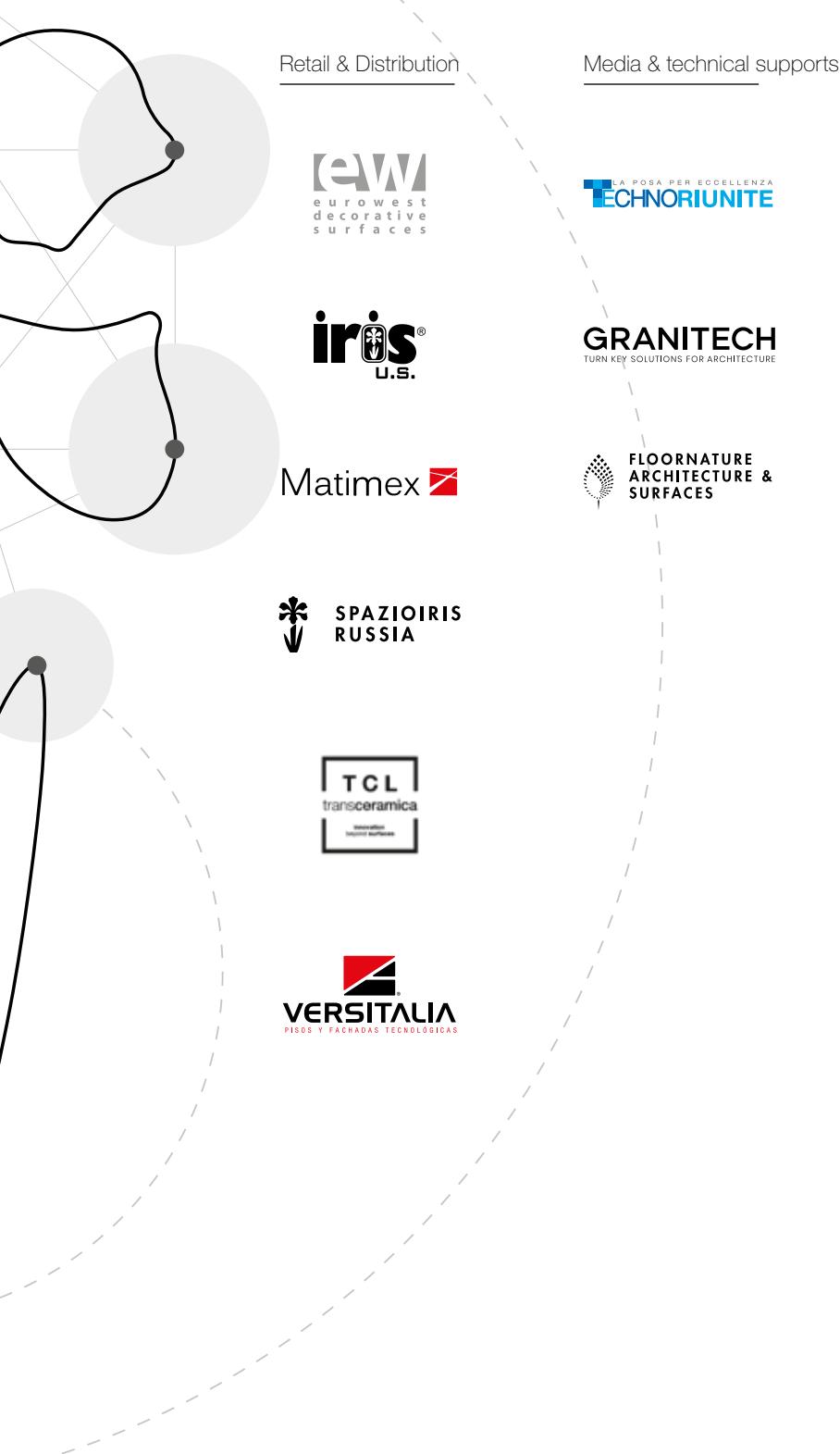
*« Nous ne nous limitons pas à vendre un produit, nous proposons une idée, un projet, un système de valeurs focalisé sur les intérêts de nos clients et sur l’amélioration de leur qualité de vie ».*

*“Wir verkaufen nicht nur ein Produkt, wir bieten eine Idee, ein Projekt, ein Wertesystem, das die Interessen unserer Kunden und die Verbesserung ihrer Lebensqualität in den Mittelpunkt stellt”.*

FEDERICA MINOZZI

### BRANDS





Iris Ceramica Group è leader mondiale nel design, produzione e distribuzione di prodotti ceramici di alta gamma.

Il Gruppo produce 25 milioni di mq all'anno, fatturando circa 500 milioni di euro. Attraverso brand prestigiosi che hanno fatto la storia della ceramica per l'architettura, esporta in tutto il mondo l'eccellenza del Made in Italy.

The Iris Ceramica Group is a world leader in the design, production and distribution of top-quality ceramic products.

The Group produces 25 million square metres of ceramic a year, with about 500 million euro in turnover, and exports Italian-made excellence all over the world through prestigious brands that have gone down in the history of ceramics for architecture.

Iris Ceramica Group est leader mondial en ce qui concerne la conception, la production et la distribution de produits céramiques haut de gamme.

Le groupe produit 25 millions de m<sup>2</sup> par an pour un chiffre d'affaires d'environ 500 millions d'euros. À travers des marques prestigieuses et ayant fait l'histoire de la céramique pour l'architecture, elle exporte l'excellence du Made in Italy dans le monde entier.

Iris Ceramica Group ist weltweit führend in Design, Produktion und Vertrieb von hochwertigen Keramikprodukten.

Die Gruppe produziert 25 Millionen Quadratmeter pro Jahr mit einem Umsatz von ca. 500 Millionen Euro. Durch prestigeträchtige Marken, die die Geschichte der Keramik für die Architektur geschrieben haben, exportiert sie die Exzellenz des Made in Italy in die ganze Welt.



#### Production plants

ITALY  
GERMANY  
USA

#### Flagship store

MILAN  
LONDON  
BERLIN  
**Usa**  
NEW YORK  
LOS ANGELES  
CHICAGO  
ANHEIM  
SAN FRANCISCO  
**Spain**  
MADRID  
CASTELLON  
**Russia**  
MOSCOW  
SAINT PETERSBURG

# Flagship stores. Design and creativity in the world

Non semplici spazi espositivi, ma luoghi di incontro, ispirazione, **scambio di esperienze e creatività.**

Not just exhibition spaces: places for meeting, inspiration, and **exchanging experiences and creativity.**

Non pas de simples espaces d'exposition mais des lieux de rencontre, d'inspiration, **d'échange d'expériences et de créativité.**

Nicht nur Ausstellungsräume, sondern Orte der Begegnung, der Inspiration, des **Erfahrungsaustausches und der Kreativität.**



**Italy**  
MILAN  
FIORANIO MODENESE



**Usa**  
NEW YORK  
LOS ANGELES  
CHICAGO  
ANHEIM  
SAN FRANCISCO



**Spain**  
MADRID  
CASTELLON





**England**  
LONDON



**Germany**  
BERLIN



# A strong commitment to ethical, sustainable growth.

Iris Ceramica Group cresce attraverso l'**innovazione continua** di strategie e di processi, operando scelte che influenzano l'intero distretto produttivo, di conseguenza **diventa inevitabile un'assunzione di responsabilità forte e determinata**.

The Iris Ceramica Group grows through **ongoing innovation** of its strategies and processes, making decisions that have an impact on the entire production district and therefore **inevitably taking on a major responsibility**.

Iris Ceramica Group se développe en **innovant constamment** ses stratégies et ses processus. Elle fait ainsi des choix qui influencent l'ensemble du district de production et prend **donc inéluctablement ses responsabilités avec force et détermination**.

Iris Ceramica Group wächst durch die **kontinuierliche Innovation** von Strategien und Prozessen, wobei Entscheidungen getroffen werden, die den gesamten Produktionsbereich beeinflussen, so dass eine **starke und entschlossene Übernahme von Verantwortung unumgänglich** ist.

L'impegno concreto di Iris Ceramica Group rivolto ad una **crescita produttiva etica e sostenibile** è un fatto noto che risale alle **origini dell'azienda**, molto tempo prima che la tematica ecologista assumesse l'attuale rilevanza.

The Iris Ceramica Group is known for its concrete commitment to **ethical, sustainable growth of production** dating back to **the company's origins**, well before ecology took on its current importance in public opinion.

Iris Ceramica Group est réputée pour son engagement concret en faveur d'une **croissance productive éthique et respectueuse du développement durable**. Cette conviction remonte **aux origines même de l'entreprise**, bien avant que l'écologie ne devienne un sujet aussi crucial qu'aujourd'hui.

Das konkrete Engagement von Iris Ceramica Group für ein **ethisches und nachhaltiges Produktionswachstum** ist eine bekannte Tatsache, die auf die **Ursprünge des Unternehmens** zurückgeht, lange bevor ökologische Fragen so wichtig wurden wie heute.

<<

Il valore guida del Gruppo è la **spinta all'innovazione** e non la rincorsa a compiacere le tendenze in atto legate alla volubilità dei mercati. Iris Ceramica Group è **artefice** delle nuove **tecniche**, delle idee **creative**, delle **soluzioni inedite** e della **valorizzazione umana e professionale** di ogni singola risorsa del Gruppo.

The key value guiding the Group is the **drive toward innovation** rather than the race to keep up with the trends on today's volatile markets. The Iris Ceramica Group is the **originator** of new **technologies**, **creative ideas**, **new solutions** and **human and professional appreciation** of every single person working with the Group.

Le groupe a pour philosophie d'être un **moteur d'innovation** et non pas de courir après les dernières tendances de marchés versatiles. Iris Ceramica Group est à l'origine de nouvelles **technologies**, d'idées **créatives**, de **solutions inédites** ainsi que de la volonté de **valoriser** tous les membres du groupe, **autant sur le plan professionnel que personnel**.

Der Leitwert des Konzerns ist das **Streben nach Innovation** und nicht der Wettslauf nach aktuellen Trends, die mit der Volatilität der Märkte verbunden sind. Iris Ceramica Group ist **Schöpferin** neuer **Technologien**, **kreativer Ideen**, **origineller Lösungen** und der **menschlichen und beruflichen Entwicklung** jeder einzelnen Ressource der Gruppe.

<<

La ricerca tecnologica si coniuga con la sostenibilità, sia sotto l'aspetto della **tutela ambientale** sia nell'impiego razionale delle risorse.

Technological research is combined with sustainability, in terms of both **environmental protection** and rational use of resources.

La recherche technologique rencontre le développement durable aussi bien en termes de protection de l'environnement que d'utilisation rationnelle des ressources.

Technologische Forschung wird mit Nachhaltigkeit verbunden, sowohl im Sinne des **Umweltschutzes** als auch der rationellen Nutzung von Ressourcen.





## 2020 SUSTAINABILITY REPORT

### BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ

Il Bilancio di sostenibilità inquadra la complessità della realtà aziendale, espone i risultati raggiunti e i principali obiettivi che il Gruppo si è posto per il prossimo futuro. I temi abbracciano tutto quanto concerne la responsabilità sociale e l'approccio alle politiche di sostenibilità, in un'ottica di confronto, miglioramento e condivisione continua con tutti gli stakeholder.

*“Il nostro Bilancio di Sostenibilità è una divulgazione trasparente e volontaria delle politiche per la sostenibilità di Iris Ceramica Group, un'espressione del nostro impegno costante per la costruzione di un futuro sostenibile, sicuro e inclusivo.”*  
(Federica Minozzi – Group CEO)

### SUSTAINABILITY BALANCE

The Sustainability Balance reflects the complexity of the Group, revealing the results achieved and the principal goals the Group has set itself for the future. The issues at stake include all aspects of corporate responsibility and the Group's approach to sustainability policy, in a context of ongoing discussion, improvement and sharing with all stakeholders.

*“Our Sustainability Balance is a transparent, voluntary disclosure of the Iris Ceramica Group's sustainability policies, an expression of our ongoing commitment to building a sustainable, secure, inclusive future.”*

(Federica Minozzi – Group CEO)

### RAPPORT DE DEVELOPPEMENT DURABLE

Le rapport de développement durable appréhende l'entreprise dans toute sa complexité et souligne les résultats atteints ainsi que les principaux objectifs que le groupe s'est fixés à court terme. Il aborde tous les sujets relatifs à la responsabilité sociale et à l'approche des politiques de développement durable dans une perspective de comparaison, d'amélioration et d'échange continu avec l'ensemble des parties prenantes.

*« Dans notre rapport de développement durable, nous faisons part en toute transparence et de notre propre initiative des politiques d'Iris Ceramica Group en matière de développement durable. Ce rapport illustre concrètement notre engagement constant en faveur d'un futur respectueux de l'environnement et assurant la sécurité et l'intégration de tous. »*

(Federica Minozzi - PDG du groupe)

### NACHHALTIGKEITSBERICHT

Der Nachhaltigkeitsbericht gibt einen Überblick über die Komplexität der Unternehmenssituation, stellt die erzielten Ergebnisse dar und nennt die wichtigsten Ziele, die sich der Konzern für die nahe Zukunft gesetzt hat. Die Themen decken alles ab, was die soziale Verantwortung und die Herangehensweise an die Nachhaltigkeitspolitik betrifft, mit dem Ziel des Vergleichs, der Verbesserung und des kontinuierlichen Austauschs mit allen Beteiligten.

*“Unser Nachhaltigkeitsbericht ist eine transparente und freiwillige Offenlegung der Nachhaltigkeitsrichtlinien der Iris Ceramica Group, ein Ausdruck unseres fortwährenden Engagements für den Aufbau einer nachhaltigen, sicheren und integrativen Zukunft.”*

(Federica Minozzi – Group CEO)

# Responsibility, values, environment and territory.

FONDAZIONE



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

La Fondazione Iris Ceramica Group, organizzazione privata e **non profit**, nasce dalla **responsabilità di un grande gruppo industriale nei confronti dell'ambiente, del territorio e della collettività**.

La Fondazione nasce dalla volontà di favorire lo scambio e l'accrescimento culturale, di collaborare con associazioni e istituzioni riconosciute a livello internazionale, di promuovere l'architettura e il design favorendo la diffusione del sapere ceramico e l'inestimabile valore della manifattura italiana.

Fondazione Iris Ceramica Group, a private **non-profit** organisation, is the result of **a major industrial group's responsibility to the environment and to the territory and community where it works**.

The foundation was established to promote cultural growth and exchange, to collaborate with internationally renowned associations and institutions, and to promote architecture and design

with an emphasis on information about ceramics and the inestimable value of the Italian ceramics industry.

La Fondazione Iris Ceramica Group - une association privée **à but non lucratif** - a pour mission de donner corps à la **responsabilité d'un grand groupe industriel vis-à-vis de l'environnement, de son territoire et de la collectivité**.

La Fondation est née du désir de promouvoir les échanges et l'enrichissement culturel, de collaborer avec des associations et des institutions reconnues au niveau international, de vulgariser l'architecture et le design en mettant en exergue le savoir-faire de la céramique et la qualité sans égale du Made in Italy.

Die Stiftung Iris Ceramica Group, eine **private, gemeinnützige Organisation**, entstand aus der **Verantwortung eines großen Industriekonzerns gegenüber der Umwelt, dem Gebiet und der Gemeinschaft**.



Die Stiftung entstammt dem Wunsch, den kulturellen Austausch und das Wachstum zu fördern, mit international anerkannten Verbänden und Institutionen zusammenzuarbeiten, die Architektur und das Design zu fördern, indem sie die Verbreitung des keramischen Wissens und den unschätzbar wert der italienischen Herstellung unterstützt.

## EMISSIONI ZERO

Zero Emission è un obiettivo ambizioso che Iris Ceramica Group si è dato nell'ottica di conciliare attività produttiva e benessere dei cittadini che vivono vicino agli stabilimenti produttivi di lastre decorative. Con ingenti investimenti sono stati installati impianti a "combustore con recupero termico rigenerativo" che assicurano altissime efficienze, abbattendo i residui di molecole organiche volatili presenti nei fumi, odori compresi e raggiungendo di fatto l'obiettivo di emissioni volatili zero. Limite di legge per i COV: 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Valori registrati inferiori a 2 mg/Nm<sup>3</sup>. Questo traguardo è solo una parte dell'azione decisa e continua **per ridurre l'impronta ambientale del Gruppo** limitando i consumi energetici, il consumo di acqua, la riduzione e recupero di scarti e rifiuti.

Zero emissions is an ambitious goal the Iris Ceramica Group has set itself to reconcile its production with the wellbeing of people living in the vicinity of its ceramic plants.

Major investment has permitted installation of systems including a "regenerative thermal oxidizer" ensuring ultra-high efficiency, cutting residues of volatile organic molecules present in fumes, including odours, and effectively achieving the target of zero volatile emissions.

Legal limit on VOCs: 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Values recorded under 2 mg/Nm<sup>3</sup>. This goal is only a one step in an ongoing process aimed at **reducing the Group's environmental footprint** by limiting consumption of energy and water and reducing and reusing waste and scrap.



« Émission zéro » : tel est l'objectif ambitieux qu'Iris Ceramica Group s'est fixé dans la perspective de concilier sa production et le bien-être des riverains des établissements fabriquant ses dalles ornementales.

Dénormes investissements ont permis d'installer des installations dotées de « brûleurs permettant une oxydation thermique régénérative » assurant de très hautes performances, réduisant les résidus des molécules organiques volatiles présentes dans les fumées (y compris des odeurs) et d'atteindre concrètement l'objectif d'une émission zéro de composés volatils. Limite légale pour les COV : 50 mg/Nm<sup>3</sup>. Valeurs enregistrées inférieures à 2 mg/Nm<sup>3</sup>. Ce résultat n'est qu'une facette de nos actions résolues et constantes **pour réduire l'empreinte écologique du groupe** non seulement en limitant les consommations d'eau et d'énergie mais aussi en diminuant et en récupérant les rebuts et les déchets.

## MUSEO STORICO

Zero Emission ist ein ehrgeiziges Ziel, das sich Iris Ceramica Group gesetzt hat, um die Produktionstätigkeit mit dem Wohlbefinden der Menschen in Einklang zu bringen, die in der Nähe ihrer Produktionsstätten für dekorierte Platten leben.

Es wurden erhebliche Investitionen getätigt, um "Verbrennungsanlagen mit regenerativer Wärmerückgewinnung" zu installieren, die einen extrem hohen Wirkungsgrad gewährleisten, die Rückstände flüchtiger organischer Moleküle in den Abgasen, einschließlich der Gerüche, reduzieren und das Ziel von null flüchtigen Emissionen erreichen.

Gesetzlicher Grenzwert für VOCs: 50 mg/Nm<sup>3</sup>

Aufgezeichnete Werte von weniger als 2 mg/Nm<sup>3</sup>

Dieses Ziel ist nur ein Teil der entschlossenen und kontinuierlichen Maßnahmen **zur Verringerung des ökologischen Fußabdrucks des Konzerns** durch die Begrenzung des Energie- und Wasserverbrauchs sowie die Reduzierung und Verwertung von Ausschuss und Abfällen.



Il Museo Storico Iris Ceramica Group rappresenta la testimonianza concreta di una grande storia imprenditoriale, raccontandone i valori, le intuizioni, le tappe, i traguardi. E' una struttura in divenire, che aggiungerà in futuro le nuove pietre miliari costruite con il lavoro di oggi.



The Iris Ceramica Group's Museum of History offers concrete testimony of a long history in enterprise, telling the story of the Group's values, intuitions, progress and achievements.

It is an ever-changing facility where new milestones will be added in the future, constructed through the work being done today.

Le Musée Historique d'Iris Ceramica Group est le témoignage concret de la riche histoire de l'entreprise : il raconte ses valeurs, ses intuitions, les étapes de son parcours et ses grands succès. Cette structure en devenir sera complétée par les nouveaux jalons que nos efforts actuels permettront d'atteindre à l'avenir.



Das Historische Museum von Iris Ceramica Group ist ein konkretes Zeugnis einer großen Unternehmensgeschichte, das von den Werten, Erkenntnissen, Etappen und Zielen des Unternehmens erzählt. Es ist eine im Werden begriffene Struktur, die in der Zukunft neue Meilensteine hinzufügen wird, die mit der Arbeit von heute gebaut werden.



## FLOORNATURE ARCHITECTURE & SURFACES

Dal 2001 il web magazine indipendente punto di riferimento e dialogo per gli appassionati di architettura e design. Immagini, video-testimonianze, opinioni, webinar, podcast, concorsi per giovani talenti.

Since 2001 the Group's independent web magazine offers a key reference and source of dialogue for architecture and design fans, featuring plenty of images, video testimony, opinions, webinars, podcasts, and contests for talented young people.

Depuis 2001, ce webzine indépendant de référence est

un lieu de dialogue pour tous les passionnés d'architecture et de

design. Photos, entretiens vidéo,

opinions, webinaires, podcasts,

concours pour jeunes talents.

Seit 2001 ist das unabhängige Webmagazin ein Bezugs- und Dialogpunkt für Architektur- und Designbegeisterte. Bilder, Video-Testimonials, Meinungen, Webinare, Podcasts, Wettbewerbe für junge Talente.



# Incomparable crossover synergies.

Collezioni, materie e superfici possono **coordinarsi** componendo un **ineguagliabile assortimento** di materie, formati, spessori, finiture. Il **progettista** può così disporre della **miglior soluzione possibile**, per qualsiasi esigenza **tecnica o estetica**, di ogni progetto.

Collections, materials and surfaces can be **coordinated** to put together an **unmatched assortment** of materials, sizes, thicknesses and finishes. **Architects** are thus offered the **best possible solution** for the **technical and aesthetic requirements** of all their projects.

Il est possible **de jouer avec** les collections, les matières et les surfaces pour composer un **assortiment unique** de matériaux, de formats, d'épaisseurs et de finitions. Les **créateurs** peuvent ainsi disposer des **meilleures solutions possibles**, quelles que soient les exigences **techniques ou esthétiques** de leurs projets.



Design e materie d'arredo  
Design and decorating materials  
Design et matériaux d'ameublement  
Design und Einrichtungsmaterialien



Costruttori di pietre naturali  
Makers of natural stone  
Constructeurs de pierres naturelles  
Hersteller von Naturstein



Eccellenza in grandi lastre  
Excellence in maxi-slabs  
Des grandes dalles d'excellence  
Hervorragende Leistung bei großen Platten



**DOWNLOAD**

[irisceramica.it](http://irisceramica.it) download area



**DOWNLOAD**

[irisfmg.com](http://irisfmg.com) download area

# Exclusive value for surface **Add special values**

Kollektionen, Materialien und Oberflächen können so aufeinander abgestimmt werden, dass eine **beispiellose Auswahl** an Materialien, Formaten, Dicken und Oberflächen entsteht.

Auf diese Weise kann der **Designer** für jede technische oder ästhetische Anforderung eines **Projekts** die bestmögliche Lösung finden.



Lastre spessorate per Top cucina  
Thick slabs for kitchen countertops  
Dalles à épaisseur majorée pour plans de cuisine  
Dickere Platten als Küchenarbeitsplatten



## DOWNLOAD

sapienstone.com download area



L'esclusiva superficie con una permanente efficacia antibatterica, antivirale, anti-inquinamento, auto-pulente e anti-odore. Disponibile su richiesta.

An exclusive surface with a permanent antibacterial, antiviral, anti-pollutant, self-cleaning and anti-odour effect, available on request.

Une surface unique en son genre assurant en permanence une action antibactérienne, antivirale, antipollution, autonettoyante et anti-odeur. Disponible sur demande.

Die exklusive Oberfläche mit permanenter antibakterieller, antiviraler, schadstoffhemmender, selbstreinigender und geruchshemmender Wirkung. Verfügbar auf Anfrage.

## Vedi anche pag.38

Also refer to page 38  
Voir également la page 38  
Siehe auch Seite 38



Il più versatile, completo e affidabile servizio di decorazione digitale on demand, per qualsiasi formato e superficie.

The most versatile, complete, reliable on-demand digital decoration service, for all sizes and surfaces.

Le service le plus polyvalent, le plus complet et le plus fiable de décoration numérique à la demande pour tous les formats et toutes les surfaces.

Der vielseitigste, vollständigste und zuverlässigste digitale Dekorationsservice auf Abruf, für jedes Format und jede Oberfläche.

## Vedi anche pag.40

Also refer to page 40  
Voir également la page 40  
Siehe auch Seite 40

**MAXFINE**  
FMG FERRARIA MARBLE GROUP

**300x150 CM  
0,6 CM**



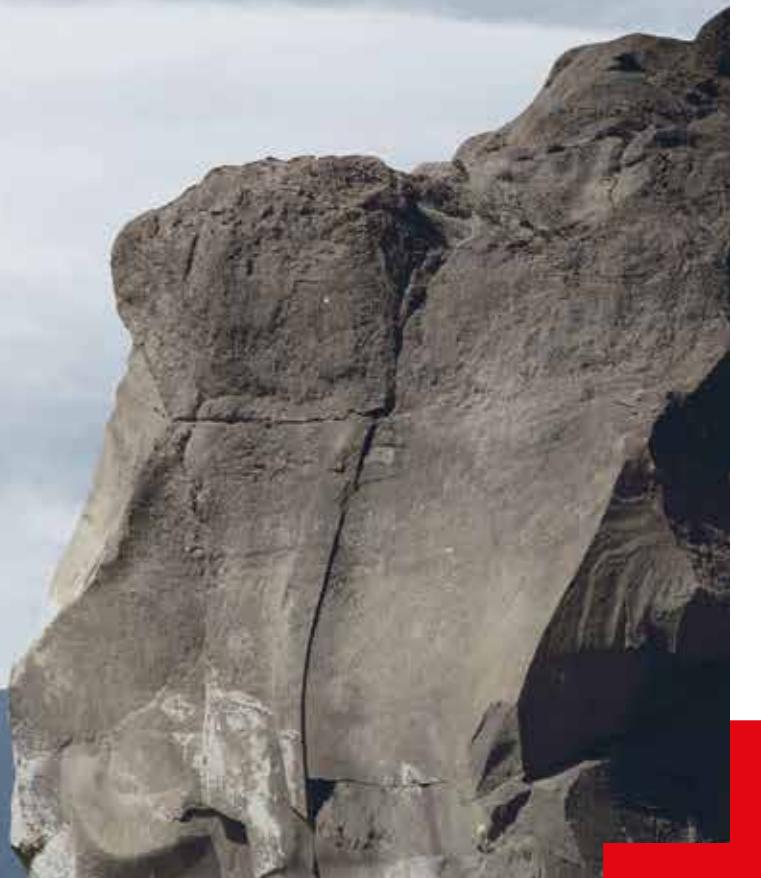
# Beyond imagination

Una materia così innovativa da abbattere i confini tra superfici per architettura e arredamento. Forza più leggerezza, formati enormi e spessore sottile: per fare pavimenti, rivestimenti, arredi e finiture. Non solo superfici.

Une matière si innovante qu'elle élimine les frontières entre surfaces dans le domaine de l'architecture et de l'ameublement. La force alliée à la légèreté, des formats géants et une grande finesse des épaisseurs: idéal pour réaliser des sols, revêtements, décos ou finitions. Et pas seulement des surfaces.

A material so innovative that it breaks down the barriers between surfaces for architecture and furnishing. Strength plus lightness, very large sizes and a low thickness to make floors, walls, furnishings and finishings. Not just surfaces.

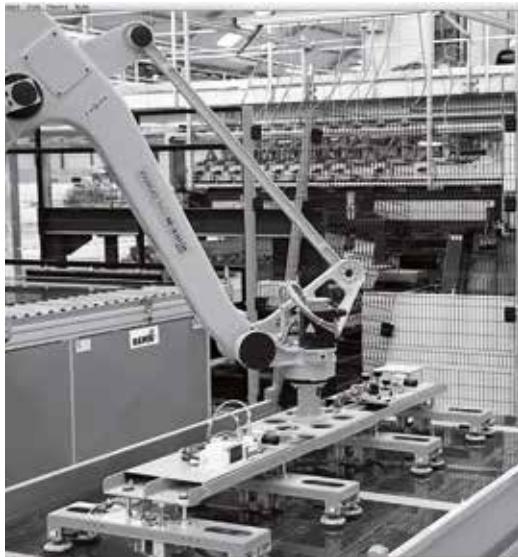
Eine Materie, die so innovativ ist, dass sie die Grenzen zwischen Oberflächen für die Architektur und die Einrichtung aufhebt. Stärke und Leichtigkeit, riesige Formate und dabei besonders dünn: für Fußböden, Verkleidungen, Einrichtungen und Details. Nicht nur Oberflächen.





**MAXFINE**  
FMG FERRAMENTA MATERIALE GOMMA

1



Know  
how

2



Technology



<<

Un gruppo che da oltre 50 anni è il punto di riferimento mondiale nella ceramica tecnica per grandi progetti.

A group that for over 50 years has been the world-level reference point in technical ceramics for large projects.

Un groupe référence mondiale de la céramique technique pour les grands projets depuis plus de 50 ans.

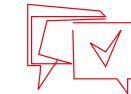
Eine Gruppe, die seit über 50 Jahren weltweit führend auf dem Sektor der technischen Keramik für große Projekte ist.



# Service and experience to support any project



3



## Service

&lt;&lt;

Forti investimenti per una struttura produttiva e logistica all'avanguardia, per offrire il meglio come qualità e design di prodotto e seguire forniture di qualsiasi entità in qualsiasi nazione.

Heavy investments for an avant-garde production and logistic structure, so as to offer the best in terms of quality and product design and to follow supplies of any size in any country.

De gros investissements pour une structure de production et de logistique d'avant-garde permettant de proposer des produits d'une qualité et d'un design d'excellence et d'effectuer des fournitures de n'importe quelle dimension partout dans le monde.

Starke Investitionen in eine absolut fortschrittliche Produktions- und Logistikstruktur, um beste Qualität und Produktdesign zu bieten und dabei Lieferungen jeder Größenordnung in der ganzen Welt vornehmen zu können.



&lt;&lt;

Un reparto assistenza per progetti speciali che da decenni fornisce un servizio senza eguali, collaudato nei cantieri più impegnativi del mondo.

A service department for special projects that for decades has been providing unequalled service, put to the test at the most demanding sites in the world.

Un service d'assistance pour les projets spéciaux qui assure depuis des dizaines d'années des prestations uniques et ayant fait leur preuve sur les chantiers les plus contraignants du monde.

Der Kundendienst für Spezialprojekte, der seit Jahrzehnten einen unvergleichlichen Service bietet, der auf den schwierigsten Baustellen der Welt geprüft wurde.





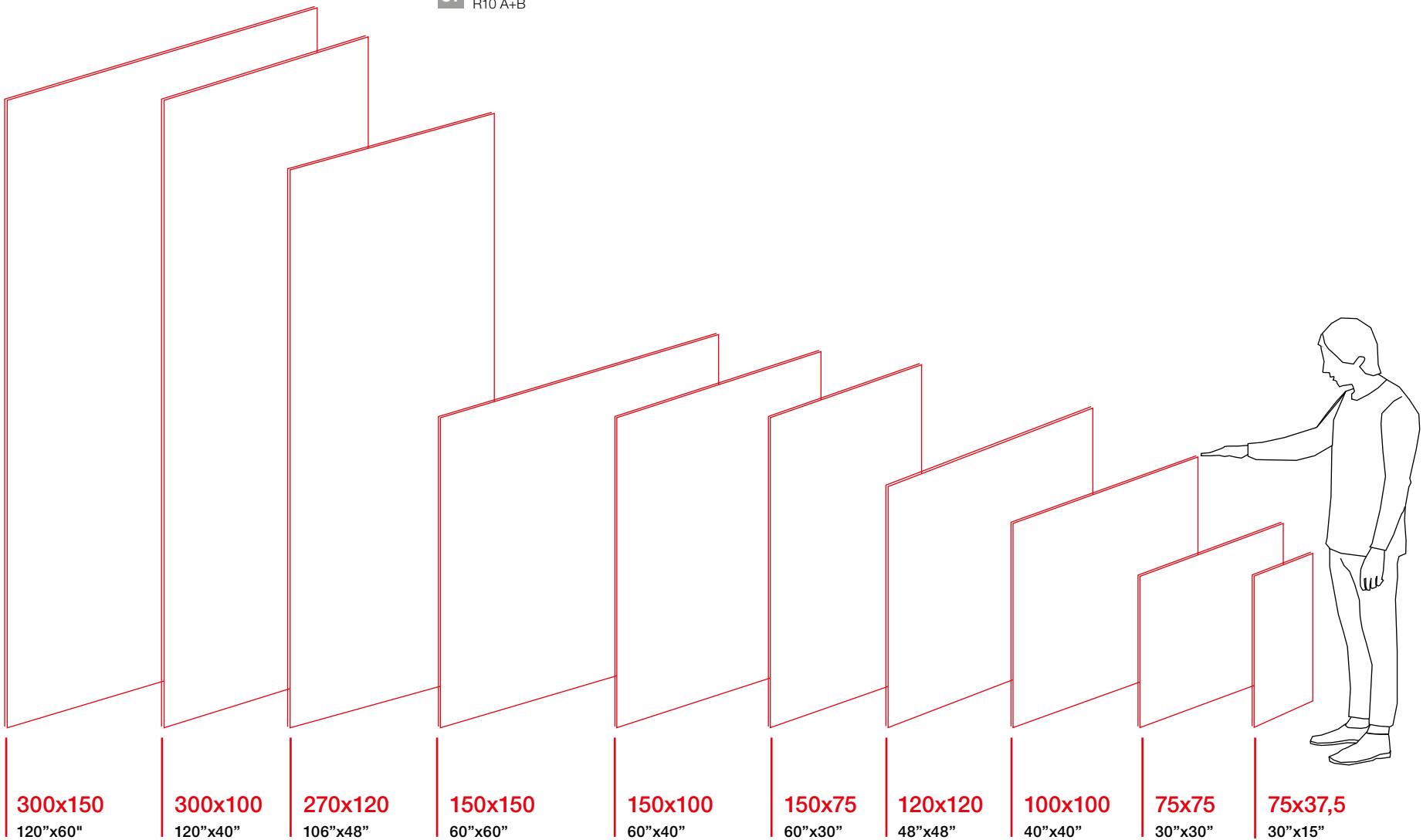
**MAXFINE**  
FMG FERRAMENTA MATERIALE GRES



**0,6 CM**

## Surface finishing

- LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO
- LE** LEVIGATO  
E SQUADRATO
- SY** SILKY  
E SQUADRATO
- PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO
- N** NATURALE  
E SQUADRATO
- ST** STRUTTURATO  
R10 A+B

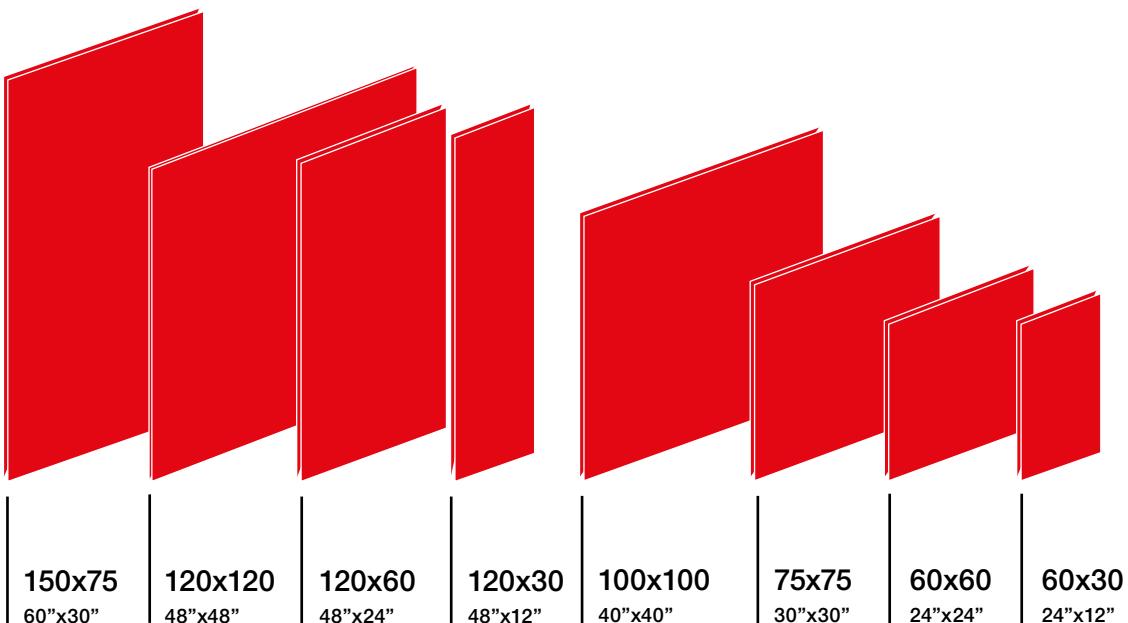


 0,8 / 0,9 / 1,0 CM

 2,0 CM

### Surface finishing

- LU** LUCIDATO E SQUADRATO
- LE** LEVIGATO E SQUADRATO
- LA** LAPPATO E SQUADRATO
- SY** SILKY E SQUADRATO
- PL** PRELUCIDATO E SQUADRATO
- N** NATURALE E SQUADRATO
- ST** STRUTTURATO R11 A+B
- AS** ANTISLIP R11 A+B



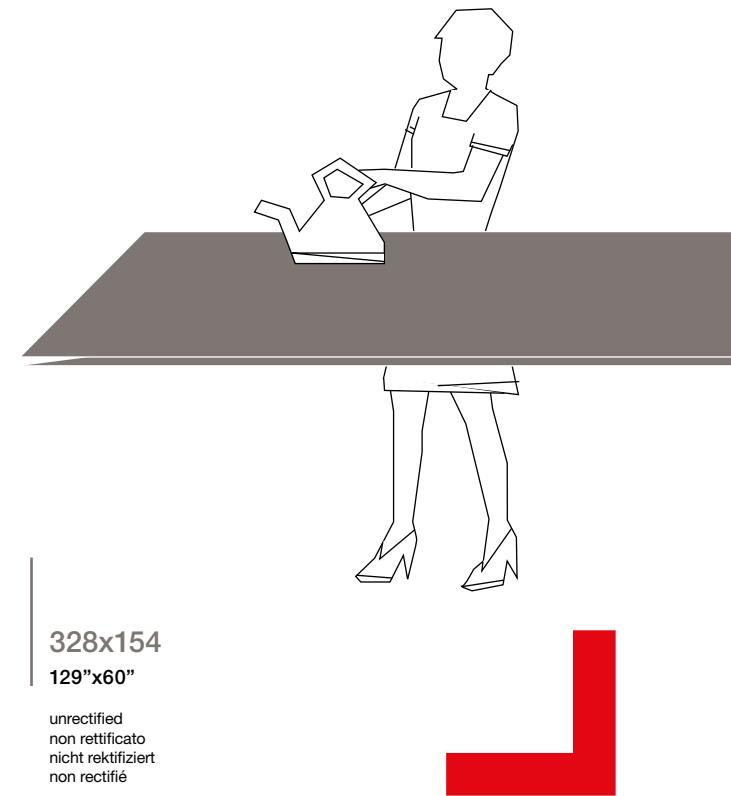
dress your kitchen

 1,2 CM

 2,0 CM

### Surface finishing

- LE** LEVIGATO NON SQUADRATO
- SY** SILKY NON SQUADRATO
- N** NATURALE NON SQUADRATO
- ST** STRUTTURATO NON SQUADRATO



# The look you need



Marmi  
inspiration



Preciosity Slabs  
inspiration



# Pietre e Metalli

inspiration



# Design

inspiration



**MAXFINE** offre una ricchissima varietà di effetti materici, per trovare sempre l'ispirazione giusta, senza compromessi. Ogni materia è un prototipo di bellezza: marmo, onice, metallo, pietra, cemento.

**MAXFINE** offers a very rich variety of textural effects so as to always find the right uncompromising inspiration. Each material is a prototype of beauty: marble, onyx, metal, stone, concrete.

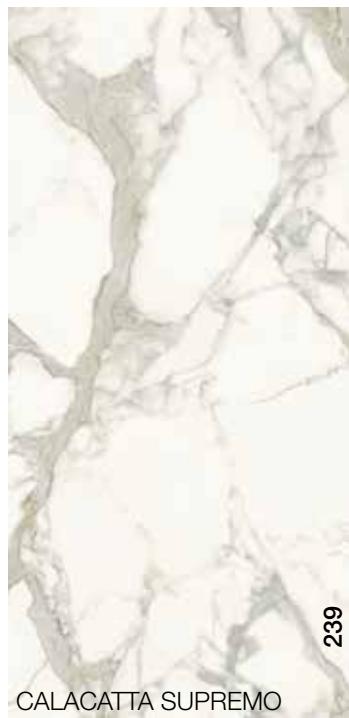
Pour trouver toujours la bonne inspiration, sans aucun compromis, **MAXFINE** propose un très riche éventail d'effets «matières». Chacune d'elles est un prototype de beauté: marbre, onyx, métal, pierre, béton.

**MAXFINE** bietet eine reiche Vielfalt materischer Effekte, damit Sie kompromisslos Ihre richtige Inspiration finden können. Jede Materie ist ein Prototyp der Schönheit: Marmor, Onyx, Metall, Stein, Zement.

Marmi  
inspiration



New



# The widest range

0,6 CM



ALPS HEART



BRECCIA MEDICEA



TRAVERTINO CLASSICO



CREMA MARFIL EXTRA



TRAVERTINO



VEINED WHITE



STATUARIO LIGHT



ARABESCATO



BIANCO LASA



CALACATTA GREY



NUVOLATO GRIGIO



GAUDI STONE EXTRA



ROSSO LEPANTO



EMPERADOR



KUROCA



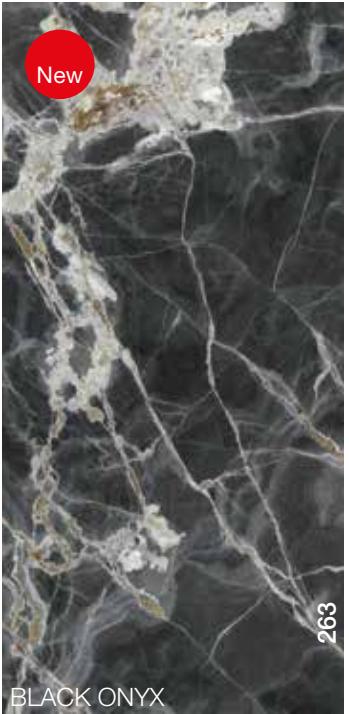
TRAMBISERRA GREY



BLUE DE SAVOIE



STONE GREY



BLACK ONYX



GRIGIO ALPI CARNIA

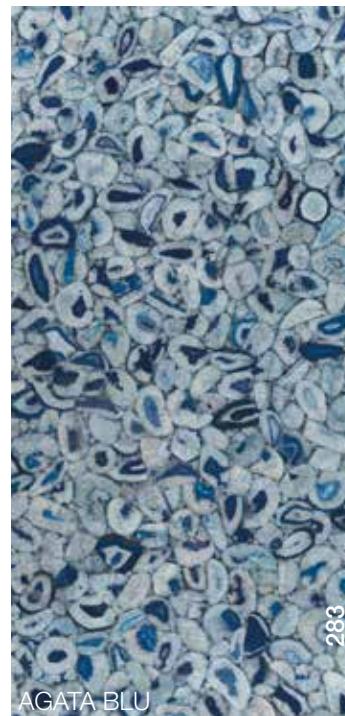


## Preciosity Slabs

inspiration

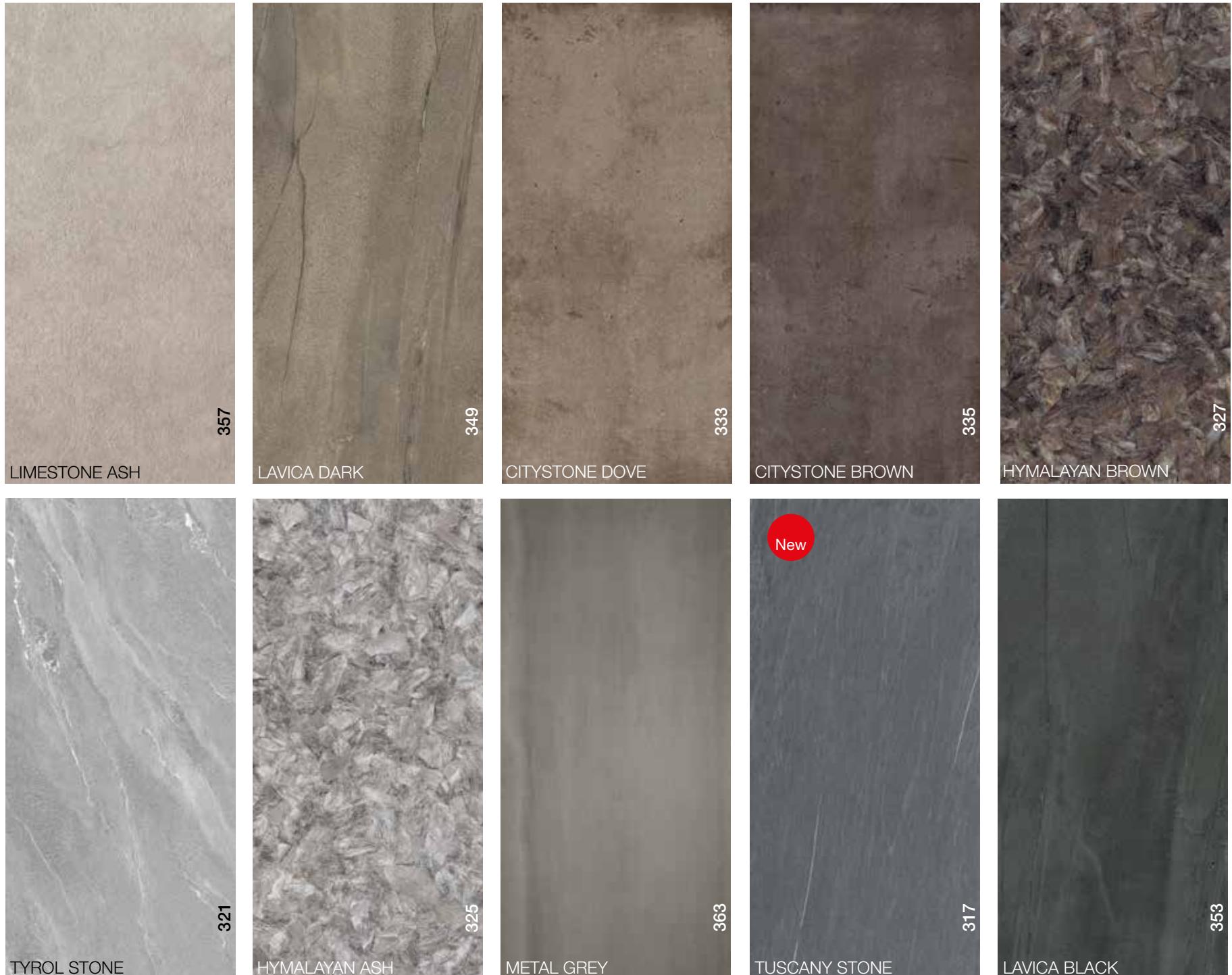


Veneziani  
inspiration



Pietre e Metalli  
inspiration



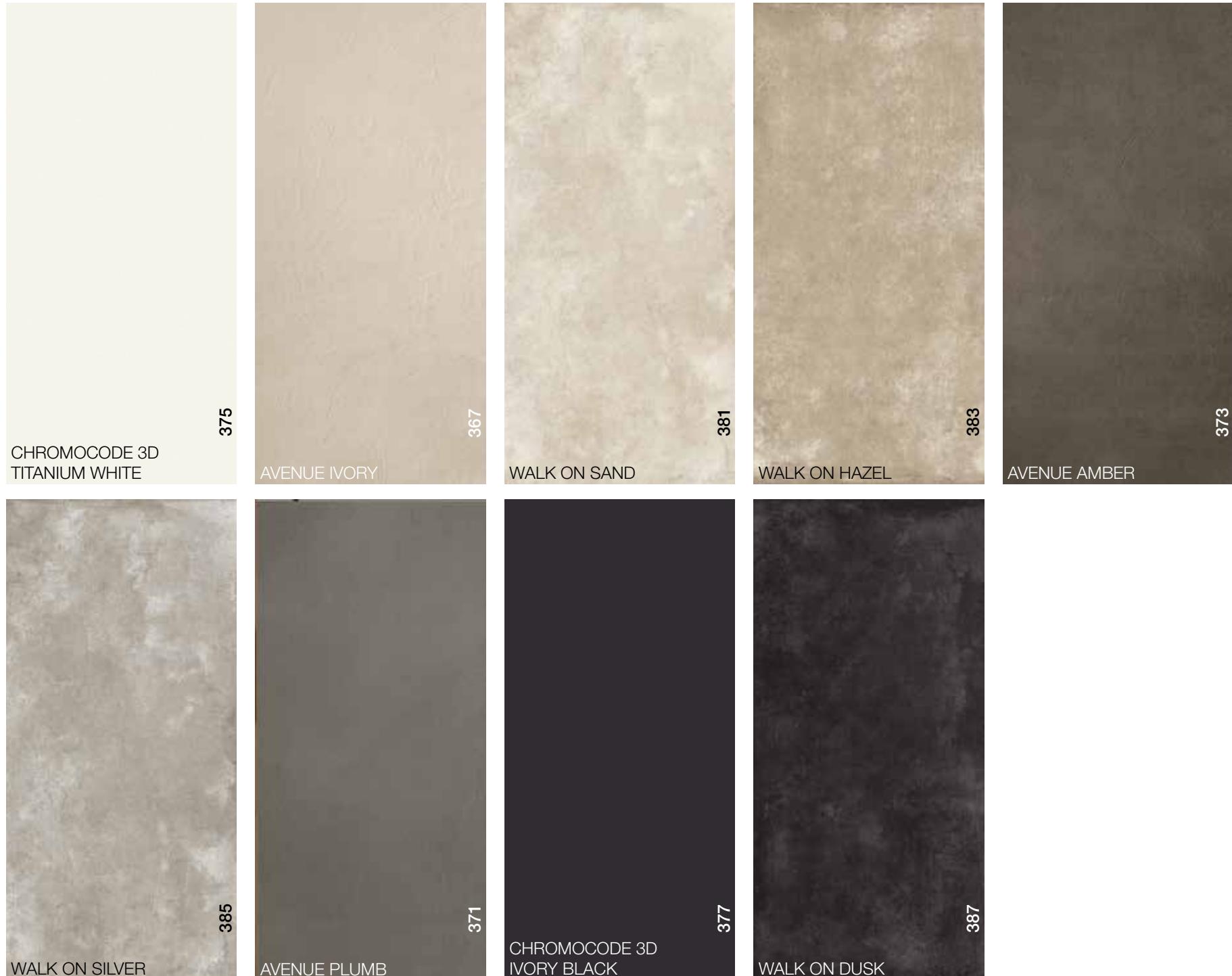


 Pietre e Metalli  
inspiration



Design  
inspiration







Dress  
your kitchen

# SAPIENSTONE

dress your kitchen

SapienStone è design, innovazione e qualità. Un'azienda all'avanguardia che affonda le sue radici in una grande esperienza nella realizzazione di grandi lastre in grès porcellanato per pavimenti e rivestimenti, maturata da Iris Ceramica Group in oltre cinquant'anni di attività.

SapienStone è oggi in grado di offrire soluzioni fortemente personalizzabili per piani cucina d'eccellenza: superfici esclusive in grado di integrarsi con ogni stile, con ogni ambiente e soprattutto con ogni esigenza.

Finalmente la perfezione delle forme incontra la massima funzionalità. Tutti i piani SapienStone infatti, sono resistenti alle alte temperature e agli stress atmosferici, sono antigraffio, antiurto, totalmente igienici e progettati per far fronte alle richieste sempre nuove e mutevoli della vita contemporanea.

La ricerca di tendenze internazionali, l'amore per i dettagli e la cura scrupolosa di ogni minimo particolare fanno di SapienStone l'azienda ideale a cui affidarsi e il partner perfetto per chi desidera una cucina bella da vedere ma anche da vivere.

SapienStone is design, innovation and quality. A leading company that has its roots in a great deal of experience in manufacturing large porcelain stoneware slabs for floors and walls, developed by Iris Ceramica Group in over fifty years of business activity.

SapienStone is now able to offer highly customisable solutions for excellent kitchen worktops: exclusive surfaces capable of being integrated with any style, environment and especially with all requirements. At last the perfection of shapes meets the maximum level of functionality. In fact, all SapienStone worktops are resistant to high temperatures and atmospheric stress, as well as being scratch resistant, impact resistant, totally hygienic and designed to meet the ever-new and changing demands of contemporary life.

The search for international trends, attention to detail and scrupulous care in regard to every detail make SapienStone the ideal company to trust and the perfect partner for those who want a nice kitchen from a visual point of view but also to live with.

SapienStone est à la fois design, innovation et qualité. Une entreprise à l'avant-garde qui puise ses racines dans la grande expérience acquise depuis plus de cinquante ans par Iris Ceramica Group en matière de réalisation de grandes plaques en grès cérame. SapienStone est aujourd'hui en mesure d'offrir des solutions extrêmement personnalisables pour les plans de cuisine d'excellence : surfaces exclusives à même de s'intégrer dans tous les styles, dans tous les espaces et, surtout, de répondre à toutes les exigences.

La perfection des formes se marie enfin avec la fonctionnalité absolue. En effet, tous les plans SapienStone sont résistants aux fortes températures et aux stress atmosphériques. Ils sont anti-rayure, antichoc, totalement hygiéniques et conçus pour faire face aux requêtes toujours nouvelles et changeantes de la vie contemporaine.

La recherche de tendances internationales, l'amour des détails et le soin scrupuleux accordé aux moindres détails permettent à SapienStone d'être une entreprise idéale dans laquelle on peut avoir confiance, un partenaire parfait pour ceux qui veulent une cuisine belle à regarder et à vivre.

SapienStone ist Design, Innovation und Qualität. Ein modernes Unternehmen mit langjähriger Erfahrung in der Produktion von Feinsteinzeugfliesen im Großformat für Wand- und Bodenverkleidung, die während mehr als 50 Jahre Zugehörigkeit zur Iris Ceramica Gruppe errungen wurde.

SapienStone bietet heute individuelle Lösungsvorschläge für außergewöhnliche Küchenarbeitsplatten: Exklusive Oberflächen, die zu jeder Stilrichtung und in jedes Ambiente passen, die aber vor allen Dingen jegliche Anforderung erfüllen.

Endlich wird die perfekte Form mit maximaler Zweckdienlichkeit vereint. Alle Küchenarbeitsplatten von SapienStone sind hitze- und wetterfest, scheuen keine Kratzer, sind stoßsicher, absolut hygienisch und erfüllen alle immer höheren und unterschiedlicheren Anforderungen des heutigen Alltags.

Durch die Erforschung internationaler Trends, die Liebe zum Detail und eine perfekte Bearbeitung aller Produkte ist SapienStone der ideale Vertrauenspartner für alle diejenigen, für die die Küche nicht nur schön sein muss, sondern auch einen gemütlichen Aufenthaltsraum darstellen soll.

**328x154**  
129"x60"



1,2 CM



2,0 CM

Uni Ice natural, Urban Argento, Urban Antracite

non squared  
non squadrati  
non équères  
unrechteckig



CALACATTA STATUARIO



BIANCO LASA



BRIGHT ONYX



ARABESCATO



CALACATTA



ALPI CHIARO VENATO

## BOOK-MATCH\*

\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes à livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.



WHITE CALACATTA



WHITE CALACATTA  
MIRRORED



CALACATTA STATUARIO



CALACATTA STATUARIO  
MIRRORED



# Strength and beauty. Together

**MAXFINE** è ceramica tecnica con formati extralarge e spessore sottile, con le caratteristiche del porcellanato. Le lastre di eccezionale bellezza e versatilità, non temono le ingiurie del tempo.

**MAXFINE** is technical ceramic featuring extra-large sizes and a low thickness, with the characteristics of porcelain stoneware. These slabs of exceptional beauty and versatility do not fear the ravages of time.



Wear resistant



Frost proof



Fully customizable



Stain resistant

Se distinguant par ses formats extra larges et la finesse de ses épaisseurs, la céramique technique **MAXFINE** a toutes les caractéristiques de cette matière. Ces dalles d'une beauté et d'une polyvalence exceptionnelles ne craignent pas les affronts du temps.

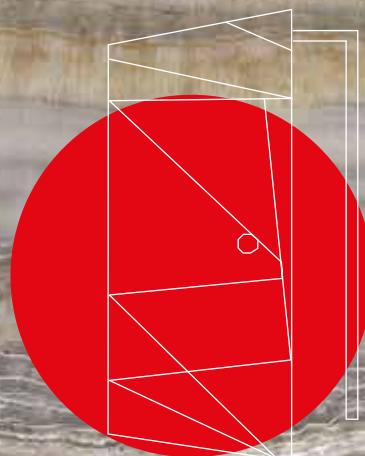
**MAXFINE** ist technische Keramik im XXL-Format und besonders dünn, mit den Eigenschaften der technischen Keramik. Diese außerordentlich schönen und vielseitigen Platten sind absolut witterfest.



Weather proof



Outstanding beauty



Versatile



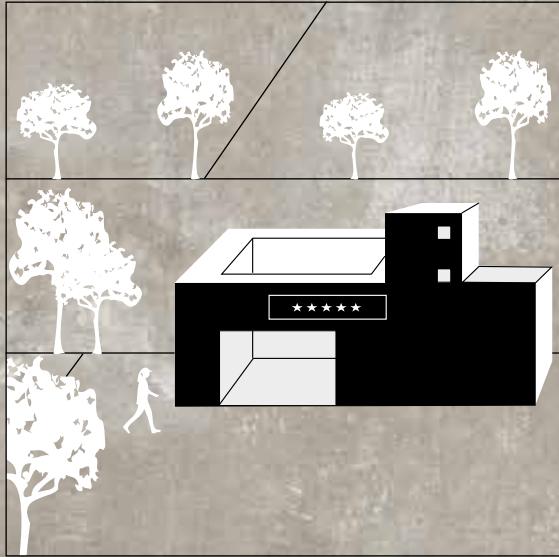
# The full coordinated solution

Lastre così innovative e versatili da abbattere i confini tra superfici per architettura e arredamento, tra interno ed esterno.  
Cresce la libertà di progettare, con soluzioni fino a ieri impossibili.

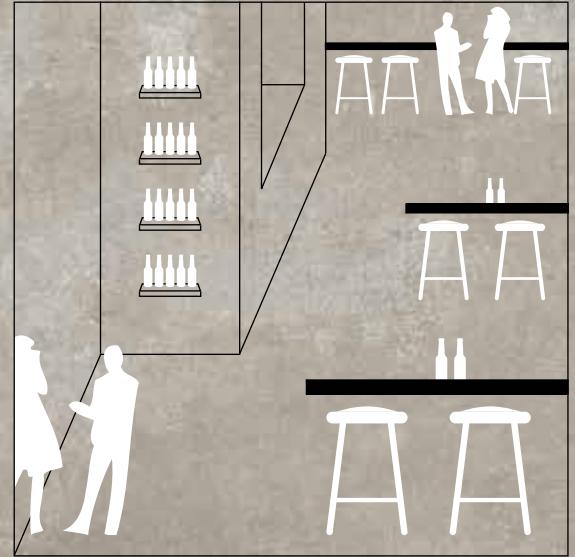
Slabs so innovative and versatile that they break down the barriers between surfaces for architecture and furnishing, between indoor and outdoor use. The freedom to design grows, with solutions that were impossible until yesterday.

Public

Hotel / Wellness



Shop / Restaurant



Wall / Floor  
application

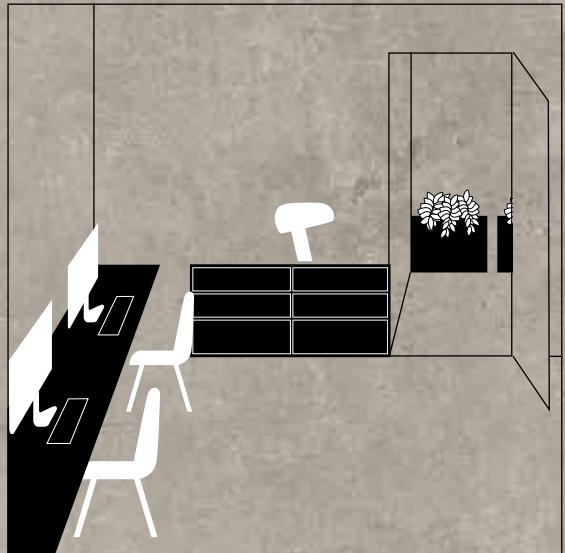


Wall  
cladding

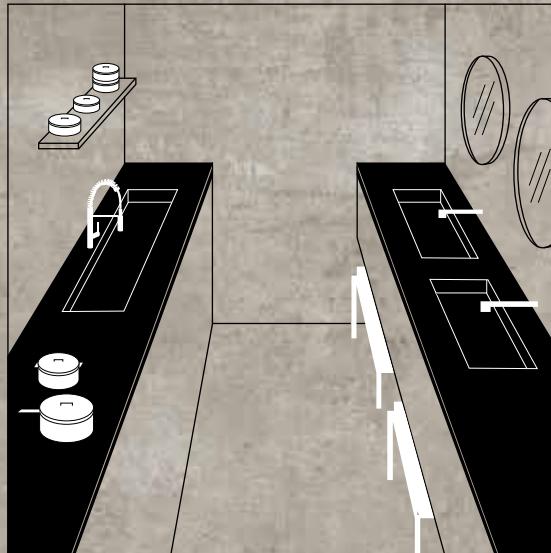
Des dalles si innovants et polyvalents qu'ils éliminent non seulement les frontières entre les surfaces dans l'architecture et l'ameublement mais aussi entre intérieur et extérieur.  
Une liberté de créer multipliée avec des solutions impossibles jusqu'à hier.

Diese Platten sind so innovativ und vielseitig, dass sie die Grenzen zwischen Oberflächen für die Architektur und die Einrichtung, zwischen Innen und Außen aufheben.  
So steigt die Gestaltungsfreiheit mit Lösungen, die gestern noch unmöglich erschienen.

Office / Hall



Residential Kitchen / Bathroom



Indoor / Outdoor furniture



Counter / Vanity top

# Design with shapes.

## Fully customizable



BATHROOM VANITY TOP

**Top bagno**, anche con rivestimento lavabo.

Bathroom vanity top, also with washbasin covering.

Plan de salle de bain, également avec revêtement de lavabo.

Badezimmerplatte, auch als Waschbeckenverkleidung.



KITCHEN COUNTER TOP

Per rivestire **piani lavoro** e **cucina** di qualsiasi forma e misura.

To **cover worktops** and **kitchens** of any shape and size.

Pour revêtir les **plans de travail** ou de **cuisine**, quelles que soient leurs formes ou leurs dimensions.

Zum Verkleiden von Arbeitsflächen und Küchen in allen Formen und Abmessungen.



FINISHING

**Finiture architettoniche** e particolari funzionali.

**Architectural finishings**, shelves and functional details.

**Finitions architecturales**, tablettes et détails fonctionnels.

**Architektonische Oberflächen**, Konsolen und praktische Details.



INDOOR FURNITURE

Superfici a vista di **arredi interni**: cassetti, ante e mensole. Prodotti in serie o su misura.

Visible surfaces for **interior decorating**: drawers, cupboards and shelves. Mass produced or made to measure.

Surfaces apparentes d'éléments **d'ameublement intérieur**: tiroirs, portes et étagères. Produits en série ou sur mesure.

Sichtbare Oberflächen von Inneneinrichtungen: Schubladen, Türen und Konsolen. Serienmäßige oder maßgefertigte Produkte.



#### STAIR / STEPS

Lavorabile per realizzare ogni tipo di **scale e gradini**.

Workable to create **stairs and steps** of all kinds.

Travaillable pour réaliser n'importe quel type d'**escaliers ou de marches**.

Können für jede Art von Treppe und Stufen bearbeitet werden.



#### DOOR & CLOSET

**Porte, sportelli e armadi:** spessore ridotto e lavorabili in costa.

**Doors, cabinets and closets:** thin and workable vertically.

**Portes, battants et placards:** épaisseur réduite et chants travaillables.

**Türen, Klappen und Schränke:** dünn und auch seitlich zu verarbeiten.



#### OUTDOOR FURNITURE

**Arredi interni ed esterni:** tavoli, pance, fioriere.

**Indoor and outdoor furniture:** tables, benches, flowerbeds.

**Meubles d'intérieur ou d'extérieur :** tables, bancs, jardinières.

**Einrichtung im Innen- und Außenbereich:** Tische, Bänke, Pflanzkübel.



#### IN / OUTDOOR TABLE

**Tavoli e tavolini** di qualsiasi dimensione, anche esterni. Materiale lavorabile in costa.

**Tables and coffee tables** of all sizes for indoor and outdoor use. Material may be worked vertically.

**Grandes et petites tables** de toutes dimensions, pour extérieur également. Matériau pouvant être travaillé sur la tranche.

Tische aller Größenordnungen, auch für den Außenbereich. Material kann auch seitlich bearbeitet werden.

# Active surfaces



L'esclusiva finitura eco-attiva ACTIVE SURFACES™ con **azione antibatterica, antivirale ed anti-inquinamento.**

ACTIVE SURFACES™ è l'unica ceramica eco-attiva certificata ISO e brevettata a livello internazionale, presente con successo da 10 anni in tutto il mondo.



## Efficace contro i virus SARS-CoV-2

Uno studio del Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'**Università degli studi di Milano** ha evidenziato la capacità di ACTIVE SURFACES™ di **eliminare il SARS-CoV-2 al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità** (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità).

The exclusive eco-active ACTIVE SURFACES™ finish with **antibacterial, antiviral and anti-pollutant action.**

ACTIVE SURFACES™ is the world's only internationally patented and ISO certified eco-active ceramic, successfully installed for a decade all over the world.

Peut être doté de notre finition éco-active exclusive ACTIVE SURFACES™ : **un revêtement antibactérien, antiviral et anti-pollution.**

Utilisée avec succès dans le monde entier depuis 10 ans, ACTIVE SURFACES™ est la seule céramique éco-active certifiée ISO et brevetée à l'international.

In der exklusiven öko-aktiven Ausführung ACTIVE SURFACES™ hergestellt, **mit Bakterien, Viren und Schmutz abstoßender Wirkung.**

ACTIVE SURFACES™ ist die einzige öko-aktive Keramik mit ISO-Zertifikat und internationalem Patent, die seit 10 Jahren erfolgreich weltweit vertrieben wird.



## Effective against the SARS-CoV-2 viruses.

A study conducted by the Department of Biomedical, Surgical and Dental Sciences and the Department of Biomedical Health Sciences of **Milan University** has revealed that ACTIVE SURFACES™ are capable of **eliminating 94% of SARS-CoV-2 viruses after only 4 hours of exposure to low intensity UV light** (natural light or a conventional lightbulb, even at low intensity).

## Efficace contre les virus ARS-CoV-2.

Une étude du département des sciences biomédicales, chirurgicales et dentaires et du département des sciences biomédicales pour la santé de **l'université de Milan** a montré qu'ACTIVE SURFACES™ était en mesure d'éliminer le **SARS-CoV-2 à 94 % après seulement 4 heures d'exposition à une lumière UV de faible intensité** (lumière naturelle et ampoules traditionnelles même à faible intensité).

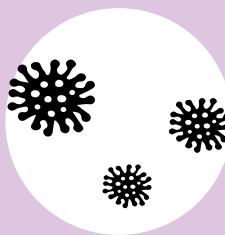
## Wirksam gegen SARS-CoV-2-Viren.

Eine Studie der Abteilung für biomedizinische, chirurgische und zahnmedizinische Wissenschaften und der Abteilung für biomedizinische Wissenschaften für Gesundheit an der **Universität Mailand** hat gezeigt, dass ACTIVE SURFACES™ in der Lage sind, **SARS-CoV-2 nach nur vierstündiger Einwirkung von UV-Licht mit niedriger Intensität** (natürliches Licht und herkömmliche Glühbirnen ebenfalls mit niedriger Intensität) **um 94 % zu eliminieren.**

Per maggiori informazioni  
For more info  
Pour plus d'informations  
Für mehr Information  
[www.active-ceramic.com](http://www.active-ceramic.com)

## 4 actions

**ANTIBATTERICA E ANTIVIRALE**



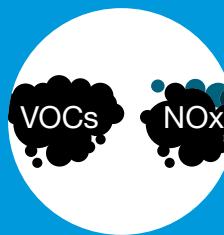
**ELIMINA I VIRUS E I BATTERI OLTRE IL 99%**

ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL ACTION ELIMINATES VIRUSES AND BACTERIA OVER 99%

ACTION ANTIBACTÉRIENNE ET ANTIVIRALE ÉLIMINATION DE PLUS DE 99 % DES VIRUS ET DES BACTÉRIES

ANTIBAKTERIELLE UND ANTIVIRALE WIRKSAMKEIT BESEITIGT MEHR ALS 99 % DER BAKTERIEN UND VIREN

**ANTI-INQUINAMENTO**



**RIDUCE GLI INQUINANTI TOSSICI**

ANTI-POLLUTION ACTION REDUCES TOXIC POLLUTANTS

ACTION ANTI-POLLUTION RÉDUIT LES POLLUANTS TOXIQUES

SCHADSTOFFABBAUENDE WIRKUNG REDUIERT GIFTIGE SCHADSTOFFE

**AUTO-PULENTE**



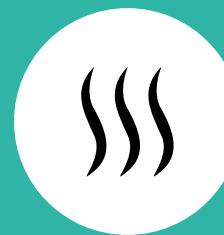
**FACILE DA PULIRE**

SELF-CLEANING ACTION EASY TO CLEAN

ACTION AUTONETTOYANTE FACILE À NETTOYER

SELBSTREINIGENDE WIRKUNG LEICHZU REINIGEN

**ANTI-ODORE**



**ELIMINA I CATTIVI ODORI**

ANTI-ODOUR ACTION ELIMINATES BAD ODOURS

ACTION ANTI-ODEURS ÉLIMINATION DES MAUVAISES ODEURS

NEUTRALISIERUNG VON GERUCH BESEITIGT ÜBEL GEGERÜCHE

ACTIVE SURFACES™ è l'unica ceramica al mondo a possedere tutte le proprietà photocatalitiche non solo con luci UV e solare, ma anche con luci LED, mantenendo inoltre la propria efficacia antibatterica anche al buio. L'azione di ACTIVE SURFACES™ è costante e non si esaurisce nel tempo.

ACTIVE SURFACES™ is the only ceramic porcelain in the world to retain all its photocatalytic properties not only under UV light and sunlight, but also under LED lights, maintaining its antibacterial effectiveness even in the dark. The action of ACTIVE SURFACES™ is constant and lasting.

ACTIVE SURFACES™ est la seule céramique au monde à posséder toutes les propriétés photocatalytiques non seulement sous les rayons UV et la lumière solaire, mais aussi sous éclairage LED, ce qui lui permet de conserver son efficacité antibactérienne même dans l'obscurité. L'action d'ACTIVE SURFACES™ est constante et dure dans le temps.

ACTIVE SURFACES™ ist weltweit das einzige Keramikprodukt, welches seine photokatalytischen Eigenschaften nicht nur bei UV- und Sonnenlicht, sondern auch bei LED-Beleuchtung in vollem Umfang dauerhaft garantiert. Darüber hinaus bleibt die antibakterielle Wirkung auch bei Dunkelheit erhalten. Die Wirkung von ACTIVE SURFACES™ ist konstant und lässt auch im Verlauf der Zeit nicht nach.

# Design your slabs.

Think digital.  
Be yourself

ciys  
DESIGN YOUR SLABS

Discover more et [irisceramicagroup.com](http://irisceramicagroup.com)

A sophisticated system of decoration that brings every idea to life, from the biggest to the smallest scale.

Con **Design Your Slabs** puoi dare piena realizzazione alla tua personalità, dando forma a molteplici e originali idee di decorazione sulle più svariate tipologie di superfici e formati: dalle lastre di grandi dimensioni, per ottenere un'accattivante continuità visiva, alle varianti più piccole, ideali per dar vita ad affascinanti composizioni estetiche.

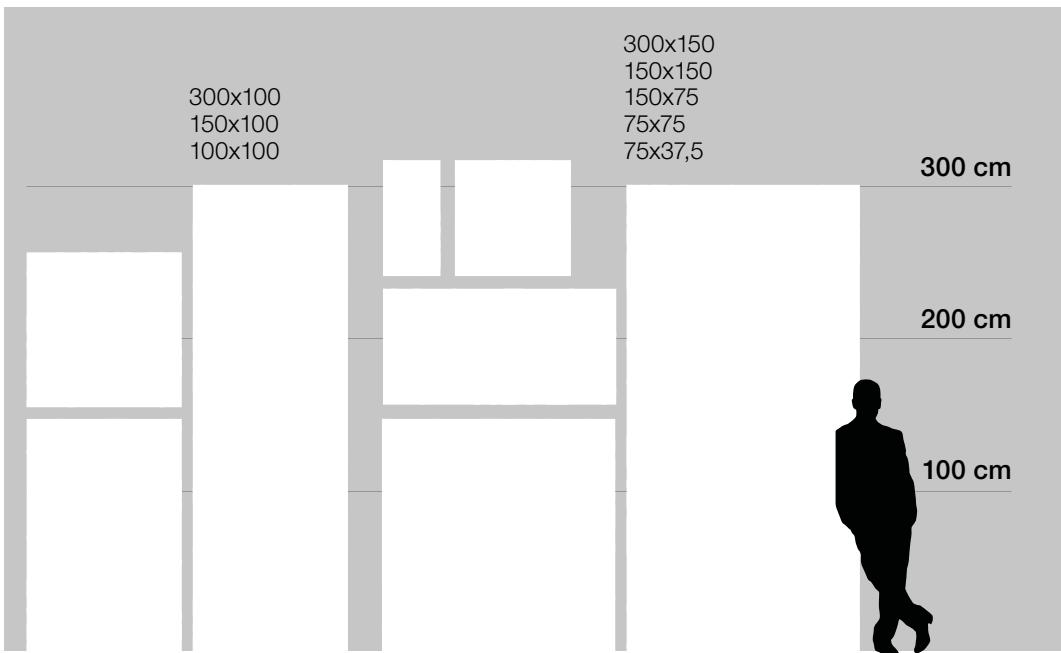
With **Design Your Slabs** you can fully realise your personality, giving shape to multiple and original ideas of decoration on a wide variety of surfaces and formats: from large slabs, to obtain eye-catching visual continuity, to smaller variants, ideal for creating beautiful aesthetic compositions.

Avec **Design Your Slabs**, vous pouvez donner libre cours à vos envies personnelles en donnant forme à des idées de décoration multiples et originales sur les types de surfaces et de formats les plus variés : des dalles de grandes dimensions - pour obtenir une superbe continuité visuelle - aux versions plus petites, idéales pour donner naissance à de fascinantes compositions esthétiques.

Mit **Design Your Slabs** können Sie Ihre Persönlichkeit voll entfalten und vielen originellen Dekorationsideen auf den unterschiedlichsten Oberflächen und Formaten Gestalt geben: von großen Platten, um eine attraktive visuelle Kontinuität zu erreichen, bis hin zu den kleinsten Varianten, ideal für faszinierende ästhetische Kompositionen.



## 300x150 cm A tailor-made service: dress to impress



Dalle misure più grandi a quelle più piccole, dai formati tradizionali a quelli più innovativi, il sistema **Design Your Slabs** decora ogni tipo di lastra per offrire una personalizzazione sempre unica.

Des dimensions les plus grandes aux plus petites, des formats classiques aux formats les plus innovants, le système **Design Your Slab** décore tout type de dalle, en vous offrant une personnalisation unique.

The **Design Your Slabs** system can decorate any slab type and offers unique personalisation every time, from the largest to the smallest dimensions and traditional formats to groundbreaking ones.

Von großen bis zu kleinen Formaten, von herkömmlichen bis zu innovativen Formen: **Design Your Slab** ermöglicht jede Art von Dekor auf jeder Platte mit einer immer individuellen Gestaltung.

### Choose the decorative technique



#### Transparent graphics

Grafica trasparente  
Graphisme transparent  
Transparente Grafik



#### Luxury transparent graphics

Grafica luxury trasparente  
Graphisme luxe transparent  
Grafik Luxury transparent



#### Opaque graphics

Grafica coprente  
Graphisme opaque  
Deckende Grafik



#### Luxury opaque graphic

Grafica luxury coprente  
Graphisme luxe opaque  
Grafik Luxury deckend

### Live your style everywhere



RESTAURANT



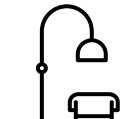
SPA-WELLNESS



BIG PROJECT



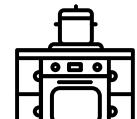
SHOP/OFFICE



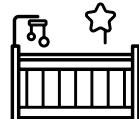
LIVING



BATHROOM



KITCHEN



KIDS

### Choose your style no limits inspiration



NATURE



VISIONS



TEXTURES



ART

# Safe & sanitizable. **Forever**

CERAMICA E GRES PORCELLANATO DI ALTA QUALITÀ.  
LE SUPERFICI PIÙ SICURE E IGIENIZZABILI

Natura, tecnologia, scienza e design.

Le superfici ceramiche di altissima qualità Maxfine, FMG, Iris Ceramica sono compatte e impermeabili, perché nascono da minerali puri pressati e sinterizzati a oltre 1200°C.

La scelta migliore per durata, sicurezza, igiene e bellezza.

TOP QUALITY CERAMIC  
AND PORCELAIN.  
THE SAFEST,  
MOST SANITISABLE  
SURFACES

Nature, technology, science and design.  
Top quality ceramic surfaces by Maxfine, FMG, and Iris Ceramica are compact and impermeable, because they're made from pure minerals pressed and sintered at more than 1200°C.  
The best choice, for durability, safety, hygiene and beauty.

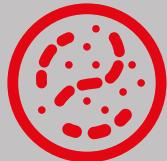
CÉRAMIQUE ET GRÈS CÉRAME  
HAUT DE GAMME.  
LES SURFACES LES PLUS SÛRES  
ET LES PLUS FACILEMENT  
LAVABLES

Nature, technologie, science et design.  
Dans la mesure où elles sont fabriquées à partir de minéraux purs pressés et frittés à plus de 1200°C, les surfaces céramiques haut de gamme MaxFine, FMG et Iris Ceramica sont compactes et imperméables.  
Le meilleur choix en termes de longévité, de sécurité, d'hygiène et de beauté.

HOCHWERTIGE KERAMIK  
UND FEINSTEINZEUG.  
DIE SICHERSTEN UND  
HYGIENISCHSTEN OBERFLÄCHEN

Natur, Technik, Wissenschaft und Design.  
Die hochwertigen Keramikoberflächen Maxfine, FMG, Iris Ceramica sind kompakt und wasserdicht, da sie aus reinen Mineralien hergestellt werden, die bei über 1200°C gepresst und gesintert werden.  
Die beste Wahl für Haltbarkeit, Sicherheit, Hygiene und Schönheit.

**NESSUN RIPARO  
PER SPORCO E BATTERI**



NO HAVENS  
FOR DIRT AND BACTERIA

PAS DE RISQUE  
DE SALETÉS OU DE BACTÉRIES

KEIN UNTERSCHLUFP  
FÜR SCHMUTZ UND BAKTERIEN

**IGIENIZZABILE  
CON VAPORE, LAVABILE  
CON MOTOSCOPE**



SANITISABLE WITH STEAM,  
WASHABLE WITH A POWER SWEEPER

LAVABLE À LA VAPEUR OU  
À LA BALAYEUSE

MIT DAMPF DESINFIZIERBAR,  
MIT KEHRSCHLAEGER WASCHBAR

**ZERO SOSTANZE  
NOCIVE**



ZERO HARMFUL  
SUBSTANCES

AUCUNE SUBSTANCE  
NOCIVE

NULL SCHADSTOFFE

**RESISTENTE AL  
FUOCO E AL  
CALORE**



RESISTANCE TO HEAT  
AND FIRE

RÉSISTANCE AU FEU  
ET À LA CHALEUR

FEUER- UND  
HITZEBESTÄNDIG

**DETERGENTI ENERGICI  
SENZA PROBLEMI**



ENERGETIC CLEAN PRODUCTS?  
NO PROBLEM

AUCUN PROBLÈME, MÊME AVEC LES  
DÉTERGENTS LES PLUS PUISSANTS

STARKE REINIGUNGSMITTEL KÖNNEN  
PROBLEMLOS BENUTZT WERDEN

**ECCEZIONALE DURATA  
NEL TEMPO**



OUTSTANDING  
DURABILITY

LONGÉVITÉ  
EXCEPTIONNELLE

AUSSEORDENTLICHE  
HALTBARKEIT

**IL PIÙ ECOLOGICO**



MORE ECOLOGICAL

LA PLUS ÉCOLOGIQUE

AM UMWELTFREUNDLICHSTEN

Per maggiori informazioni  
For more info  
Pour plus d'informations  
Für mehr Information





1



**Wall**  
Delicato Cremo

**Floor**  
FMG Select Connemarble Irish

**1**  
**Furniture**  
Delicato Cremo



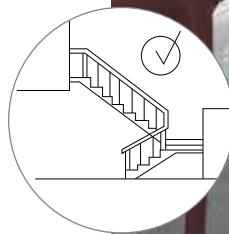
#### H270L120 Advantages

Can be transported to floors via stairs.

Trasportabili al piano lungo le scale.

Transportables à l'étage par l'escalier.

Transportierbar über die Treppen bis zu den Etagen.





KITCHEN



**H270  
L120**

**Wall**  
Aosta Green Marble

**Floor**  
Aosta Green Marble  
Tyrol Stone

**1  
Table**  
Aosta Green Marble





**Wall**  
Statuario Delicato

**Floor**  
Aosta Green Marble

**1**  
**Counter top**  
Aosta Green Marble



#### H270L120 Advantages

Light and easy to handle,  
transport and lay.

Maneggevoli e leggere da  
trasportare, facili da posare.

Maniables et légères à transporter,  
faciles à poser.

Handlich und leicht zu tragen,  
leicht zu verlegen.



**H270  
L120**

**MAXFINE + FMG**

**Wall**

Sahara Noir  
Lunar Stone

**Floor**

FMG SELECT Sahara Noir  
Lunar Stone

**1**

**Counter top**  
Lunar Stone



A perfect hygienic work bench that  
allows you to place food directly  
on the surface

Un piano igienico permette di appoggiare  
i cibi direttamente sulla superficie

Un plan hygiénique permet de poser la  
nourriture directement sur la surface

Eine hygienisch saubere Arbeitsplatte ist die  
beste Unterlage für alle Lebensmittel





## MAXFINE + FMG

### Wall

FMG SELECT Black Marquinia

### Floor

FMG SELECT Onice Reale

1

**Counter top**  
Black Marquinia

2

**Furniture**  
Black Marquinia



**Resistant to scuffing  
and scratching**

Resistente a graffi e scalfitture  
Résistant aux rayures  
et aux griffures  
Kratzer- und kerbfest



**1**  
**Counter top**  
SapienStone Calacatta Statuario  
SapienStone Calacatta Statuario Mirrored

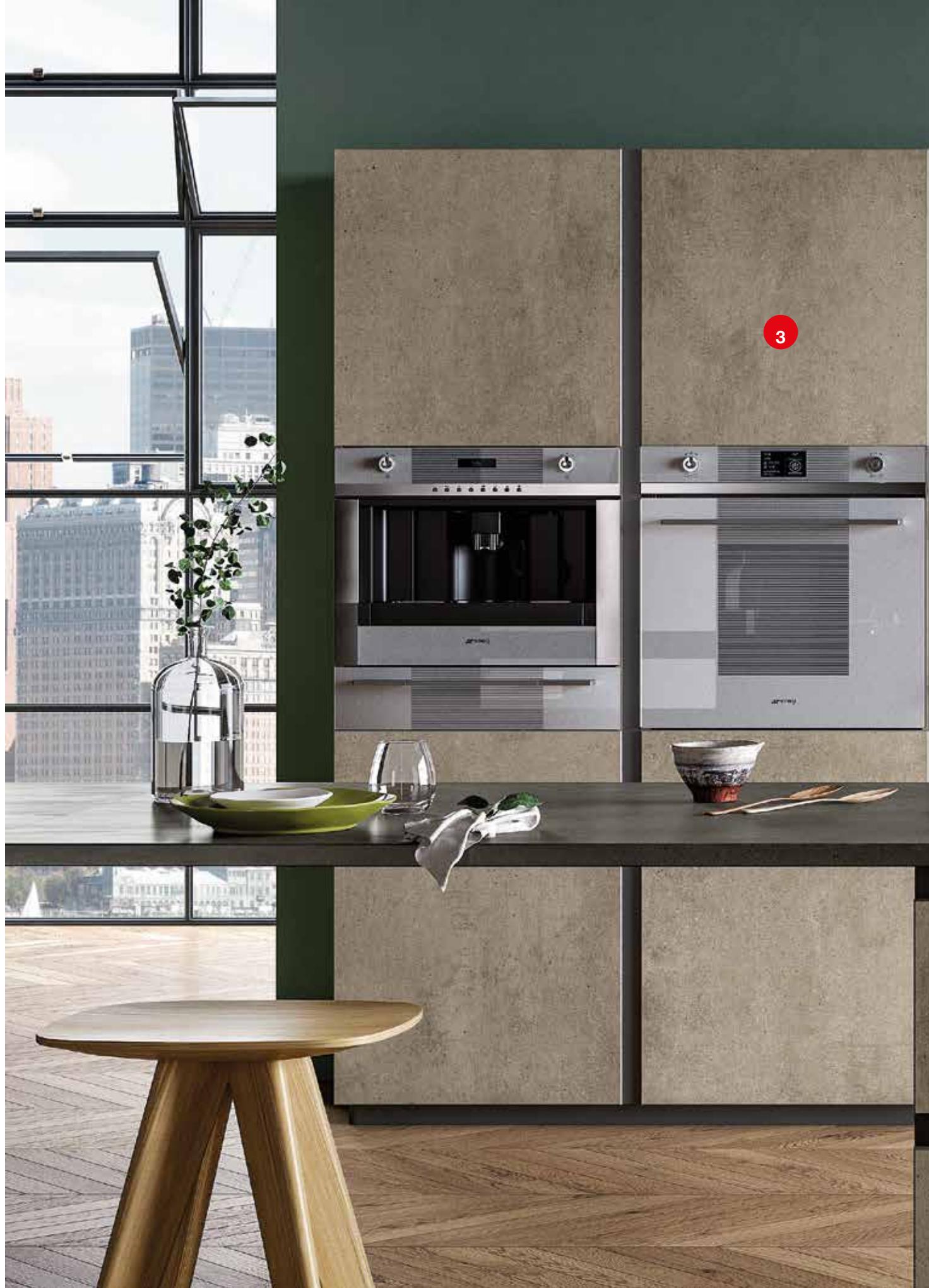
**2**  
**Backsplash**  
SapienStone Calacatta Statuario

**3**  
**Furniture**  
SapienStone Malm Black





- 1**  
**Counter top**  
SapienStone Grey Earth
- 2**  
**Furniture**  
SapienStone Grey Earth





**1**  
**Counter top**  
SapienStone Brown Earth

**2**  
**Backsplash**  
SapienStone Brown Earth

**3**  
**Furniture**  
SapienStone Sand Earth





**Wall and Floor**  
Kuroca





**Wall and Floor**  
Black Onyx

**H270**  
**L120**

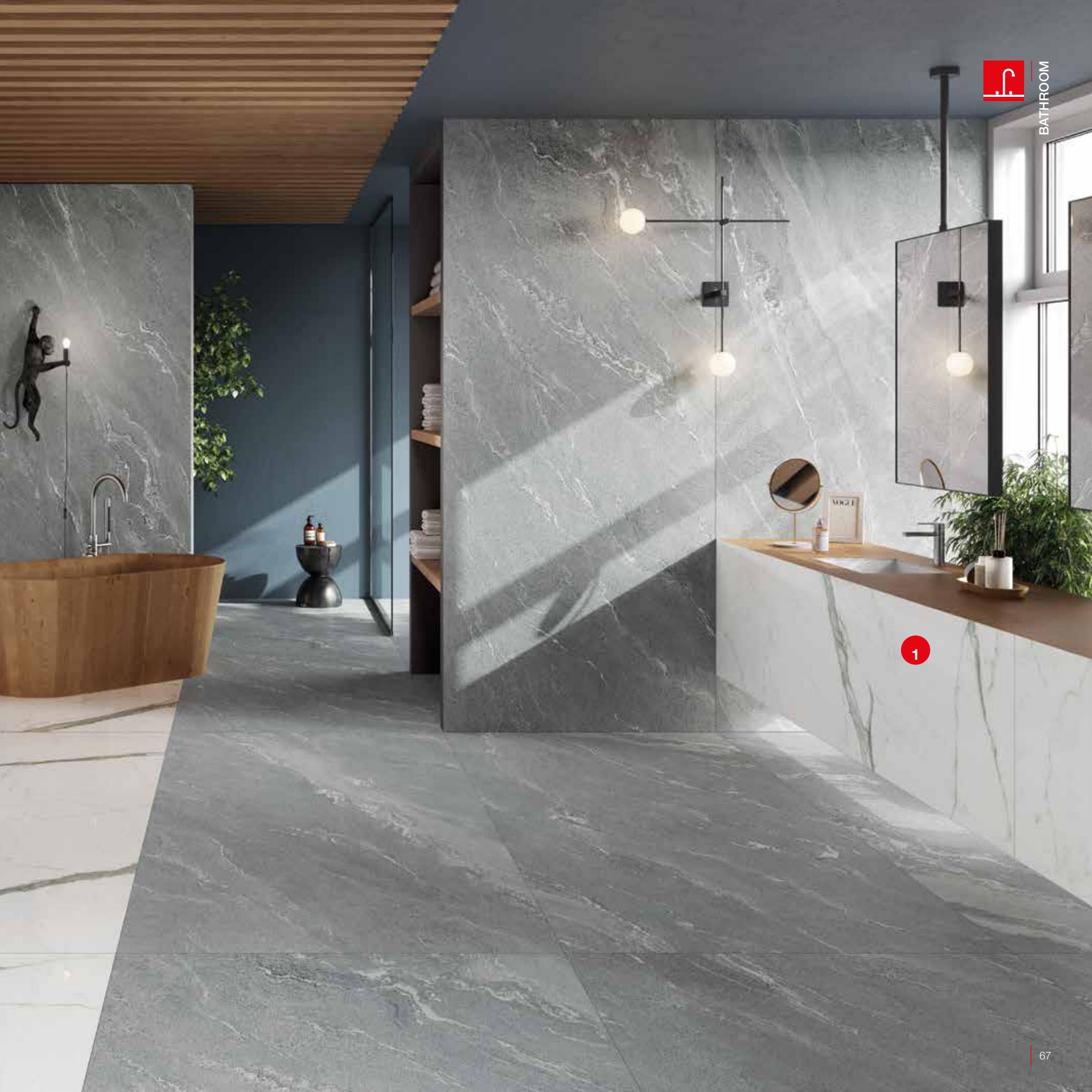
**Wall and floor**

Tyrol Stone  
Bianco Venato Extra

**1**  
**Vanity top**

Bianco Venato Extra







### H270L120 Advantages

**Whole wall interior coverings,  
with no cuts and no waste.**

Rivestimenti interni a tutta parete,  
senza tagli e senza sfrido.

Revêtements intérieurs pleine hauteur,  
sans découpes et sans déchets.

Vollwandige Innenverkleidung,  
ohne Schnitte und ohne Abfall.



**H270  
L120**

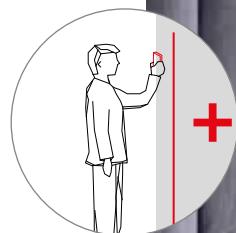
**Wall and floor**  
Calacatta Grey

**A single material for floors,  
walls and furnishings**

Un solo materiale per pavimenti,  
pareti e arredi

Une seule matière pour les sols,  
les murs et les meubles

Nur ein Material für Boden,  
Wand und Einrichtung





**Wall and floor**  
Nuvolato Grigio

**1**  
**Bathtub**  
Hymalayan Arctic





**Wall and floor**  
Calacatta Oro

**1**  
**Vanity top**  
Calacatta Oro





**Wall and floor**  
Amazonite

**1**  
**Vanity top**  
Amazonite





**Wall and floor**  
Gemstone Gem Rose  
Walk On Dusk

**1**  
**Vanity top**  
Gemstone Gem Rose





**Wall and floor**  
Onice Giada

**1**  
**Vanity top**  
Onice Giada



**Withstands scaling, moisture and stains**

Resiste a incrostazioni, umidità, macchie  
Résiste aux incrustations, à l'humidité,  
aux taches

Widersteht Ablagerungen, Feuchtigkeit  
und Flecken





**Wall and floor**  
Walk On Silver

**Outdoor wall**  
Walk On Silver

**1**  
**Vanity top**  
Walk On Dusk





1

**Floor**  
Delicato Cremo

**1  
Fireplace**  
Delicato cremo  
Kuroca





**Wall**  
Breccia Medicea  
**Floor**  
Breccia Medicea  
Rosso Lepanto





**Floor**  
Trambiserra Grey

**1  
Fireplace**  
Trambiserra Grey





**Floor**  
Ocean White

**1**  
**Outdoor**  
Tyrol Stone



### H270L120 Advantages

Ideal for renovations,  
large and small.

Ideali per ristrutturazioni  
piccole e grandi.

Idéales pour petites et grandes  
rénovations.

Ideal für kleine und große  
Renovierungen.





H270  
L120

**MAXFINE + FMG**

**Wall**

Venice Ivory

**Floor**

FMG VENICE VILLA Venice Ivory

FMG VENICE VILLA Venice Earth

FMG VENICE VILLA Venice Zinc



**120x120 CM**

X 6 MM ▲ 20 KG



#### H270L120 Advantages

120x120cm flooring 6mm  
thick that weighs just 14,07 kg/mq.

Sols 120x120 cm, avec épaisseur 6 mm  
et poids de seulement 14,07 kg/mq.

Pavimenti cm 120x120, con spessore  
6mm e peso di soli 14,07 kg/mq. Böden  
120x120 cm, mit 6 mm Dicke und  
einem Gewicht von nur 14,07 kg/mq.



H270  
L120

**Wall**  
Venice Villa Zinc  
Black Marquinia

**Floor**  
Venice Villa Zinc

- 1**  
**Table**  
Black Marquinia silky
- 2**  
**Counter top**  
Black Marquinia silky





**Wall**  
Calacatta Grey  
**Floor**  
Verde Persia



**MAXFINE + FMG****Wall**  
Calacatta Oro**Floor**  
FMG SELECT Calacatta Oro





**Wall and floor**  
Gemstone Gem Violet





**Wall**  
Agata Blu  
Onice Ghiaccio

**Floor**  
Onice Ghiaccio

**1**  
**Table**  
Agata Blu





**Floor**  
Rosso Lepanto





**Floor**  
Rosso Lepanto  
**1**  
**Tables**  
Breccia Medicea





**Floor**  
Trambiserra Grey

**1**  
**Bar Counter, Tables**  
Trambiserra Grey





**Wall**  
Brazilian Blue  
**Floor**  
Trambiserra Grey





**H270  
L120**

**Wall**  
Sahara Noir  
Lunar Stone

**Floor**  
Lunar Stone





**Wall**  
Verde Persia  
**Floor**  
Onice Perla





**Wall and floor**  
Statuario Delicato

**1**  
**Reception desk counter**  
Statuario Delicato

**2**  
**Tables**  
Verde Persia





**Wall and floor**  
Aosta Green Marble  
Statuario Delicato

**1 Lift**  
Aosta Green Marble



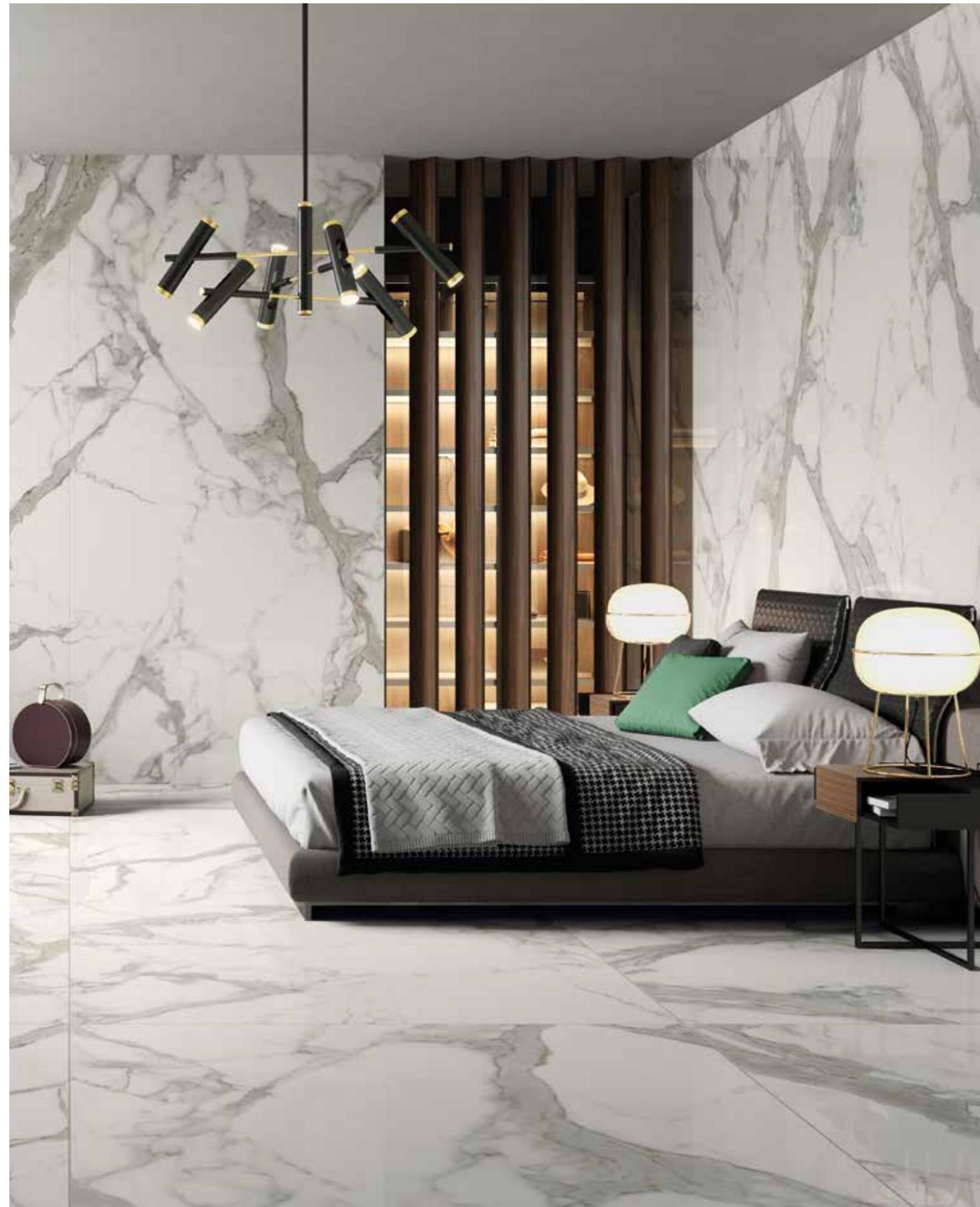
**Wall and Floor**

Calacatta Oro  
Emperador

**1**  
**Vanity top**  
Calacatta Oro



reception



**Wall and floor**  
Calacatta Supremo

**1**  
**Counter**  
Stone Grey





**H270  
L120**

**Wall and floor**  
Tyrol Stone





**Wall**

Walk On Snow  
Walk On Silver

**Floor**

Walk On Snow

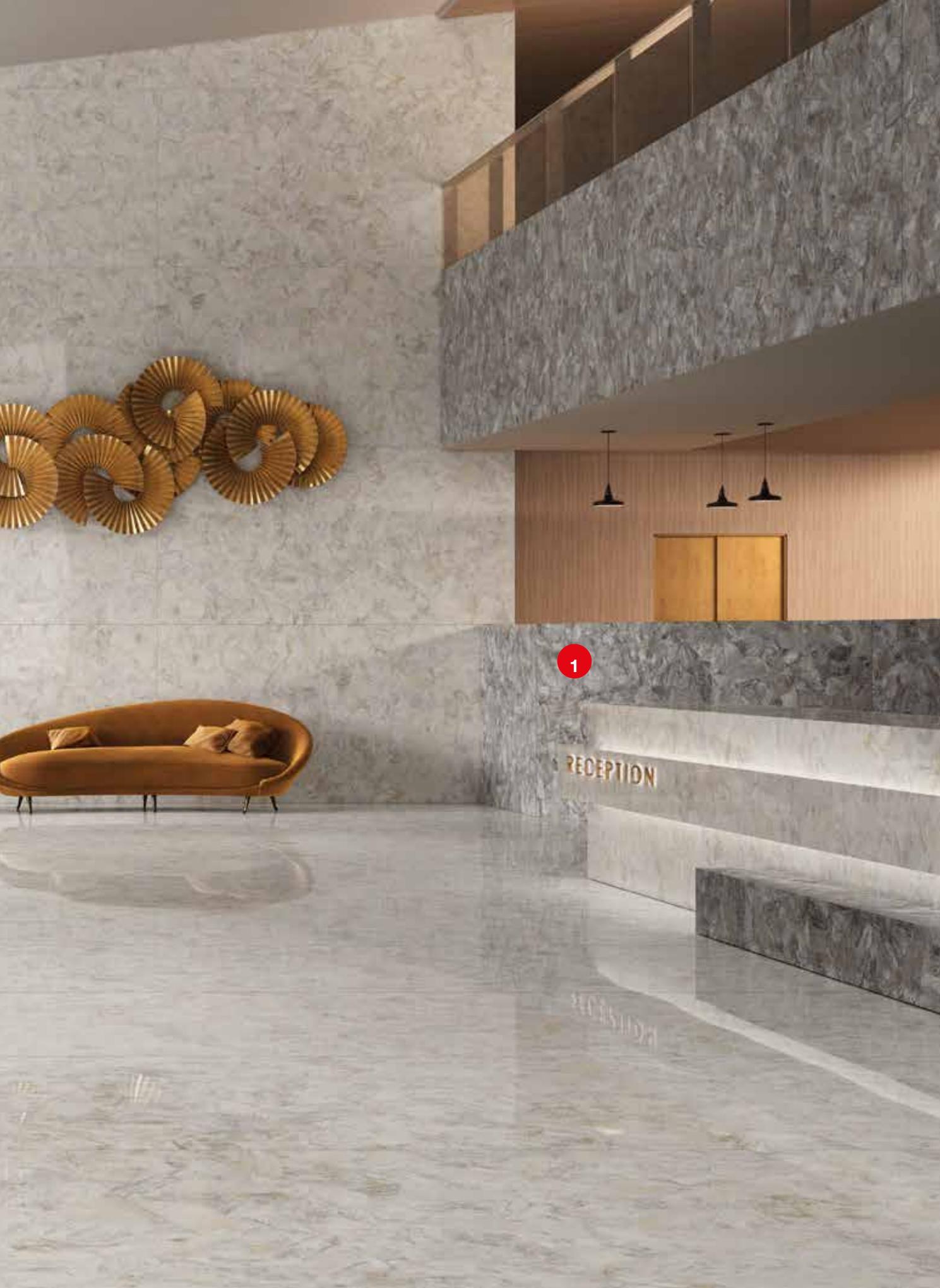
**LOUNGE Z**





**Wall**  
Onice Avorio  
**Floor**  
Onice Grigio





**Wall and floor**  
Hymalayan Artic

**Pillars and banister**  
Hymalayan Ash

**1**  
**Reception desk counter**  
Hymalayan Ash  
Hymalayan Artic





**Wall**  
Hymalayan Ash

**Floor**  
Hymalayan Ash  
Hymalayan Brown

**1**  
**Vanity top**  
Hymalayan Brown





**Wall and floor**  
Brazilian Blue

**1**  
**Counter and tables**  
Trambiserra Grey

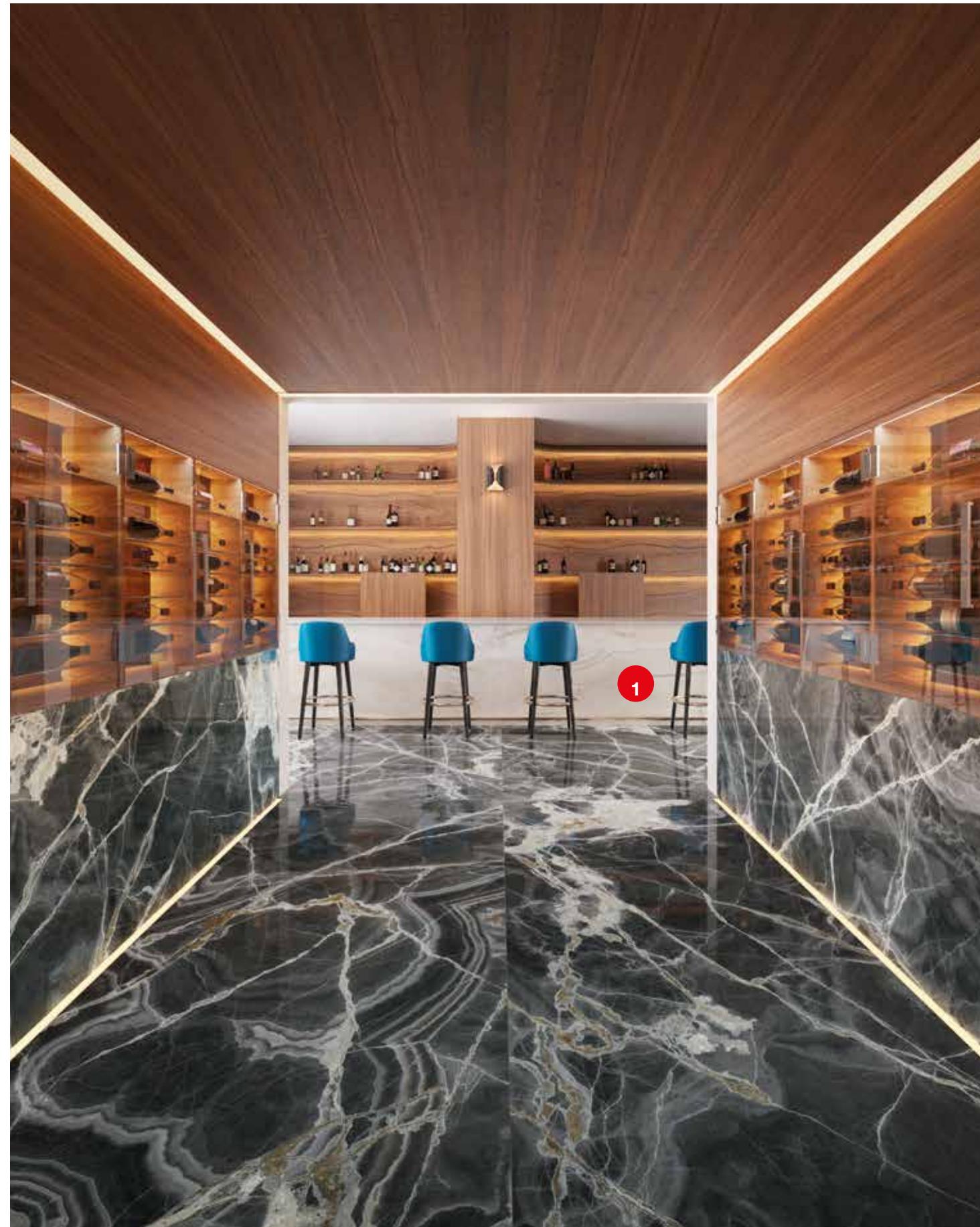




**Wall and floor**  
Grigio Alpi Carnia  
Statuario Delicato

**1 Counter**  
Grigio Alpi Carnia  
Statuario Delicato





1

**Wall and floor**  
Black Onyx  
Onice Perla

**1**  
**Counter**  
Onice Perla



#### H270L120 Advantages

"Best in class" technical and aesthetic quality.

Qualità estetica

e tecnica "best in class".

Qualité esthétique et technique  
« best in class ».

Ästhetische und technische  
Qualität "best in class".

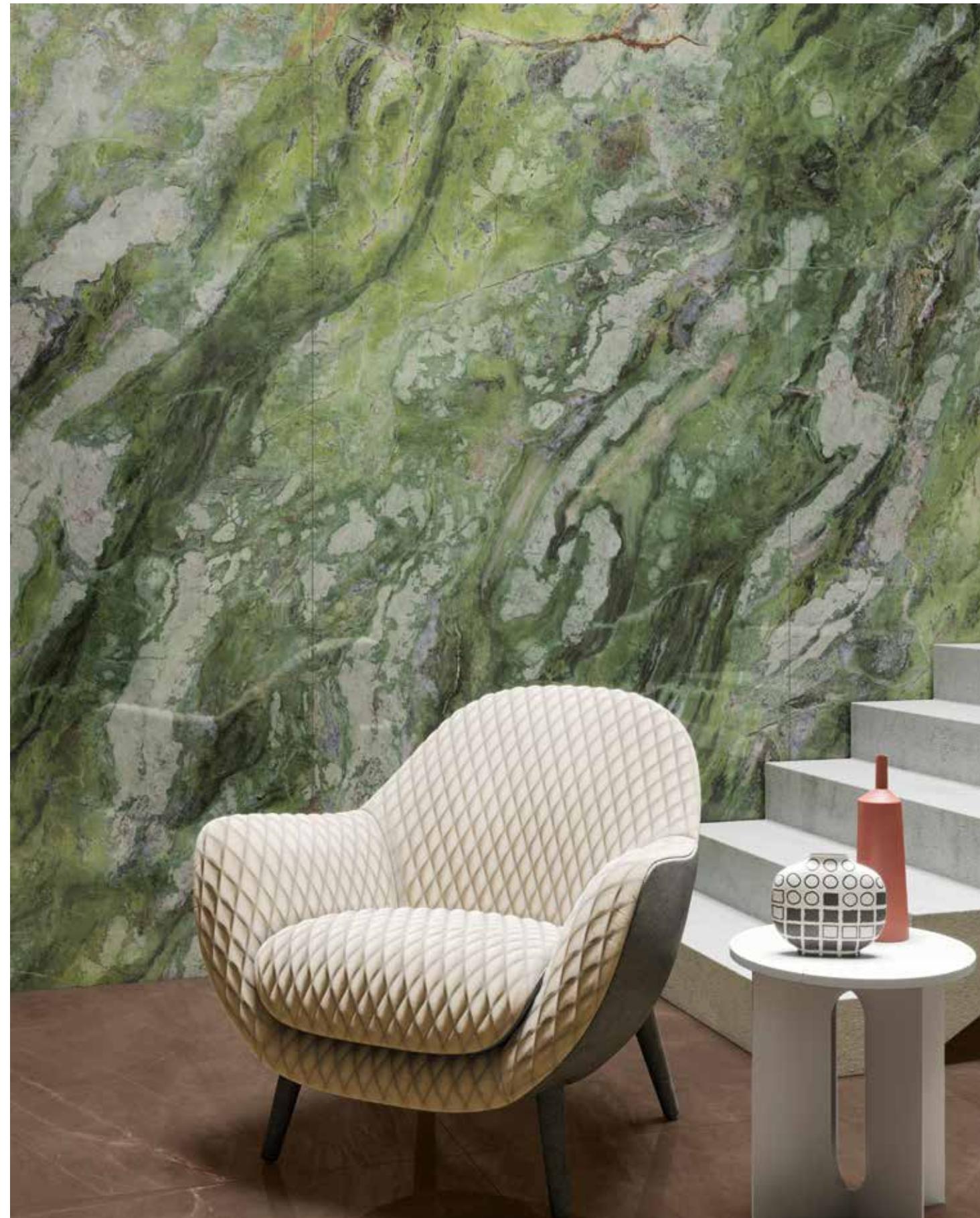




H270  
L120

Wall and floor  
Black Marquinia





**Wall**

Connemarble Irish

**Floor**

Gaudi Stone





**Wall and floor**  
Amazonite





**Floor**  
Agata Atena



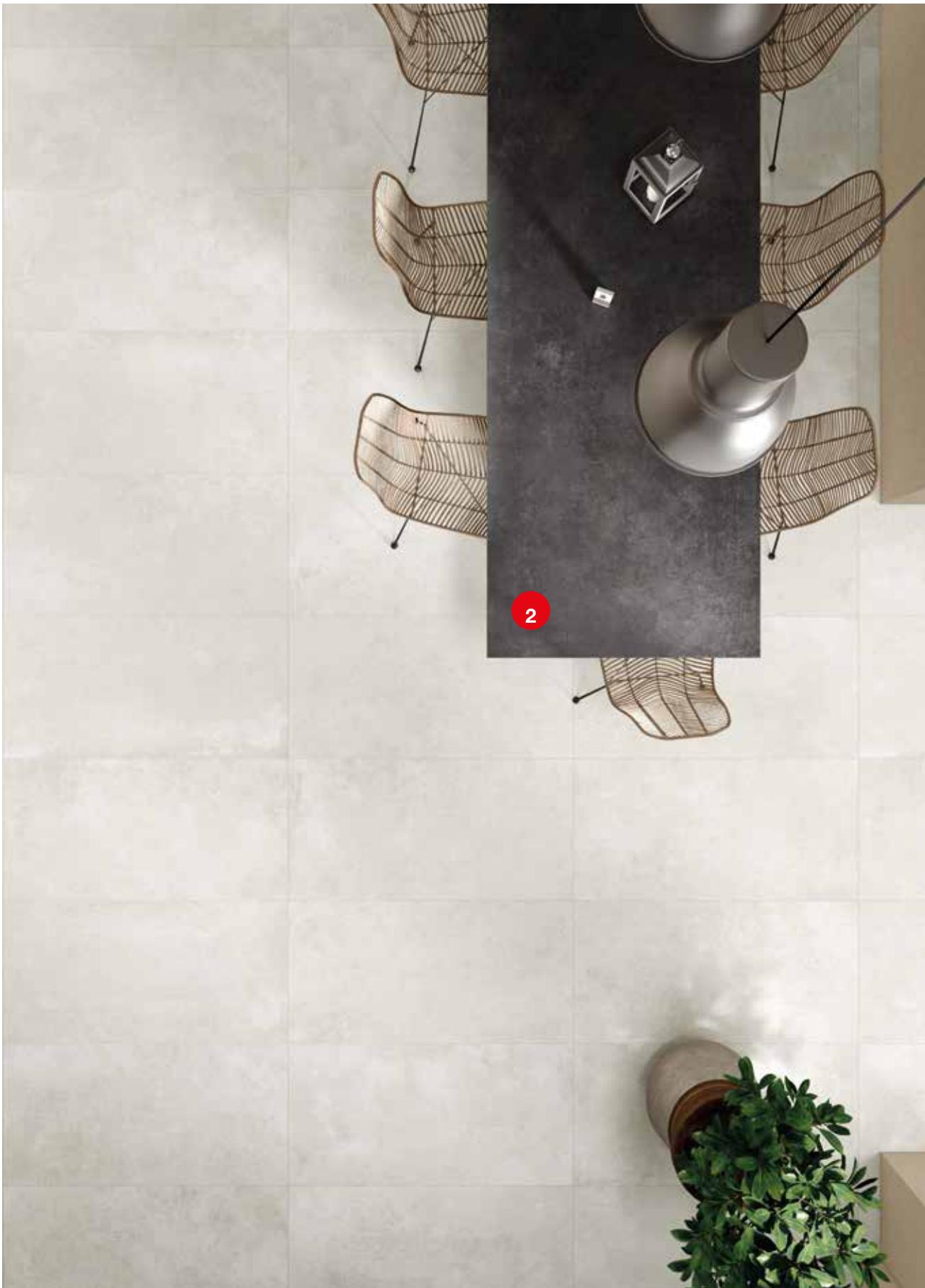


**Wall**  
Agata Black

**Floor**  
Sahara Noir

**1**  
**Counter**  
Agata Black



**MAXFINE + FMG****Wall**

Walk On Snow  
DYS (Design Your Slabs) customized

**Floor**

FMG Walk On Snow Antislip

**1****Bench**

Walk On Hazel

**2****Table**

Walk On Dusk





**Wall**  
Rosso Lepanto

**Floor and Stairs**  
Breccia Medicea

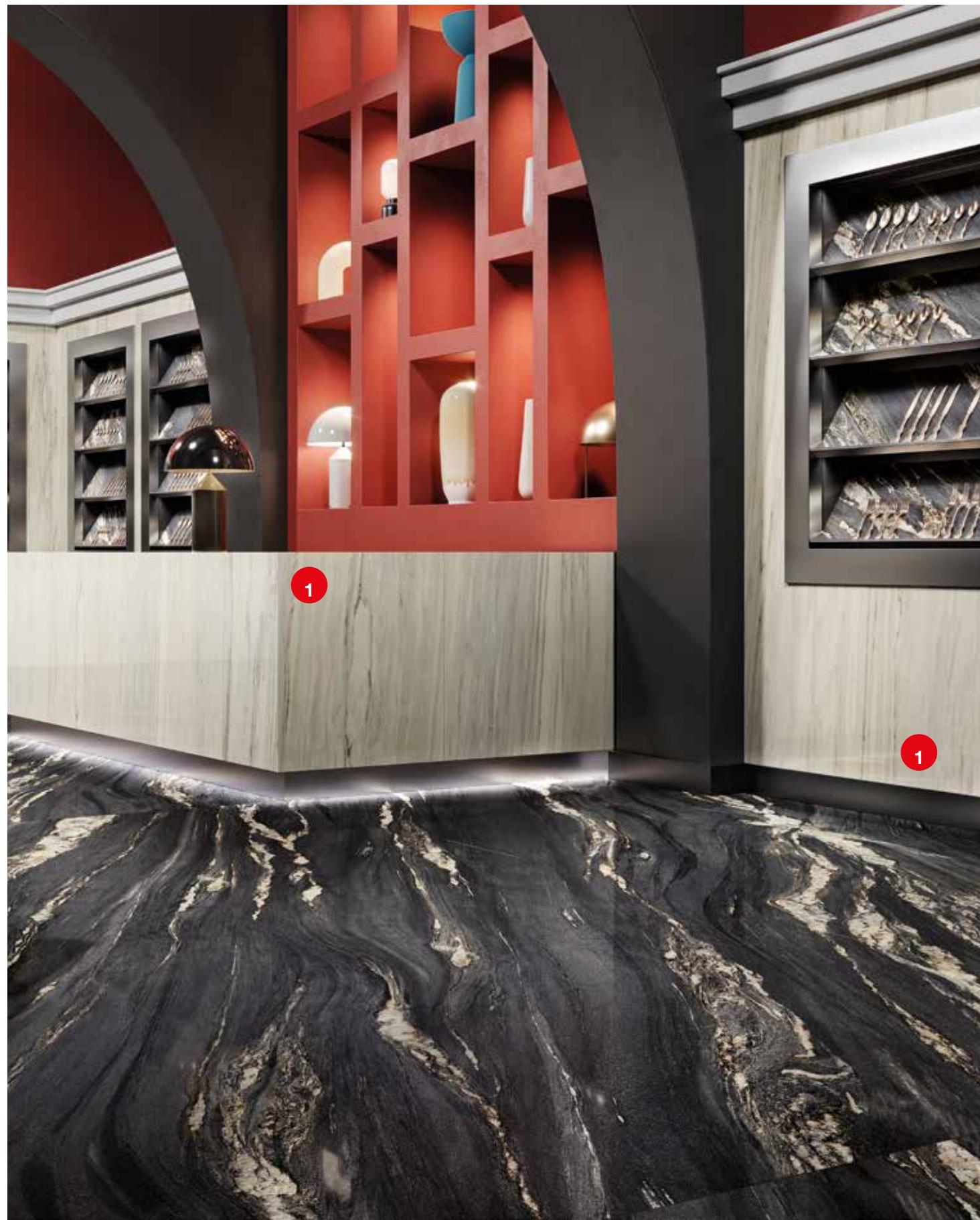
**1  
Furniture**  
Breccia Medicea  
Rosso Lepanto



1

1

1



**Wall**  
Delicato Cremo

**Floor**  
Kuroca

**1**  
**Furniture**  
Delicato Cremo

# Chocolate Boutique

1





**Wall**  
Grigio Alpi Carnia  
Arabescato

**Floor**  
Grigio Alpi Carnia

**1**  
**Furniture**  
Grigio Alpi Carnia  
Arabescato





H270  
L120

**Wall and floor**  
Tuscany Stone





H270  
L120

**Floor and stairs**  
Tuscany Stone

**1**  
**Table**  
Calacatta Grey Lucidato



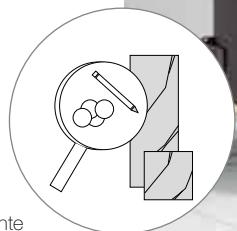
#### H270L120 Advantages

Veining modified specifically for its size.

Venature configurata specificamente per il formato.

Veines façonnées spécifiquement pour le format.

Maserungen, die speziell für das Format konfiguriert wurden.





H270  
L120

**Wall and floor**  
Bianco Venato Extra



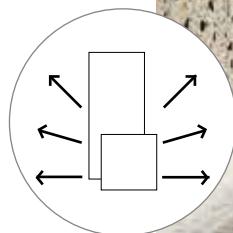
#### H270L120 Advantages

Il formato di grandi lastre  
più versatile del mercato.

The most versatile large size  
on the market.

Le format de grandes dalles le  
plus versatile sur le marché.

Das vielseitigste  
Großformat auf dem Markt.



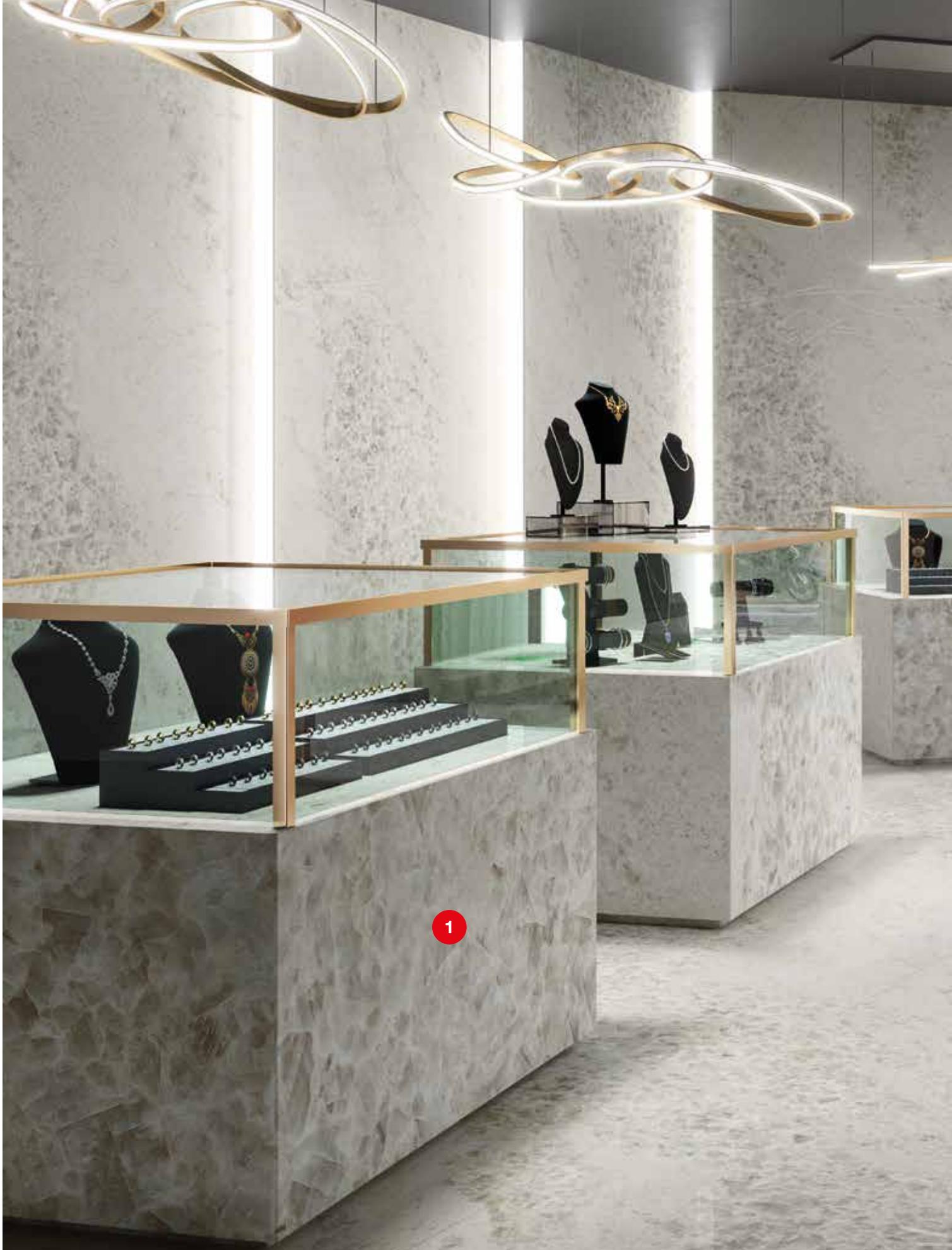


**H270  
L120**

**Wall**  
Venice Villa Zinc  
Venice Villa Ivory

**Floor**  
Venice Villa Zinc

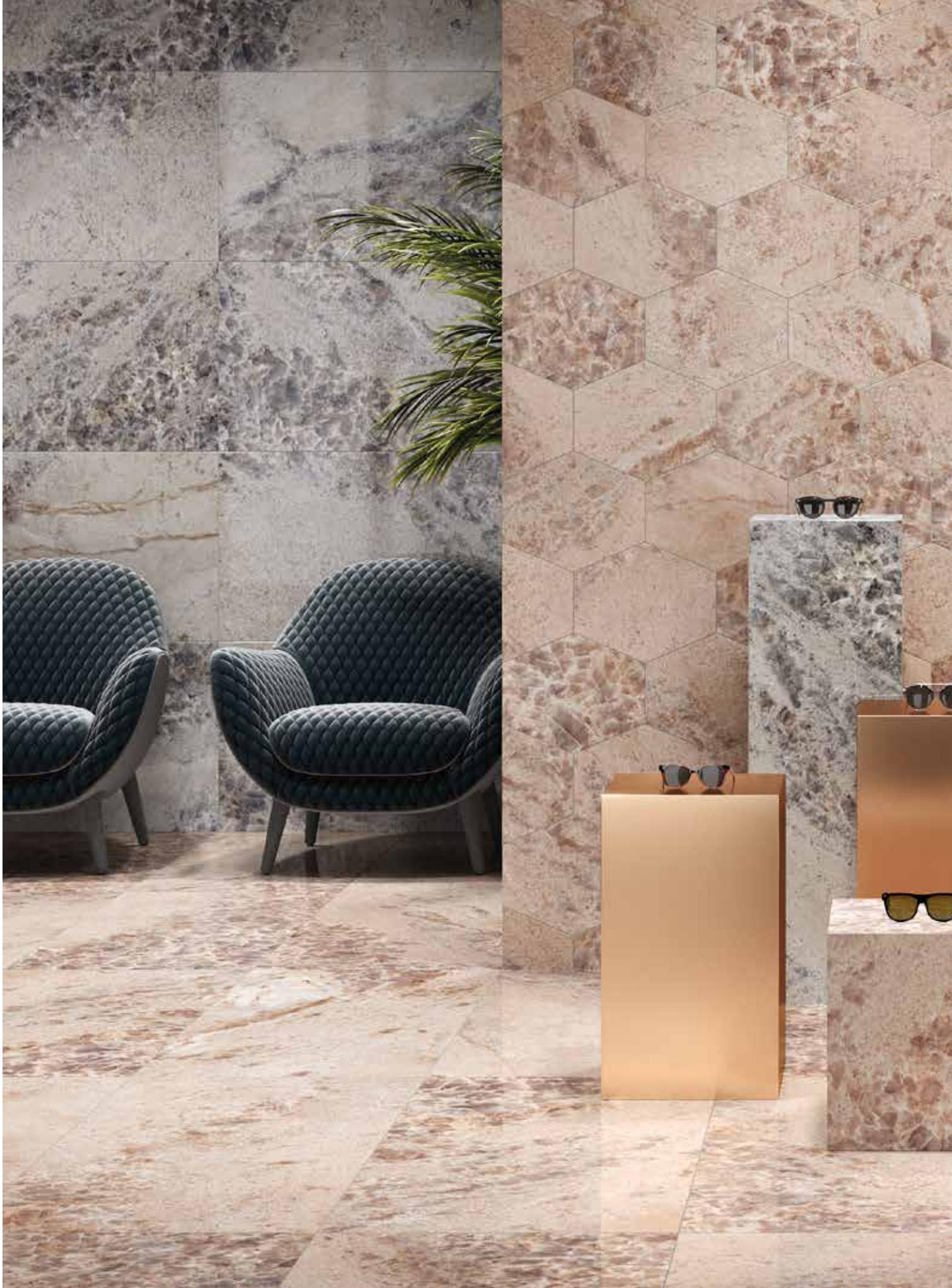
**1  
Counter top**  
Venice Villa Zinc

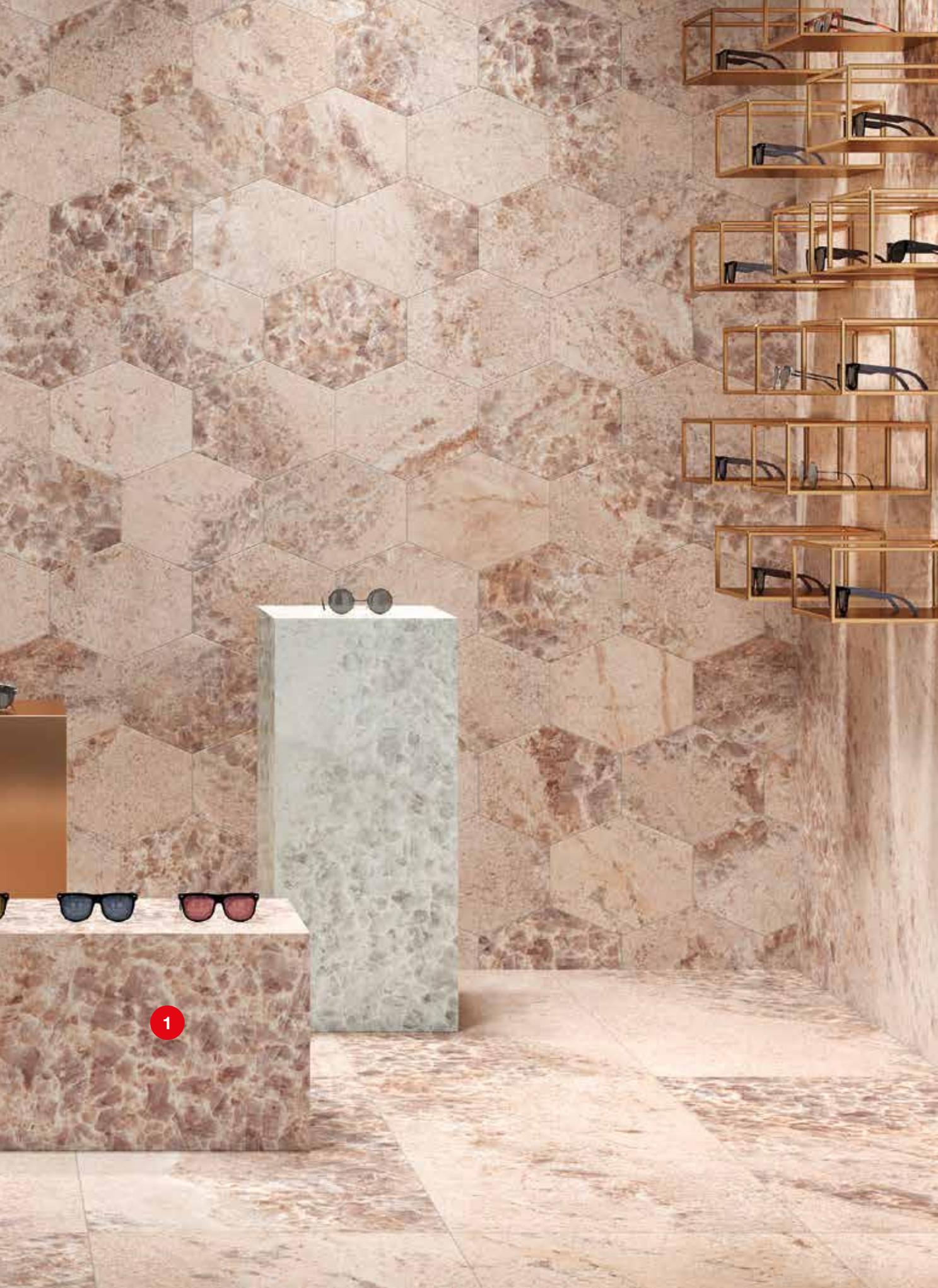




**Wall and floor**  
Gemstone Gem Pearl

**1  
Counter**  
Gemstone Gem Pearl



**MAXFINE + FMG****Wall**

Gemstone Gem Rose  
FMG Exagon Gem Rose  
FMG Gem Violet

**Floor**

FMG Gem Rose

**1****Frueniture**

Gemstone Gem Pearl  
Gemstone Gem Rose  
Gemstone Gem Violet





**Wall**  
Hymalayan Ash

**Floor**  
Hymalayan Artic

**1**  
**Table**  
Gaudi Stone Extra





**Wall**  
Emperador

**Floor**  
Walk On Silver

**1**  
**Table**  
Emperador



West Coast  
School of Economics

2





1

**Wall**Onice Ghiaccio  
Onice Malaga**Floor**

Onice Ghiaccio

1

**Flower box**  
Onice Malaga

2

**Reception desk counter**  
Onice Malaga





**Wall**  
Onice Ghiaccio

**Floor**  
Onice Alabastro

**1**  
**Tables**  
Onice Ghiaccio



**Great variety of aesthetic motifs in a single material**

Ampia varietà di temi estetici, in un'unica materia

Grande variété de thèmes esthétiques, dans une seule matière

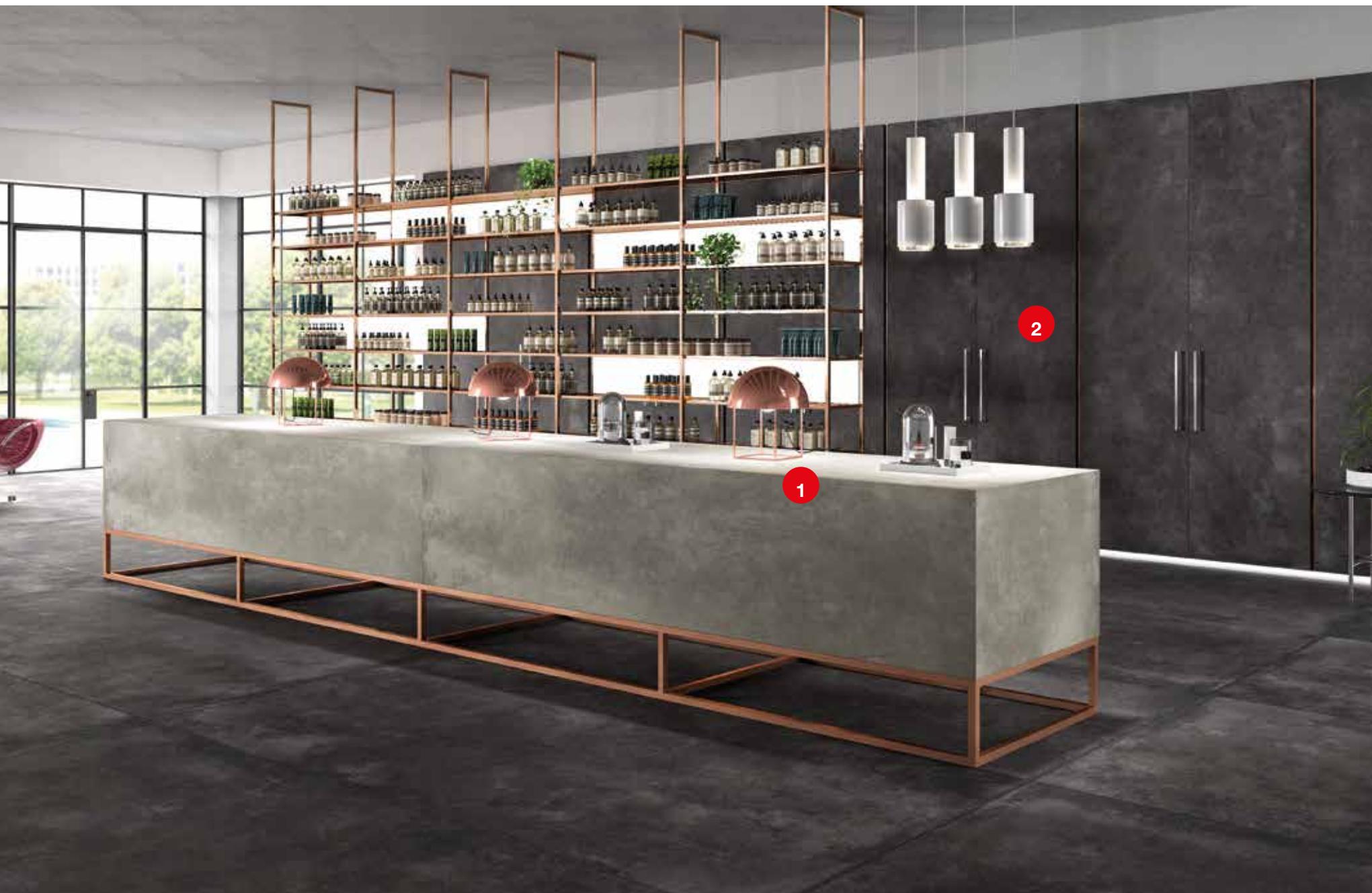
Vielfalt an Themen in einer einzigen Materie





## RIVERSIDE BUILDING tower 3

**Wall**  
White Calacatta  
Azul Macaubas  
**Floor**  
Azul Macaubas





**Wall and floor**  
Walk On Dusk

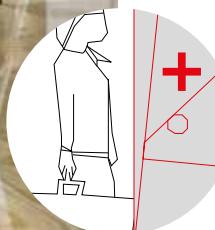
- 1 Counter**  
Walk On Silver  
**2 Cabinet**  
Walk On Dusk





**Wall**  
Onice Avorio  
Onice Verde

**Floor**  
Onice Verde

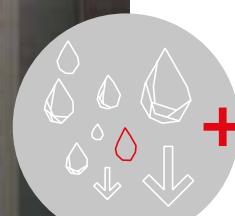


**Constant appearance and quality**  
Forniture con estetica e qualità costante nel tempo  
Fournitures dotées d'une esthétique et d'une qualité constantes dans le temps  
Lieferung mit zeitbeständiger Ästhetik und Qualität





**Wall cladding**  
Veined White  
Stone Grey



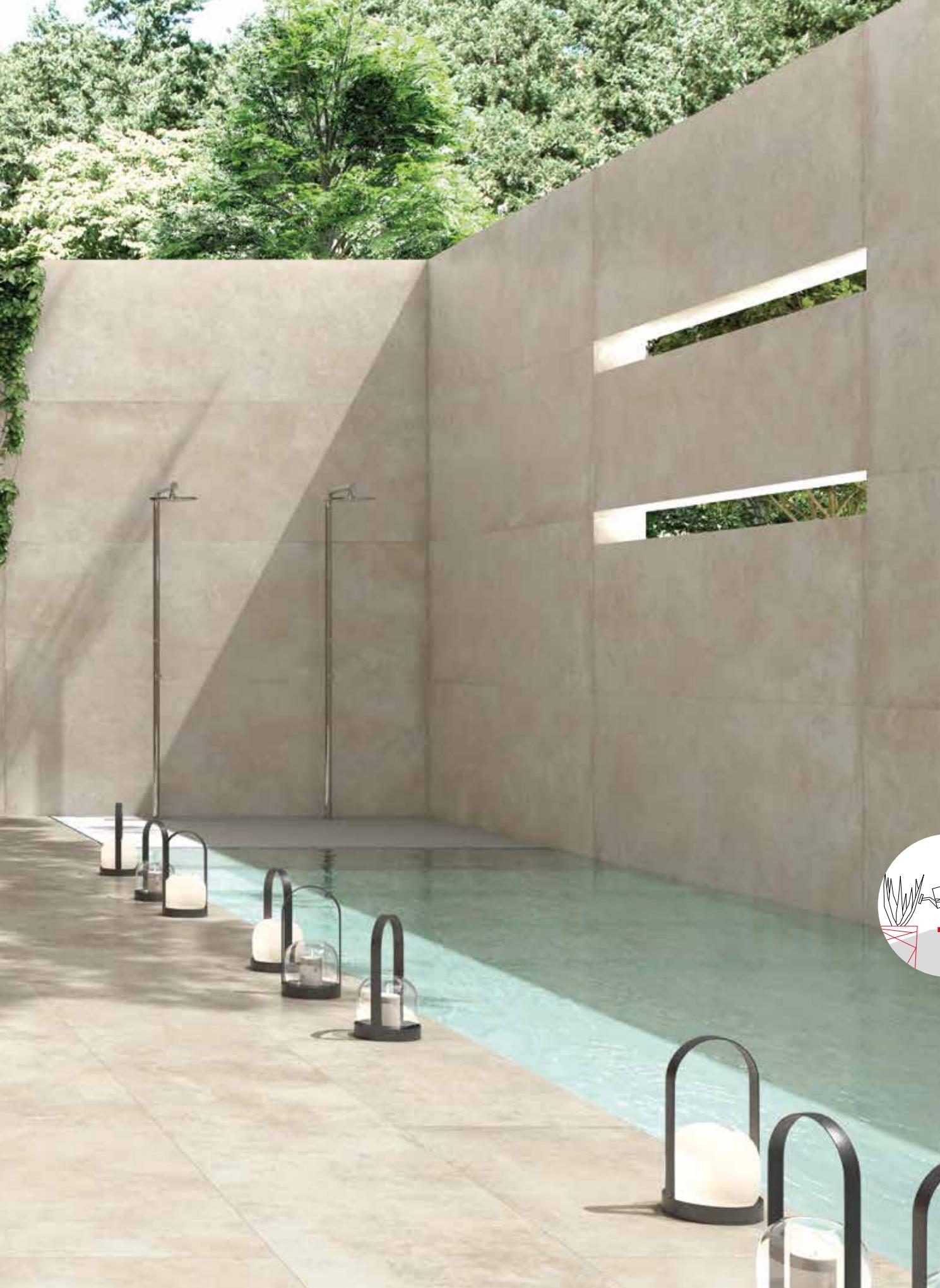
Available in the ACTIVE SURFACE™ version with photocatalytic self-cleaning action

Disponibile in versione ACTIVE SURFACE™ con azione photocatalitica autopulente

Disponible dans la version ACTIVE SURFACE™ à action photocatalytique autonettoyante

Lieferbar in der Version ACTIVE SURFACE™ mit photokatalytischer und selbstreinigender Wirkung

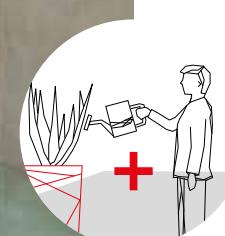


**MAXFINE + FMG****Wall**

Walk On Sand

**Floor**

FMG Walk On Sand

**Resistant to sun and weather**

Resiste al sole e alle intemperie

Résiste au soleil et aux intempéries

Lichtbeständig und witterfest

Marmi inspiration

**189**



Veneziani inspiration

**277**

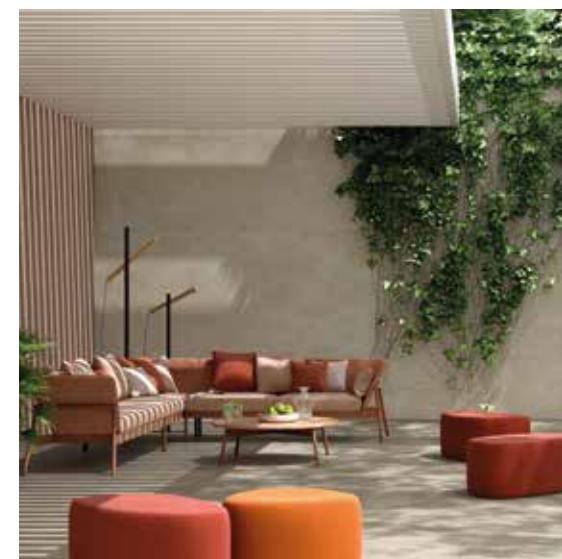


Pietre e Metalli inspiration

**317**

Design inspiration

**367**



## Preciosity Slabs inspiration

# 281



### Marmi inspiration

- 201 ALPS HEART
- 225 AMAZONITE
- 269 AOSTA GREEN MARBLE
- 249 ARABESCATO
- 271 AZUL MACAUBAS
- 253 BIANCO LASA
- 241 BIANCO VENATO EXTRA
- 267 BLACK MARQUINIA
- 263 BLACK ONYX
- 259 BLUE DE SAVOIE
- 273 BRAZILIAN BLUE
- 203 BRECCIA MEDICEA
- 193 CALACATTA
- 255 CALACATTA GREY
- 197 CALACATTA ORO
- 239 CALACATTA SUPREMO
- 227 CONNEMARBLE IRISH
- 207 CREMA MARFIL EXTRA
- 199 DELICATO CREMO
- 217 EMPERADOR
- 191 ESTREMOZ CREMA
- 233 EXTRA WHITE
- 213 GAUDI STONE EXTRA
- 265 GRIGIO ALPI CARNIA
- 219 KUROCA
- 211 NUVOLOATO GRIGIO
- 223 OCEAN WHITE
- 215 ROSSO LEVANTO
- 221 SAHARA NOIR
- 231 STATUARIO DELICATO
- 247 STATUARIO LIGHT
- 261 STONE GREY
- 189 THASSOS
- 257 TRAMBISERRA GREY
- 209 TRAVERTINO
- 205 TRAVERTINO CLASSICO
- 245 VEINED WHITE
- 229 VERDE PERSIA
- 237 WHITE CALACATTA

### Veneziani inspiration

- 279 VENICE VILLA IVORY
- 277 VENICE VILLA ZINC

### Preciosity Slabs inspiration

- 281 AGATA ATENA
- 285 AGATA BLACK
- 283 AGATA BLU
- 287 GEMSTONE GEM PEARL
- 291 GEMSTONE GEM ROSE
- 289 GEMSTONE GEM VIOLET
- 299 ONICE ALABASTRU
- 307 ONICE AVORIO
- 293 ONICE GHIACCIO
- 303 ONICE GIADA
- 311 ONICE GRIGIO
- 301 ONICE MALAGA
- 315 ONICE ORO
- 313 ONICE PERLA
- 297 ONICE REALE
- 309 ONICE VERDE

### Pietre e Metalli inspiration

- 335 CITYSTONE BROWN
- 333 CITYSTONE DOVE
- 331 CITYSTONE GREY
- 329 CITYSTONE PEARL
- 337 CORTEN
- 323 HYMALAYAN ARTIC
- 325 HYMALAYAN ASH
- 327 HYMALAYAN BROWN
- 341 IRON BLACK
- 339 IRON BRONZE
- 343 IRON GREY
- 347 LAVICA BEIGE
- 353 LAVICA BLACK
- 349 LAVICA DARK
- 351 LAVICA GREY
- 345 LAVICA PEARL
- 357 LIMESTONE ASH
- 359 LIMESTONE DEEP
- 355 LIMESTONE MOON
- 319 LUNAR STONE
- 365 METAL BLACK
- 363 METAL GREY
- 361 METAL WHITE
- 317 TUSCANY STONE
- 321 TYROL STONE

### Design inspiration

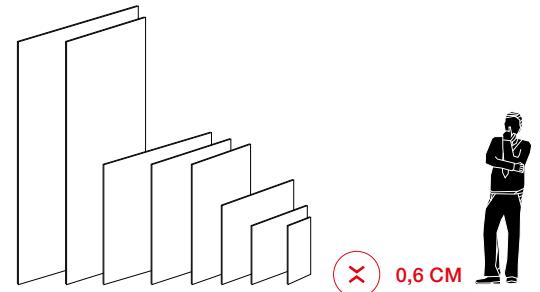
- 373 AVENUE AMBER
- 367 AVENUE IVORY
- 371 AVENUE PLUMB
- 369 AVENUE SILVER
- 377 CHROMOCODE3D IVORY BLACK
- 375 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 387 WALK-ON DUSK
- 383 WALK-ON HAZEL
- 381 WALK-ON SAND
- 385 WALK-ON SILVER
- 379 WALK-ON SNOW





Inspired by Nature

## THASSOS



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

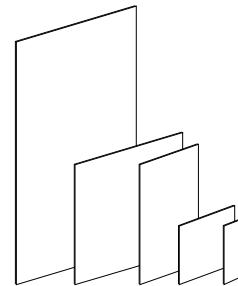
300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"





Inspired by Nature

## ESTREMOZ CREMA



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

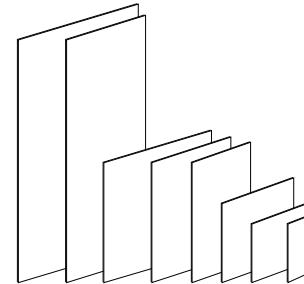






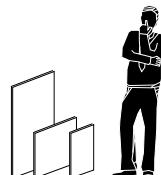
Inspired by Nature

## CALACATTA



LU LUCIDATO  
E SQUADRATO  
PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"



FMG  
SELECT Calacatta

LA LAPPATO  
E SQUADRATO  
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO  
N NATURALE  
E SQUADRATO

- 120x60 . 48"x24"
- 60x60 . 24"x24"

SAPIENSTONE

dress your kitchen  
Calacatta

1,2 CM

- 328x154 . 129"x60"

Disponibile anche . Available also  
Disponible aussi . Verfügbar auch

**ACTIVE**  
SURFACES<sup>®</sup>  
design for a better life





CALACATTA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
BLOCK A  
BLOCK B

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppia, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

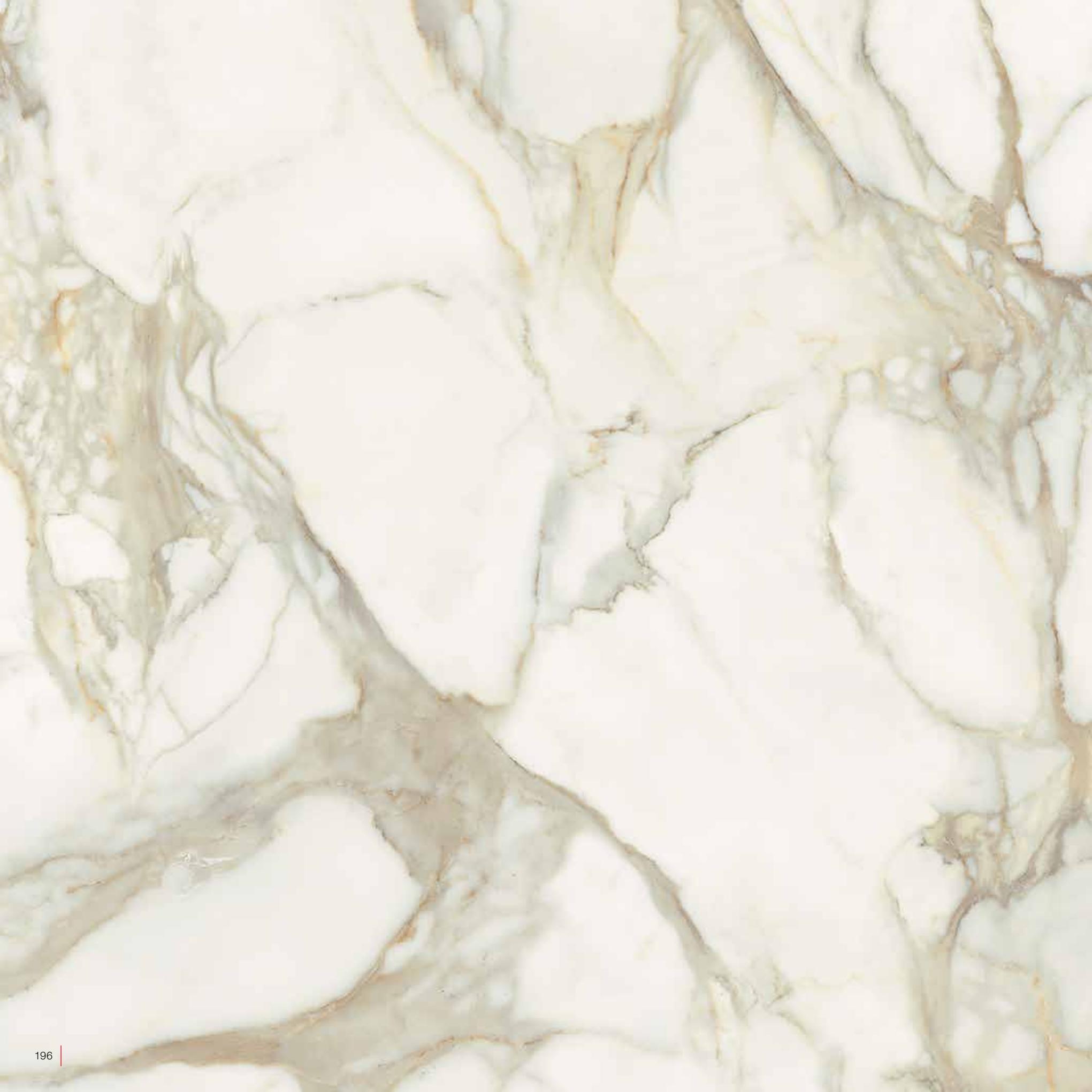
Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

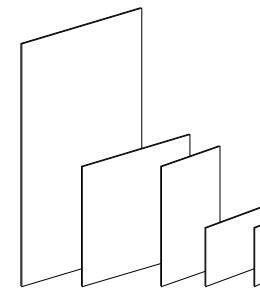
Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.





Inspired by Nature

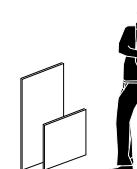
## CALACATTA ORO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Calacatta Oro

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

0,8 CM

120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

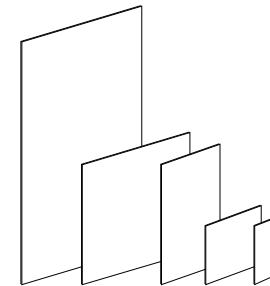




Inspired by Nature

## DELICATO CREMO

New



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

-  **0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

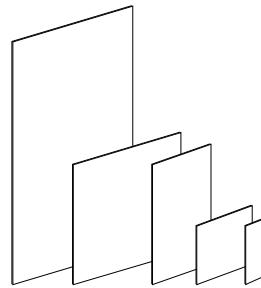






Inspired by Nature

## ALPS HEART

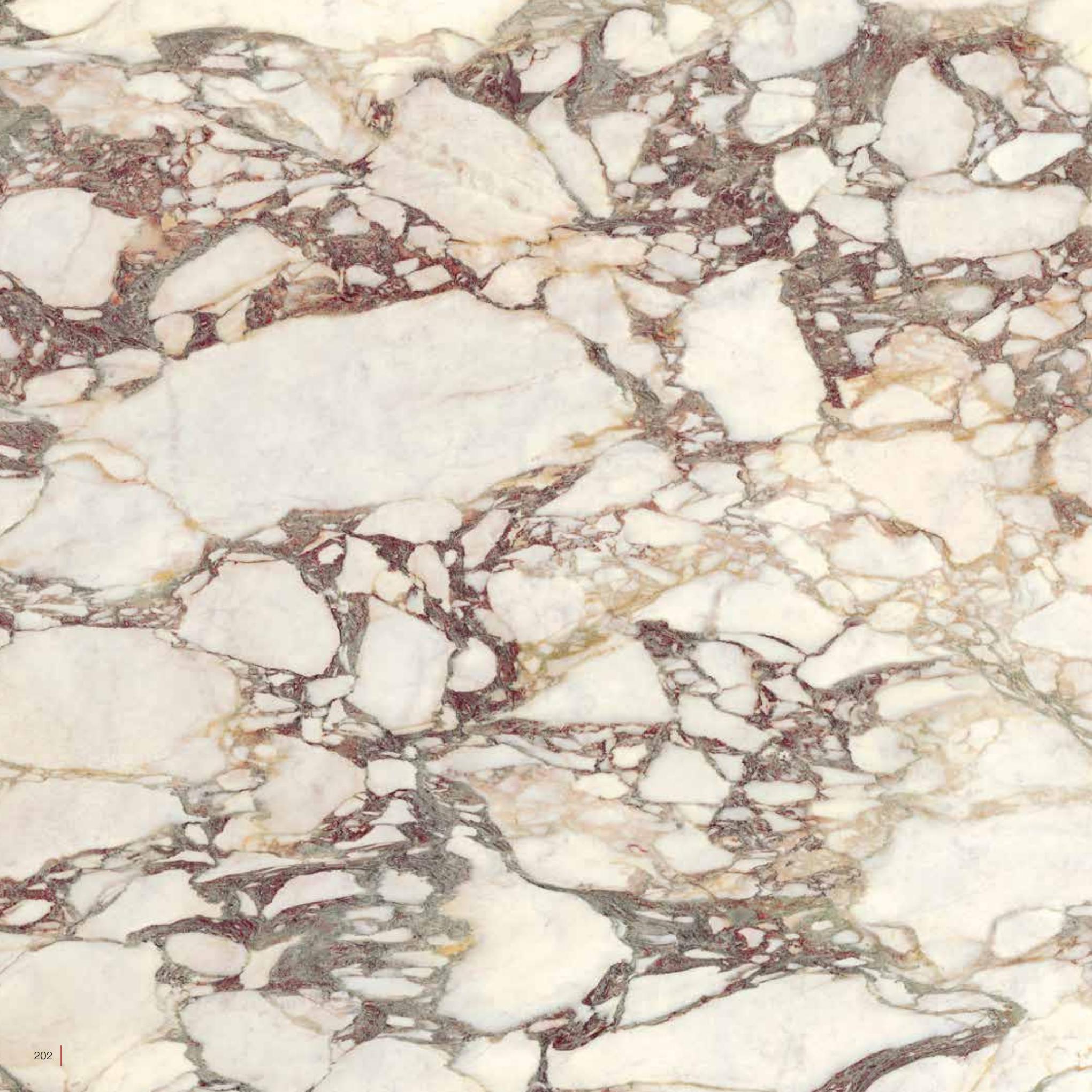


**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

(X) 0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



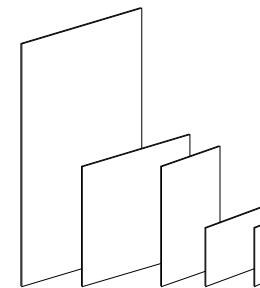




Inspired by Nature

## BRECCIA MEDICEA

New



LU  
LUCIDATO  
E SQUADRATO  
PL  
PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

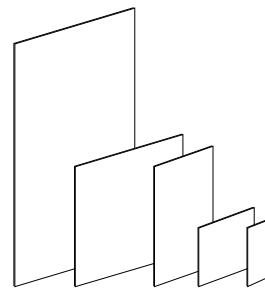






Inspired by Nature

## TRAVERTINO CLASSICO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM



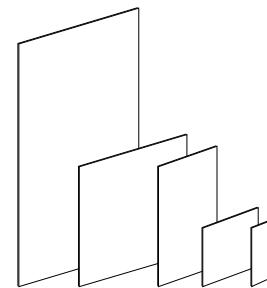
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"





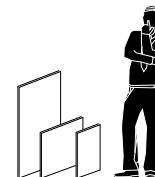
Inspired by Nature

## CREMA MARFIL EXTRA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Crema Marfil Extra

**LA** LAPPATO  
E SQUADRATO  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

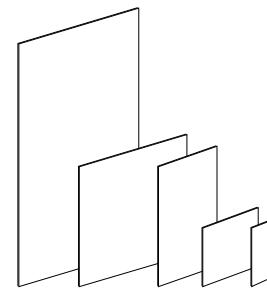
**0,8 CM**  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

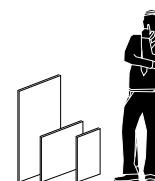
## TRAVERTINO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Travertino

**LA** LAPPATO  
E SQUADRATO  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

0,8 CM

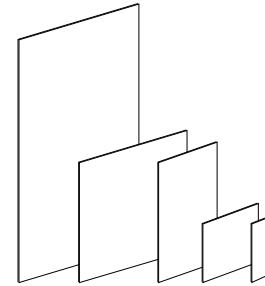
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

## NUVOLATO GRIGIO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

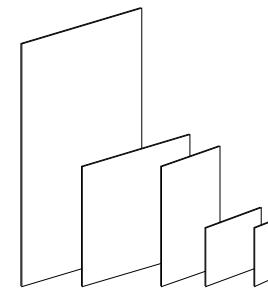






Inspired by Nature

## GAUDI STONE EXTRA

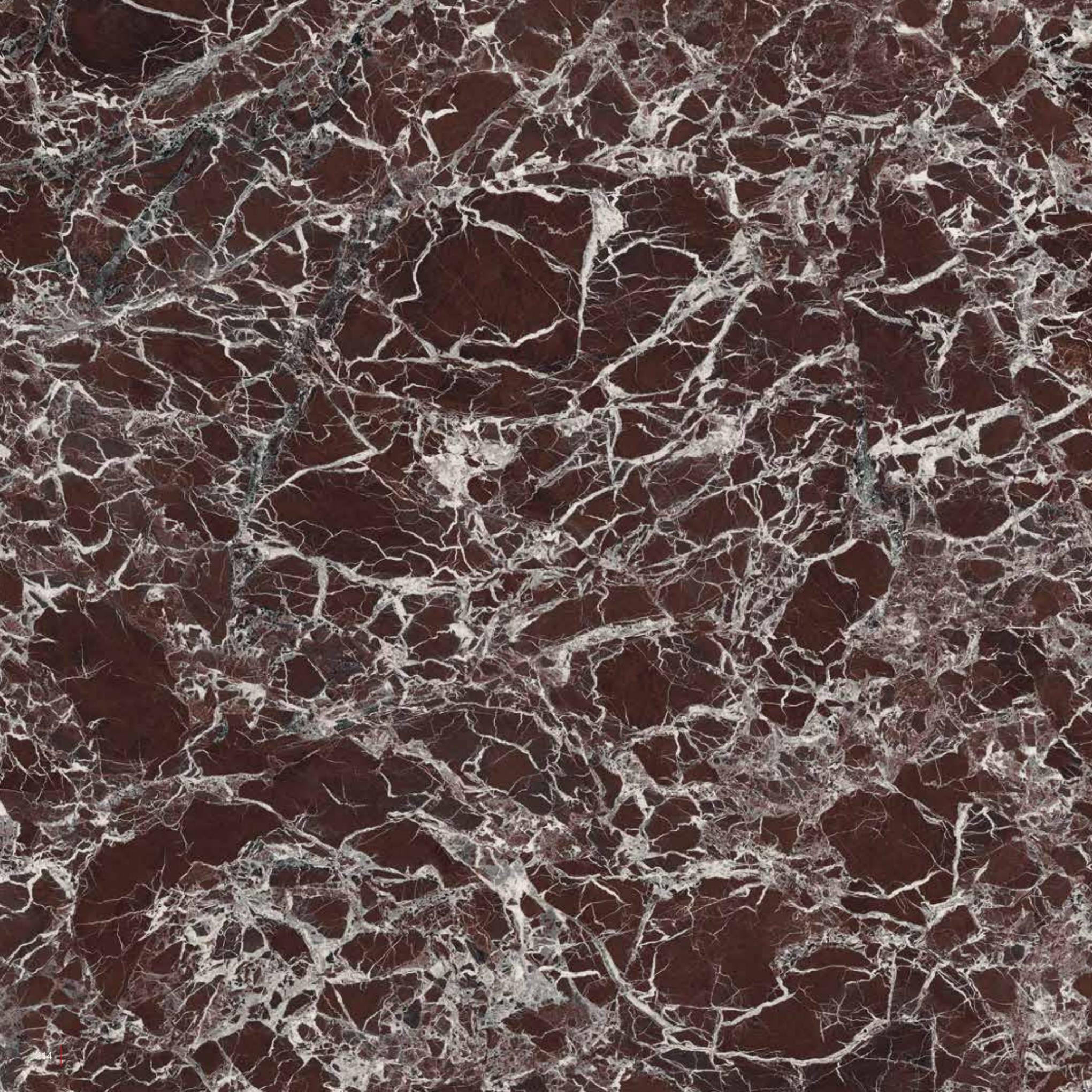


**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



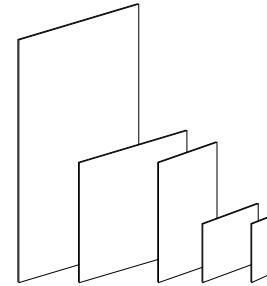




Inspired by Nature

## ROSSO LEPAUTO

New



LU

LUCIDATO  
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

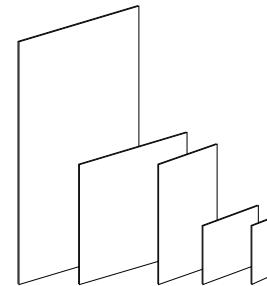






Inspired by Nature

## EMPERADOR



LU LUCIDATO  
E SQUADRATO



0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

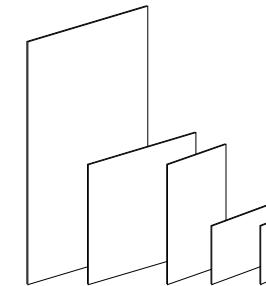




Inspired by Nature

KUROCA

New

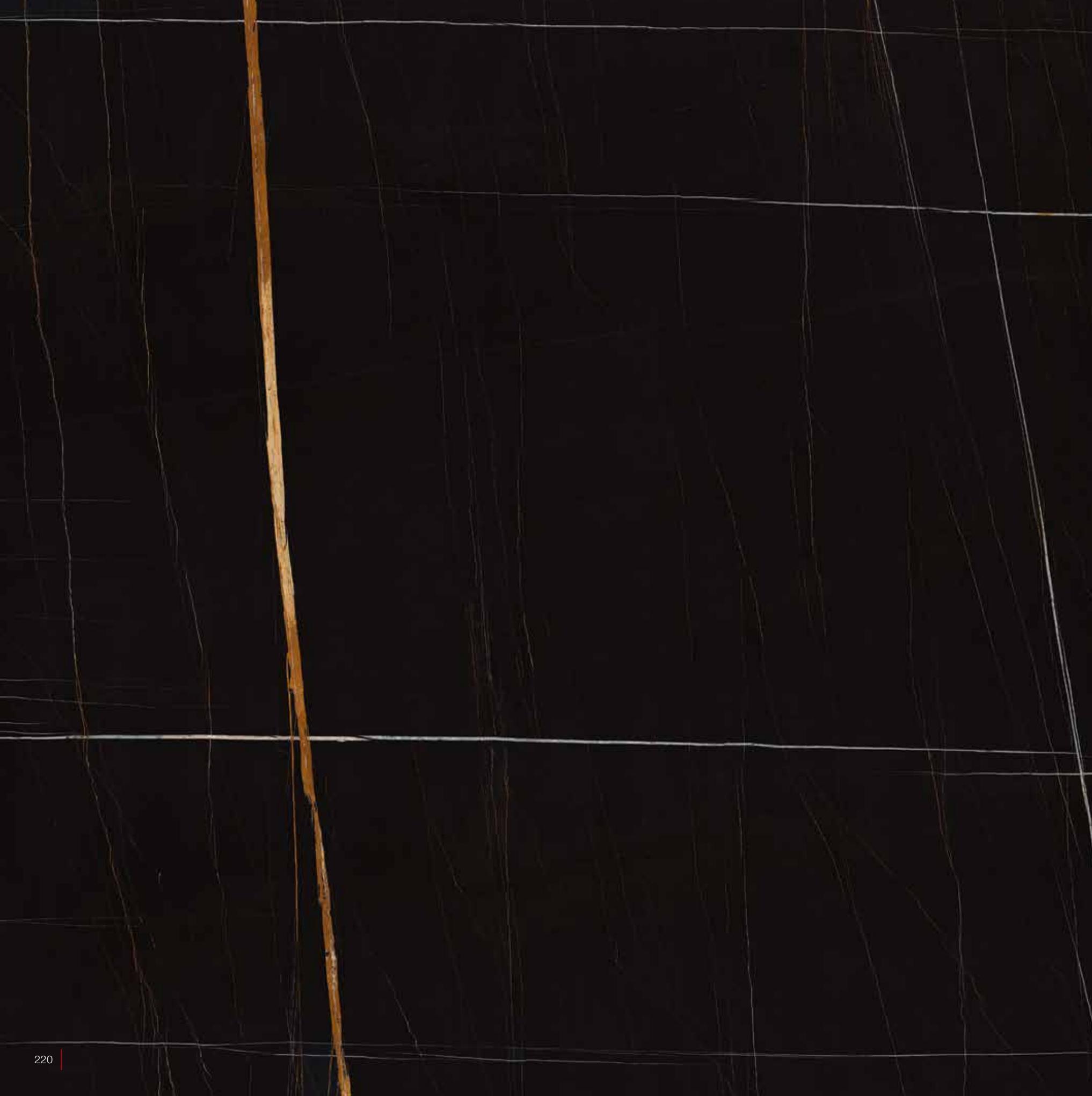


LU  
LUCIDATO  
E SQUADRATO  
  
SY  
SILKY  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

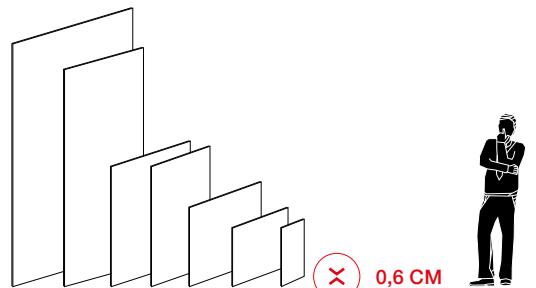






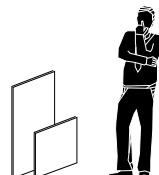
Inspired by Nature

## SAHARA NOIR



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

**X** 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
270x120 . 106"x48"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
120x120 . 48"x48"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Sahara Noir

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

**X** 0,8 CM  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

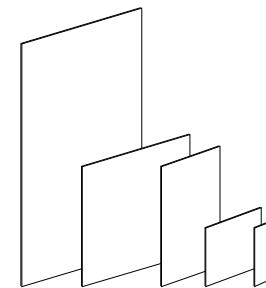




Inspired by Nature

## OCEAN WHITE

New



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

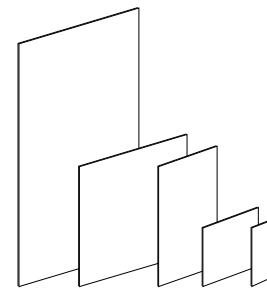






Inspired by Nature

## AMAZONITE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

**300x150** . 120"x60"

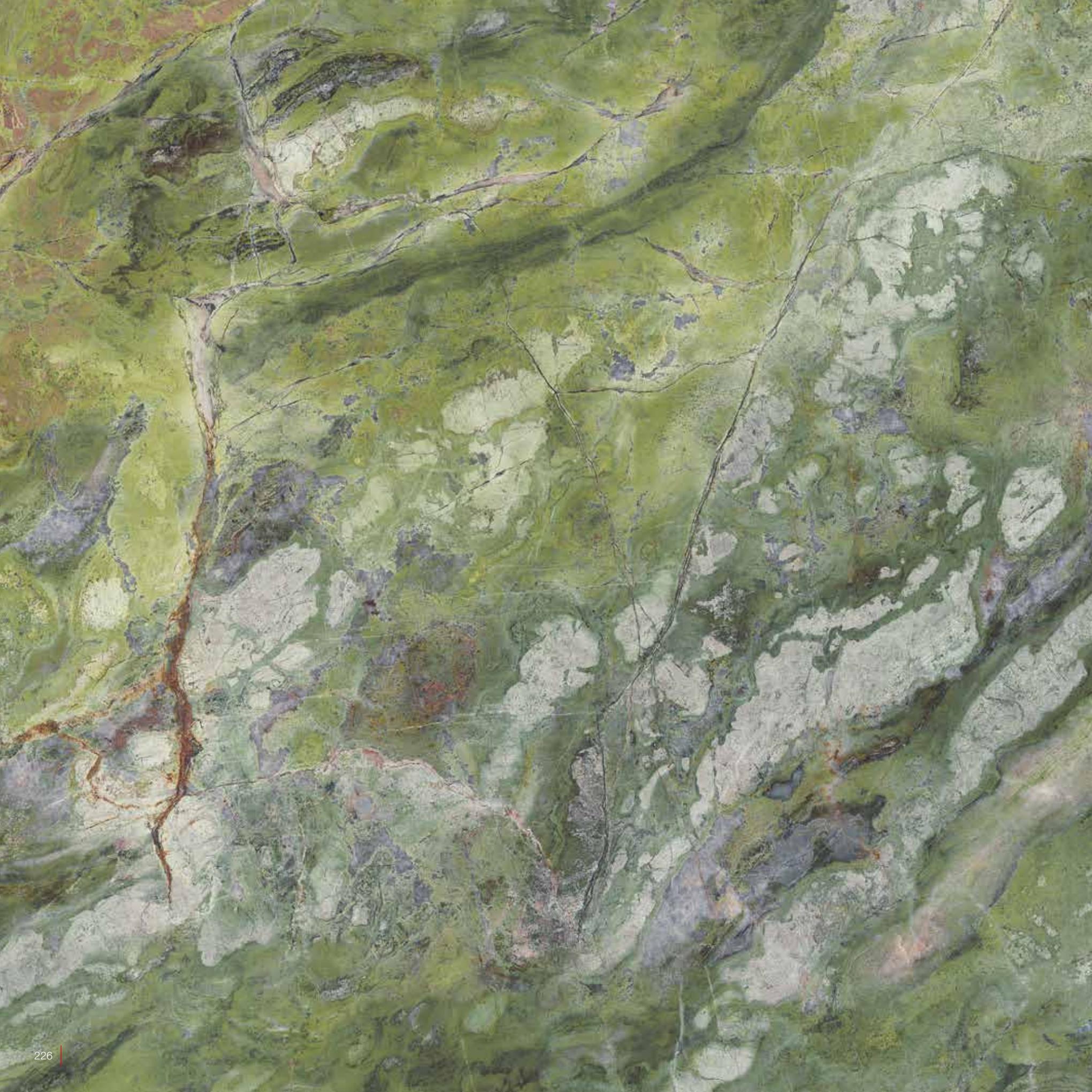
**150x150** . 60"x60"

**150x75** . 60"x30"

**75x75** . 30"x30"

**75x37,5** . 30"x15"

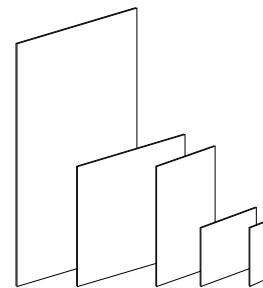






Inspired by Nature

## CONNEMARBLE IRISH

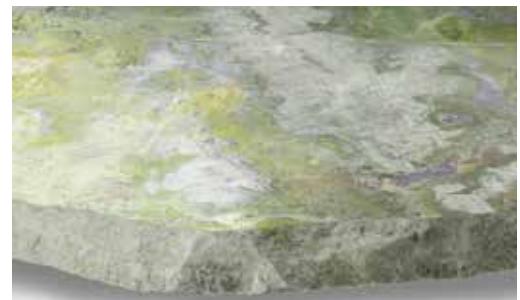


LW LUCIDATO  
E SQUADRATO



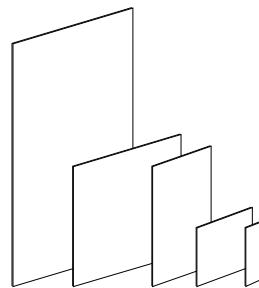
0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"





Inspired by Nature

## VERDE PERSIA



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

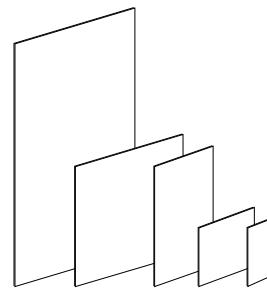






Inspired by Nature

## STATUARIO DELICATO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

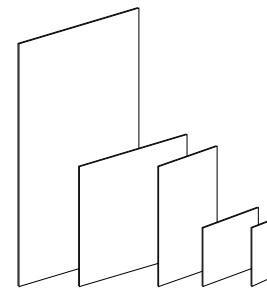
-  **0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"





Inspired by Nature

## EXTRA WHITE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"







La missione di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppia, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## EXTRA WHITE



LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

\* 300x150 . 120"x60"  
BLOCK A  
BLOCK B



\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.  
Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponibile sur demande seulement pour commandes à livre ouvert.  
Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

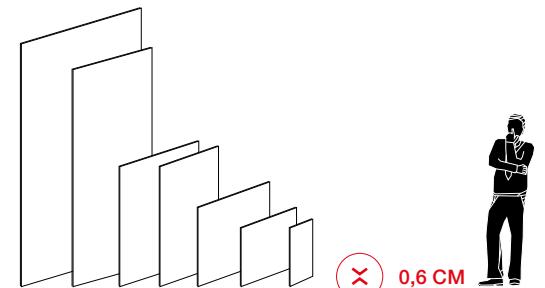
Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.





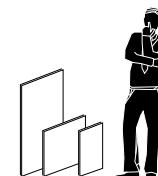
Inspired by Nature

## WHITE CALACATTA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

**X 0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
270x120 . 106"x48"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
120x120 . 48"x48"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT White Calacatta  
**LA** LAPATTO  
E SQUADRATO  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

**X 0,8 CM**  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

White Calacatta\*  
White Calacatta Mirrored\*

**X 1,2 CM**  
328x154 . 129"x60"

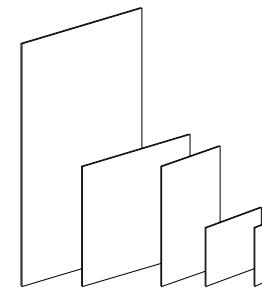
\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes à livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.





Inspired by Nature

## CALACATTA SUPREMO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

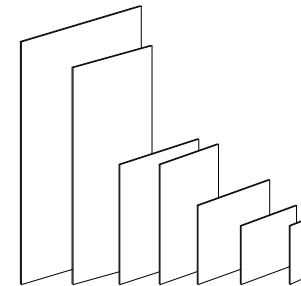






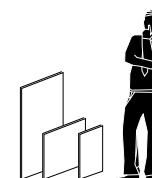
Inspired by Nature

## BIANCO VENATO EXTRA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

- ✖ 0,6 CM
- ✖ 300x150 . 120"x60"
  - ✖ 270x120 . 106"x48"
  - ✖ 150x150 . 60"x60"
  - ✖ 150x75 . 60"x30"
  - ✖ 120x120 . 48"x48"
  - ✖ 75x75 . 30"x30"
  - ✖ 75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Bianco Venato Extra

**LA** LAPATTO  
E SQUADRATO  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

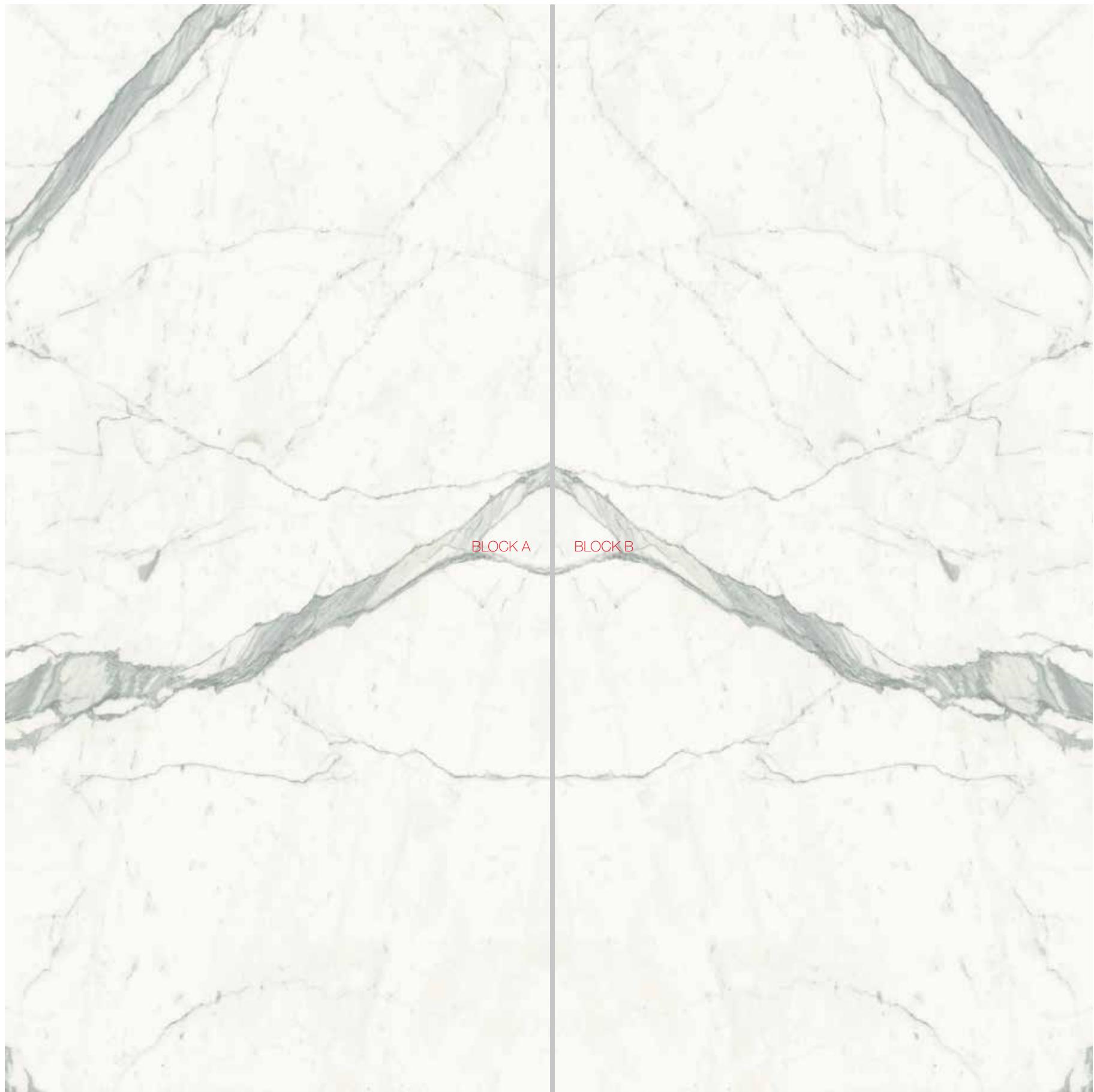
- ✖ 0,8 CM
- ✖ 120x60 . 48"x24"
  - ✖ 60x60 . 24"x24"

**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen  
Calacatta Statuario

- ✖ 1,2 CM
- ✖ 328x154 . 129"x60"

✖ Disponibile anche . Available also  
Disponible aussi . Verfügbar auch

**ACTIVE**  
design for a better life





La missione di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppia, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## BIANCO VENATO EXTRA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM  
\* 300x150 . 120"x60"  
BLOCK A  
BLOCK B



- \* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.  
Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.
- Disponibile sur demande seulement pour commandes à livre ouvert.  
Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.
- Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

Calacatta Statuario Mirrored\*

1,2 CM  
328x154 . 129"x60"

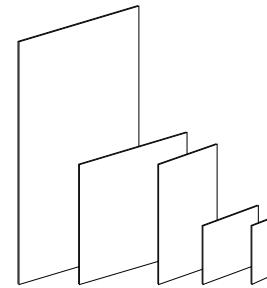
- \* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes à livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.





Inspired by Nature

## VEINED WHITE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

 **0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

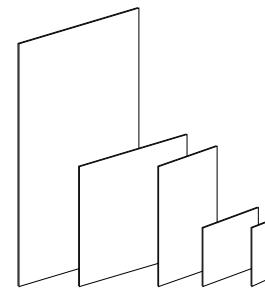






Inspired by Nature

## STATUARIO LIGHT



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

-  0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

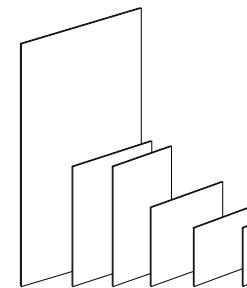






Inspired by Nature

## ARABESCATO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

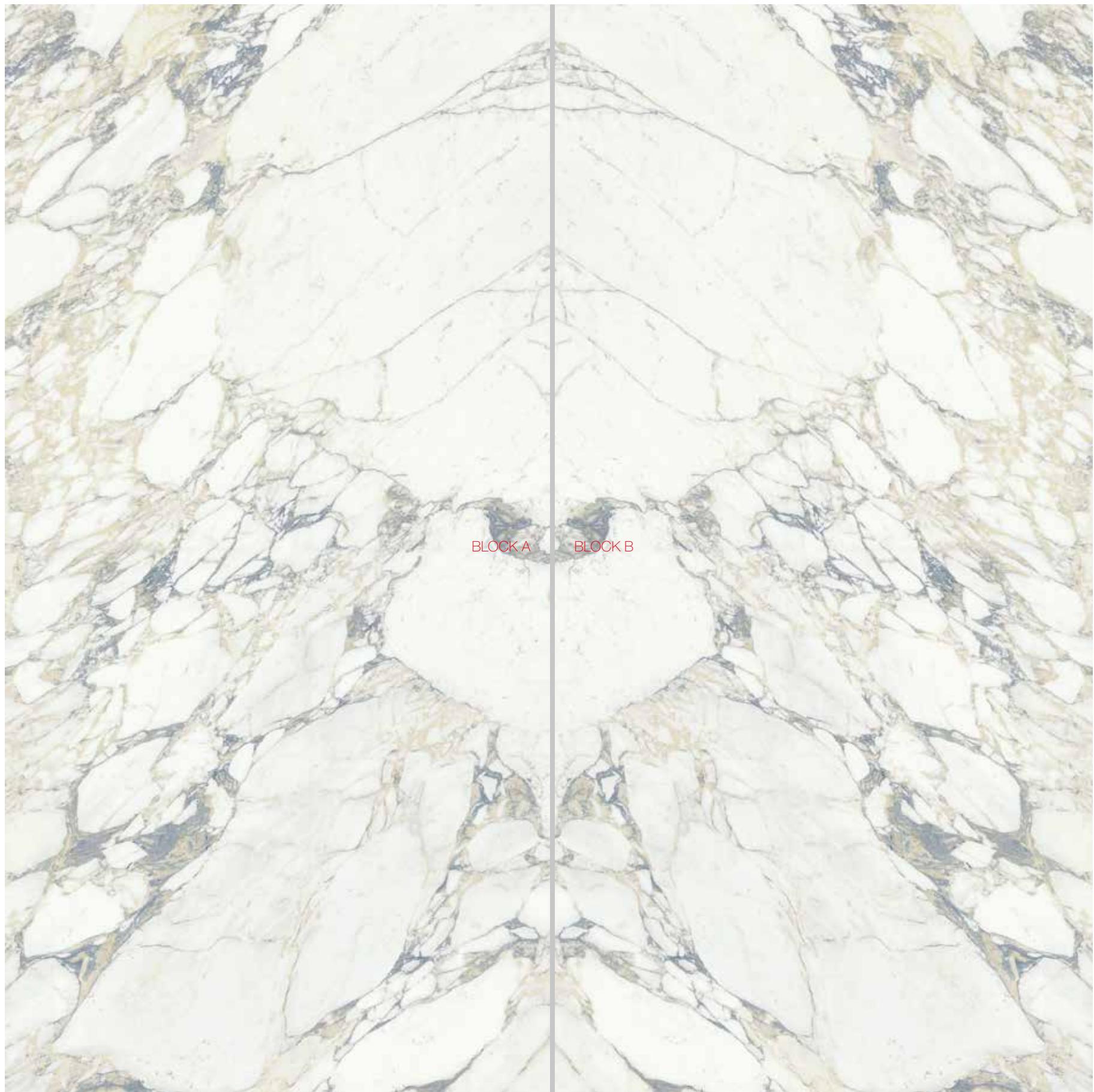


**SAPIENSTONE**

dress your kitchen  
Arabescato

1,2 CM

328x154 . 129"x60"





## ARABESCATO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
BLOCK A  
BLOCK B



La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppia, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

### VERWENDUNG

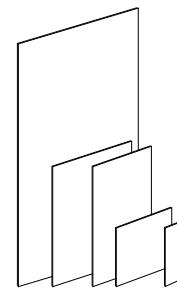
Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.





Inspired by Nature

## BIANCO LASA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**SAPIENSTONE**

dress your kitchen  
Bianco Lasa

1,2 CM

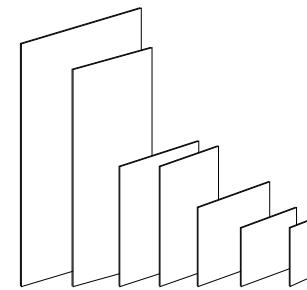
328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## CALACATTA GREY



 0,6 CM

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

- 300x150 . 120"x60"
- 270x120 . 106"x48"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x75 . 60"x30"
- 120x120 . 48"x48"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"



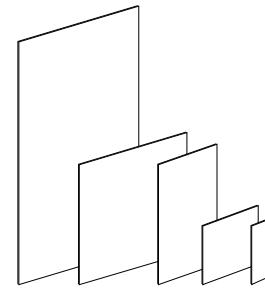




Inspired by Nature

## TRAMBISERRA GREY

New



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

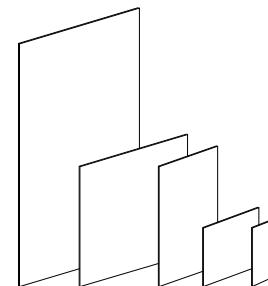






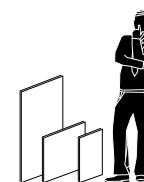
Inspired by Nature

## BLUE DE SAVOIE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Blue de Savoie

**LA** LAPATTO  
E SQUADRATO  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

**0,8 CM**  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

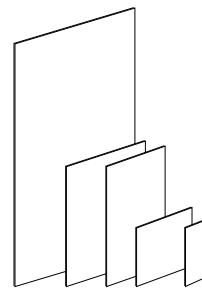




Inspired by Nature



## STONE GREY



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

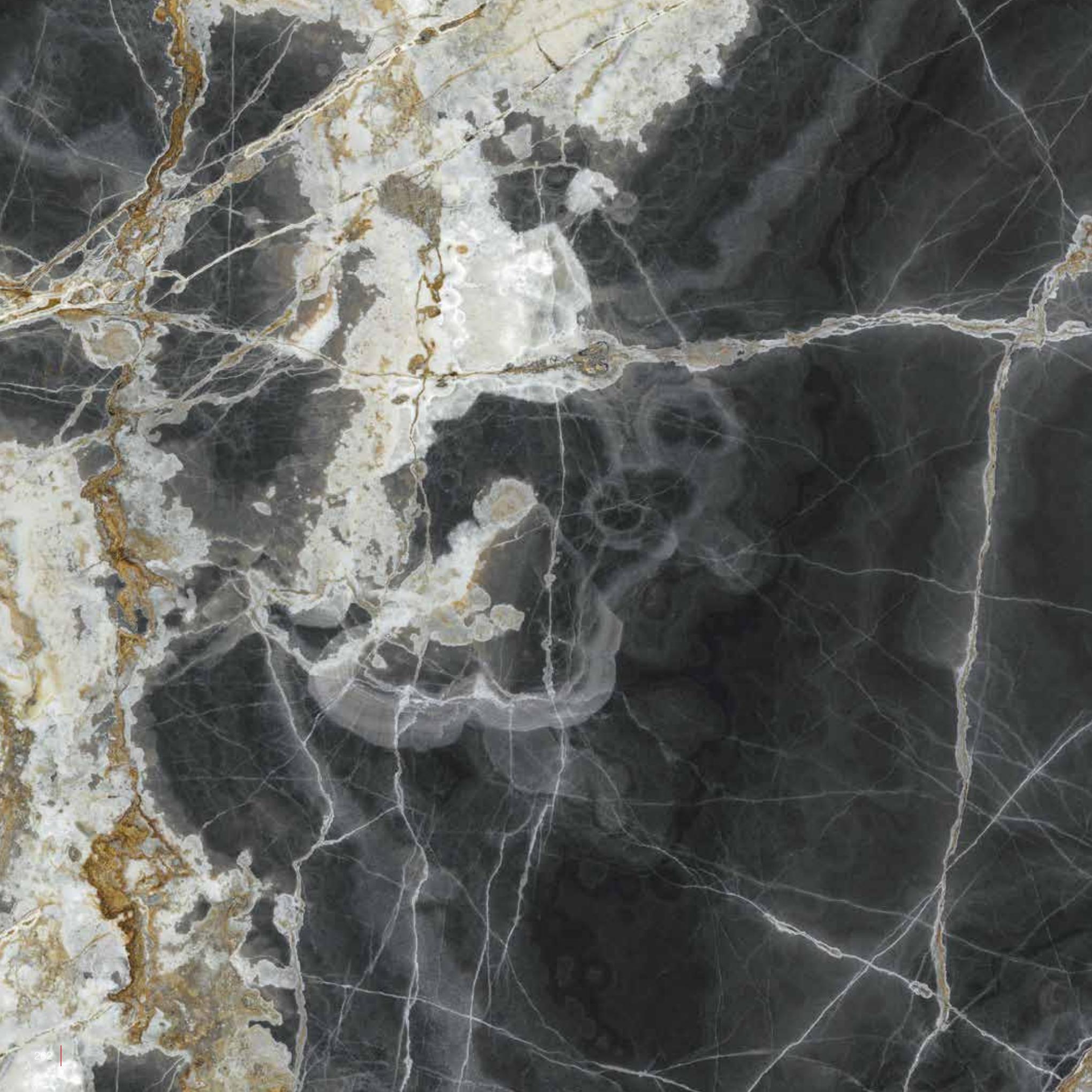
150x150 . 60"x60"

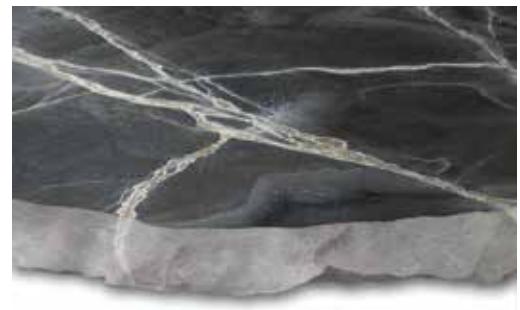
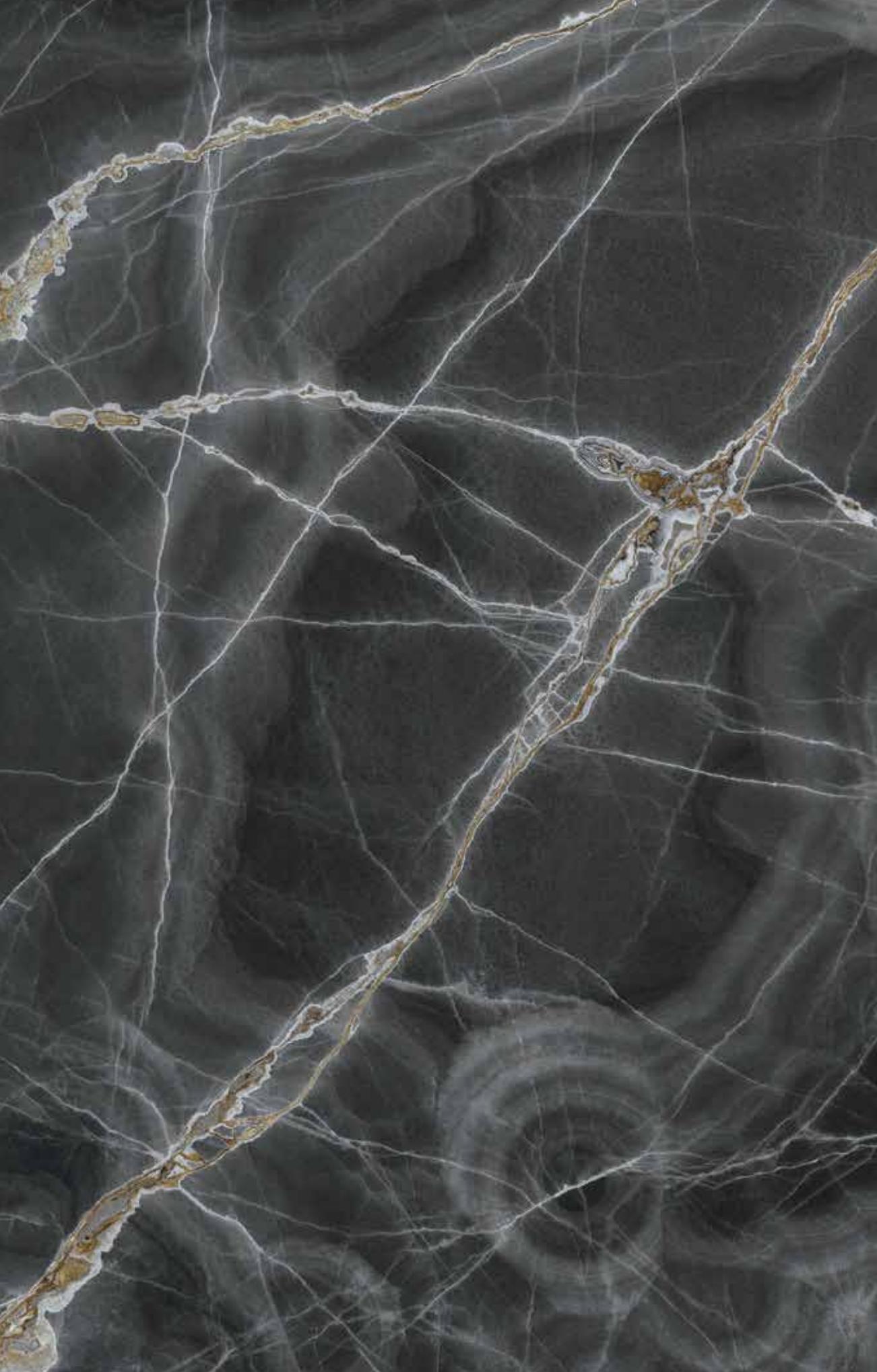
150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



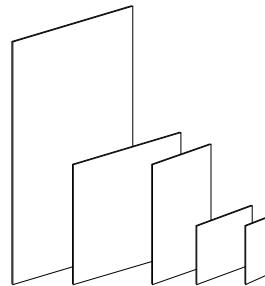




Inspired by Nature

## BLACK ONYX

New



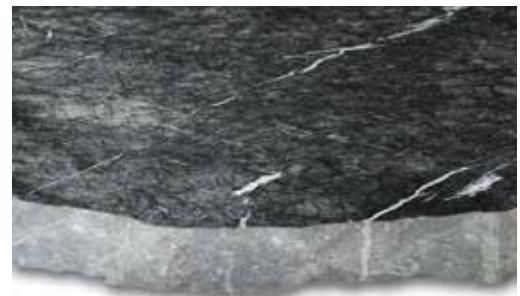
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM



300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

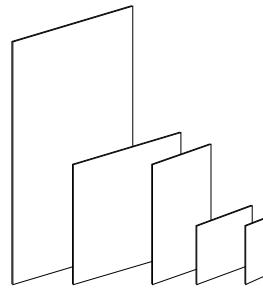




Inspired by Nature

## GRIGIO ALPI CARNIA

New

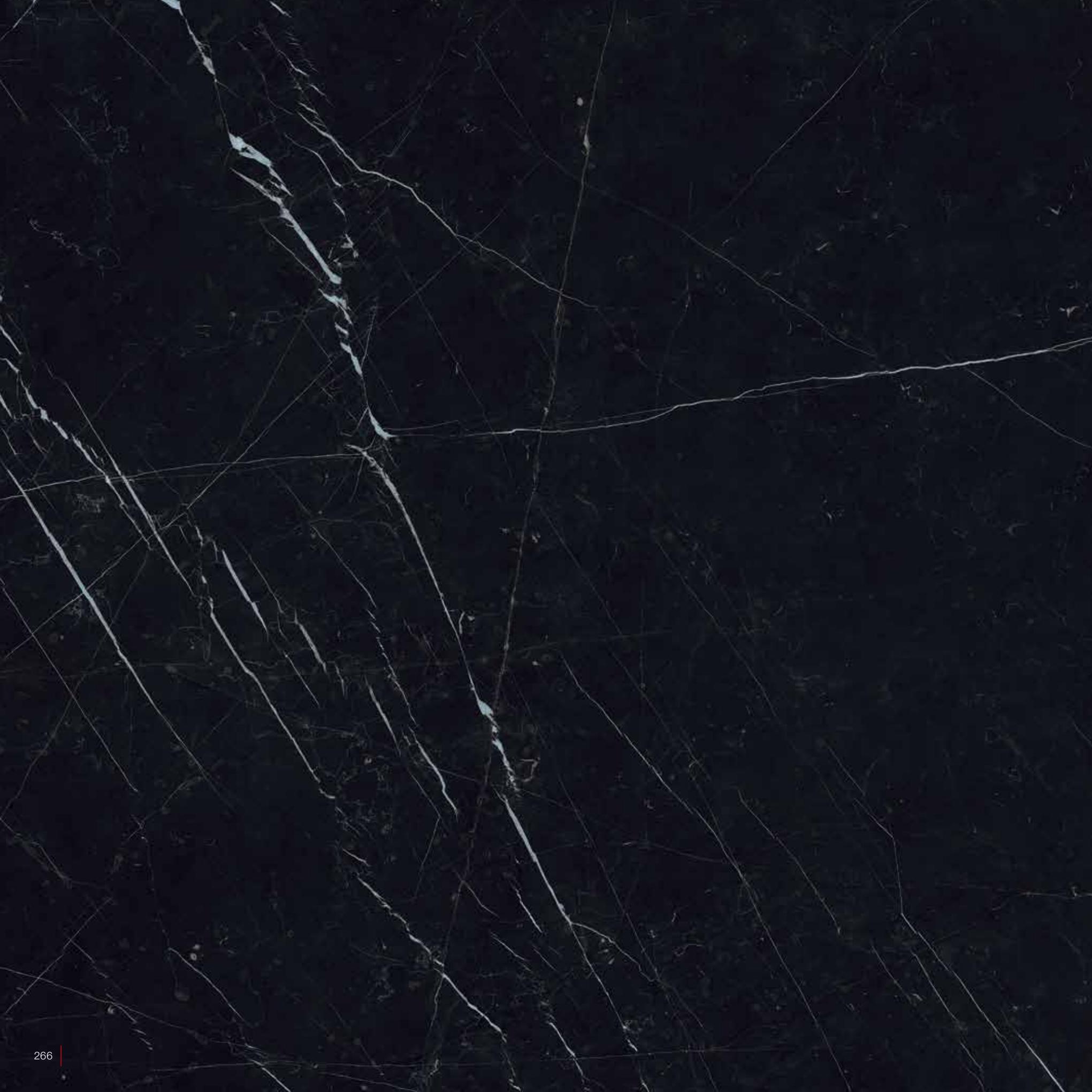


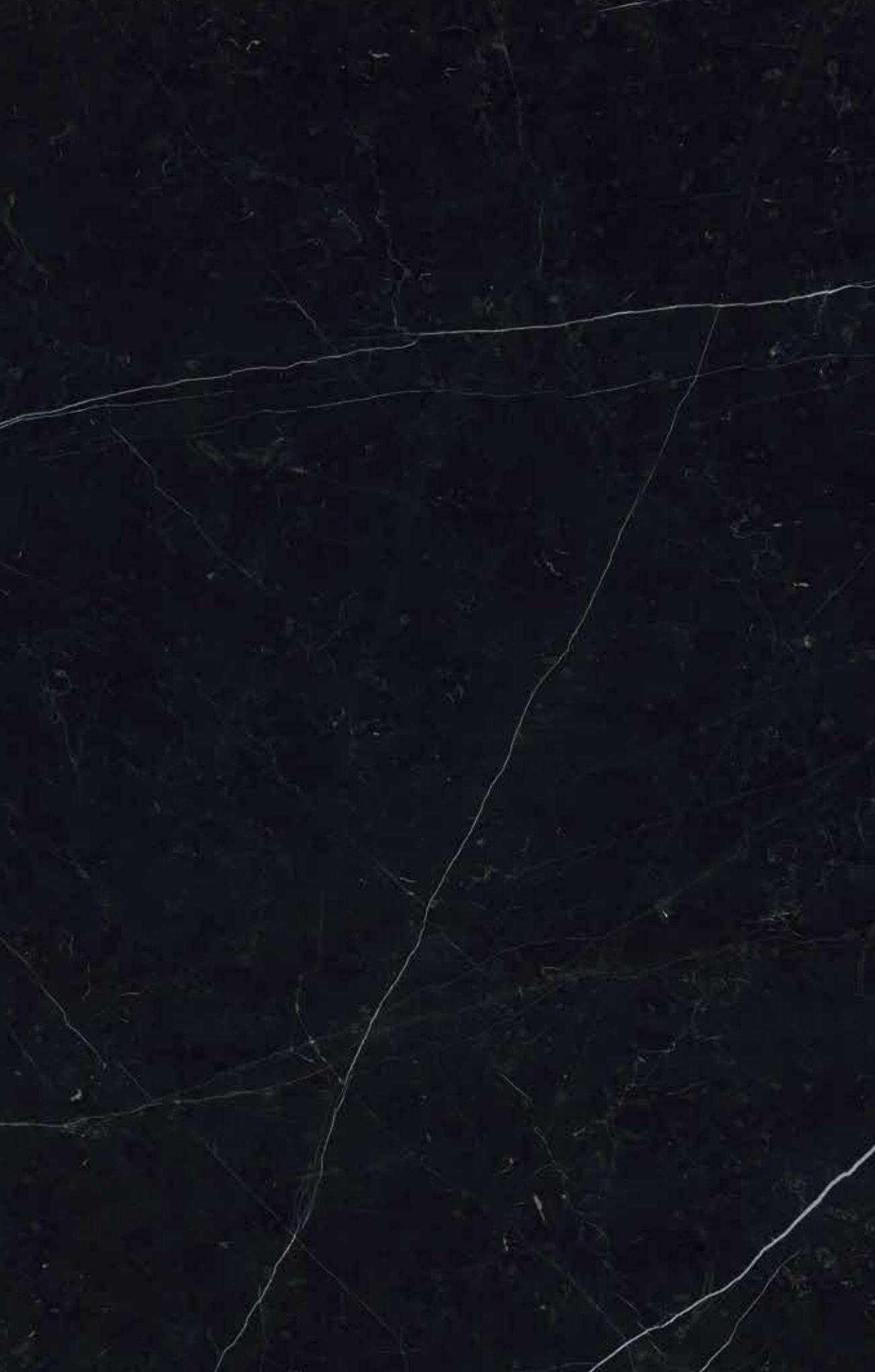
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

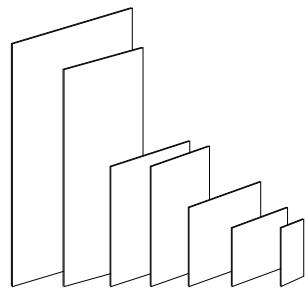






Inspired by Nature

## BLACK MARQUINIA



**0,6 CM**

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

300x150 . 120"x60"

270x120 . 106"x48"

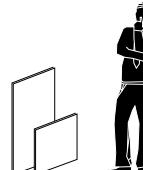
150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

120x120 . 48"x48"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



**0,8 CM**

**FMG**  
SELECT Black Marquinia  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

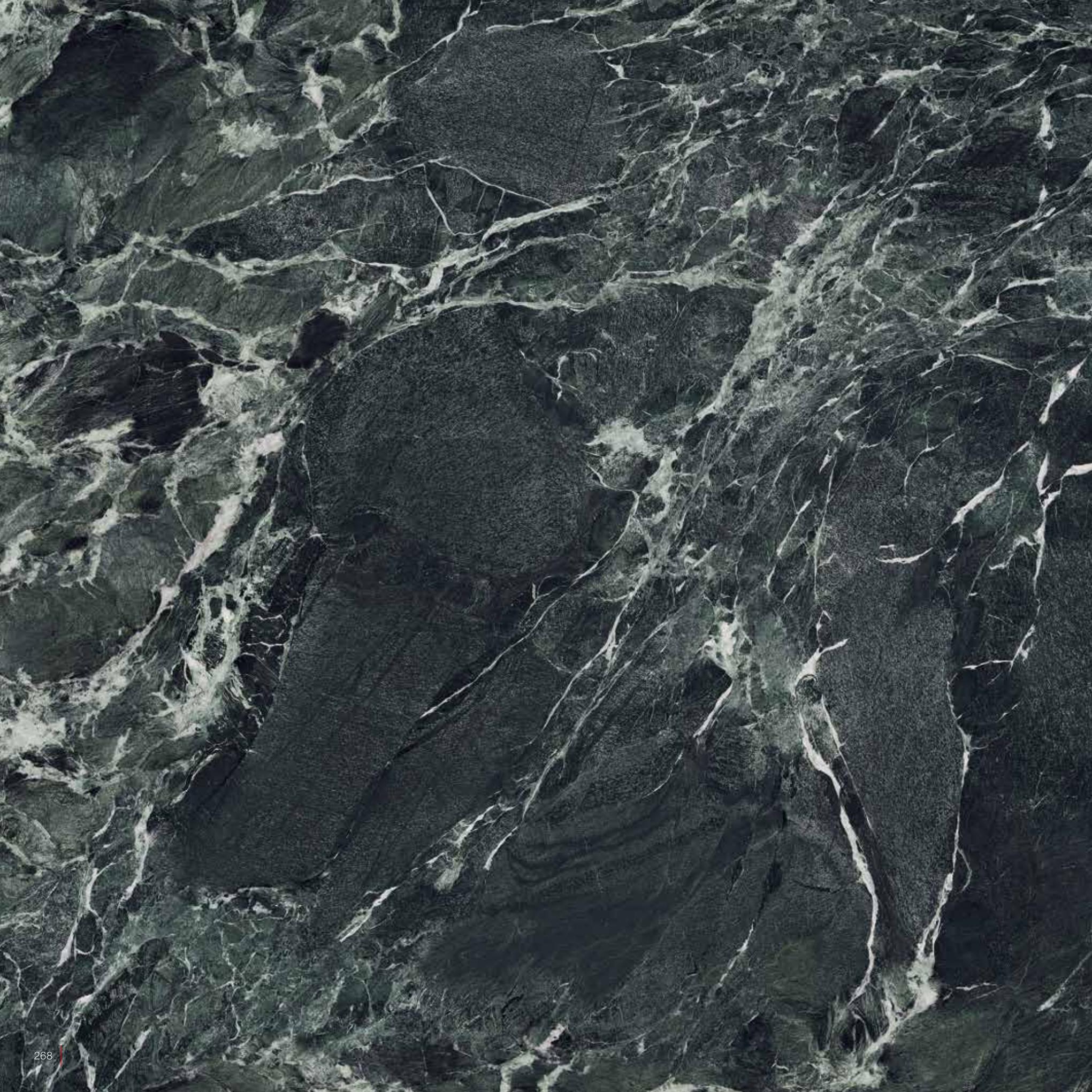
120x60 . 48"x24"

60x60 . 24"x24"

**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen  
Dark Marquinia

**1,2 CM**

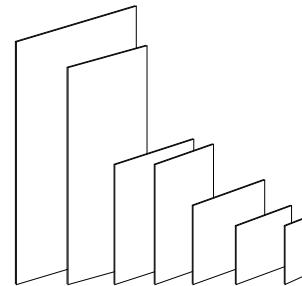
328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## AOSTA GREEN MARBLE



0,6 CM

300x150 . 120"x60"

270x120 . 106"x48"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

120x120 . 48"x48"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO



**SAPIENSTONE**

dress your kitchen

Alpi Chiaro Venato

1,2 CM

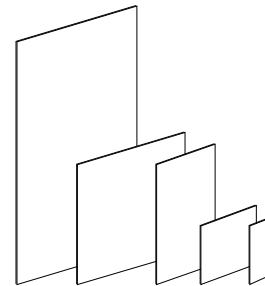
328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## AZUL MACAUBAS



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



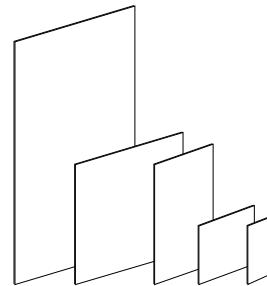




Inspired by Nature

## BRAZILIAN BLUE

New



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"







La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppia, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

## BRAZILIAN BLUE



**LU**  
LUCIDATO  
E SQUADRATO



**0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
BLOCK A  
BLOCK B

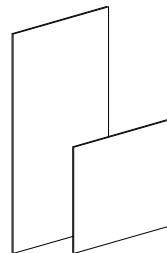






Inspired by Nature

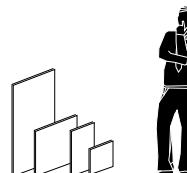
## VENICE ZINC



- LE** LEVIGATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

270x120 . 106"x48"  
120x120 . 48"x48"



- FMG**  
VENICE VILLA Venice Zinc

- N** NATURALE  
E SQUADRATO  
**LE** LEVIGATO  
E SQUADRATO  
**ST** STRUTTURATO  
R10

1,0 CM

120x120 . 48"x48"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"  
60x30 . 24"x12"  
20x20 . 8"x8"

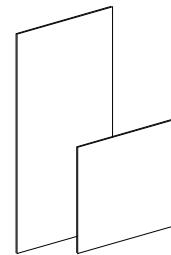






Inspired by Nature

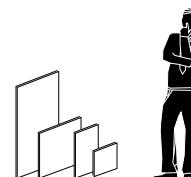
## VENICE IVORY



- LE LEVIGATO  
E SQUADRATO  
N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

270x120 . 106"x48"  
120x120 . 48"x48"



FMG  
VENICE VILLA Venice Ivory

- N NATURALE  
E SQUADRATO  
LE LEVIGATO  
E SQUADRATO  
ST STRUTTURATO  
R10

1,0 CM

120x120 . 48"x48"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"  
60x30 . 24"x12"  
20x20 . 8"x8"





Inspired by Nature

## AGATA ATENA



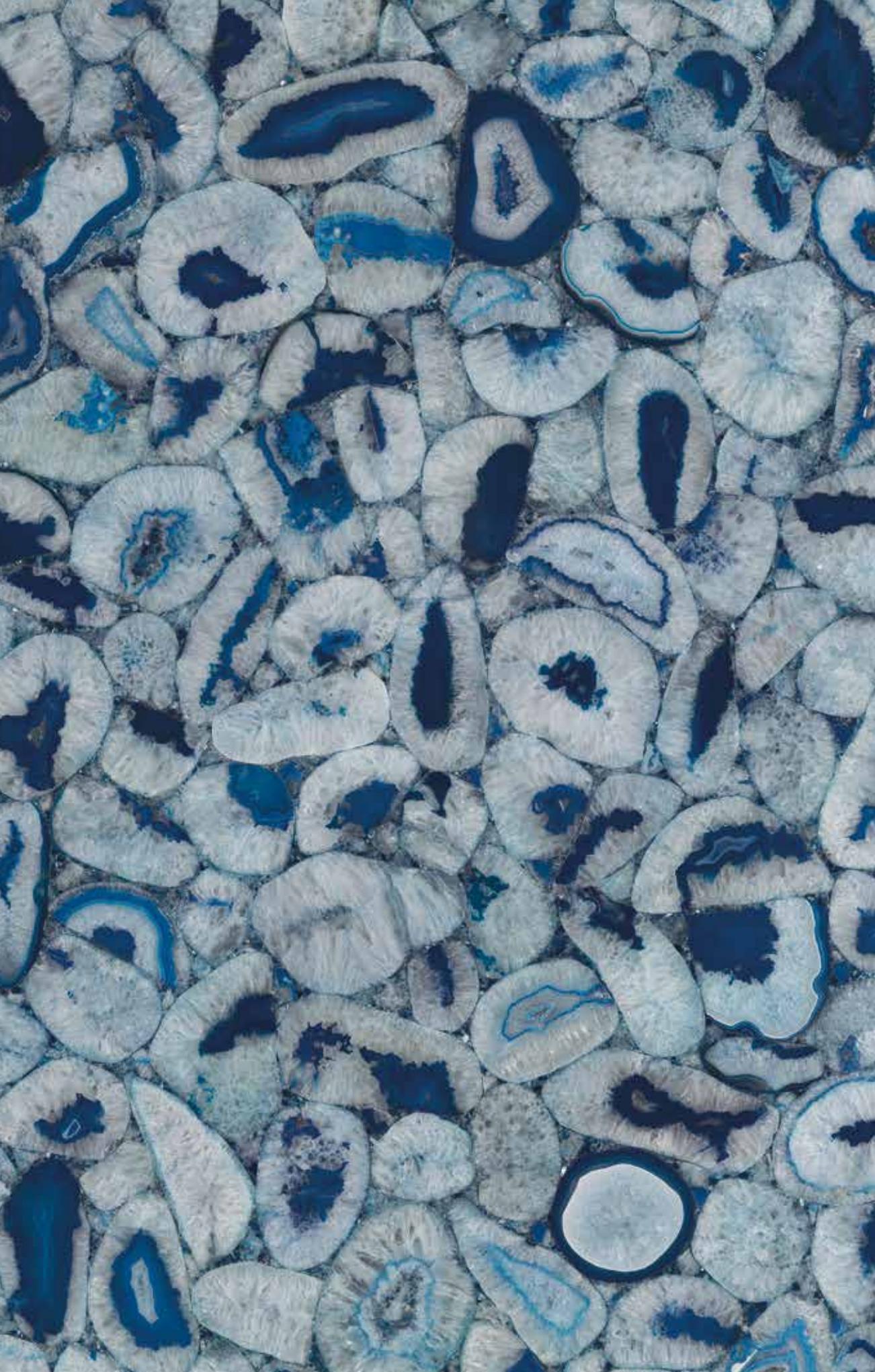
LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"







Inspired by Nature

## AGATA BLU



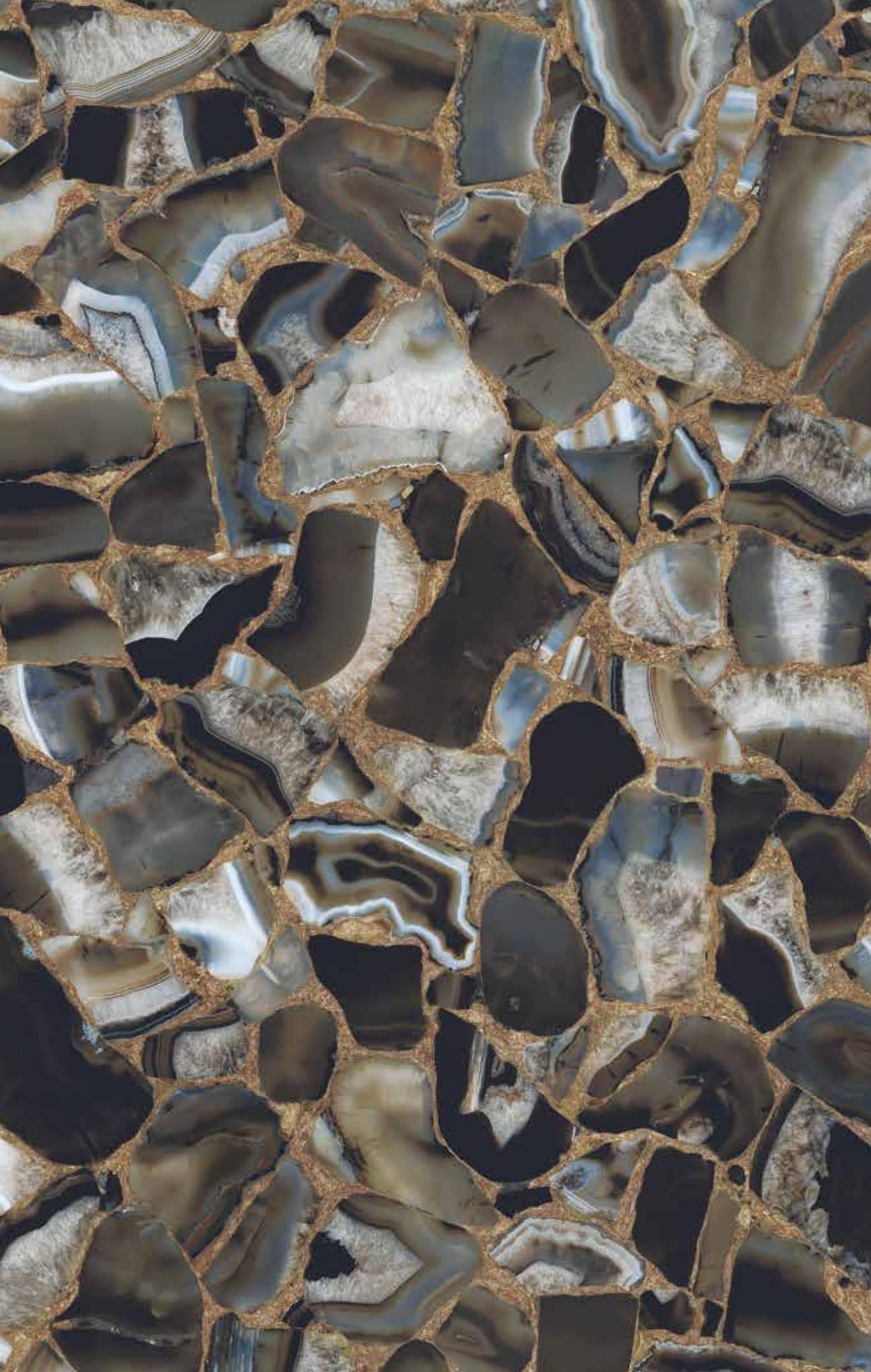
LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"







Inspired by Nature

## AGATA BLACK



LU LUCIDATO  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

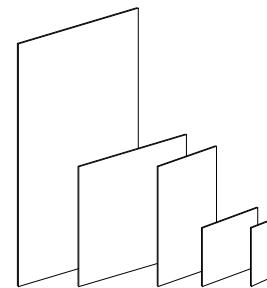






Inspired by Nature

## GEMSTONE GEM PEARL



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

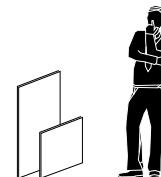
300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Gem Pearl

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,8 CM**

120x60 . 48"x24"

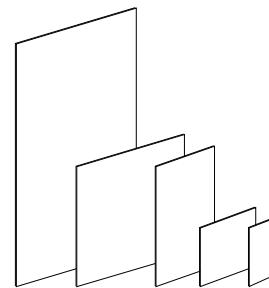
60x60 . 24"x24"





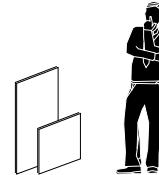
Inspired by Nature

## GEMSTONE GEM VIOLET



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**X** 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Gem Violet

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

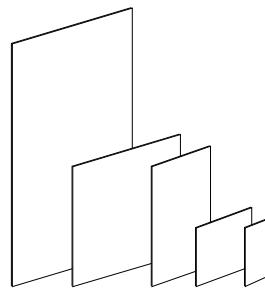
**X** 0,8 CM  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

## GEMSTONE GEM ROSE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

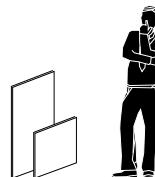
300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Gem Rose

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,8 CM**

120x60 . 48"x24"

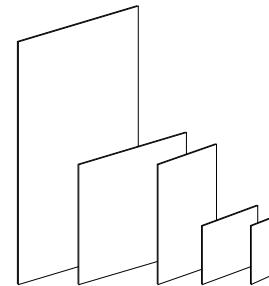
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

## ONICE GHIACCIO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

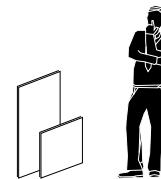
300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Onice Ghiaccio

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,8 CM**

120x60 . 48"x24"

60x60 . 24"x24"



## ONICE GHIACCIO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" ("offenes Buch") mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



LUCIDATO  
E SQUADRATO



\* 300x150 . 120"x60"

BLOCK A  
BLOCK B

0,6 CM

\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes à livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

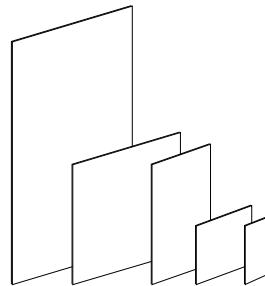
Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.





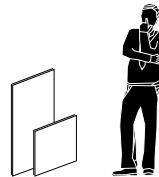
Inspired by Nature

## ONICE REALE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Onice Reale

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

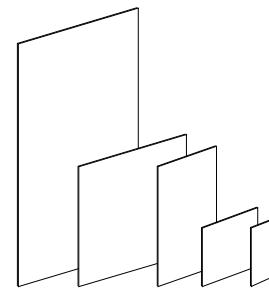
**0,8 CM**  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

## ONICE ALABASTRINO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

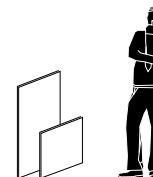
300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



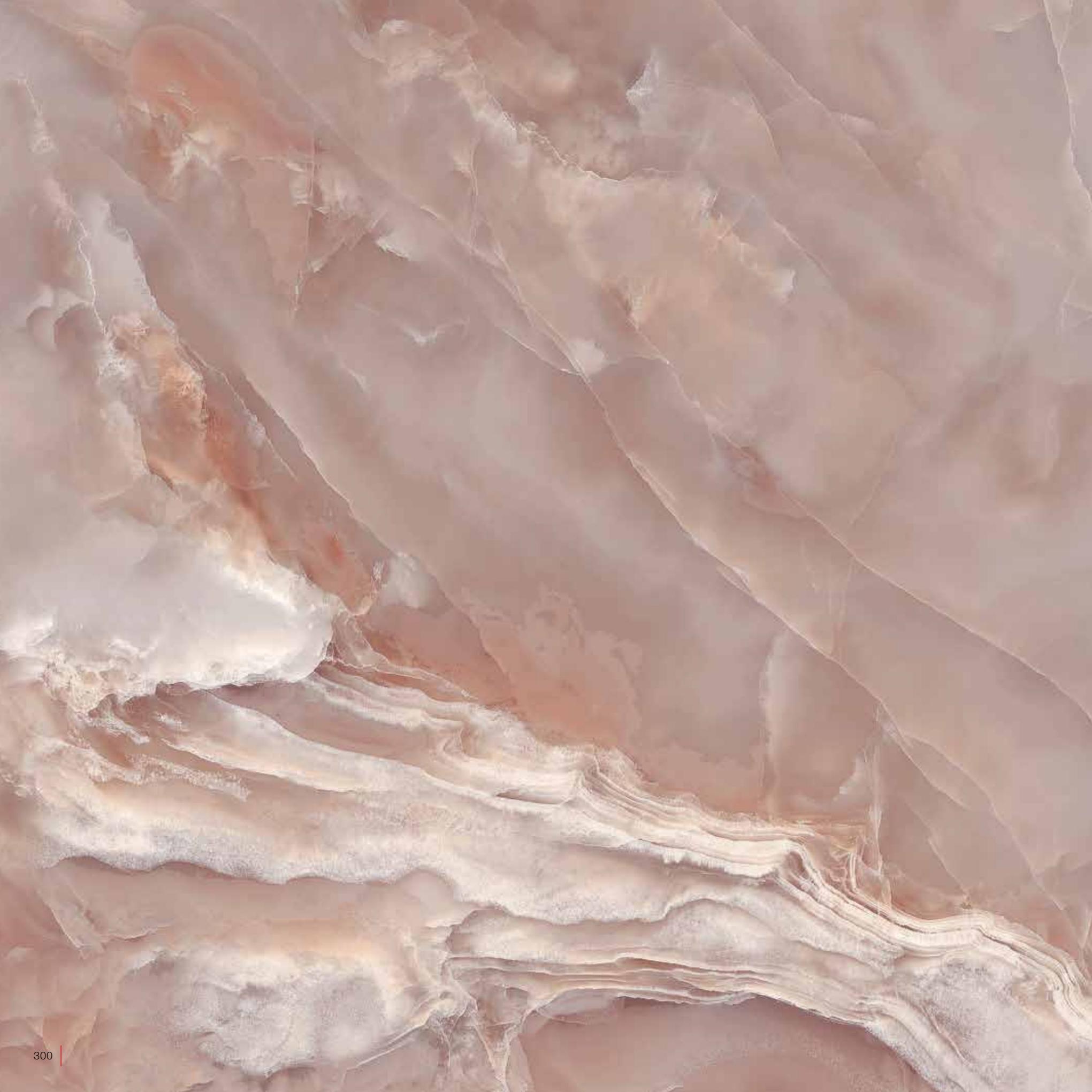
**FMG**  
SELECT Onice Alabastro

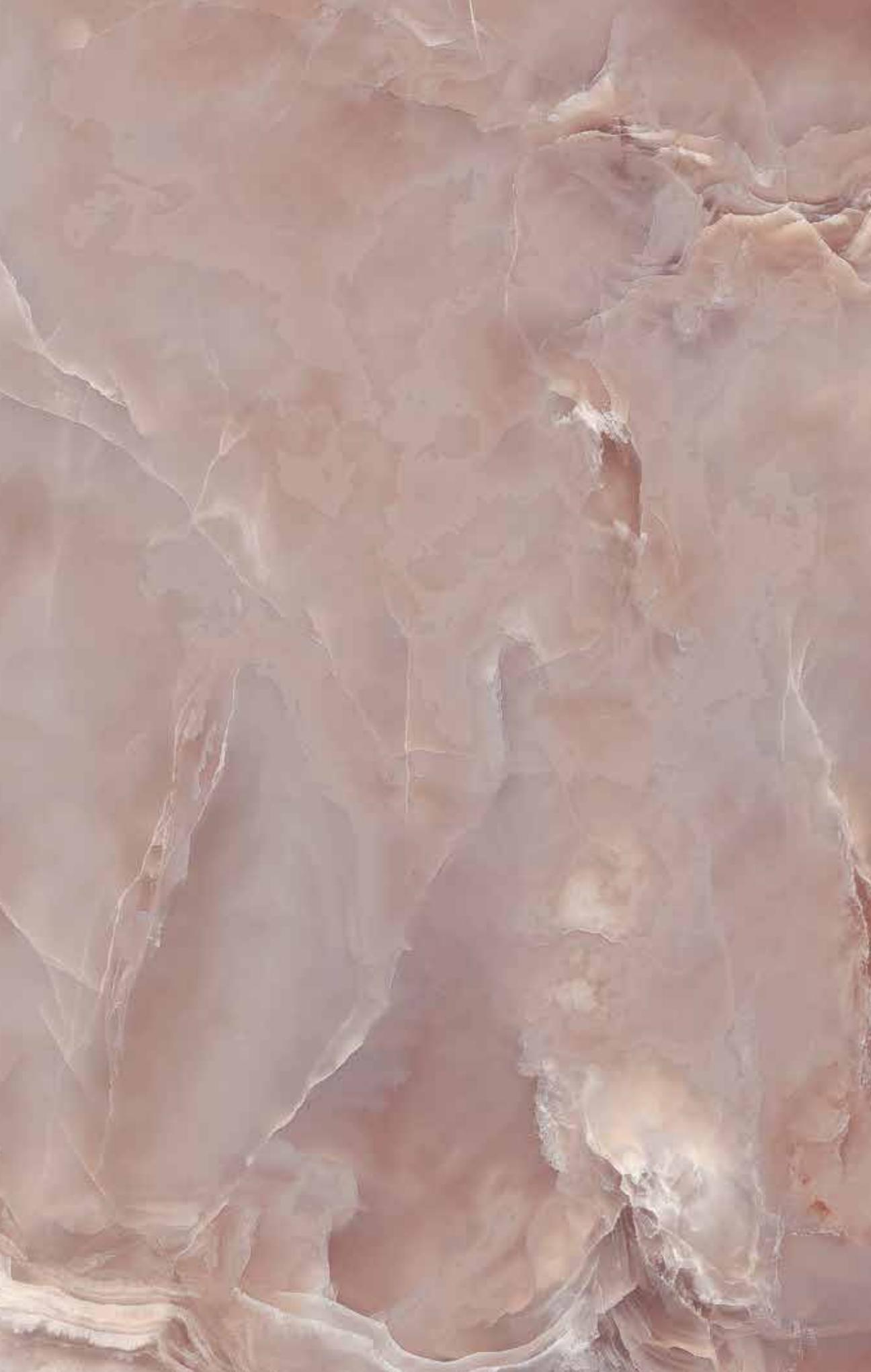
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,8 CM**

120x60 . 48"x24"

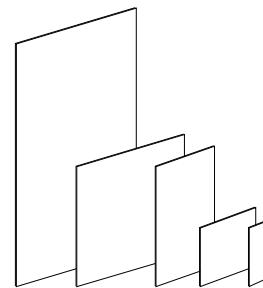
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

## ONICE MALAGA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**X** 0,6 CM

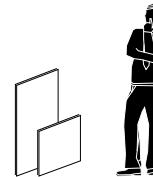
300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Onice Malaga

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**X** 0,8 CM

120x60 . 48"x24"

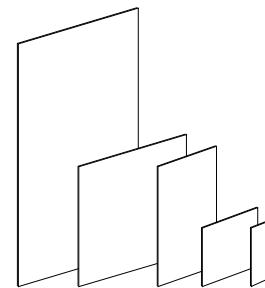
60x60 . 24"x24"





Inspired by Nature

## ONICE GIADA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

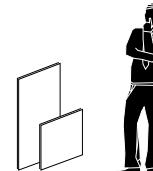
300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Onice Giada

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,8 CM**

120x60 . 48"x24"

60x60 . 24"x24"



La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

#### IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

#### UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

#### USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" ("offenes Buch") mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

#### VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



LUCIDATO  
E SQUADRATO



\* 300x150 . 120"x60"

BLOCK A  
BLOCK B

\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes à livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

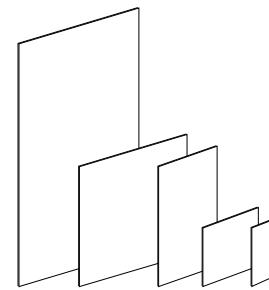
Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.





Inspired by Nature

## ONICE AVORIO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

**0,6 CM**

**300x150** . 120"x60"

**150x150** . 60"x60"

**150x75** . 60"x30"

**75x75** . 30"x30"

**75x37,5** . 30"x15"

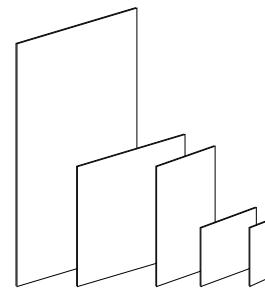






Inspired by Nature

## ONICE VERDE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

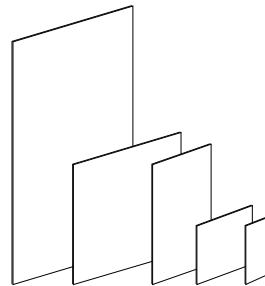






Inspired by Nature

## ONICE GRIGIO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO

 0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

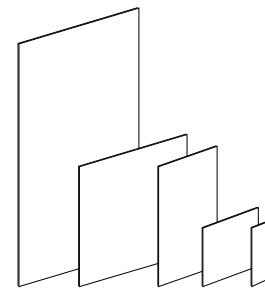






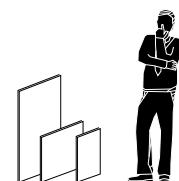
Inspired by Nature

## ONICE PERLA



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
SELECT Onice Perla

**LA** LAPPATO  
E SQUADRATO  
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

 0,8 CM  
120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

**SAPIENSTONE**

dress your kitchen  
Bright Onyx

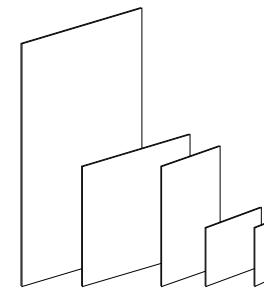
 1,2 CM  
328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## ONICE ORO



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO

**0,6 CM**  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



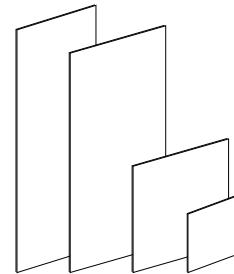




Inspired by Nature

## TUSCANY STONE

New



ST STRUTTURATO  
R10 A+B

0,6 CM

300x100 . 120"x40"  
100x100 . 40"x40"  
270x120 . 106"x48"  
120x120 . 48"x48"

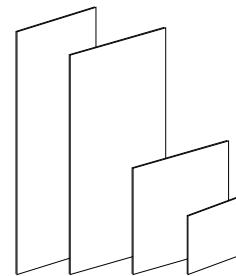






Inspired by Nature

## LUNAR STONE



0,6 CM

ST STRUTTURATO  
R10 A+B

300x100 . 120"x40"  
100x100 . 40"x40"  
270x120 . 106"x48"  
120x120 . 48"x48"

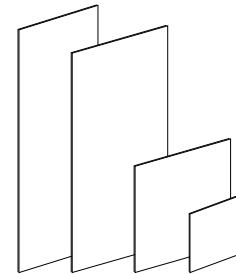






Inspired by Nature

## TYROL STONE



ST STRUTTURATO  
R10 A+B

0,6 CM

300x100 . 120"x40"  
100x100 . 40"x40"  
270x120 . 106"x48"  
120x120 . 48"x48"

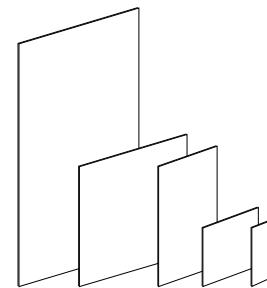






Inspired by Nature

## HYMALAYAN ARTIC



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM

300x150 . 120"x60"

150x150 . 60"x60"

150x75 . 60"x30"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"

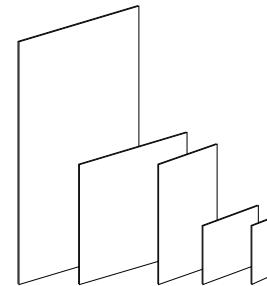






Inspired by Nature

## HYMALAYAN ASH



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

-  0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

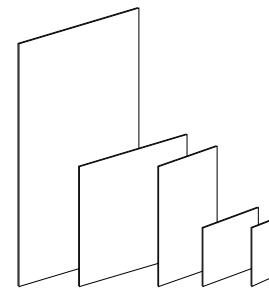






Inspired by Nature

## HYMALAYAN BROWN



 LUCIDATO  
E SQUADRATO

 0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"







Inspired by Nature

## CITYSTONE PEARL



N NATURALE  
E SQUADRATO



300x100 . 120"x40"  
100x100 . 40"x40"

**SAPIENSTONE**

dress your kitchen

Light Earth



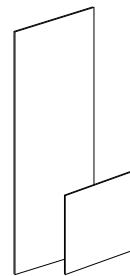
328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## CITYSTONE GREY



N NATURALE  
E SQUADRATO

✖ 0,6 CM

300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"



**SAPIENSTONE**

dress your kitchen

Grey Earth

✖ 1,2 CM

328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## CITYSTONE DOVE



N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"



**SAPIENSTONE**

dress your kitchen

Sand Earth

1,2 CM

328x154 . 129"x60"





Inspired by Nature

## CITYSTONE BROWN



N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x100 . 120"x40"

100x100 . 40"x40"



**SAPIENSTONE**

dress your kitchen

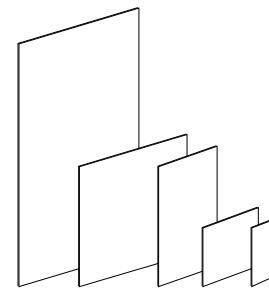
Brown Earth

1,2 CM

328x154 . 129"x60"



## CORTEN



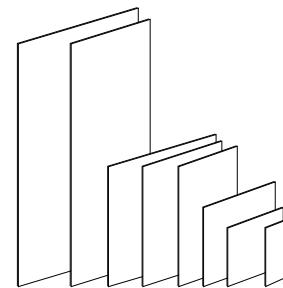
N NATURALE  
E SQUADRATO

- 0,6 CM
- 300x150 . 120"x60"
  - 150x150 . 60"x60"
  - 150x75 . 60"x30"
  - 75x75 . 30"x30"
  - 75x37,5 . 30"x15"





## IRON BRONZE



N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"

150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

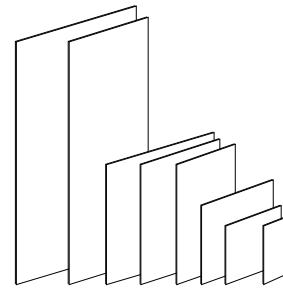
75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"





## IRON BLACK



N NATURALE  
E SQUADRATO

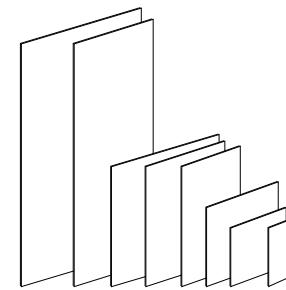
0,6 CM

- 300x150 . 120"x60"
- 300x100 . 120"x40"
- 150x150 . 60"x60"
- 150x100 . 60"x40"
- 150x75 . 60"x30"
- 100x100 . 40"x40"
- 75x75 . 30"x30"
- 75x37,5 . 30"x15"





## IRON GREY



N NATURALE  
E SQUADRATO

- 0,6 CM
- 300x150 . 120"x60"
  - 300x100 . 120"x40"
  - 150x150 . 60"x60"
  - 150x100 . 60"x40"
  - 150x75 . 60"x30"
  - 100x100 . 40"x40"
  - 75x75 . 30"x30"
  - 75x37,5 . 30"x15"

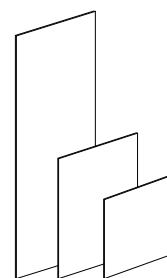






Inspired by Nature

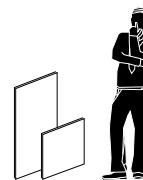
## LAVICA PEARL



- PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

- 300x100 . 120"x40"  
 150x100 . 60"x40"  
 100x100 . 40"x40"



**ACTIVE SURFACES**  
Pietra di Basalto Bianco Active

0,9 CM

- 120x60 . 48"x24"  
 60x60 . 24"x24"

Disponibile anche . Available also  
Disponibile aussi . Verfügbar auch

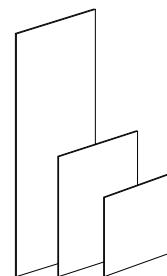
SURFACES®  
**ACTIVE**  
design for a better life





Inspired by Nature

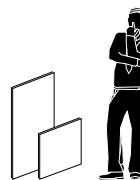
## LAVICA BEIGE



- PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

- 300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"



**ACTIVE SURFACES**  
Pietra di Basalto Beige Active

0,9 CM

- 120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

Disponibile anche . Available also  
Disponible aussi . Verfügbar auch

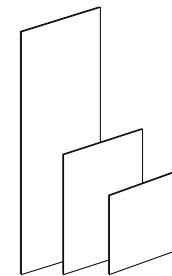
**ACTIVE**  
SURFACES<sup>®</sup>  
design for a better life





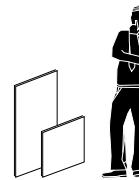
Inspired by Nature

## LAVICA DARK



- PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
N NATURALE  
E SQUADRATO

- ✖ 0,6 CM  
✖ 300x100 . 120"x40"  
✖ 150x100 . 60"x40"  
✖ 100x100 . 40"x40"



- ACTIVE SURFACES**  
Pietra di Basalto Moro Active

- ✖ 0,9 CM  
✖ 120x60 . 48"x24"  
✖ 60x60 . 24"x24"

✖ Disponibile anche . Available also  
Disponible aussi . Verfügbar auch

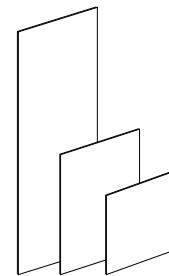
SURFACES®  
**ACTIVE**  
design for a better life





Inspired by Nature

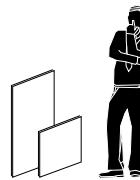
## LAVICA GREY



- PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

- 300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"



**ACTIVE SURFACES**  
Pietra di Basalto Grigio Active

0,9 CM

- 120x60 . 48"x24"  
60x60 . 24"x24"

Disponibile anche . Available also  
Disponibile aussi . Verfügbar auch

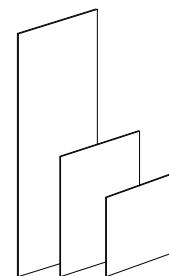
SURFACES®  
**ACTIVE**  
design for a better life





Inspired by Nature

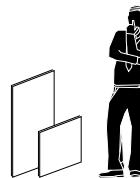
## LAVICA BLACK



PL PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

300x100 . 120"x40"  
 150x100 . 60"x40"  
 100x100 . 40"x40"



**ACTIVE SURFACES**  
Pietra di Basalto Nera Active

0,9 CM

120x60 . 48"x24"  
 60x60 . 24"x24"

**SAPIENSTONE**

dress your kitchen  
Basalt Black

1,2 CM  
2,0 CM

328x154 . 129"x60"

Disponibile anche . Available also  
Disponible aussi . Verfügbar auch

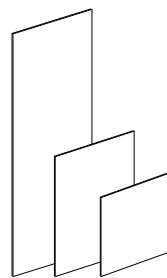
**ACTIVE**  
design for a better life





Inspired by Nature

## LIMESTONE MOON



ST STRUTTURATO  
R10

0,6 CM

300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

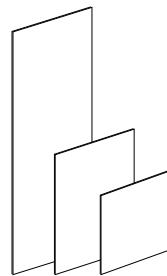






Inspired by Nature

## LIMESTONE ASH



ST STRUTTURATO  
R10

0,6 CM

300x100 . 120"x40"

150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"

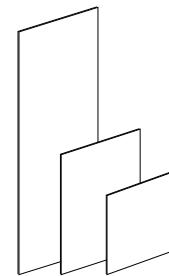






Inspired by Nature

## LIMESTONE DEEP



ST STRUTTURATO  
R10

0,6 CM

300x100 . 120"x40"

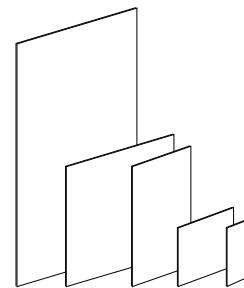
150x100 . 60"x40"

100x100 . 40"x40"





## METAL WHITE\*



**M** METAL  
E SQUADRATO  
**CH** CHROME  
E SQUADRATO

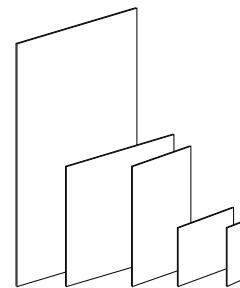
- 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA



## METAL GREY\*



**M** METAL  
E SQUADRATO  
**CH** CHROME  
E SQUADRATO

0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**SAPIENSTONE**

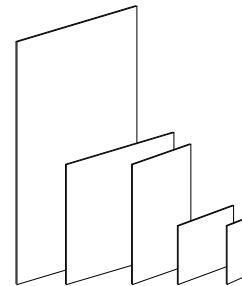
dress your kitchen  
Malm Grey

1,2 CM  
328x154 . 129"x60"

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA



## METAL BLACK\*



**M** METAL  
E SQUADRATO  
**CH** CHROME  
E SQUADRATO

0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
150x150 . 60"x60"  
150x75 . 60"x30"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**SAPIENSTONE**

dress your kitchen  
Malm Black

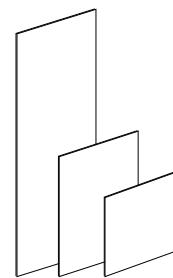
1,2 CM

328x154 . 129"x60"

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA



## AVENUE IVORY\*



N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM

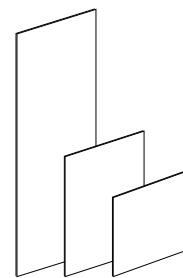
300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"



\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA



## AVENUE SILVER\*



N NATURALE  
E SQUADRATO

✖ 0,6 CM  
300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"



**SAPIENSTONE**

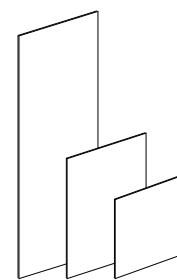
dress your kitchen  
Urban Argento

✖ 1,2 CM  
2,0 CM  
328x154 . 129"x60"

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA



## AVENUE PLUMB\*



N NATURALE  
E SQUADRATO

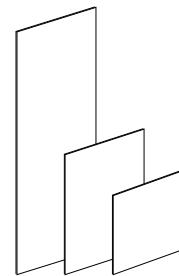
0,6 CM  
300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"



\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA



## AVENUE AMBER\*



N NATURALE  
E SQUADRATO

0,6 CM  
300x100 . 120"x40"  
150x100 . 60"x40"  
100x100 . 40"x40"



SAPIENSTONE

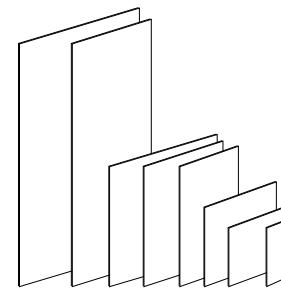
dress your kitchen  
Urban Antracite

1,2 CM  
2,0 CM  
328x154 . 129"x60"

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA

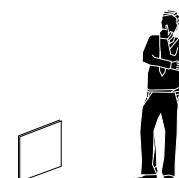


## CHROMOCODE 3D TITANIUM WHITE



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

- ✖ 0,6 CM
  - ✖ 300x150 . 120"x60"
  - 300x100 . 120"x40"
  - 150x150 . 60"x60"
  - 150x100 . 60"x40"
  - 150x75 . 60"x30"
  - 100x100 . 40"x40"
  - 75x75 . 30"x30"
  - 75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
CHROMOCODE 3D Titanium White

**LE** LEVIGATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

- ✖ 1,0 CM
  - ✖ 60x60 . 24"x24"

**SAPIENSTONE**  
dress your kitchen

Uni Ice

✖ 1,2 CM  
2,0 CM

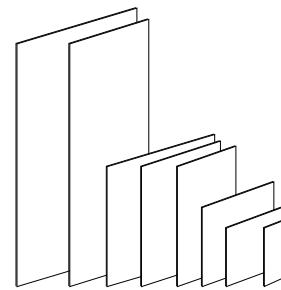
- ✖ 328x154 . 129"x60"

✖ Disponibile anche . Available also  
Disponible aussi . Verfügbar auch

**ACTIVE**  
design for a better life

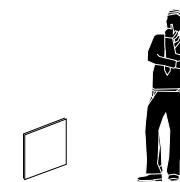


## CHROMOCODE 3D IVORY BLACK



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

- (X) 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



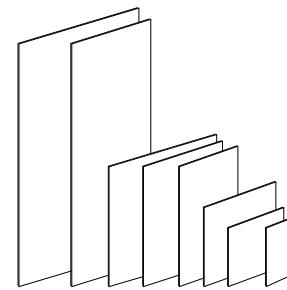
**FMG**  
CHROMOCODE 3D Ivory Black

**LE** LEVIGATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

- (X) 1,0 CM  
60x60 . 24"x24"

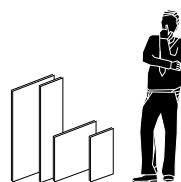


## WALK ON SNOW



**N** NATURALE  
E SQUADRATO R10

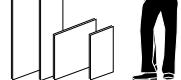
0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



**FMG**  
WALK ON Snow

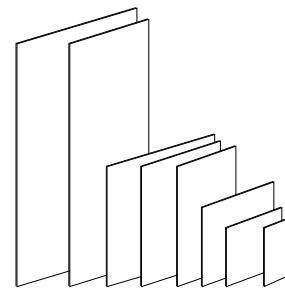
**N** NATURALE  
E SQUADRATO  
**LA** LAPPATO  
E SQUADRATO  
**AS** ANTI SLIP  
SQUADRATO

0,9 CM  
2,0 CM  
120x60 . 48"x24"  
120x30 . 48"x12"  
60x60 . 24"x24"  
60x30 . 24"x12"



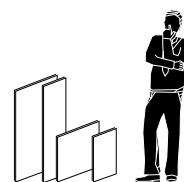


## WALK ON SAND



**N** NATURALE  
E SQUADRATO R10

- (X) 0,6 CM  
300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"  
150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"  
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"  
75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



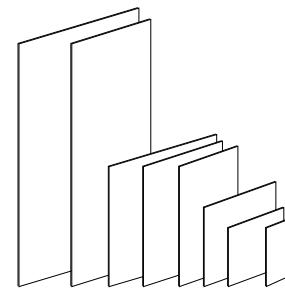
**FMG**  
WALK ON Sand

- N** NATURALE  
E SQUADRATO  
**LA** LAPPATO  
E SQUADRATO  
**AS** ANTISLIP  
SQUADRATO

- (X) 0,9 CM  
2,0 CM  
120x60 . 48"x24"  
120x30 . 48"x12"  
60x60 . 24"x24"  
60x30 . 24"x12"



## WALK ON HAZEL



N NATURALE E SQUADRATO R10

0,6 CM

300x150 . 120"x60"

300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"

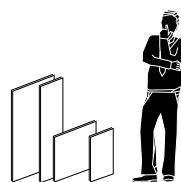
150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"

100x100 . 40"x40"

75x75 . 30"x30"

75x37,5 . 30"x15"



FMG  
WALK ON Hazel

N NATURALE E SQUADRATO

LA LAPPATO E SQUADRATO

AS ANTISLIP SQUADRATO

0,9 CM  
2,0 CM

120x60 . 48"x24"

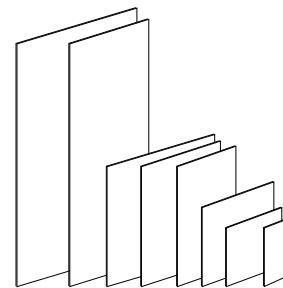
120x30 . 48"x12"

60x60 . 24"x24"

60x30 . 24"x12"



## WALK ON SILVER



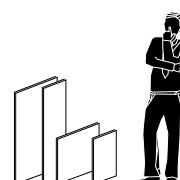
N NATURALE E SQUADRATO R10

300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"

150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"

75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"



FMG  
WALK ON Silver

N NATURALE E SQUADRATO  
LA LAPPATO E SQUADRATO  
AS ANTISLIP SQUADRATO

120x60 . 48"x24"  
120x30 . 48"x12"

60x60 . 24"x24"  
60x30 . 24"x12"



0,6 CM

300x150 . 120"x60"  
300x100 . 120"x40"

150x150 . 60"x60"  
150x100 . 60"x40"

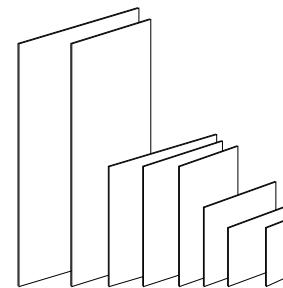
150x75 . 60"x30"  
100x100 . 40"x40"

75x75 . 30"x30"  
75x37,5 . 30"x15"

0,9 CM  
2,0 CM

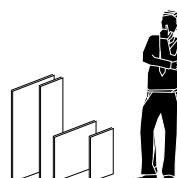


## WALK ON DUSK



**N** NATURALE  
E SQUADRATO R10

- 0,6 CM
- 300x150 . 120"x60"
  - 300x100 . 120"x40"
  - 150x150 . 60"x60"
  - 150x100 . 60"x40"
  - 150x75 . 60"x30"
  - 100x100 . 40"x40"
  - 75x75 . 30"x30"
  - 75x37,5 . 30"x15"

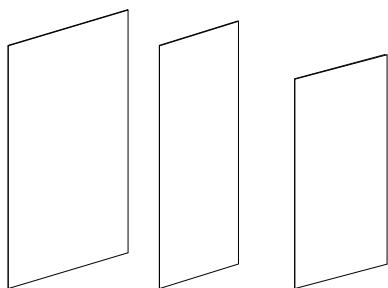


**FMG**  
WALK ON Dusk

**N** NATURALE  
E SQUADRATO  
**LA** LAPPATO  
E SQUADRATO  
**AS** ANTISLIP  
SQUADRATO

- 0,9 CM  
2,0 CM
- 120x60 . 48"x24"
  - 120x30 . 48"x12"
  - 60x60 . 24"x24"
  - 60x30 . 24"x12"

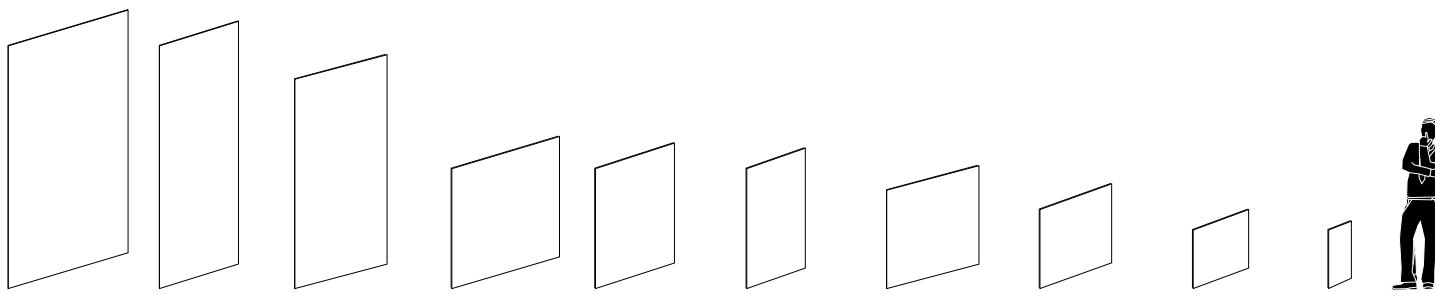
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO  
★ ACTIVE SURFACES



Marmi  
inspiration

	<b>300x150</b>	<b>300x100</b>	<b>270x120</b>	<b>150x150</b>	<b>150x100</b>	<b>150x75</b>	<b>120x120</b>	<b>100x100</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

THASSOS	<b>LU</b> L315189MF6	L310189MF6	-	L150189MF6	L1510189MF6	L175189MF6	-	L100189MF6	L75189MF6	L737189MF6
ESTREMOZ CREMA	<b>LU</b> L315316MF6	-	-	L150316MF6	-	L175316MF6	-	-	L75316MF6	L737316MF6
CALACATTA	<b>LU</b> L315265MF6	L310265MF6	-	L150265MF6	L1510265MF6	L175265MF6	-	L100265MF6	L75265MF6	L737265MF6
<span style="color: green;">★</span> CALACATTA	<b>PL</b> P315265MF6	P310265MF6	-	P150265MF6	P1510265MF6	P175265MF6	-	P100265MF6	P75265MF6	P737265MF6
CALACATTA BLOCK-A	<b>LU</b> L315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA BLOCK-B	<b>PL</b> P315268MF6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA ORO	<b>LU</b> L315365MF6	-	-	L150365MF6	-	L175365MF6	-	-	L75365MF6	L737365MF6
DELICATO CREMO	<b>PL</b> P315552MF6	-	-	P150552MF6	-	P175552MF6	-	-	P75552MF6	P737552MF6
ALPS HEART	<b>LU</b> L315297MF6	-	-	L150297MF6	-	L175297MF6	-	-	L75297MF6	L737297MF6
BRECCIA MEDICEA	<b>LU</b> L315551MF6	-	-	L150551MF6	-	L175551MF6	-	-	L75551MF6	L737551MF6
TRAVERTINO CLASSICO	<b>LU</b> L315328MF6	-	-	L150328MF6	-	L175328MF6	-	-	L75328MF6	L737328MF6
CREMA MARFIL EXTRA	<b>LU</b> L315298MF6	-	-	L150298MF6	-	L175298MF6	-	-	L75298MF6	L737298MF6
TRAVERTINO	<b>PL</b> P315298MF6	-	-	P150298MF6	-	P175298MF6	-	-	P75298MF6	P737298MF6
NUVOLATO GRIGIO	<b>LU</b> L315516MF6	-	-	L150516MF6	-	L175516MF6	-	-	L75516MF6	L737516MF6
GAUDI STONE EXTRA	<b>SY</b> SY315517MF6	-	-	SY150517MF6	-	SY175517MF6	-	-	SY75517MF6	SY737517MF6
ROSSO LE PANTO	<b>LU</b> L315550MF6	-	-	L150550MF6	-	L175550MF6	-	-	L75550MF6	L737550MF6
	<b>PL</b> P315550MF6	-	-	P150550MF6	-	P175550MF6	-	-	P75550MF6	P737550MF6



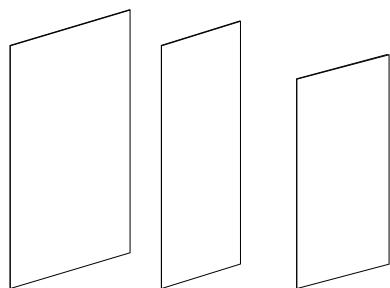
Marmi  
inspiration

	300x150	300x100	270x120	150x150	150x100	150x75	120x120	100x100	75x75	75x37,5
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

		L315484MF6	-	-	L150484MF6	-	L175484MF6	-	-	L75484MF6	L737484MF6
STATUARIO DELICATO		P315484MF6	-	-	P150484MF6	-	P175484MF6	-	-	P75484MF6	P737484MF6
		L315317MF6	-	-	L150317MF6	-	L175317MF6	-	-	L75317MF6	L737317MF6
EXTRA WHITE		P315317MF6	-	-	P150317MF6	-	P175317MF6	-	-	P75317MF6	P737317MF6
		L315318MF6*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EXTRA WHITE BLOCK-A		L315319MF6*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		L315332MF6	-	L2712332MF6	L150332MF6	-	L175332MF6	L120332MF6	-	L75332MF6	L737332MF6
WHITE CALACATTA		-	-	P2712332MF6	-	-	-	P120332MF6	-	-	-
		SY315332MF6	-	-	SY150332MF6	-	SY175332MF6	-	-	SY75332MF6	SY737332MF6
CALACATTA SUPREMO		L315366MF6	-	-	L150366MF6	-	L175366MF6	-	-	L75366MF6	L737366MF6
		P315366MF6	-	-	P150366MF6	-	P175366MF6	-	-	P75366MF6	P737366MF6
BIANCO VENATO EXTRA		L315300MF6	-	L2712300MF6	L150300MF6	-	L175300MF6	L120300MF6	-	L75300MF6	L737300MF6
		P315300MF6	-	P2712300MF6	P150300MF6	-	P175300MF6	P120300MF6	-	P75300MF6	P737300MF6
		IAS2661530	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-A		L315301MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		P315301MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO VENATO EXTRA BLOCK-B		L315302MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		P315302MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		L315339MF6	-	-	L150339MF6	-	L175339MF6	-	-	L75339MF6	L737339MF6
VEINED WHITE		SY315339MF6	-	-	SY150339MF6	-	SY175339MF6	-	-	SY75339MF6	SY737339MF6
		L315334MF6	-	-	L150334MF6	-	L175334MF6	-	-	L75334MF6	L737334MF6
STATUARIO LIGHT		-	-	-	L150320MF6	-	L175320MF6	-	-	L75320MF6	L737320MF6
		-	-	-	P150320MF6	-	P175320MF6	-	-	P75320MF6	P737320MF6
ARABESCATO		L315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		P315320MF6A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		L315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ARABESCATO BLOCK-B		P315320MF6B	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. / Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. / Disponible sur demande seulement pour commandes à livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. / Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

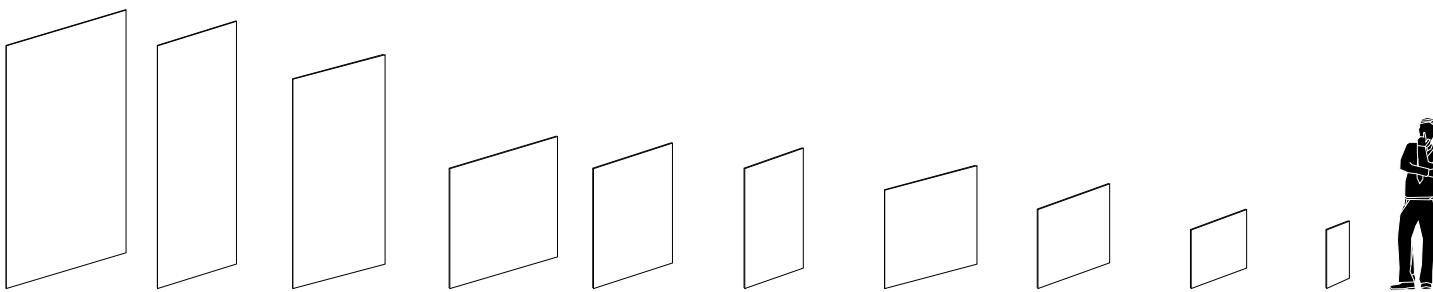
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO  
★ ACTIVE SURFACES



Marmi  
inspiration

	<b>300x150</b>	<b>300x100</b>	<b>270x120</b>	<b>150x150</b>	<b>150x100</b>	<b>150x75</b>	<b>120x120</b>	<b>100x100</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

BIANCO LASA	<b>LU</b> L315326MF6	-	-	L150326MF6	-	L175326MF6	-	-	L75326MF6	L737326MF6
CALACATTA GREY	<b>LU</b> L315485MF6	-	L2712485MF6	L150485MF6	-	L175485MF6	L120485MF6	-	L75485MF6	L737485MF6
TRAMBISERRA GREY	<b>PL</b> P315553MF6	-	P2712485MF6	P150485MF6	-	P175485MF6	P120485MF6	-	P75485MF6	P737485MF6
BLUE DE SAVOIE	<b>LU</b> L315327MF6	-	-	L150327MF6	-	L175327MF6	-	-	L75327MF6	L737327MF6
STONE GREY	<b>PL</b> P315335MF6	-	-	P150335MF6	-	P175335MF6	-	-	P75335MF6	P737335MF6
BLACK ONYX	<b>LU</b> L315563MF6	-	-	L150563MF6	-	L175563MF6	-	-	L75563MF6	L737563MF6
GRIGIO ALPI CARNIA	<b>LU</b> L315561MF6	-	-	L150561MF6	-	L175561MF6	-	-	L75561MF6	L737561MF6
BLACK MARQUINIA	<b>LU</b> L315338MF6	-	L2712338MF6	L150338MF6	-	L175338MF6	L120338MF6	-	L75338MF6	L737338MF6
AOSTA GREEN MARBLE	<b>SY</b> SY315338MF6	-	SY2712338MF6	SY150338MF6	-	SY175338MF6	SY120338MF6	-	SY75338MF6	SY737338MF6
AZUL MACAUBAS	<b>LU</b> L315359MF6	-	-	L150359MF6	-	L175359MF6	-	-	L75359MF6	L737359MF6
BRAZILIAN BLUE	<b>SY</b> SY315359MF6	-	-	SY150359MF6	-	SY175359MF6	-	-	SY75359MF6	SY737359MF6
BRAZILIAN BLUE BLOCK-A	<b>LU</b> L315562MF6A *	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BRAZILIAN BLUE BLOCK-B	<b>LU</b> L315562MF6B *	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EMPERADOR	<b>LU</b> FMAA100U010A2	-	-	FMAA100U011A2	-	FMAA100U012A2	-	-	FMAA100U013A2	FMAA100U014A2
KUROKA	<b>LU</b> L315554MF6	-	-	L150554MF6	-	L175554MF6	-	-	L75554MF6	L737554MF6
	<b>SY</b> SY315554MF6	-	-	SY150554MF6	-	SY175554MF6	-	-	SY75554MF6	SY737554MF6



## Marmi inspiration

	<b>300x150</b>	<b>300x100</b>	<b>270x120</b>	<b>150x150</b>	<b>150x100</b>	<b>150x75</b>	<b>120x120</b>	<b>100x100</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

	<b>LU</b>	L315364MF6	-	L2712364MF6	L150364MF6	-	L175364MF6	L120364MF6	-	L75364MF6	L737364MF6
	<b>SY</b>	SY315364MF6	-	SY2712364MF6	SY150364MF6	-	SY175364MF6	SY120364MF6	-	SY75364MF6	SY737364MF6
	<b>LU</b>	L315559MF6	-	-	L150559MF6	-	L175559MF6	-	-	L75559MF6	L737559MF6
	<b>LU</b>	L315446MF6	-	-	L150446MF6	-	L175446MF6	-	-	L75446MF6	L737446MF6
	<b>LU</b>	L315487MF6	-	-	L150487MF6	-	L175487MF6	-	-	L75487MF6	L737487MF6
	<b>LU</b>	L315488MF6	-	-	L150488MF6	-	L175488MF6	-	-	L75488MF6	L737488MF6

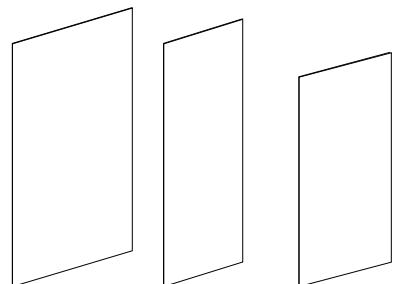
**LE** LEVIGATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO

## Veneziani inspiration

	<b>LE</b>	-	-	L2712410MF6	-	-	-	L120410MF6	-	-	-
	<b>N</b>	-	-	P2712410MF6	-	-	-	P120410MF6	-	-	-
	<b>LE</b>	-	-	L2712405MF6	-	-	-	L120405MF6	-	-	-
	<b>N</b>	-	-	P2712405MF6	-	-	-	P120405MF6	-	-	-

\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. / Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. / Disponible sur demande seulement pour commandes à livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. / Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

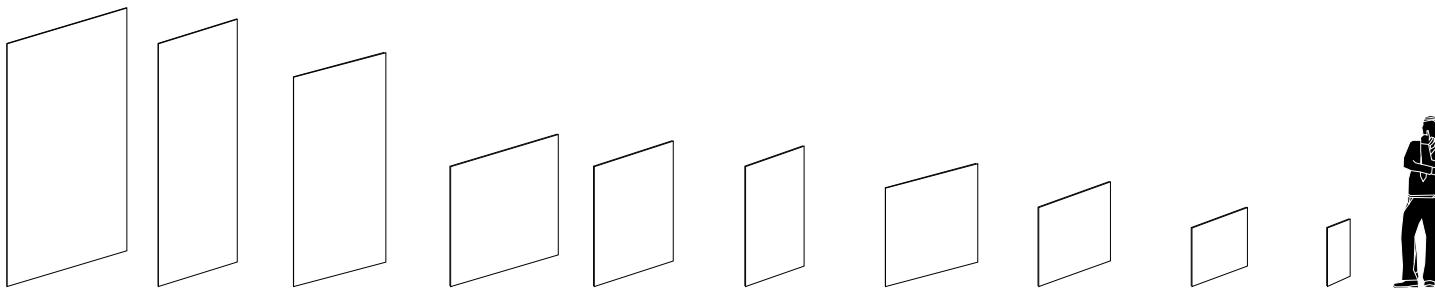
**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**PL** PRELUCIDATO  
E SQUADRATO  
**SY** SILKY  
E SQUADRATO



Preciosity Slabs  
inspiration

	300x150	300x100	270x120	150x150	150x100	150x75	120x120	100x100	75x75	75x37,5
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

	<b>LU</b>	L315448MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>LU</b>	L315449MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>LU</b>	L315447MF6	-	-	-	-	-	-	-	-
GEMSTONE GEM PEARL	<b>LU</b>	L315372MF6	-	-	L150372MF6	-	L175372MF6	-	L75372MF6	L737372MF6
GEMSTONE GEM VIOLET	<b>LU</b>	L315374MF6	-	-	L150374MF6	-	L175374MF6	-	L75374MF6	L737374MF6
GEMSTONE GEM ROSE	<b>LU</b>	L315373MF6	-	-	L150373MF6	-	L175373MF6	-	L75373MF6	L737373MF6
ONICE GHIACCIO	<b>LU</b>	L315353MF6	-	-	L150353MF6	-	L175353MF6	-	L75353MF6	L737353MF6
ONICE GHIACCIO BLOCK A	<b>LU</b>	L315360MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-
ONICE GHIACCIO BLOCK B	<b>LU</b>	L315361MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-
ONICE REALE	<b>LU</b>	L315354MF6	-	-	L150354MF6	-	L175354MF6	-	L75354MF6	L737354MF6
ONICE ALABASTRINO	<b>LU</b>	L315358MF6	-	-	L150358MF6	-	L175358MF6	-	L75358MF6	L737358MF6
ONICE MALAGA	<b>LU</b>	L315356MF6	-	-	L150356MF6	-	L175356MF6	-	L75356MF6	L737356MF6
ONICE GIADA	<b>LU</b>	L315357MF6 *	-	-	L150357MF6	-	L175357MF6	-	L75357MF6	L737357MF6
ONICE GIADA BLOCK A	<b>LU</b>	L315362MF6 *	-	-	-	-	-	-	-	-
ONICE GIADA BLOCK B	<b>LU</b>	L315363MF6	-	-	-	-	-	-	-	-



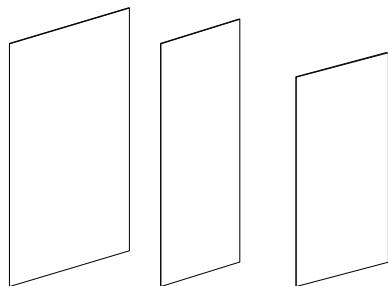
Preciosity Slabs  
inspiration

	300x150	300x100	270x120	150x150	150x100	150x75	120x120	100x100	75x75	75x37,5
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

		L315340MF6	-	-	L150340MF6	-	L175340MF6	-	-	L75340MF6	L737340MF6
ONICE AVORIO		SY315340MF6	-	-	SY150340MF6	-	SY175340MF6	-	-	SY75340MF6	SY737340MF6
		L315342MF6	-	-	L150342MF6	-	L175342MF6	-	-	L75342MF6	L737342MF6
ONICE VERDE		SY315342MF6	-	-	SY150342MF6	-	SY175342MF6	-	-	SY75342MF6	SY737342MF6
		L315341MF6	-	-	L150341MF6	-	L175341MF6	-	-	L75341MF6	L737341MF6
ONICE GRIGIO		SY315341MF6	-	-	SY150341MF6	-	SY175341MF6	-	-	SY75341MF6	SY737341MF6
		L315290MF6	-	-	L150290MF6	-	L175290MF6	-	-	L75290MF6	L737290MF6
ONICE PERLA		P315290MF6	-	-	P150290MF6	-	P175290MF6	-	-	P75290MF6	P737290MF6
		L315289MF6	-	-	L150289MF6	-	L175289MF6	-	-	L75289MF6	L737289MF6
ONICE ORO		P315289MF6	-	-	P150289MF6	-	P175289MF6	-	-	P75289MF6	P737289MF6

\* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna. / Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times. / Disponible sur demande seulement pour commandes à livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison. / Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO  
**ST** STRUTTURATO  
R10 A+B



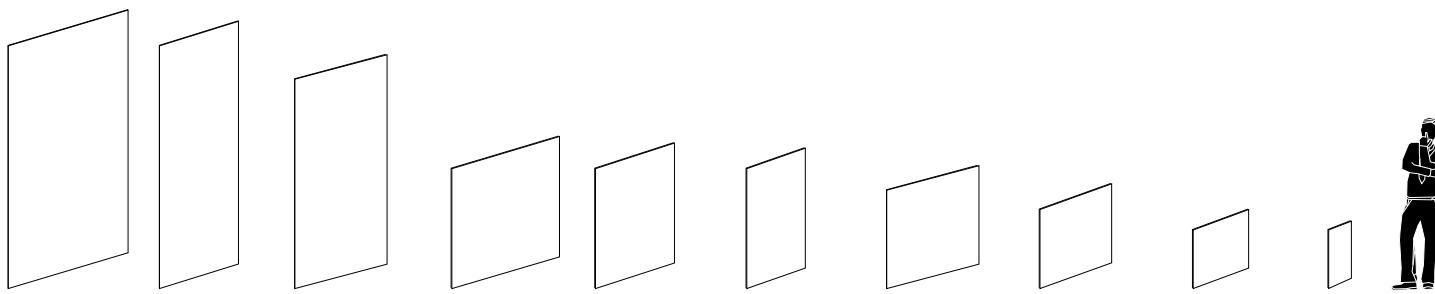
Pietre e Metalli  
inspiration

	<b>300x150</b>	<b>300x100</b>	<b>270x120</b>	<b>150x150</b>	<b>150x100</b>	<b>150x75</b>	<b>120x120</b>	<b>100x100</b>	<b>75x75</b>	<b>75x37,5</b>	
	6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

TUSCANY STONE	<b>ST</b> R10	-	ST310546MF6	ST2712546MF6	-	-	-	ST120546MF6	ST100546MF6	-	-
TYROL STONE	<b>ST</b> R10	-	ST310539MF6	ST2712539MF6	-	-	-	ST120539MF6	ST100539MF6	-	-
LUNAR STONE	<b>ST</b> R10	-	ST310540MF6	ST2712540MF6	-	-	-	ST120540MF6	ST100540MF6	-	-
HYMALAYAN ARTIC	<b>LU</b>	L315522MF6	-	-	L150522MF6	L175522MF6	-	-	L75522MF6	L737522MF6	
HYMALAYAN BROWN	<b>LU</b>	L315519MF6	-	-	L150519MF6	L175519MF6	-	-	L75519MF6	L737519MF6	
HYMALAYAN ASH	<b>LU</b>	L315520MF6	-	-	L150520MF6	L175520MF6	-	-	L75520MF6	L737520MF6	
CITYSTONE PEARL	<b>N</b>	-	P310333MF6	-	-	-	-	P100333MF6	-	-	
CITYSTONE GREY	<b>N</b>	-	P310334MF6	-	-	-	-	P100334MF6	-	-	
CITYSTONE DOVE	<b>N</b>	-	P310335MF6	-	-	-	-	P100335MF6	-	-	
CITYSTONE BROWN	<b>N</b>	-	P310336MF6	-	-	-	-	P100336MF6	-	-	
CORTEN	<b>N</b>	P315276MF6	-	-	P150276MF6	-	P175276MF6	-	-	P75276MF6	P737276MF6
IRON BRONZE	<b>N</b>	P315330MF6	P310330MF6	-	P150330MF6	P1510330MF6	P175330MF6	-	P100330MF6	P75330MF6	P737330MF6
IRON BLACK	<b>N</b>	P315329MF6	P310329MF6	-	P150329MF6	P1510329MF6	P175329MF6	-	P100329MF6	P75329MF6	P737329MF6
IRON GREY	<b>N</b>	P315331MF6	P310331MF6	-	P150331MF6	P1510331MF6	P175331MF6	-	P100331MF6	P75331MF6	P737331MF6



**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO  
  
**ST** STRUTTURATO  
R10 A+B



## Pietre e Metalli

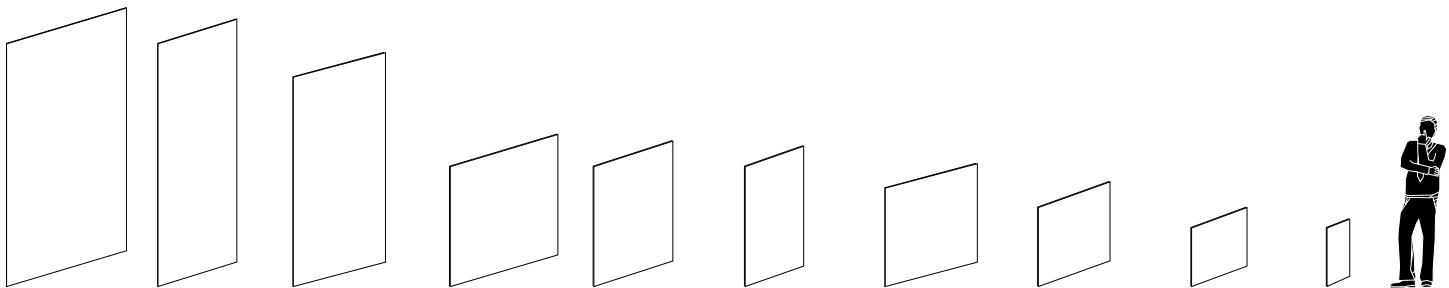
inspiration

		300x150	300x100	270x120	150x150	150x100	150x75	120x120	100x100	75x75	75x37,5
	6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

LAVICA PEARL	<b>PL</b>	-	L310303MF6	-	-	-	-	-	L100303MF6	-	-
BASALTO BIANCO	<b>N</b>	-	P310303MF6	-	-	P1510303MF6	-	-	P100303MF6	-	-
LAVICA BEIGE	<b>PL</b>	-	L310306MF6	-	-	-	-	-	L100306MF6	-	-
BASALTO BEIGE	<b>N</b>	-	P310306MF6	-	-	P1510306MF6	-	-	P100306MF6	-	-
LAVICA DARK	<b>PL</b>	-	IAS310219M6	-	-	-	-	-	IAS100219M6	-	-
BASALTO MORO	<b>N</b>	-	L310305MF6	-	-	P1510305MF6	-	-	P100305MF6	-	-
LAVICA GREY	<b>PL</b>	-	P310305MF6	-	-	-	-	-	L100304MF6	-	-
BASALTO GRIGIO	<b>N</b>	-	IAS310220M6	-	-	P1510304MF6	-	-	P100304MF6	-	-
LAVICA BLACK	<b>PL</b>	-	L310307MF6	-	-	-	-	-	L100307MF6	-	-
BASALTO NERO	<b>N</b>	-	P310307MF6	-	-	P1510307MF6	-	-	P100307MF6	-	-
IAS310221M6	<b>★</b>	-	-	-	-	-	-	-	IAS100221M6	-	-
LIMESTONE MOON	<b>ST</b> R10	-	P310311MF6	-	-	P1510311MF6	-	-	P100311MF6	-	-
LIMESTONE ASH	<b>ST</b> R10	-	P310312MF6	-	-	P1510312MF6	-	-	P100312MF6	-	-
LIMESTONE DEEP	<b>ST</b> R10	-	P310313MF6	-	-	P1510313MF6	-	-	P100313MF6	-	-
METAL WHITE*	<b>M</b>	HI315001XL	-	-	HI150001XL	-	HI175001XL	-	-	HI75001XL	HI737001XL
METAL WHITE*	<b>CH</b>	HI315004XL	-	-	HI150004XL	-	HI175004XL	-	-	HI75004XL	HI737004XL
METAL GREY*	<b>M</b>	HI315002XL	-	-	HI150002XL	-	HI175002XL	-	-	HI75002XL	HI737002XL
METAL GREY*	<b>CH</b>	HI315005XL	-	-	HI150005XL	-	HI175005XL	-	-	HI75005XL	HI737005XL
METAL BLACK*	<b>M</b>	HI315003XL	-	-	HI150003XL	-	HI175003XL	-	-	HI75003XL	HI737003XL
METAL BLACK*	<b>CH</b>	HI315006XL	-	-	HI150006XL	-	HI175006XL	-	-	HI75006XL	HI737006XL

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA

**LU** LUCIDATO  
E SQUADRATO  
**N** NATURALE  
E SQUADRATO  
 ACTIVE SURFACES



Design  
inspiration

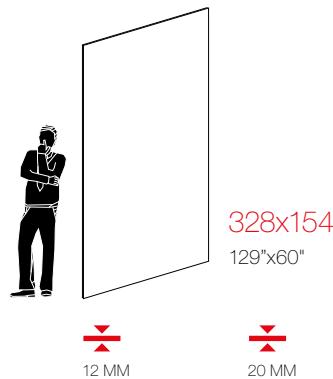
	300x150	300x100	270x120	150x150	150x100	150x75	120x120	100x100	75x75	75x37,5
6 MM	120"x60"	120"x40"	106"x48"	60"x60"	60"x40"	60"x30"	48"x48"	40"x40"	30"x30"	30"x15"

AVENUE IVORY*	<b>N</b>	-	HI310023XL	-	-	HI1510023XL	-	-	HI100023XL	-	
AVENUE SILVER*	<b>N</b>	-	HI310024XL	-	-	HI1510024XL	-	-	HI100024XL	-	
AVENUE PLUMB*	<b>N</b>	-	HI310025XL	-	-	HI1510025XL	-	-	HI100025XL	-	
AVENUE AMBER*	<b>N</b>	-	HI310026XL	-	-	HI1510026XL	-	-	HI100026XL	-	
CHROMOCODE 3D TITANIUM WHITE	<b>LU</b>	L315240MF6	L310240MF6	-	L150240MF6	L1510240MF6	L175240MF6	-	L100240MF6	L75240MF6	L737240MF6
	<b>N</b>	P315240MF6	P310240MF6	-	P150240MF6	P1510240MF6	P175240MF6	-	P100240MF6	P75240MF6	P737240MF6
★ UNI ICE	 <b>IAS0161530</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CHROMOCODE 3D IVORY BLACK	<b>LU</b>	L315247MF6	L310247MF6	-	L150247MF6	L1510247MF6	L175247MF6	-	L100247MF6	L75247MF6	L737247MF6
	<b>N</b>	P315247MF6	P310247MF6	-	P150247MF6	P1510247MF6	P175247MF6	-	P100247MF6	P75247MF6	P737247MF6
WALK ON SNOW	<b>N</b> R10	P315343MF6	P310343MF6	-	P150343MF6	P1510343MF6	P175343MF6	-	P100343MF6	P75343MF6	P737343MF6
WALK ON SAND	<b>N</b> R10	P315352MF6	P310352MF6	-	P150352MF6	P1510352MF6	P175352MF6	-	P100352MF6	P75352MF6	P737352MF6
WALK ON HAZEL	<b>N</b> R10	P315346MF6	P310346MF6	-	P150346MF6	P1510346MF6	P175346MF6	-	P100346MF6	P75346MF6	P737346MF6
WALK ON SILVER	<b>N</b> R10	P315344MF6	P310344MF6	-	P150344MF6	P1510344MF6	P175344MF6	-	P100344MF6	P75344MF6	P737344MF6
WALK ON DUSK	<b>N</b> R10	P315345MF6	P310345MF6	-	P150345MF6	P1510345MF6	P175345MF6	-	P100345MF6	P75345MF6	P737345MF6

\* HI-LITE COLLECTION IRIS CERAMICA

# SAPIENSTONE

- LE** LEVIGATO  
NON SQUADRATO
- SY** SILKY  
NON SQUADRATO
- N** NATURALE  
NON SQUADRATO
- ST** STRUTTURATO  
NON SQUADRATO
- XS** ACTIVE SURFACES



NON SQUARED  
NON SQUADRATI  
NON ÉQUERRES  
UNRECHTWINKELIG

	<b>N</b> SSH3215507GST
CALACATTA STATUARIO	<b>LE</b> SSP3215507GST
<b>XS</b> CALACATTA STATUARIO	<b>XS</b> IAS3215507GST
	<b>LE</b> SSP3215522GST
WHITE CALACATTA	<b>SY</b> SSY3215522GST
	<b>N</b> SSH3215513GST
BRIGHT ONYX	<b>LE</b> SSP3215513GST
	<b>N</b> SSH3215508GST
BIANCO LASA	<b>LE</b> SSP3215508GST
	<b>N</b> SSH3215506G
CALACATTA	<b>LE</b> SSP3215506G
<b>XS</b> CALACATTA	<b>XS</b> IAS3215506G
	<b>N</b> SSH3215511GST
ARABESCATO	<b>LE</b> SSP3215511GST
	<b>N</b> SSH3215538G
ALPI CHIARO VENATO	<b>LE</b> SSP3215523G
DARK MARQUINIA	<b>SY</b> SSY3215523G
	<b>N</b> SSH3215504G    SSH3215504G20
URBAN ANTRACITE	
	<b>N</b> SSH3215503G    SSH3215503G20
URBAN ARGENTO	
	<b>N</b> SSH3215509G
MALM GREY	
	<b>N</b> SSH3215510G
MALM BLACK	
	<b>N</b> SSH3215519G
LIGHT EARTH	
	<b>N</b> SSH3215518G

	<b>N</b> SSH3215520G
	<b>N</b> SSH3215521G
	<b>N</b> SSH3215501G    SSH3215501G20
	<b>N</b> SSH3215505GST    SSH3215505G20
<b>XS</b> UNI ICE	<b>XS</b> IAS3215505GST

## BOOK-MATCH\*

328x154  
129"x60"    12 MM    20 MM    328x154  
129"x60"    12 MM    20 MM



### CALACATTA STATUARIO

- LE** SSP3215507GST
- SY** SSY3215507GST

### CALACATTA STATUARIO MIRRORED

- LE** SSP3215601GST
- SY** SSY3215601GST

### WHITE CALACATTA MIRRORED

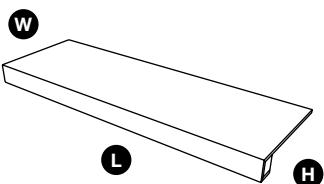
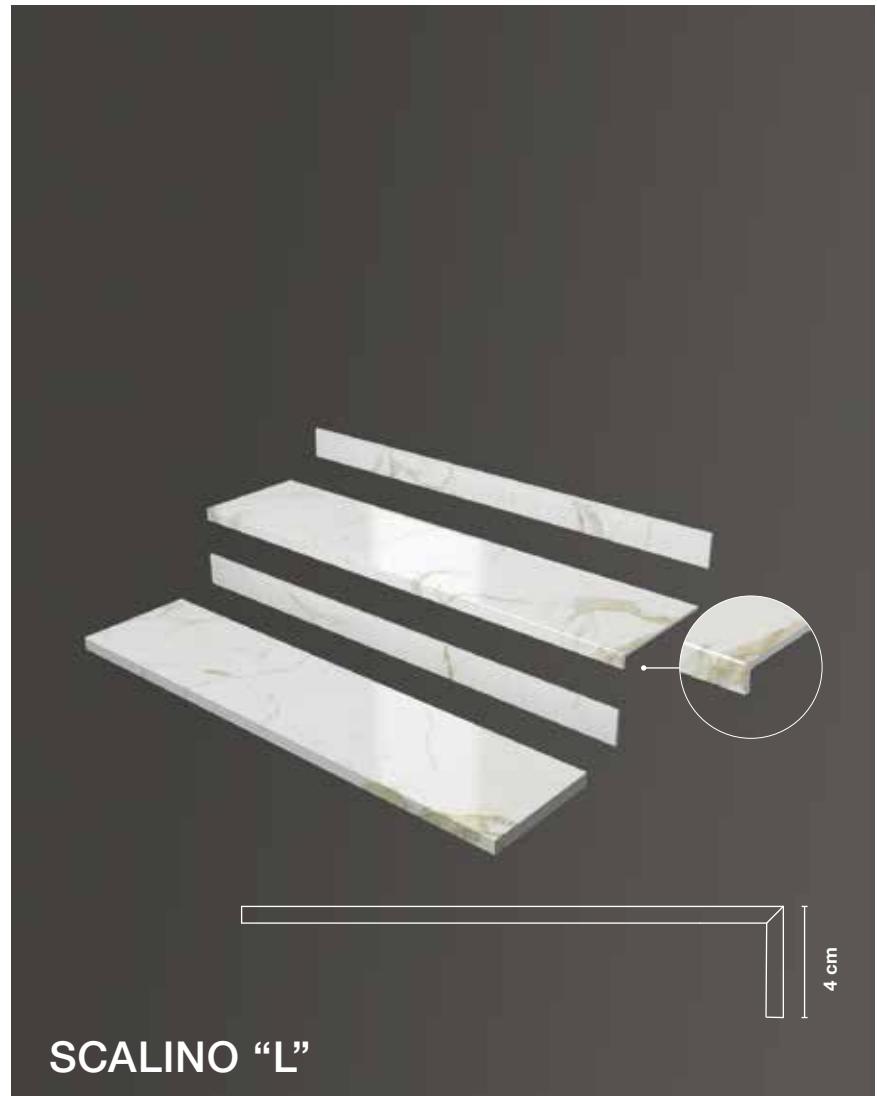
- LE** SSP3215600GST
- SY** SSY3215600GST

\* Disponibile solo per ordini a book-match.  
Available on book-match order only.  
Disponible seulement pour commandes à livre ouvert.  
Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.

## RANGE

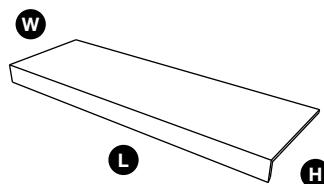
# Stairs

Scala  
Escalier  
Treppe



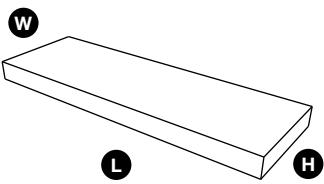
**Scalino costa retta lineare**  
Linear bevelled straight edge step  
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt  
Nez de marche linéaire

L150 x W35 x H4 cm 60"x13"x2" inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40"x13"x2" inc.



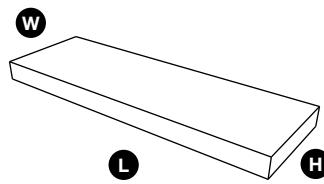
**Scalino “L” bordo dritto lineare**  
Linear straight edge “L” step  
Massivoptik-Stufenplatte  
Marche en « L » bord droit linéaire

L150 x W35 x H4 cm 60"x13"x2" inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40"x13"x2" inc.



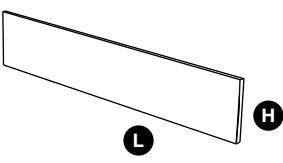
**Scalino costa retta angolare destro / sinistro**  
Left / right outcorner bevelled straight edge step  
Massivoptik-Stufenplatte mit Untertritt – vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig  
Nez de marche avec angle gauche / droit

L150 x W35 x H4 cm 60"x13"x2" inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40"x13"x2" inc.



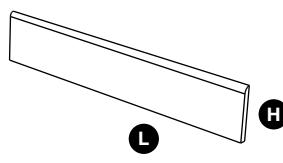
**Scalino “L” bordo dritto angolare destro / sinistro**  
Left / right outcorner straight edge “L” step  
Massivoptik-Stufenplatte – vorderseitig und linksseitig / rechtsseitig  
Marche en « L » bord droit avec angle gauche / droit

L150 x W35 x H4 cm 60"x13"x2" inc.  
L100 x W35 x H4 cm 40"x13"x2" inc.



**Zoccolo**  
Cove base  
Hohlkehlsockel  
Plinthe

L150 x H10 cm 60"x4" inc.  
L100 x H10 cm 40"x4" inc.  
L75 x H10 cm 30"x4" inc.



**Battiscopa becco civetta**  
Round edge skirting  
Sockelleiste mit Abdeckkant  
Plinthe à bord rond

L100 x H9 cm 40"x4" inc.  
L75 x H9 cm 30"x4" inc.

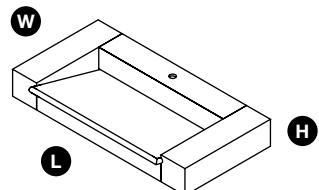
## RANGE

**Vanity**

Top bagno  
Plan vasque  
Waschtisch



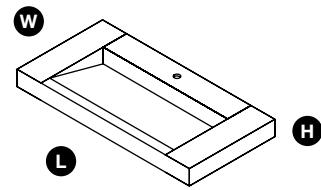
TOKYO



<b>TOKYO80</b>	L80 x W50 x H15
<b>TOKYO100</b>	L100 x W50 x H15
<b>TOKYO120</b>	L120 x W50 x H15
<b>TOKYO140</b>	L140 x W55 x H15
<b>TOKYO160</b>	L160 x W55 x H15
<b>TOKYO200</b>	L200 x W60 x H15
<b>TOKYO220</b>	L220 x W60 x H15



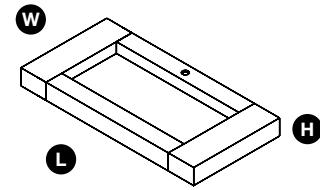
STARLING



<b>STARL80</b>	L80 x W50 x H9,6
<b>STARL100</b>	L100 x W50 x H9,6
<b>STARL120</b>	L120 x W50 x H9,6
<b>STARL140</b>	L140 x W55 x H9,6
<b>STARL160</b>	L160 x W55 x H9,6
<b>STARL200</b>	L200 x W60 x H9,6
<b>STARL220</b>	L220 x W60 x H9,6



MINIMAL



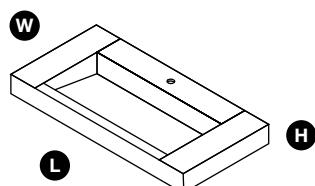
<b>MINIM80</b>	L80 x W50 x H9,6
<b>MINIM100</b>	L100 x W50 x H9,6
<b>MINIM120</b>	L120 x W50 x H9,6
<b>MINIM140</b>	L140 x W55 x H9,6
<b>MINIM160</b>	L160 x W55 x H9,6
<b>MINIM200</b>	L200 x W60 x H9,6
<b>MINIM220</b>	L220 x W60 x H9,6



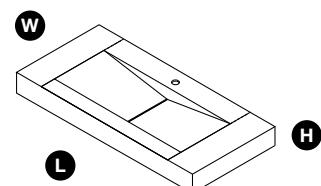
OSLO



DOHA



**OSLO80** L80 x W50 x H9,6  
**OSLO100** L100 x W50 x H9,6  
**OSLO120** L120 x W50 x H9,6  
**OSLO140** L140 x W55 x H9,6  
**OSLO160** L160 x W55 x H9,6  
**OSLO200** L200 x W60 x H9,6  
**OSLO220** L220 x W60 x H9,6



**DOHA80** L80 x W50 x H9,6  
**DOHA100** L100 x W50 x H9,6  
**DOHA120** L120 x W50 x H9,6  
**DOHA140** L140 x W55 x H9,6  
**DOHA160** L160 x W55 x H9,6  
**DOHA200** L200 x W60 x H9,6  
**DOHA220** L220 x W60 x H9,6



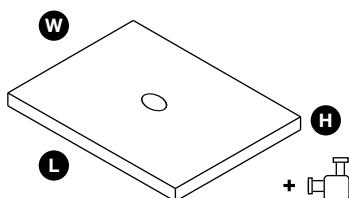
GHOST



COVER

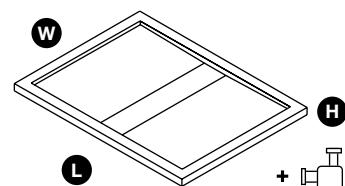


LEVEL

**GHOST80** L80 x W80 x H8\***GHOST90** L90 x W90 x H8\***GHOST120** L120 x W80 x H8\***GHOST120W** L120 x W90 x H8\*

Spessore totale della ceramica con piega del 2%

secondo normativa vigente, supporto e sifone 8 cm.

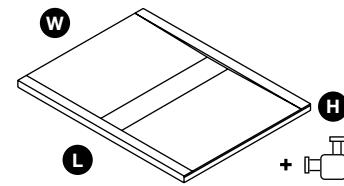
Ceramic Tile total thickness with 2% fold according to  
existing law, with 8 cm stand and traps.Epaisseur totale de la céramique avec courbe de 2%  
selon la norme en vigueur, support et siphon 8 cm.Gefälle von 2% laut des geltendes Rechts, Gestell  
und Siphon 8 cm.**COVER120** L120 x W90 x H6,9**COVER150** L150 x W90 x H6,9**COVER180** L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo

With anti-slip lines in relief

Avec stries antiglisse à relief

Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

**COVER120A** L120 x W90 x H6,9**COVER150A** L150 x W90 x H6,9**COVER180A** L180 x W90 x H6,9**LEVEL120** L120 x W90 x H6,9**LEVEL150** L150 x W90 x H6,9**LEVEL180** L180 x W90 x H6,9

Con righe anti scivolo a rilievo

With anti-slip lines in relief

Avec stries antiglisse à relief

Mit erhabenen und rutschfesten Rillen

**LEVEL120A** L120 x W90 x H6,9**LEVEL150A** L150 x W90 x H6,9**LEVEL180A** L180 x W90 x H6,9

# A new bathroom experience

Tutto in questo mondo, vive in symbiosi, anche le cose più distanti possono convivere tra loro, influenzarsi e coesistere. Questo rapporto viene espresso perfettamente dal concetto di percentuale.

71% è la percentuale di superficie terrestre coperta da acqua, scambio e symbiosi alla base di tutto. L'equilibrio perfetto.

Con questa premessa Iris Ceramica Group ha creato Seventyonepercent, una visione contemporanea dell'arredo bagno che unisce la sensibilità verso l'ambiente alla ricerca costante sul design e la selezione dei materiali. Un concetto di arredo bagno, emozionante, contemporaneo e sostenibile.

Everything in this world lives in symbiosis, even the most distant things can coexist and influence each other.

This relationship is perfectly expressed by the concept of the percentage.

71% is the percentage of the earth covered by water, the exchange and symbiosis at the base of everything. The perfect balance.

Based on this idea, Iris Ceramica Group has created Seventyonepercent, a contemporary vision of bathroom furnishings that combines sensitivity to the environment with the constant study of design and the selection of materials. An exciting, contemporary and sustainable bathroom furnishing concept.



Alles in dieser Welt lebt in Symbiose. Selbst die entferntesten Elemente können sich gegenseitig beeinflussen und nebeneinander bestehen.

Diese Beziehung wird perfekt durch das Konzept des Prozentsatzes zum Ausdruck gebracht.

71 % ist der prozentuale Anteil der von Wasser bedeckten Fläche der Erde, Ort des Austauschs und der Symbiose, die allem zugrunde liegt. Das perfekte Gleichgewicht.

Dies vorausgeschickt, hat Iris Ceramica Group Seventyonepercent geschaffen, eine zeitgemäße Vision der Badezimmereinrichtung, die eine große Sensibilität gegenüber der Umwelt mit kontinuierlichen Designstudien und einer sorgfältigen Materialauswahl verbindet. Ein Badezimmerkonzept, das Emotionen weckt. Modern und nachhaltig.

Tout dans ce monde vit en symbiose, même les choses les plus éloignées peuvent vivre ensemble, s'influencer mutuellement et coexister.

Cette relation est parfaitement exprimée par le concept de pourcentage.

71%, c'est le pourcentage de la surface de la terre couverte par l'eau, l'échange et la symbiose à la base de tout. L'équilibre parfait.

Partant de ce principe, Iris Ceramica Group a créé Seventyonepercent, une vision contemporaine de la décoration des salles de bains qui associe la sensibilité à l'environnement: une recherche constante sur la conception et le choix des matières.

Un concept passionnant, contemporain et durable de décoration de salles de bains.

SEVENTYONE  
PERCENT

Per maggiori informazioni

For more info

Pour plus d'informations

Für mehr Information



# On demand. Project service

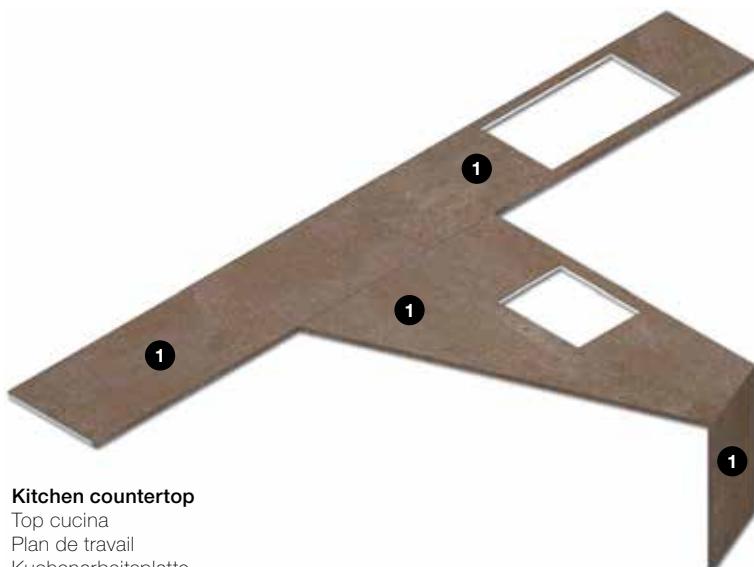


Lo staff interno di progettazione tecnica assiste i clienti, sviluppando anche nei particolari esecutivi qualsiasi richiesta che prevede l'applicazione del prodotto.

Our in-house technical design staff assists customers, developing also the working details of any request calling for application of the product.

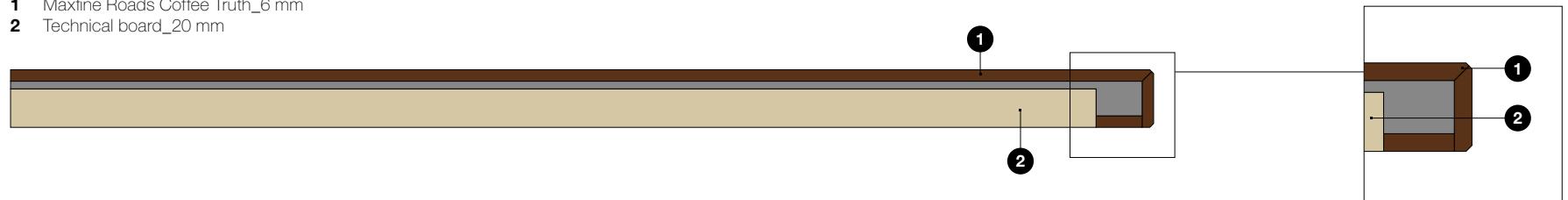
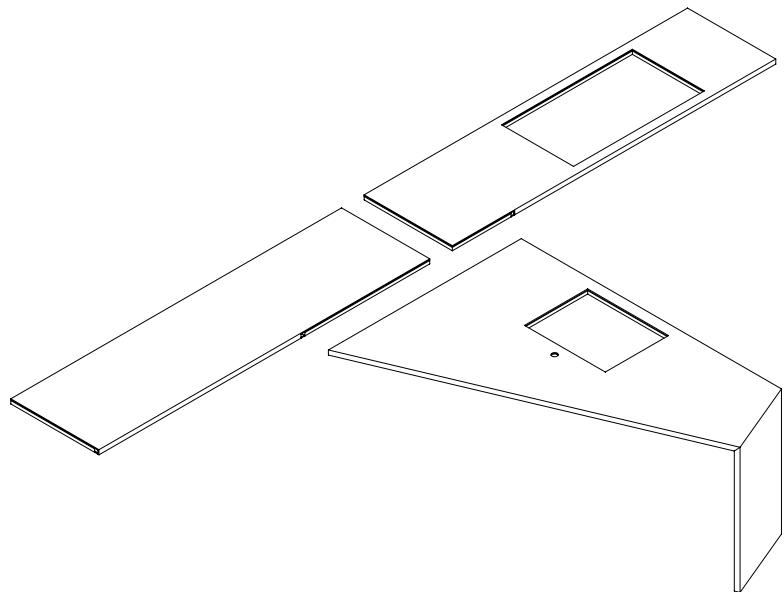
Le personnel interne de conception technique prête son assistance aux clients, notamment en élaborant les détails d'exécution de toutes les demandes prévoyant la pose de nos produits.

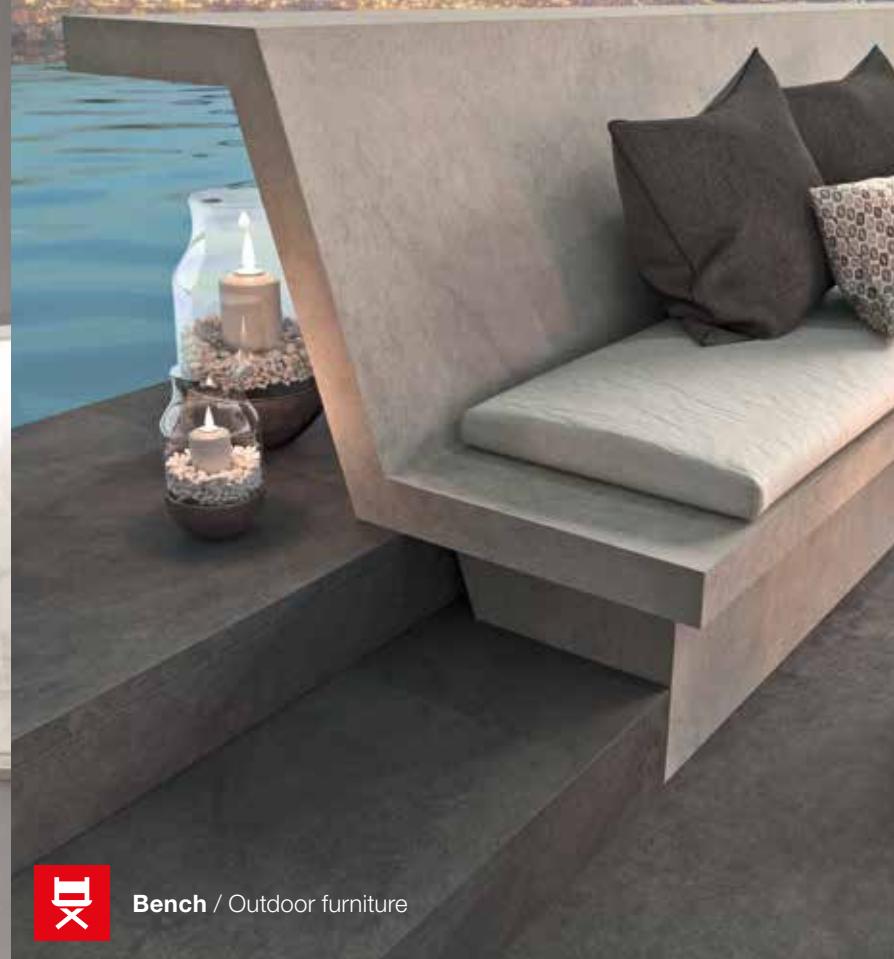
Das gesamte technische Gestaltungsteam unterstützt den Kunden und entwickelt auch jede Art der Nachfrage, welche die Anwendung des Produkts vorsieht, bis in die Details der Ausführung.



**Kitchen countertop**  
Top cucina  
Plan de travail  
Kuchenarbeitsplatte

- 1 Maxfine Roads Coffee Truth\_6 mm
- 2 Technical board\_20 mm







## PAVIMENTO POSA TRADIZIONALE

La posa delle lastre **MAXFINE** richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato tradizionale. **MAXFINE** richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Per la posa a pavimento, **MAXFINE** richiede le migliori condizioni di sottofondo:

- planarità;
- pulizia da polvere, detriti ed eliminazione di grumi di cemento;
- il fondo di posa deve essere omogeneo e avere già compiuto il ritiro igrometrico di maturazione;
- riparazione di eventuali fessurazioni;
- i dislivelli di planarità devono essere colmati con idonei prodotti di rasatura.

### Strumentazione necessaria

- Collante in polvere a base cementizia a letto pieno di classe "C2E secondo le normative EN 12004 e S1 secondo la normativa EN 12002"
- spatola a denti quadri 3x3 mm e spatola a denti tondi 15 mm;
- telaio a ventosa per la movimentazione o biventosa
- battitore in plastica antirimbalzo 170x370 mm;
- sistema levigante: base + cuneo + pinza.

### Fasi di lavorazione

#### INCOLLAGGIO A PAVIMENTO

- 1) Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e umi/grassi.
- 2) Utilizzare i collanti sopra descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto.
- 3) Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti tondi 15 mm per un'area superiore di 5/10 cm rispetto alle dimensioni della lastra.
- 4) Con la lastra in posizione verticale sul telaio di movimentazione, stendere il collante sul retro della lastra con spatola a denti quadri 3x3 mm.
- 5) Con l'utilizzo del telaio a ventosa portare la lastra in posizione orizzontale e posarla.
- 6) Per garantire l'incollaggio uniforme della lastra, si deve utilizzare apposito battitore in plastica anti-imbalo 170x370 mm, effettuando una battitura dal centro verso i bordi per eliminare eventuali sacche d'aria fra il retro della lastra, il collante ed il fondo di posa.
- 7) Utilizzo di sistema levigante.

#### SISTEMA LIVELLANTE

Il sistema levigante è volto a garantire con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente levigati eliminando i dislivelli ("denti") tra le lastre. Il sistema levigante è vivamente consigliato per la posa delle lastre **MAXFINE**.

### Strumentazione necessaria

- Base;
- Cuneo;
- Pinza regolabile per installazione a pavimento / rivestimento.

### Applicazione del sistema levigante

#### Posizionamento della base:

- a) Dopo avere steso il collante inserire la base al di sotto della lastra **MAXFINE** in corrispondenza dei 4 lati.
- b) In funzione del formato della lastra posizionare uno o più supporti per ogni lato della lastra.
- c) Posizionare la lastra.

#### Inserimento del cuneo:

- a) Inserire il cuneo nella feritoia del supporto facendo attenzione a non superare il punto di rottura.
- b) Per agevolare l'inserimento del cuneo si consiglia l'uso della pinza a trazione regolabile.

#### Eliminazione del supporto:

- a) A maturazione del collante avvenuta, la parte sporgente del supporto si separa dalla base battendo con il piede nella direzione della linea di fuga.

### CONSIGLI GENERALI DI STUCCATURA

Fare attenzione nella scelta dei sigillanti per le fughe; controllare le schede tecniche, sceglierli possibilmente tono su tono e seguire scrupolosamente i tempi di pulizia consigliati in quanto diversi sigillanti colorati di nuova generazione, contengono pigmenti ed additivi che possono essere particolarmente tenaci.

Per le superfici levigate/lucidate non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) e non aggiungere additivi/lattici allo stucco in quanto essi rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui coi normali prodotti di pulizia. Qualora si decida comunque di utilizzarli, si raccomanda di eseguire sempre una prova preventiva fuori d'opera.

## TRADITIONAL FLOOR LAYING

Laying **MAXFINE** slabs requires similar laying conditions to those required for traditional format slabs. **MAXFINE** requires the adhesive to be applied both on the setting bed and on the back of the slab.

**MAXFINE** slabs for flooring require the following conditions:

- A flat surface;
- Clean and free from dust, scraps and any lumps of cement;
- The setting bed must be uniform and have already undergone the drying shrinkage process;
- Repair of any cracks;
- Any uneven parts on the surface must be filled with suitable levelling compounds.

### Instruments required

- Cement-based powder adhesive for full spread, class "C2E according to EN12004 and S1 according to EN12002 standards";
- 3x3 mm square toothed trowel and 15 mm round toothed trowel;
- Frame with suction cups for handling or double suction cups;
- Non-bounce plastic mallet 170x370 mm;
- Levelling system: base clip + wedge + pliers.

### Processing stages

#### BONDING TO THE FLOOR

- 1) Ensure that the surface to be covered is solid, flat and free from dust and oil/grease.
- 2) Use the adhesives described above mixed according to the specifications indicated in the technical data sheet of the chosen adhesive.
- 3) Spread the adhesive onto the surface to be covered with a 15 mm round toothed trowel across an area of 5/10 cm more than the dimensions of the slab.
- 4) With the slab in a vertical position on the handling frame, spread the adhesive onto the back of the slab with a 3x3 mm square toothed trowel.
- 5) Using the frame with suction cups, bring the slab into a horizontal position and lay it.
- 6) To guarantee uniform bonding of the slab, the special 170x370 mm non-bounce plastic mallet must be used, tapping from the middle towards the edges so as to remove any air pockets between the back of the slab, the adhesive and the surface to be tiled.
- 7) Using the levelling system.

#### LEVELLING SYSTEM

The levelling system aims to guarantee perfectly levelled floors simply and quickly, eliminating any unevenness between the slabs. The levelling system is strongly recommended for laying **MAXFINE** slabs.

### Instruments required

- Base clip;
- Wedge;
- Adjustable pliers for installing floors/wall tiles.

### Application of the levelling system

#### Positioning the base clip:

- a) After spreading the adhesive, insert the base clip below the **MAXFINE** slab on the 4 sides.
- b) Depending on the format of the slab, position one or more supports for each side of the slab.
- c) Position the slab.

#### Inserting the wedge:

- a) Insert the wedge in the slot of the support, taking care not to exceed the breaking point.
- b) To make inserting the wedge easier, it is recommended to use the adjustable pliers.

#### Removing the support:

- a) Once the adhesive has dried, the protruding part of the support can be separated from the base clip by tapping with your foot in line with the joint.

### GENERAL ADVICE FOR GROUTING

Pay attention while choosing joint sealants: check the technical sheets, choose them shade-matched and follow carefully the recommended cleaning times, as many new generation coloured sealants contain pigments and additives that can be very strong. For polished/glossy surfaces do not use epoxy grouts or synthetic based flexible mortars (Flexfughe) and do not add additives/latexes to the grout, as they make the removal of residues with standard detergents very difficult. However, should you decide to use them, it is recommended to make a previous test off site.



## SOL, POSE TRADITIONNELLE

La pose des dalles **MAXFINE** exige des conditions de pose analogue à celles demandées pour les dalles de format traditionnel. **MAXFINE** exige la technique du double encollage: la colle doit être appliquée sur la sous-couche et au dos de la dalle.

Pour la pose au sol, **MAXFINE** exige les meilleures conditions de sous-couche :

- planéité
- dépoussiérage, suppression de débris et de grumeaux de béton
- la sous-couche doit être homogène et avoir déjà effectué le retrait hygrométrique de maturation
- réparation d'éventuelles fissurations
- les dénivélés de planéité doivent être comblés avec des produits de râgréage appropriés

Outils nécessaires

- ciment-colle en poudre à lit plein classe C2E selon les EN 12004 et S1 selon l'EN 12002
- spatule à dents carrées 3x3 mm et spatule à dents rondes 15 mm
- châssis à ventouse pour la manutention ou biventouse
- batteur en plastique anti-rebond 170x370 mm
- système de râgréage : base + coin + pince

## Phases d'exécution

### ENCOLLAGE AU SOL

- 1) Assurez-vous que la surface à revêtir est consistante, plane, dépoussiérée, sans graisse/huile.
- 2) Utilisez les colles décrites plus haut mélangées selon les spécifications indiquées sur la fiche technique du produit choisi.
- 3) Étalez la colle sur la surface à revêtir à l'aide d'une spatule à dents rondes 15 mm, en débordant de la dalle de 5/10 cm.
- 4) En tenant la dalle à la verticale sur le châssis de manutention, étalez la colle à l'aide de la spatule à dents carrées 3x3 mm au dos de la dalle.
- 5) À l'aide du châssis à ventouse, mettez la dalle à l'horizontale et posez-la.
- 6) Pour garantir l'encollage uniforme de la dalle, vous devrez utiliser un batteur spécial en plastique anti-rebond 170x370 mm et battre du centre vers les bords pour chasser les bulles d'air coincées entre le dos de la dalle, la colle et la sous-couche.
- 7) Utilisation du système de râgréage.

### SYSTÈME DE RAGRÉAGE

Le système de râgréage est destiné à garantir, simplement et rapidement, des sols parfaitement mis de niveau en supprimant les dénivélés entre les dalles. Le système de râgréage est vivement conseillé pour la pose des dalles **MAXFINE**.

Outils nécessaires

- Base
- Coin
- Pince réglable pour pose au sol/ au mur

### Application du système de râgréage

Positionnement de la base:

- a) Après avoir étalé la colle, insérez la base sous la dalle **MAXFINE** des 4 côtés.
- b) En fonction du format de la dalle, positionnez un ou plusieurs supports de chaque côté de celle-ci.
- c) Positionnez la dalle.

Insertion du coin:

- a) Insérez le coin dans la fente du support en faisant attention à ne pas dépasser le point de rupture.
- b) Pour faciliter l'insertion du coin, il est conseillé d'utiliser la pince de traction réglable.

Élimination du support:

- a) Dès que la colle est arrivée à maturation, séparez de la base la partie qui dépasse du support en battant du pied dans la direction de la ligne de fuite.

### CONSEILS POUR LE JOINTOIEMENT

Faites attention dans le choix des mastics pour les joints ; vérifiez les fiches techniques, choisissez-les si possible ton sur ton et respectez scrupuleusement les temps de nettoyage conseillés dans la mesure où différents mastics colorés de nouvelle génération contiennent des pigments et d'additifs qui peuvent s'avérer particulièrement tenaces. Pour les surfaces polies, n'utilisez pas de mastics époxy ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) et n'ajoutez pas d'additifs/éléments lactiques au mastic, dans la mesure où ils rendent extrêmement difficile l'élimination des résidus avec les produits de nettoyage normaux. Si vous décidez de les utiliser malgré tout, nous vous recommandons de toujours effectuer un essai préalable en dehors de l'ouvrage.

## TRADITIONELLE BODENVERLEGUNG

Die Verlegung von **MAXFINE** - Platten erfordert ähnliche Bedingungen wie jene von Platten traditionellen Formats. **MAXFINE** erfordert die Anwendung der Technik des doppelten Auftragens; das heißt, der Klebstoff wird sowohl auf den Untergrund als auch auf die Unterseite der Platte aufgetragen. Für die Bodenverlegung erfordert **MAXFINE** die besten Untergrundbedingungen:

- Ebenheit;
- Keinerlei Staub, Schutt oder Zementklumpen;
- Die zu verlegende Fläche muss homogen sein und keine Restfeuchte verzeichnen;
- Reparatur eventueller Risse;
- Niveaunderschiede müssen mit entsprechenden Ausgleichsmitteln geebnet werden.

Notwendige Werkzeugausrüstung

- Klebstoff in Pulverform, auf Zementbasis im Vollbett der Klasse "C2E laut der Normen EN 12004 und S1 sowie der Norm EN 12002"
- Spachtel mit quadratischen Zacken, 3x3mm, und Spachtel mit runden Zacken, 15mm;
- Gestell mit Saugräpfen oder Doppel-Saugräpfe
- Prallfester Kunststoffhammer, 170x370 mm;
- Planierungssystem: Grundelement + Keil + Zange.

### Bearbeitungsphasen

#### AUFTRAGEN DES KLEBSTOFFS AUF DEM BODEN

- 1) Sicherstellen, dass die zu verlegende Bodenfläche robust, eben, staub- und fettfrei ist.
- 2) Die oben beschriebenen Klebstoffe gemäß der, auf dem Etikett des gewählten Klebstoffs angegebenen Zusammenstellung mischen und anwenden.
- 3) Den Klebstoff auf die zu verlegende Fläche mittels des Spachtels mit runden 15 mm-Zacken auftragen, auf eine Fläche, die 5/10 cm größer ist als die der Platte selbst.
- 4) Die Platte mit dem Gestell mit Saugräpfen in senkrechte Position bringen und den Klebstoff, mittels des Spachtels mit quadratischen 3x3mm-Zacken, auf die Unterseite auftragen.
- 5) Mittels des Gestells mit Saugräpfen die Platte in waagrechte Position bringen und verlegen.
- 6) Um das gleichmäßige Verlegen der Platte zu garantieren, muss der prallfeste Kunststoffhammer 170x370 mm verwendet werden, indem man von der Mitte der Platte aus in Richtung Ränder klopft, um eventuelle Luftblasen zwischen der Unterseite der Platte, dem Klebstoff und dem Boden zu beseitigen.
- 7) Das Planierungssystem anwenden.

#### PLANIERUNGSSYSTEM

Das Planierungssystem soll schnell und einfach perfekt geebnete Böden garantieren, indem es Niveaunderschiede ("Zacken") zwischen den Platten beseitigt. Das Planierungssystem wird für die Verlegung von **MAXFINE** - Platten wärmstens empfohlen. Notwendige Werkzeugausrüstung

- Grundelement;
- Keil;
- Verstellbare Zange für Installationen an Boden/Wandverkleidungen.

### Anwendung des Planierungssystems

Positionierung des Grundelements:

- a) Nachdem der Klebstoff aufgetragen wurde, das Grundelement über der Platte, entsprechend der 4 Seiten, anbringen.
- b) Je nach Format der Platte, ein oder mehrere Träger auf jeder Seite der Platte anbringen.
- c) Die Platte positionieren.

Anbringen des Keils:

- a) Den Keil am Schlitz des Trägers anbringen und dabei Acht geben, nicht über den Bruchpunkt hinaus zu gehen.
- b) Um das Anbringen des Keils zu erleichtern, empfiehlt sich der Gebrauch der, mit Zug verstellbaren Zange.

Entfernen des Trägers:

- a) Sobald der Klebstoff fest ist, wird der hervorstehende Teil des Trägers vom Grundelement getrennt, indem man mit dem Fuß in Richtung der Fugenlinie schlägt.

#### ALLGEMEINE HINWEISE FÜR DIE VERFUGUNG

Bei der Wahl der Fugendichtstoffe immer sehr vorsichtig sein. Prüfen Sie jeweils die Angaben in den technischen Merkblättern, und bevorzugen Sie Dichtstoffe im gleichen Farbton. Halten Sie sich strengstens an die für die Reinigung vorgegebenen Zeiten, da viele moderne farbige Dichtstoffe Pigmente und Zusatzstoffe enthalten, die besonders harthäckig sein könnten. Benutzen Sie für die polierten/geschliffenen Oberflächen keine Epoxidstuckmaterialien bzw. flexible Mörtel auf synthetischer Materialbasis (Flexfugen) und fügen Sie dem Stuck weder Zusatzstoffe noch Latex hinzu, da ansonsten eventuelle Rückstände nur sehr schwer mit herkömmlichen Reinigungsmitteln entfernt werden können. Sollte man diese Materialien jedoch trotzdem einsetzen, ist es empfehlenswert, zuerst einen Test an einer nicht sichtbaren Stelle durchzuführen.

## PULIZIA E MANUTENZIONE

**Premessa** Tutti i materiali FMG sono di facile pulizia e di semplice manutenzione. Una pulizia adeguata ne valorizza le caratteristiche estetiche donando ad ogni pavimento un'eccezionale brillantezza.

**Pulizia iniziale** È di basilare importanza e deve essere effettuata immediatamente dopo la posa, per eliminare completamente i residui cementizi derivanti dalle malte, i residui di collanti e i residui epossidici che possono provenire dalle fughe. Viene consigliato l'uso di un prodotto acido, tipo DETERDEK a concentrazione 1:5.

Strofinare energicamente e, dopo la pulizia, risciacquare abbondantemente con acqua pulita, per asportare tutte le tracce del detergente utilizzato.

Queste operazioni sono indispensabili per tutte le collezioni FMG.

**Manutenzione e cura** Grazie al procedimento produttivo impiegato (alte temperature di cottura, materie prime di qualità e processo di sinterizzazione) la superficie dei materiali FMG è praticamente impermeabile (assorbimento d'acqua minimo). Pertanto anche la sporcizia non può penetrare ma deve soltanto essere asportata dalla superficie del materiale. In questa operazione si sconsiglia di utilizzare detergenti contenenti cere o prodotti ceranti onde evitare la formazione di strati untuosi; per la scelta del detergente più appropriato, fare riferimento ai capitoli seguenti.

**Consigli generali** Per grandi superfici soggette a carichi di sporco notevoli, quali aeroporti, ospedali, supermercati e luoghi pubblici ad alta intensità di traffico, si rendono indispensabili macchine per la pulizia con aspirazione dei liquidi di lavaggio. Ciò permetterà di ottenere non solo una pulizia profonda ma anche l'asportazione dei liquidi contenenti la sporcizia: in tal modo viene evitata la formazione di patine o pellicole altrimenti molto difficili da asportare.

Al fine di preservare le superfici dallo sporco e dalle lavorazioni di cantiere, a posa terminata le pavimentazioni, in particolar modo quelle realizzate con materiali levigati, devono essere adeguatamente protette con truciolare o altri materiali idonei. In tal modo sarà possibile evitare danneggiamenti provocati da lavorazioni successive.

Sui materiali FMG possono essere utilizzati tutti i detergenti esistenti sul mercato alla concentrazione indicata: è escluso l'acido fluoridrico (HF) e tutti i suoi composti, come da norma UNI-EN 176. La concentrazione del detergente deve essere sempre la più bassa possibile, sia per contenere i costi che per velocizzare la manutenzione.

Per pavimenti sopraelevati si consigliano prodotti lucidati o levigati in formati grandi in modo da effettuare operazioni di manutenzione a secco, o con un minimo utilizzo di liquidi.

Una volta ultimata la posa in opera è necessario effettuare una pulizia iniziale approfondita della pavimentazione con prodotti idonei.

**Materiali naturali** Per questi materiali, dopo aver effettuato le operazioni specificate nella sezione "Pulizia iniziale" è sufficiente una normale manutenzione con una soluzione acquosa contenente piccole percentuali di un detergente alcalino, tipo FILA CLEANER alla concentrazione 1:200. Per questi tipi di superficie è sconsigliabile eseguire un trattamento impermeabilizzante: non essendoci alcuna porosità, l'impermeabilizzazione si depositerebbe soltanto sulla superficie in modo disomogeneo causando così effetti estetici disarmonici.

## CLEANING AND MAINTENANCE

**Introduction** All FMG materials are easy to clean and maintain. Regular cleaning highlights the aesthetic features of the material and gives the floor an exceptional shine.

**Initial cleaning** The initial cleaning done immediately after the flooring laid is of essential importance for removing all mortar, adhesives and epoxy residues that may be left in the joints. In this initial phase, we recommend that you use an acid product such as DETERDEK, in a 1:5 concentration. Rub energetically to obtain the maximum cleaning. After washing the floor, which is just as important, rinse thoroughly with plenty of water to remove all traces of the detergent used. These steps are recommended for all FMG collections.

**Maintenance and care** Thanks to the characteristics of the production process (high firing temperature, raw materials of great quality, sinterizing process), the surface of FMG material is waterproof (the water absorption is minimum). Therefore the dirt cannot penetrate but it is necessary to remove it from the surface. For this procedure do not use detergents containing waxes or waxing products, in order to avoid the forming of greasy layers; for choosing the most appropriate detergent refer to the following chapters. After the installation of floors, particularly of those made with polished materials, the surfaces should be adequately protected with particle board or other suitable materials in order to protect them from dirt and on-site processing. This prevents damage caused by subsequent processing.

**General recommendations** For commercial and heavily used surface areas such as airports, hospitals, supermarkets, and any public spaces with heavy foottraffic which are thus subject to considerable soiling, it is necessary to use automatic cleaning machines with suction of the washing liquids.

This allows not only deep cleaning, but also the continuous removal of liquids containing substances that cause soiling, thus preventing the formation of films which are very difficult to remove. Any detergent on the market can be used in the desired concentration for cleaning the high technology sinterized FMG products, with the exception of HYDROFLUORIC acid (HF) or its compounds, according to UNI-EN 176 standards. In order to keep costs limited and speed up maintenance operations, the concentration of the detergent must always be as low as possible. For raised floos we suggest to choose bright or polished surfaces in large sizes: these materials can be dry cleaned or with the minimum use of liquids. After the floor is laid it is necessary to make a very accurate initial cleaning with proper products.

**Matt materials** For these materials, after completing the steps described in the section "Initial Cleaning", you only need to clean the floor with hot water containing small quantities of an alkaline detergent such as FILA CLEANER in a concentration 1:200.

On these types of surface it is not advisable to apply a waterproofing product: the absence of porosity causes the waterproofing agent to deposit on the surface in an uneven way and to have unpleasant aesthetic effects.

## EINIGUNG UND PFLEGE

**Einleitung** Alle FMG Materialien sind einfach zu reinigen und pflegeleicht. Eine angemessene Reinigung wertet die ästhetischen Eigenschaften auf und verleiht jedem Boden einen außergewöhnlichen Glanz.

**Erste Reinigung** Von entscheidender Bedeutung ist die Anfangsreinigung, die direkt nach dem Verlegen zu erfolgen hat, um aus dem Mörtel stammende Zementrückstände, Kleberrückstände sowie Epoxydrückstände der Fugen vollständig zu beseitigen. In dieser Phase wird die Verwendung eines säurehaltigen Produktes empfohlen zum Beispiel DETERDEK in einer Konzentration von 1:5. Für eine gründliche Reinigung muß kräftig gescheuert werden. Nach der Reinigung

ist das Spülen mit reichlich Wasser ebenfalls von großer Wichtigkeit, um alle Spuren des verwendeten Reinigungsmittels zu entfernen. Diese Arbeitsgänge sind für alle Kollektionen unverzichtbar.

**Wartung und pflege** Dank des angewandten Prouktionsverfahrens (hohe Brenn-temperatur, qualitativ hochwertiges Rohmaterial und Sinterung) ist die Oberfläche der FMG Materialien praktisch völlig wasserabweisend (minimale Feuchtigkeitsaufnahme). Daher kann Schmutz auch nicht in die Oberfläche eindringen, sondern muß nur von der Oberfläche entfernt werden. Es ist davon abzuraten, dafür wachshaltige Reinigungsmittel oder Produkte zum Einwachsen zu verwenden, um die Bildung von ölichen Schichten zu vermeiden.

In den nachfolgenden Abschnitten wird näher auf die Auswahl der geeigneten Reinigungsmittels eingegangen. Um die Oberflächen vor Verschmutzungen und Beschädigungen durch Bauarbeiten zu schützen, müssen die Bodenbeläge, insbesondere die aus geschliffenen Materialien, nach der Verlegung entsprechend mit Spanplatten oder anderen geeigneten Materialien abgedeckt werden. Auf diese Weise können Beschädigungen durch spätere Arbeiten vermieden werden.

**Allgemeine Hinweise** Für grosse, bedeutende Oberflächen wie Flughäfen, Krankenhäuser, Supermärkte und andere öffentliche Bereiche mit hohem Verkehrsaufkommen, die daher auch einer starken Verschmutzung ausgesetzt sind, ist der Einsatz von automatischen Reinigungsmaschinen mit Absaugung der Reinigungsflüssigkeit unverzichtbar, da sie nicht nur eine tiefe Reinigung erlauben, sondern auch ständig die Flüssigkeit mit dem Schmutz entfernen und so die Bildung von eventuellen Schmutz-oder Schmierfilmen vermeiden, die immer schwer zu entfernen sind.

Auf den FMG Materialien, können alle auf dem Markt befindlichen Reinigungsmittel in der gewünschten Konzentration verwendet werden, mit Ausnahme von Fluorsäure (HF) oder ähnlichen Produkten, gemäß UNI-EN 176.

Die Konzentration des Reinigungsmittels muss aus Gründen der Kosten und der Schnelligkeit der Reinigung stets so gering wie möglich sein. Für die Doppelböden werden grossen Formate in glänzender oder geschliffener Ausführung empfohlen, so, dass eine trockene oder leicht feuchte Pflege ausreichend ist. Nach Abschluss der Verlegearbeit ist es notwendig, mit geeigneten Reinigungsmitteln eine gründliche Anfangsreinigung des Fussbodens durchzuführen.

**Matt Materialien** Für diese Materialien ist, nachdem die im Kapitel "Anfangsreinigung" dargelegten Schritte durchgeführt wurden, eine gewöhnliche Wartung mit einer wässrigen Lösung, die einen kleinen Anteil alkalischen Reinigungsmittels (zum Beispiel FILA CLEANER in der Konzentration 1:200) enthält, notwendig. Für diese Arten von Oberfläche ist von einer Wasserfestigkeitsbehandlung abzuraten; da die Oberflächen nicht porös sind, würde eine Wasserfestigkeitsbehandlung nur zu ungleichmässigen Ablagerungen auf der Oberfläche und damit zu einem optisch disharmonischen Eindruck führen.

## NETTOYAGE ET ENTRETIEN

**Avant-propos** Tous les matériaux FMG sont faciles à nettoyer et à entretenir. Un nettoyage adéquat met en relief les caractéristiques esthétiques, conférant à chaque sol un éclat particulier.

**Nettoyage initial** Le nettoyage initial est d'une importance fondamentale et doit s'effectuer immédiatement après la pose pour éliminer totalement les résidus de ciment des mortiers, les résidus de colle et les résidus epoxy provenant des joints. Nous conseillons dans cette phase d'utiliser un produit acide, du type DETERDEK concentré à 1:5. Frottez énergiquement pour obtenir un nettoyage parfait.

Après le lavage, il est également important de rincer abondamment à l'eau claire pour éliminer toutes les traces du détergent utilisé. Ces opérations sont indispensables pour toutes les collections de FMG.

**Entretien et soin** Grâce aux caractéristiques du procédé de production (hautes températures de cuisson, matières premières de qualité et procédé de grésage) la surface des matériaux FMG est pratiquement imperméable (l'absorption d'eau est minimum). Cela signifie que la saleté ne peut pas pénétrer mais doit seulement être rejetée de la surface du matériau. Pour cette opération on déconseille l'usage des détergents contenant de la cire ou des produits de cirage afin d'éviter la formation de couches de graisse ; pour le choix du détergent le plus approprié, lisez les chapitres suivants. Après avoir achevé la pose des sols, notamment ceux réalisés avec des matériaux polis, appliquer des panneaux de particules ou autres matériaux adéquats pour protéger comme il se doit les surfaces contre la saleté et les résidus de chantier. Il sera ainsi possible d'éviter que les opérations suivantes n'abîment le carrelage.

**Conseils généraux** Pour les grandes et importantes surfaces comme les aéroports, les hopitaux, les supermarchés et les lieux publics à circulation très intense et qui par conséquent se salissent beaucoup, il est indispensable d'utiliser des machines automatiques de nettoyage qui aspirent le liquide de lavage. Vous obtiendrez non seulement un nettoyage profond mais vous éliminerez en permanence les liquides contenant les matériaux responsables de saleté et vous éviterez la formation de patine ou de pellicule qui sont toujours très difficiles à éliminer. Vous pouvez utiliser sur les matériaux FMG, produits de haute technologie et grésage, tous les détergents que propose le marché, à la concentration souhaitée, excepté l'acide fluorhydrique (HF) et ses composants, suivant les normes UNIEN 176. La concentration du détergent doit toujours être la plus faible possible pour réduire le coût et activer l'entretien. Pour les faux-planchers nous conseillons, dans les grands formats, les produits lustrés ou polis. En effet, nous recommandons un entretien à sec, ou avec un minimum de liquide. Quand la pose est terminée, il est nécessaire d'effectuer un nettoyage initial très approfondi avec les produits appropriés.

**Materiaux non polis** Après avoir effectué les opérations décrites plus haut, un entretien normal suffit à ces matériaux, avec une solution aqueuse contenant un faible pourcentage de détergent alcalin, type FILA CLEANER à des concentration de 1:200 pour ces types de surface ni est pas conseillable de faire un traitement imperméabilisant : vu qu'ils ne sont pas poreuses l'agent imperméabilisant resterait sur la surface et causerait des effets esthétiques non harmonieux.

IMBALLO Cassa di legno PACKAGING Crate in wood		FORMATO lastre in mm <i>FORMAT</i> slabs in mm	PEZZI capienza max <i>ITEMS</i> max capacity	SCATOLO capienza max <i>BOXES</i> max capacity	MQ capienza max <i>SQ.M.</i> max capacity	KG capienza max <i>KG</i> max capacity	NOTE <i>NOTES</i>
	CASSA CON INTERFALDA 300x150: Ingombro: 322 x 163 x h.34 cm Peso: 117 kg  Crate with padding layers 300x150: Size: 322 x 163 x 34(H) cm Weight: 117 kg	300x150	12	-	54,00	876,80	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 2 lastre per cassa;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 6 casse;</li> <li>- max. 24 casse su camion (4 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet;</li> </ul> </li> <li><b>loading on lorry:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 2 slabs per crate;</li> <li>- no more than 6 items (codes) per crate allowed;</li> <li>- stack max. 6 crates on lorry;</li> <li>- max. 24 crates on lorry (4 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing 2 euro-pallets next to each stack;</li> </ul> </li> </ul>
	CASSA CON INTERFALDA 300x100: Ingombro: 325 x 113 x h.37 cm Peso: 104 kg  Crate with padding layers 300x100: Size: 325 x 113 x 37(H) cm Weight: 104 kg	300x100	16	-	48,00	779,40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 3 lastre per cassa;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse;</li> <li>- max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare le casse l'una all'altra;</li> </ul> </li> <li><b>loading on lorry:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 3 slabs per crate;</li> <li>- no more than 6 items (codes) per crate allowed;</li> <li>- stack max. 5 crates on lorry;</li> <li>- max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing crates next to each other;</li> </ul> </li> </ul>
	CASSA CON INTERFALDA 270x120: Ingombro: 290 x 132 x h.37 cm Peso: 100 kg  Crate with padding layers 270x100: Size: 290 x 132 x 37(H) cm Weight: 100 kg	270x120	16	-	51,84	740,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 3 lastre per cassa;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse;</li> <li>- max. 32 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare le casse l'una all'altra;</li> </ul> </li> <li><b>loading on lorry:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stack max. 5 crates on lorry;</li> <li>- max. 32 crates on lorry (8 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing crates next to each other;</li> </ul> </li> </ul>
	CASSA CON INTERFALDA 150x150: Ingombro: 172 x 163 x h.41 cm Peso: 68 kg  Crate with padding layers 150x150: Size: 172 x 163 x 41(H) cm Weight: 68 kg	150x150	24	-	54,00	827,80	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine minimo 4 lastre per cassa;</li> <li>- in ciascuna cassa il numero di lastre per articolo deve sempre essere pari;</li> <li>- non sono ammessi più di 6 articoli (codici) differenti per cassa;</li> <li><b>carico su camion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sovrapponibilità max. su camion n. 5 casse;</li> <li>- max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;</li> <li>- possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 1 europallet;</li> </ul> </li> <li><b>loading on lorry:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum order: 4 slabs per crate;</li> <li>- each crate must always contain an even number of slabs per item;</li> <li>- no more than 6 items (codes) per crate allowed;</li> <li>- stack max. 5 crates on lorry;</li> <li>- max. 28 crates on lorry (7 spaces) within total weight limits;</li> <li>- option of placing 1 euro-pallet next to each stack;</li> </ul> </li> </ul>

#### NOTE

- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso;
- carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6 x 2,45 m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse;
- Carico su camion: per la sovrapponibilità di casse alte e basse non oltrepassare l'altezza max. del numero di casse alte indicate per ciascun formato;
- Imballo in casse alte / basse / pallet: a parità di articolo (codice) ordinato, le casse vengono via via riempite secondo l'imballo di massima capienza (es: ordine 90 mq articolo XYZ in formato 150x75 cm sarà imballato con nr. 1 cassa alta contenente 58,5 mq + nr. 1 cassa alta per 31, 5 mq);
- Reso delle casse: Il cliente avrà la facoltà di restituire le casse addebitate in fattura, franco stabilimento Arioste. Personale autorizzato accerterà lo stato delle casse rese e compilera' il modulo di reso esclusivamente per le casse integre e complete dei quattro dischi metallici (bulldog) posti su ciascun angolo. Non possono essere resi né cavalletti, né pallet.

#### NOTE

- The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured;
- Loading on lorry: the specified maximum number of crates refers to a single 13.6 x 2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates;
- Loading on lorry: to stack tall and short crates, do not exceed the maximum height for the number of tall crates specified for each format;
- Packaging in pallets/tall/short crates: for the same item (code) ordered, the crates are gradually filled according to the package of maximum capacity (e.g.: an order of 90 sq.m. of item XYZ in format 150 x 75 cm will be packaged in 1 tall crate containing 58.5 sq.m. + 1 tall crate containing 31.5 sq.m.);
- Crate return: the customer will have the option of returning the crates billed on the invoice, ex-factory Arioste. Authorised employees will check the conditions of the returned crates and will fill out the return form, exclusively for undamaged crates that include the four toothed metal discs placed on each corner. Racks and pallets cannot be returned.

<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <b>PACKAGING</b> Crate in wood		<b>FORMATO</b> lastre in mm <b>FORMAT</b> slabs in mm	<b>PEZZI</b> capienza max <b>ITEMS</b> max capacity	<b>SCATOLE</b> capienza max <b>BOXES</b> max capacity	<b>MQ</b> capienza max <b>S.Q.M.</b> max capacity	<b>KG</b> capienza max <b>KG</b> max capacity	<b>NOTE</b> <b>NOTES</b>
	CASSA ALTA: Ingombro: 171 x 112 x h.65 cm Peso: 72 kg CASSA BASSA: Ingombro: 171 x 112 x h.40 cm Peso: 54 kg  TALL CRATE: Size: 171 x 112 x 65(H) cm Weight: 72 kg SHORT CRATE: Size: 171 x 112 x 40(H) cm Weight: 54 kg	150x100 cassa alta <i>tall crate</i>  150x100 cassa bassa <i>short crate</i>	40  18	40  18	60,00  27,00	916,20  433,90	- ordine minimo 2 scatole (= 2 lastre); - ordine tassativo multipli di 2 lastre / scatole; - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; <b>carico su camion:</b> - sovrappponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  - <i>minimum order: 2 boxes (= 2 slabs);</i> - <i>each crate must always contain an even number of slabs/boxes;</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes), for the same size;</i> <i>one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
	CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm Peso: 59 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm Peso: 47 kg  TALL CRATE: Size: 172 x 89 x 65(H) cm Weight: 59 kg SHORT CRATE: Size: 172 x 89 x 41(H) cm Weight: 47 kg	150x75 cassa alta <i>tall crate</i>  150x75 cassa bassa <i>short crate</i>	52  24	26  12	58,50  27,00	882,10  426,90	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; <b>carico su camion:</b> - sovrappponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  - <i>minimum order: 1 box (= 2 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes), for the same size;</i> <i>one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
	CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm Peso: 59 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm Peso: 47 kg  TALL CRATE: Size: 172 x 89 x 65(H) cm Weight: 59 kg SHORT CRATE: Size: 172 x 89 x 41(H) cm Weight: 47 kg	75x75 cassa alta <i>tall crate</i>  75x75 cassa bassa <i>short crate</i>	114  54	38  18	64,13  30,38	961,31  474,50	- ordine minimo 1 scatola (= 3 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; <b>carico su camion:</b> - sovrappponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  - <i>minimum order: 1 box (= 3 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes), for the same size;</i> <i>one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
	CASSA ALTA: Ingombro: 172 x 89 x h.65 cm Peso: 59 kg CASSA BASSA: Ingombro: 172 x 89 x h.41 cm Peso: 417 kg  Tall crate: Size: 172 x 89 x 65(H) cm Weight: 579 kg Short crate: Size: 172 x 89 x 41(H) cm Weight: 47 kg	75x37,5 cassa alta <i>tall crate</i>  75x37,5 cassa bassa <i>short crate</i>	264  120	44  20	74,25  33,75	1.103,70  521,90	- ordine minimo 1 scatola (= 6 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; <b>carico su camion:</b> - sovrappponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 30 casse alte su camion (15 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  - <i>minimum order: 1 box (= 6 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes), for the same size;</i> <i>one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 30 tall crates on lorry (15 spaces) within total weight limits;
	CASSA ALTA: Ingombro: 141 x 132 x h.65 cm Peso: 70 kg CASSA BASSA: Ingombro: 141 x 132 x h.41 cm Peso: 60 kg  Tall crate: Size: 141 x 132 x 65(H) cm Weight: 70 kg Short crate: Size: 141 x 132 x 41(H) cm Weight: 60 kg	120x120 cassa alta <i>tall crate</i>  120x120 cassa bassa <i>short crate</i>	52  24	26  12	74,88  34,56	1.060,00  486,50	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; <b>carico su camion:</b> - sovrappponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 44 casse alte su camion (22 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  - <i>minimum order: 1 box (= 2 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes), for the same size;</i> <i>one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 44 tall crates on lorry (22 spaces) within total weight limits;
	CASSA ALTA: Ingombro: 121 x 112 x h.65 cm Peso: 55 kg CASSA BASSA: Ingombro: 121 x 112 x h.41 cm Peso: 44 kg  Tall crate: Size: 121 x 112 x 65(H) cm Weight: 55 kg Short crate: Size: 121 x 112 x 41(H) cm Weight: 44 kg	100x100 cassa alta <i>tall crate</i>  100x100 cassa bassa <i>short crate</i>	52  24	26  12	52,00  24,00	786,70  381,70	- ordine minimo 1 scatola (= 2 lastre); - a parità di formato sarà possibile inserire nella cassa alta 3 articoli diversi e nella cassa piccola 2 articoli diversi; <b>carico su camion:</b> - sovrappponibilità max. su camion n. 3 casse alte; - max. 44 casse alte su camion (22 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale;  - <i>minimum order: 1 box (= 2 slabs);</i> - <i>one tall crate may contain up 3 different items (codes), for the same size;</i> <i>one short crate may contain up 2 different items (codes) for the same size.</i> <b>loading on lorry:</b> - stack max. 3 tall crates on lorry; - max. 44 tall crates on lorry (22 spaces) within total weight limits;

<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <i>PACKAGING</i> Crate in wood		<b>FORMATO</b> lastre in mm <i>FORMAT</i> slabs in mm	<b>PEZZI</b> capienza max <i>ITEMS</i> max capacity	<b>SCATOLO</b> capienza max <i>BOXES</i> max capacity	<b>MQ</b> capienza max <i>SQ.M.</i> max capacity	<b>KG</b> capienza max <i>KG</i> max capacity	<b>NOTE</b> <i>NOTES</i>
	<b>CAVALLETTO DA 50 LASTRE:</b> Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg  <i>Rack for 50 slabs:</i> Size: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg	300x150 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs	50	-	225,00	3.392,80	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> <li>- per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)</li> </ul> <p><i>- one rack may contain up 5 different items (codes);</i>  <i>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i>  <i>- in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)</i></p>
	<b>CAVALLETTO DA 50 LASTRE:</b> Ingombro: 312 x 74 x h.191 cm Peso: 227 kg  <i>Rack for 50 slabs:</i> Size: 312 x 74 x 191(H) cm Weight: 227 kg	270x120 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs	50	-	162,00	2.506,34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> <li>- per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)</li> </ul> <p><i>- one rack may contain up 5 different items (codes);</i>  <i>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i>  <i>- in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)</i></p>
	<b>CAVALLETTO DA 50 LASTRE:</b> Ingombro: 312 x 74 x h.140 cm Peso: 180 kg  <i>Rack for 50 slabs:</i> Size: 312 x 74 x 140(H) cm Weight: 180 kg	300x100 cavalletto 50 lastre rack 50 slabs	50	-	150,00	2.290,50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> <li>- per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre (al posto di nr. 2 cavalletti da 24 lastre)</li> </ul> <p><i>- one rack may contain up 5 different items (codes);</i>  <i>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i>  <i>- in order to optimise space, this rack may be filled with 48 slabs (instead of 2 racks with 24 slabs each)</i></p>
	<b>CAVALLETTO DA 24 LASTRE:</b> Ingombro: 312 x 70 x h.191 cm Peso: 194 kg  <i>Rack for 24 slabs:</i> Size: 312 x 70 x 191(H) cm Weight: 194 kg	300x150 cavalletto 24 lastre rack 24 slabs	24	-	108,00	1.713,60	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> </ul> <p><i>- one rack may contain up 5 different items (codes);</i>  <i>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i></p>
	<b>CAVALLETTO DA 32 LASTRE:</b> Ingombro: 312 x 70 x h.140 cm Peso: 158 kg  <i>Rack for 32 slabs:</i> Size: 312 x 70 x 140(H) cm Weight: 158 kg	300x100 cavalletto 32 lastre rack 32 slabs	32	-	96,00	1.508,50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> </ul> <p><i>- one rack may contain up 5 different items (codes);</i>  <i>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i></p>
	<b>CAVALLETTO DA 48 LASTRE:</b> Ingombro: 161 x 74 x h.191 cm Peso: 85 kg  <i>Rack for 48 slabs:</i> Size: 161 x 74 x 191(H) cm Weight: 85 kg	150x150 cavalletto 48 lastre rack 48 slabs	48	-	108,00	1.604,60	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti;</li> <li>- il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata;</li> </ul> <p><i>- one rack may contain up 5 different items (codes);</i>  <i>- the rack must be filled to the maximum capacity specified;</i></p>



#### CONTAINER 40 PIEDI (11,90 x 2,33 x h.2,35 m)\*

- nr. 18 casse 300x150;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 30 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 100x100;
- nr. 30 casse 300x100 + nr.10 casse alte 150x100;
- nr. 24 casse 120x120 (compatibilmente con il peso);
- nr. 35 casse 150x150 (compatibilmente con il peso);

\*Per quanto riguarda i formati 120x120, 100x100 o 75x37,5\75x75\150x75 il calcolo deve tenere conto del peso (non si occupa mai tutto lo spazio a disposizione poiché si eccederebbero i limiti di peso).

#### 40 FOOT CONTAINER (11.90 x 2.33 x 2.35(H) m)\*

- 18 crates 300x150;
- 30 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
- 30 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
- 30 crates 300x100 + 6 tall crates 100x100;
- 30 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100;
- 24 tall crates 120x120 (*within weight limits*);
- 35 tall crates 150x150 (*within weight limits*);

\*concerning the 120x120, 100x100 or 75x37,5\75x75\150x75 formats, calculation must take weight into account (the space is never completely filled as weight would be exceeded).

#### CONTAINER 20 PIEDI (5,90 x 2,32 x h. 2,35 m)

- nr. 6 casse 300x150;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 5 casse 150x150;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 10 casse alte150x100;
- nr. 10 casse 300x100 + nr. 6 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 10 casse 300x100 + nr.12 casse alte100x100;
- nr. 15 casse 150x150 + nr. 3 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr. 12 casse alte 120x120 (compatibilmente con il peso);
- nr. 27 casse alte100x100 (compatibilmente con il peso);
- nr.18 casse alte 75x37,5\75x75\150x75;
- nr.18 casse alte150x100.

#### 20 FOOT CONTAINER (5.90 x 2.32 x 2.35(H) m)

- 6 crates 300x150;
- 10 crates 300x100 + 5 crates 150x150;
- 10 crates 300x100 + 10 tall crates 150x100;
- 10 crates 300x100 + 6 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
- 10 crates 300x100 + 12 tall crates 100x100;
- 15 crates 150x150 + 3 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
- 12 tall crates 120x120 (*within weight limits*);
- 27 tall crates 100x100 (*within weight limits*);
- 18 tall crates 75x37,5\75x75\150x75;
- 18 tall crates 150x100.

#### NOTE

Per la **sovrapponibilità di casse alte e basse** della medesima dimensione occorre rispettare il limite di altezza massima della pila pari a 2,10 m, tenendo presente che il carrello elevatore per il carico dei container non può sollevarsi oltre 1,40 m all'interno del container stesso.

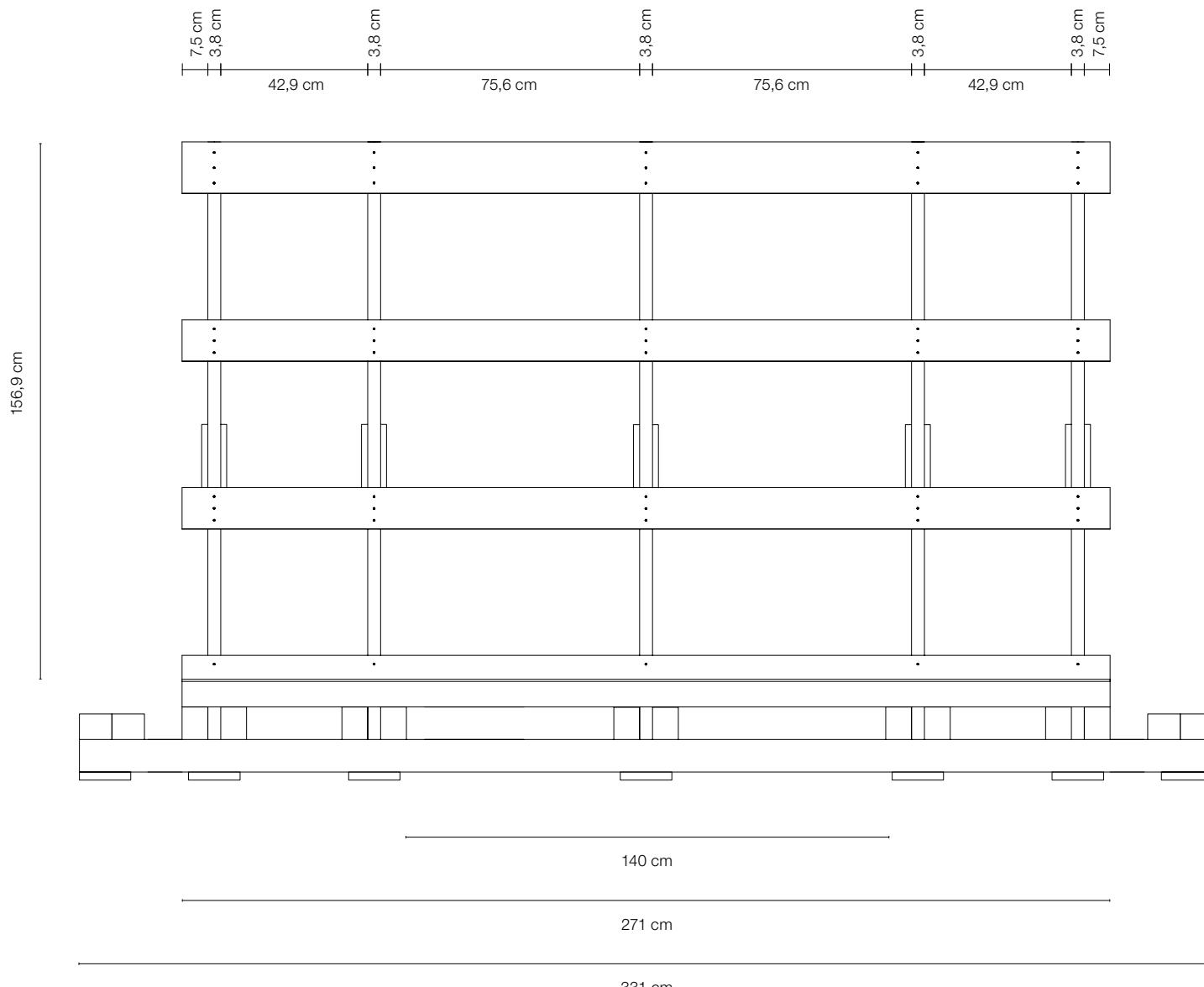
#### NOTE

Concerning the **stackability of tall and short crates** of the same size, the maximum stack height of 2.10 m, should be respected, bearing in mind that the lift truck for loading the container cannot lift above 1.40 m inside the container itself.

<b>IMBALLO</b> Cassa di legno <b>PACKAGING</b> Crate in wood	<b>FORMATO</b> lastre in mm <b>FORMAT</b> slabs in mm	<b>PEZZI</b> capienza max <b>ITEMS</b> max capacity	<b>CODICE</b> <b>CODE</b>	<b>MQ</b> capienza max <b>SQ.M.</b> max capacity	<b>KG</b> capienza max <b>KG</b> max capacity	<b>NOTE</b> <b>NOTES</b>
CAVALLETTO DA 12 LASTRE: Ingombro: 337 x 74 x h.196 cm Peso: 190 kg  <i>Rack for 12 slabs: Size: 337 x 74 x h.196 cm Weight: 190 kg</i>	328 x154x1,2 cavalletto 12 lastre rack 12 slabs	12	MAX-IMB06C	111,1264	1.956,00 Senza Stuoia Without net  1.906,00 Con Stuoia With net	- un cavalletto può contenere max. 4 articoli (codici) differenti - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata  - one rack may contain up 4 different items (codes) - the rack must be filled to the maximum capacity specified
CAVALLETTO DA 22 LASTRE: Ingombro: 337 x 74 x h.196 cm Peso: 190 kg  <i>Rack for 22 slabs: Size: 337 x 74 x h.196 cm Weight: 190 kg</i>	328 x154x1,2 cavalletto 22 lastre rack 22 slabs	22	MAX-IMB06C	111,1264	3.450,00 Senza Stuoia Without net  3.500,00 Con Stuoia With net	- un cavalletto può contenere max. 5 articoli (codici) differenti - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata  - one rack may contain up 5 different items (codes) - the rack must be filled to the maximum capacity specified
CAVALLETTO DA 12 LASTRE: Ingombro: 337 x 74 x h.196 cm Peso: 190 kg  <i>Rack for 12 slabs: Size: 337 x 74 x h.196 cm Weight: 190 kg</i>	328 x154x2,0 cavalletto 12 lastre rack 12 slabs	12	MAX-IMB06C	111,1264	3.352,00 Senza Stuoia Without net	- un cavalletto può contenere max. 4 articoli (codici) differenti - il cavalletto deve essere riempito per la massima capacità indicata  - one rack may contain up 4 different items (codes) - the rack must be filled to the maximum capacity specified

**CONDIZIONI**  
Confezionamento su cavalletto: applicare sconto palletizzato e relativo costo cavalletto

**CONDITIONS**  
Packaging on rack: apply palletised discount and relative rack cost



## NOTE GENERALI

- Il peso di casse e cavalletti è suscettibile di variazioni sensibili in base allo stato di umidità al momento della misurazione del peso.
- Carico su camion: l'indicazione del numero massimo di casse è riferito ad un pianale unico di 13,6x2,45m, compatibilmente con il peso; per camion di dimensioni differenti occorre riformulare il calcolo sulla base dello spazio e del volume delle casse.
- SapienStone si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche alle informazioni su pesi, dimensioni e imballi contenute nel presente documento.

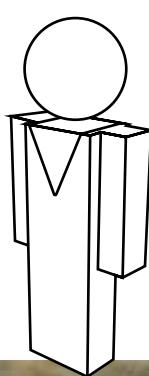
## GENERAL NOTES

- The weight of the crates and racks is subject to significant variations based on the moisture content at the time the weight was measured.
- Loading on lorry: the specified SapienStone number of crates refers to a single 13.6x2.45 m platform, within weight limits; for lorries of different sizes, calculation must be made based on the space and volume of the crates.
- SapienStone reserves the right to make any changes to information on weight, size and packaging contained in this document.



### DOWNLOAD

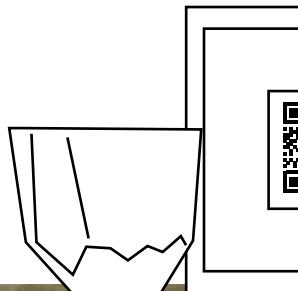
[irisfmg.com](http://irisfmg.com) download area



### VIRTUAL SHOWROOM

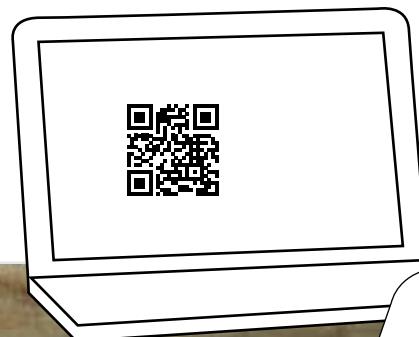
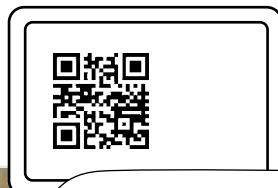
Google maps

Iris Ceramica Showroom



### APP

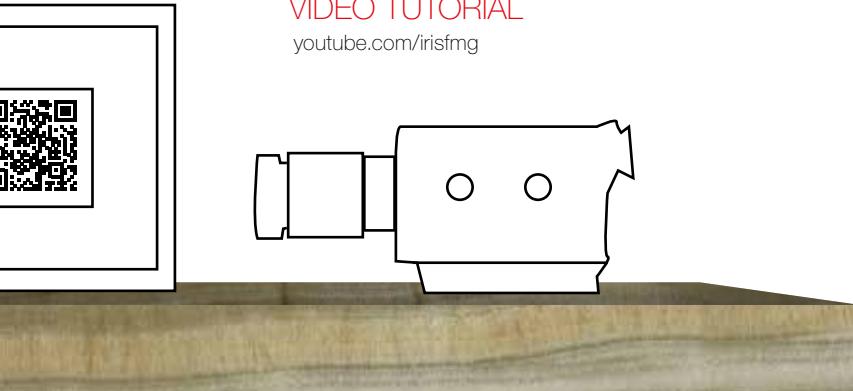
Search "Iris-FMG" on your app store





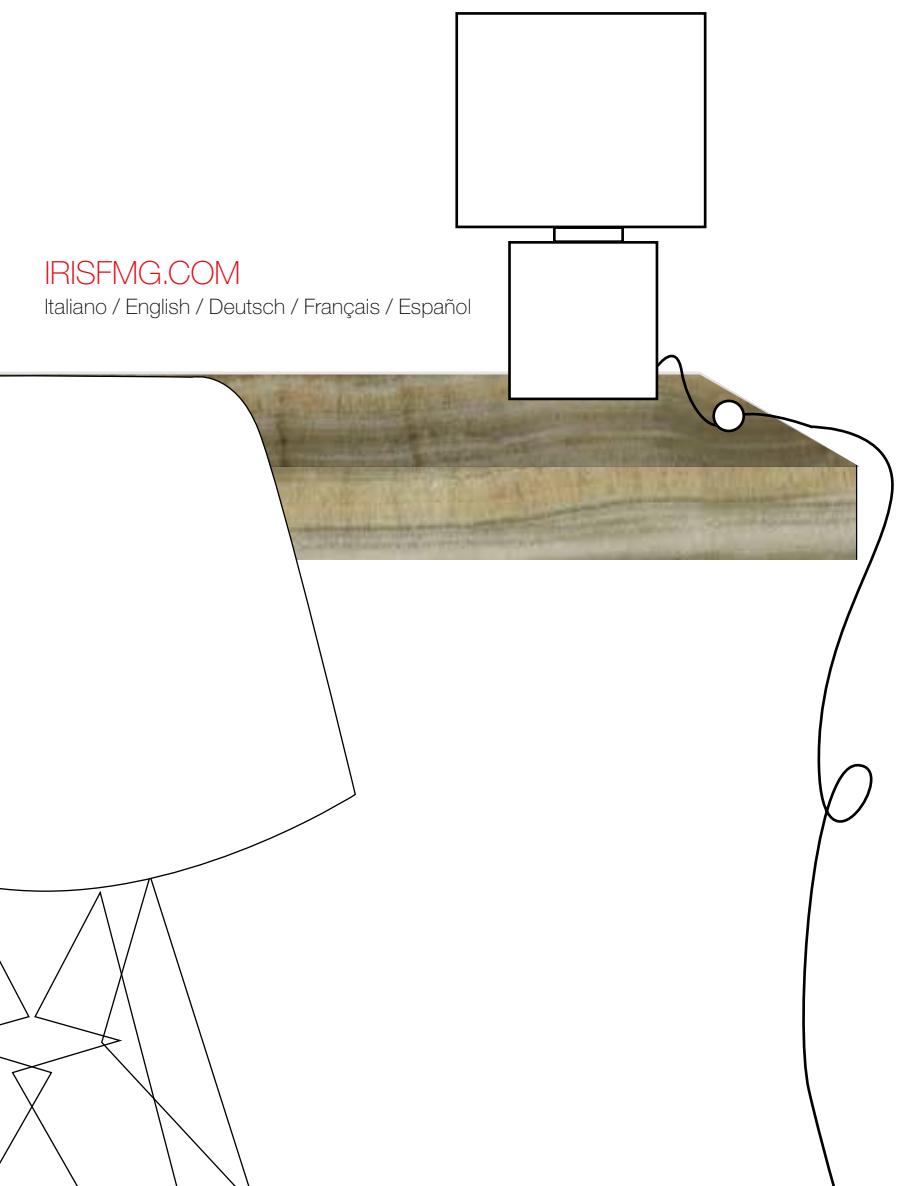
### VIDEO TUTORIAL

[youtube.com/irisfmg](https://youtube.com/irisfmg)



**IRISFMG.COM**

Italiano / English / Deutsch / Français / Español



Oltre alla documentazione cartacea, Iris FMG mette a disposizione una ricca biblioteca online con materiale immediatamente consultabile e scaricabile da qualsiasi dispositivo.

- website
- brochure scaricabili in pdf
- manuali tecnici scaricabili in pdf
- video tutorial
- app

En plus de sa documentation papier, Iris FMG met à disposition une riche bibliothèque en ligne proposant du matériel pouvant immédiatement être consulté ou téléchargé avec n'importe quel appareil.

- site Internet
- brochures téléchargeables au format PDF
- manuels techniques téléchargeables au format PDF
- tutoriels vidéo
- applis

In addition to its printed documentation, Iris FMG places at your disposal a rich on-line library of material that can be consulted immediately and downloaded using any device.

- website
- downloadable pdf brochures
- downloadable pdf technical manuals
- tutorial videos
- apps

Außer den Unterlagen auf Papier stellt Iris FMG auch eine reich bestückte Online-Bibliothek zur Verfügung, deren Material Sie sofort ansehen und auf jede Vorrichtung herunterladen können.

- Website
- Broschüre als PDF herunterladen
- Technische Handbücher als PDF herunterladen
- Anleitungsvideos
- App

FOLLOW FMG **Fabbrica Marmi e Graniti** SOCIAL NETWORKS



## IDONEITÀ ADESIVI PER LA POSA DI LASTRE MXF A BASSO SPESORE

			INTERNO - INDOORS												ESTERNO - OUTDOORS			
PRODOTTO Product	LATTICE Latex	CLASSIFICAZIONE Classification	MASSETTO IN CEMENTO E IN CALCESTRUZO Cement and concrete screeds	MASSETTI IN ANIDRITE Anhydrite screeds	MASSETTI RISCALDANTI Heated screeds	VECCHIE CERAMICHE, MARMETTE O MATERIALE LAPIDEO Old ceramics, marble-chip floor tiles or stone material	PAVIMENTI IN PVC, LINOLEUM O VINILICI PVC, Linoleum or vinyl flooring	INTONACO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO Cement plaster, concrete	INTONACO IN GESSO Gypsum plaster	CARTONGESSO PANNELLI IN FIBROCEMENTO Plasterboard Fiber cement panels	VECCHIE CERAMICHE Old ceramic	MASSETTO CEMENTIZIO CALCESTRUZZO Cement screed Concrete	VECCHIE CERAMICHE, MARMETTE O MATERIALE LAPIDEO Old ceramics, marble-chip floor tiles or stone material	INTONACO CEMENTIZIO, CALCESTRUZZO Cement plaster concrete	PAVIMENTO - Floors	MURI - Walls	PAVIMENTO - Floors	MURI - Walls
			EN 12004	EN 12002	CM <sup>2</sup>				CM <sup>2</sup>				CM <sup>2</sup>		CM <sup>2</sup>			
TECHNOS +	TC - LAX	C2	-	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNOS +	TC LASTIC	C2	-	S2	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNO - XL	TC - LAX	C2	TE	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNO - XL	TC LASTIC	C2	T	S2	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNOLA	TC - LAX	C2	TE	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNOLA	TC LASTIC	C2	TE	S2	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNODEUE	-	C2	TE	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNORAP 2	-	C2	FT	S1	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	-	IDONEO <i>Suitable</i>		
ALL 9000	-	C2	T	-	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable*</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>	IDONEO <i>Suitable</i>		
TECHNOSTAR/HD	-	C2	TE	S1	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	-	-	≤ 5000	-	-	
AIR-ONE	-	C2	TE	S1	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	-	≤ 5000	-	-	-	
Aires	-	C2	TE	S2	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	-	≤ 5000	-	-	-	
TECHNOMAX S1	-	C2	E (G)	S1	≤ 10000	≤ 10000*	≤ 5000	≤ 5000	-	-	-	-	-	≤ 5000	-	-	-	

\*Dopo utilizzo di "PRIMER T"

Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UGL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G  
 Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UGL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

**FMG FABBRICA MARMI E GRANITI**  
 Certificazioni Certifications



ISO 14001  
BUREAU VERITAS  
Certification



ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification



See official listing  
(www.nsf.org)  
to identify which  
models are  
NSF Certified

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE: AVERAGE VALUE
Dimensioni Sizes	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width Spessore / Thickness Rettilinietà spigoli / Linearity Ortogonalità / Wedging Planarità / Warpage	± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,5% max ± 0,1% ± 5% ± 0,1% ± 0,1% ± 0,2%
Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545.3	≤ 0,5%	0,03% ÷ 0,06% sup. prelucidata/naturale 0,05% ÷ 0,08% sup. lucida
Modulo di rottura Breaking modulus	ISO 10545.4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	49 N/mm <sup>2</sup>
Sforzo di rottura (S) breaking strength (S)		Spessore / Thickness < 7,5mm = ≥ 700 N	Spessore/Thickness Conforme / Conforms *
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545.6	Max 175 mm <sup>3</sup>	140 mm <sup>3</sup>
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion	ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available	6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
Resistenza sbalzi termici Resistance to thermal shocks	ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available	Resistente Resistant
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Conforms
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	ISO 10545.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina.</li> <li>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali.</li> <li>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali.</li> <li>• Resistance to household chemicals and swimming pool salts.</li> <li>Resistance to low concentrations of acids and alkalis.</li> <li>Resistance to high concentrations of acids and alkalis.</li> </ul>	Disponibile a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo Classifications for single items available on request
Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545.14	1 < X ≤ 5 Metodo di prova disponibile Testing method available	Disponibile a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo Classifications for single items available on request
Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore Must not produce noticeable colour variation	Conforme Conforms
Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness)	BCR DM 236/89 DIN 51130	Metodo di prova disponibile Testing method available	Disponibili a richiesta le classificazioni** Classifications available on request**
Reazione al fuoco Reaction to fire	96/603/CE	Prova assente Test absent	A1 - A1 <sub>FL</sub>

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauront engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

\* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.  
 Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

\* Vedi tabella Safe System.  
 See Safe System table.

**SAFE SYSTEM**  
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO - SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION

NORMA DIN 51130		Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN 51097
R9 6°-10°			
PRODOTTO PRODOTTO	FINITURA FINISHES		
MARMI	PL	-	
ONICI	PL	-	
TRAVERTINI	PL	-	
PIETRE	N	-	
AVENUE	N	-	
METALLI	N	-	
CHROMOCODE 3D	N	-	
ROADS	N	-	

n.b: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficienti di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

n.b: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

NORMA DIN 51130		Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN 51097
R10 10°-19°			
PRODOTTO PRODOTTO	FINITURA FINISHES		
PIETRE/LIMESTONE	ST	A+B	
CITYSTONE	N	A+B	
WALK ON	N	A+B	

**R9 6° - 10°      R10 10° - 19°      R11 19° - 27°      R12 27° - 35°**

LU LUCIDATO E SQUADRATO	LE LEVIGATO E SQUADRATO	SY SILKY E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO R9 E SQUADRATO	N NATURALE E SQUADRATO	ST STRUTTURATO RIO A+B

n.b: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérées comme purement indicatives et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

**CARATTERISTICHE TECNICHE ARREDAMENTO-FURNITURE TECHNICAL FEATURES**

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE	NORMA O METODO DI MISURA STANDARD OR MEASUREMENT METHOD	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE LAID DOWN BY STANDARDS	VALORE MEDIO MAXFINE MAXFINE: AVERAGE VALUE
 Resistenza superfici al calore umido Surface resistance to wet heat	UNI EN 12721:2013	5 – Nessun cambiamento 5 – No change	5 – Nessun cambiamento riscontrato 5 – No change found
 Resistenza superfici al calore secco Surface resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	5 – Nessun cambiamento 5 – No change	5 – Nessun cambiamento riscontrato 5 – No change found
 Resistenza superfici ai liquidi freddi Surface resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	5 – Nessun cambiamento 5 – No change	5 – Nessun cambiamento riscontrato 5 – No change found
 Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco Determination of the tendency of the surface to retain dirt	UNI 9300:1988 + A276:1989	5 – Nessun cambiamento 5 – No change	5 – Nessun cambiamento visibile 5 – No visible change
 Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura Surface resistance to thermal shock	UNI 9429:1989	5 – Nessun difetto dopo 15 CICLI Length and width	5 – Nessun difetto 5 – No defect
 Determinazione della migrazione globale Determination of overall migration	DM 21/03/1973	Conforme al DM 21/03/1973 Must not produce noticeable alteration to surface	Conforme Compliant
 Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia Surface resistance to cleaning products	PROC. INT. 006/2014	Nessun cambiamento Must not produce noticeable signs of chemical attack	Nessun cambiamento riscontrato No change found

## Delivered with **random veins**

### VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI

Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti.

Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

### SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION

To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces.

During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

### VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES

Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes.

Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

### PLATTENMASERUNG UND AUFTRAGSVORBEREITUNG

Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf.

Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

## Nominal **sizes**

### TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

### ALL SIZES ARE NOMINAL.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

### TOUS LES FORMATS SONT NOMINAUX.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

### ALLE FORMATE SIND NENNWERTE.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

## Chromatic variations

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.

Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

Search “**Iris-FMG**” on your app store / Scarica l'app “IRISFMG” in tutti i tuoi devices

[www.irisfmg.com/pdfapp](http://www.irisfmg.com/pdfapp)



Desktop app  
Windows, OS X



GET IT ON  
Google Play



Download on the  
App Store

## Not just for surfaces

FMG Fabbrica Marmi e Graniti riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

/ edition  
October 2021



Via Ghiarola Nuova, 119  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
Telefono: +39 0536 862111

[irisceramica.com](http://irisceramica.com)  
[info@irisceramica.com](mailto:info@irisceramica.com)  
[irisfmg.com](http://irisfmg.com)  
[info@irisfmg.com](mailto:info@irisfmg.com)