



*L'espressione elegante
dell'effetto cemento*

*The elegant expression
of the concrete look*

Ceramics Design Award ADI

(materika)

indice

contents / sommaire / Inhalt
índice / содержание



bathroom

bagno / salle de bains
Bad / baño / ванная
grigio - antracite
pag. 7



hotellerie

hotel / hotel / Hotelgewerbe
hostelería / гостиничное
хозяйство
off white - fango
pag. 19



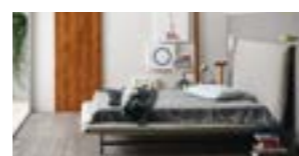
urban bathroom

bagno urbano / salle de bains
urbaine / urbanes Bad
baño urbano / ванная в
городском стиле
grigio - antracite
pag. 13



yogurt cafe

yogurt cafe / yaourt café / yogurt
café / yogurtería-cafetería
йогурт-кафе
fango - beige
pag. 25



bedroom

camera da letto / chambre
Schlafzimmer / dormitorio / спальня
antracite
pag. 17

tech-info & plus
pag. 29



Materika premiata da ADI con il Ceramics Design Award

Materika receives the ADI Ceramics Design Award

Materika récompensée par le prix Ceramics Design Award par l'Association Italienne pour le Design Industriel (ADI)

Auszeichnung von Materika mit dem Ceramics Design Award vom italienischen Fachverband für Industriedesign ADI

Materika galardonada por ADI con el Ceramics Design Award

ADI наградила Materika призом Ceramics Design Award

5

5 colours inspired by the powdery hues of concrete

5 couleurs inspirées des tons poudreux du béton

5 von angegrauten Betonfarben inspirierte Nuancen

Cinco colores inspirados en los tonos pulverulentos del cemento

5 цветов, вдохновением для которых послужили пыльные тона цемента

colori ispirati ai toni naturali e polverosi del cemento



2 material-looks recommended for floorings

2 expressions à effet matière conseillées pour revêtir les sols

2 Materialbildempfehlungen für den Bodenbelag

Dos expresiones matéricas recomendadas para pavimentos

2 фактурные отделки, рекомендованные для настила полов

2 espressioni materiche consigliate a pavimento

*Terracotta-concrete-look stoneware
Grès effet terre-caille-béton
Feinsteinzeug in Cotto-Betonoptik
Gres de efecto cotto-cemento
Керамогранит "под неглазурованную плитку-цемент"*



gres effetto cotto-cemento



gres effetto legno

*Wood-look stoneware
Grès effet bois
Feinsteinzeug in Holzoptik
Gres de efecto madera
Керамогранит "под дерево"*

40x120

un nuovo formato per interni residenziali e commerciali

40x120 a new size for residential and commercial interiors

40 x120 un nouveau format pour intérieurs résidentiels et commerciaux

Neues Format 40x120 cm für private und gewerbliche Innenbereiche

40x120: un nuevo formato para interiores residenciales y comerciales

40x120 - новый формат для жилых и коммерческих интерьеров

strutture tridimensionali, Wave e Spatula, per dare movimento alle pareti

2



2 three-dimensional structures, Wave and Spatula, to add variety to walls

2 structures tridimensionnelles, Wave et Spatula, pour imprimer un mouvement aux murs

2 3D-Reliefs - Wave und Spatula - für lebendige Wandflächen

Dos estructuras tridimensionales, Wave y Spatula, para dar movimiento a las paredes

2 объемные структуры, Wave и Spatula, для оживления стен

2

espressioni decorative per caratterizzare gli ambienti

2 decorative expressions to add character to interiors

2 expressions décoratives pour singulariser les espaces

2 Dekorationen für individuelle Akzente

Dos expresiones decorativas para caracterizar los espacios

2 декоративных варианта, характеризующих интерьер



6 mm

di spessore, per creare e ristrutturare liberamente

6 mm thick, for creating and renovating in freedom

6 mm d'épaisseur, pour créer et rénover en toute liberté

6mm Dicke für große Planungsfreiheit bei der Gestaltung und Sanierung

6 mm de grosor para crear y reformar con toda libertad

толщина 6 мм, чтобы свободно творить и реконструировать

*L'espressione
elegante
dell'effetto
cemento*

*The elegant
expression of the
concrete look*

*L'élégante
expression de
l'effet béton*

*Die elegante
Ausstrahlung der
Betonoptik*

*La expresión
elegante del
efecto cemento*

*Эlegantное
выражение
эффекта “под
цемент”.*

*Marazzi presenta Materika,
un nuovo formato 40x120 a
spessore sottile disponibile in
cinque colori naturali e in due
strutture 3D che conferiscono
alle pareti dinamicità e
continuità visiva.
Una collezione innovativa
premiata dall'Associazione
per il Disegno Industriale con
il Ceramics Design Award
2015.*

Marazzi presents Materika,
a new 40x120 size in
slimline thickness, available
in five natural colours and
two 3D structures that give
walls dynamism and visual
continuity.
An innovative collection
which has received the ADI
(Italian Industrial Design
Association) Ceramics
Design Award 2015.

Marazzi présente Materika,
un nouveau format en 40
x120 de faible épaisseur,
disponible en cinq couleurs
naturelles et en deux
structures 3D qui confèrent
aux murs un rendu
dynamique et une continuité
visuelle.
Une collection novatrice,
lauréate du prix Ceramics
Design Award 2015 décerné
par l'Association pour le
design industriel.

Marazzi präsentiert Materika
im neuen Format 40x120
mit extraflacher Dicke in
fünf natürlichen Farben
und zwei 3D-Reliefs, die
den Wandflächen eine
dynamische, einheitliche
Optik verleihen.
Die innovative Kollektion
wurde vom italienischen
Fachverband für
Industriedesign ADI mit dem
Ceramics Design Award
2015 ausgezeichnet.

Marazzi presenta Materika,
un nuevo formato de
40x120, de grosor reducido,
disponible en cinco colores
naturales y dos estructuras
tridimensionales que otorgan
dinamismo y continuidad
visual a las paredes.
Es una colección innovadora
que ha sido galardonada con
el Ceramics Design Award
2015 de la ADI (Asociación
Italiana para el Diseño
Industrial).

Marazzi представляет
Materika - новый формат
40x120 небольшой
толщины, который
может быть пяти
натуральных цветов
и с двумя объемными
структурами, придающими
стенам динамичность
и визуальную
поступательность.
Иновационная коллекция,
которой Ассоциация
промышленного дизайна
(ADI) присудила приз
Ceramics Design Award
2015.



MMFS MATERIKA GRIGIO 40X120
MMFU MATERIKA ANTRACITE 40X120
MMFY MATERIKA ANTRACITE STRUTTURA WAVE 40X120
MM58 BLOCK GREY RETT. 90X90

(bathroom)

Grigio e Antracite: rivestire le pareti con nuance chiare e scure tra minimalismo ed eleganza.



Grigio and Antracite: cladding walls with light and dark shades, a blend of minimalism and elegance.

Grigio et Antracite: revêtir les murs de nuances claires et foncées, entre minimalisme et élégance.



Grigio и Antracite: облицовка стен в светлые и темные тона, в духе минимализма и элегантности.



Grigio und Antracite: Wandbeläge in Hell-Dunkel-Optik mit minimalistischer, eleganter Ausstrahlung.

Grigio y Antracite: revestir las paredes con tonalidades claras y oscuras, entre el minimalismo y la elegancia.



I rilievi della struttura Wave sono protagonisti assoluti in una sala da bagno dove la collezione si mixa con gres che reinterpretano l'estetica del legno e del cemento.

The relief textures of the Wave structure are the key feature in a bathroom where the collection is mixed with stoneware that reinterprets the effects of wood and concrete.

Los relieves de la estructura Wave son los protagonistas absolutos de un cuarto de baño en el que la colección se combina con piezas de gres que reinterpretan la estética de la madera y del cemento.

Рельефы структуры Wave являются основными элементами в ванной, в которой коллекция смешивается с керамогранитом, интерпретирующим эстетику дерева и цемента.



Les reliefs de la structure Wave règnent en maîtres absolus dans une salle de bains où la collection se mixe à des grès qui réinventent l'esthétique du bois et du béton.

Das Bad ist geprägt von den Strukturen des Reliefs Wave. Die Kollektion ist mit Feinsteinzeugen kombiniert, die Holz- und Betonoptik auf zeitgemäße Weise interpretieren.





MMFS MATERIKA GRIGIO 40X120
MMN9 MATERIKA ANTRACITE STRUTTURA SPATULA 40X120
MMJY MATERIKA DECORO CEMENTINE 40X120
MMJD TREVERKTREND LARICE CENERE 25X150

(urban bathroom)



Progettare gli spazi con la bellezza delle cementine e il movimento della superficie tridimensionale Spatula.

Designing spaces with the beauty of traditional cement tiles and the variation provided by the Spatula three-dimensional surface.



Concevoir les espaces avec la beauté des carreaux de ciment et le mouvement de la surface tridimensionnelle Spatula.

Raumgestaltung mit der Schönheit von Zementfliesen und der Dynamik der 3D-Oberfläche Spatula.



Проектирование пространств с красотой плитки и движением трехмерной поверхности Spatula.

Diseñar los espacios con la belleza de las baldosas hidráulicas y el movimiento de la superficie tridimensional Spatula.



PH. ANDREA FERRARI

MMN9 MATERIKA ANTRACITE STRUTTURA SPATULA 40X120
MMJD TREVERKTREND LARICE CENERE 25X150

(bedroom)



MMFQ MATERIKA OFF WHITE 40X120
MMN8 MATERIKA FANGO STRUTTURA SPATULA 40X120
MMN5 MATERIKA OFF WHITE STRUTTURA SPATULA 40X120
MM95 TREVERKCHARME GREY 10X70



Off white e Fango, la parola d'ordine è armonia di colori! In bagno o in camera, numerose sono le destinazioni d'uso della collezione.

Off white and Fango, harmonious colour schemes are a "must". In the bathroom or bedroom, this collection has many potential uses.

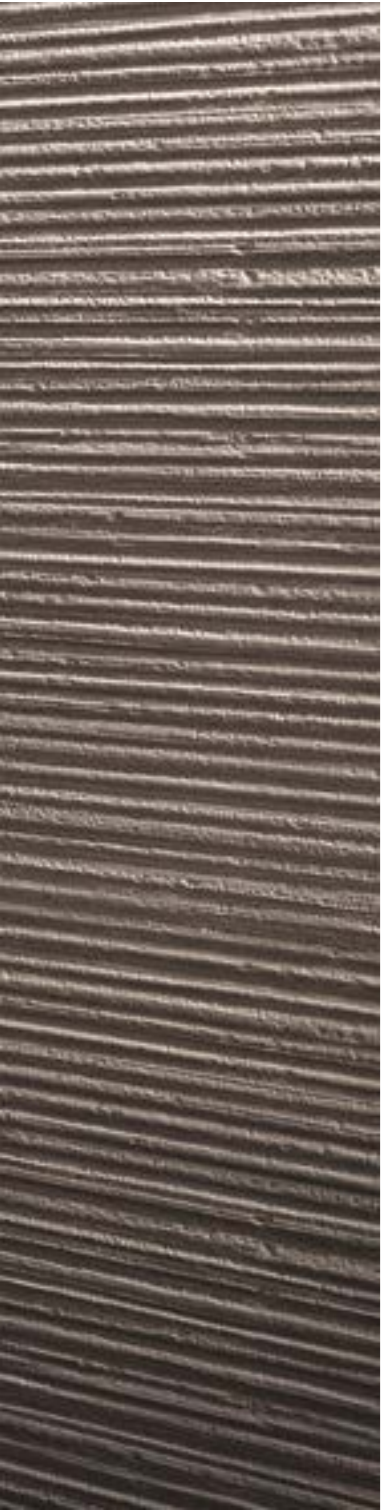
Off white et Fango, harmonie des couleurs, tel est le mot d'ordre! Dans la salle de bains ou dans la chambre, les domaines d'application de la collection sont nombreux.



Off white и Fango: пароль - "гармония цветов"! Будь то ванная или спальня, назначения коллекции многочисленны.

Off white und Fango: Harmonie der Farben im ganzen Raum! Die Kollektion findet vielseitige Anwendungen im Bad und im Zimmer.

Off White y Fango, ¡la clave es la armonía cromática! En el baño o en la habitación, la colección presenta numerosas aplicaciones posibles.





MMFT MATERIKA FANGO 40X120
MMN6 MATERIKA BEIGE STRUTTURA SPATULA 40X120
MMJX MATERIKA DECORO CEMENTINE 40X120
MMJ9 TREVERKTREND LARICE PERLA 25X150

(yogurt cafe)

Il grande formato 40x120 consente di rivestire ampie superfici senza rinunciare alla bellezza anche in ambienti commerciali.

The large 40x120 size is able to cover extensive areas while still achieving genuine beauty, even in commercial locations.

Le grand format 40 x120 permet de revêtir de vastes surfaces sans renoncer à la beauté, y compris dans des espaces commerciaux.

Das Großformat 40x120 ermöglicht großflächige Beläge, die auch in gewerblichen Bereichen mit einer wertigen Optik bestechen.

El gran formato de 40x120 permite revestir amplias superficies sin tener que renunciar a la belleza, incluso en entornos comerciales.

Большой формат 40x120 позволяет облицовывать большие площади, не отказываясь от красоты даже в коммерческих помещениях.





(tech-info & plus)



(quality and environment)

Qualità per Marazzi significa qualità di prodotto, di processo e sostenibilità ambientale, attenzioni che hanno permesso all'azienda di certificare i propri sistemi e i propri prodotti.

La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale parte dalle materie prime estratte da cave che operano nel rispetto delle direttive ambientali per la tutela dell'habitat.

Durante il processo di produzione Marazzi adotta sistemi di raccolta e riutilizzo degli scarti e delle acque di lavorazione, limitando così il consumo di risorse naturali.

Le emissioni in atmosfera di tutte le fasi vengono controllate con idonei sistemi di abbattimento, non sono presenti scarichi di acque industriali e, grazie al recupero del calore e all'autoproduzione di energia, i consumi energetici risultano ottimizzati.

Infine i rifiuti prodotti vengono raccolti e inviati al recupero presso aziende autorizzate. Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti, progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.

For Marazzi, quality means quality of product, process and environmental sustainability, priorities that have enabled the firm to certify its systems and products.

The environmental quality of the entire industrial cycle starts from the raw materials, taken from quarries that operate in accordance with environmental directives on habitat protection. During the production process, Marazzi uses systems that collect and reuse waste and processing water to limit the consumption of natural resources.

Atmospheric emissions from all phases are controlled by means of suitable scrubbing systems, no industrial effluents are discharged, and heat recovery and in-house energy generation optimise energy consumption. Last but not least, the waste produced is collected and sent for recovery by authorised firms. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Le mot « Qualité » pour Marazzi signifie qualité de produit, qualité de processus et durabilité environnementale, autant de caractéristiques qui ont permis à la société de certifier ses systèmes et ses produits.

The environmental quality of the cycle industriel commence par l'extraction des matières premières dans des carrières qui respectent les directives en matière d'environnement.

Dans le cadre de son procédé de fabrication, Marazzi réduit sa consommation des ressources naturelles en collectant et en recyclant les déchets et les eaux d'usinage.

À toutes les étapes de la production, les émissions dans l'atmosphère sont réduites par des dépoussiéreurs. Les eaux industrielles ne sont pas rejetées dans l'environnement, et les consommations d'énergie sont optimisées par des récupérateurs de chaleur et par une production autonome d'électricité.

Enfin, les déchets de production sont recueillis, puis recyclés par des entreprises autorisées. En collaboration avec les ingénieurs et les architectes, Marazzi conçoit et met en œuvre des extraordinaires systèmes en céramique, en mesure d'améliorer la qualité de vie des gens ainsi que leur rapport avec l'environnement qui les entoure.

Qualität schließt bei Marazzi Produkt, Prozess und Umwelt gleichermaßen ein. Die Zertifizierungen der Systeme und Produkte tragen diesem Grundsatz Rechnung.

Die Umweltqualität des gesamten Produktionsprozesses beginnt bei den Rohstoffen, die unter Einhaltung der Umweltrichtlinien zum Schutz des natürlichen Habitats in Gruben und Steinbrüchen abgebaut werden.

Im Produktionsprozess setzt Marazzi Systeme für die Sammlung und Wiederverwendung der Betriebsabfälle und -abwasser ein, um die natürlichen Ressourcen zu schonen.

Die Emissionen in die Prozessschritten mit geeigneten Systemen reduziert, es sind keine Industrieabwasserleitungen vorhanden und der Energieverbrauch wird durch die Wärmerückgewinnung und die Eigenproduktion von Energie optimiert.

Die Produktabfälle werden gesammelt und bei autorisierten Unternehmen entsorgt. Marazzi konzipiert und realisiert an der Seite von Ingenieuren und Architekten innovative keramische Systeme, die zur Verbesserung der Lebensqualität des Menschen und seines Verhältnisses zur Umwelt beitragen.

La calidad para Marazzi equivale a calidad del producto, calidad del proceso y sostenibilidad medioambiental, factores que le han valido a la empresa la certificación de sus sistemas y productos.

La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial arranca de las materias primas, extraídas de canteras que operan cumpliendo las directivas medioambientales para la salvaguardia del hábitat.

A lo largo del proceso productivo Marazzi aplica sistemas de recogida y reutilización de los residuos y de las aguas de la elaboración, limitando de este modo el consumo de recursos naturales.

Las emisiones a la atmósfera, en todas y cada una de las fases, son controladas por medio de unos adecuados sistemas de abatimiento; no se dan vertidos de aguas industriales y, gracias a la recuperación del calor y a la autoproducción de energía, el consumo energético se ve optimizado.

Para terminar, los residuos generados se recogen y se envían a centros de reciclaje de empresas autorizadas para tal cometido.

Marazzi, codo con codo con ingenieros y arquitectos, proyecta y fabrica sistemas de cerámica innovadores capaces de mejorar la calidad de vida de las personas y su relación con el medio ambiente que las rodea.

Для Marazzi качество обозначает качество продукции и производственных процессов, а также экологическую рациональность. Благодаря вниманию, уделенному этим вопросам, компания добилась сертификации своих систем и продукции.

Экологическое качество всего производственного цикла начинается с сырья, добываемого в карьерах, в которых соблюдаются экологические директивы в области защиты среды обитания.

Во время производства Marazzi использует системы сбора и повторного применения отходов и технологической воды, ограничивая тем самым потребление природных ресурсов.

Выбросы в атмосферу на всех этапах контролируются эффективными очистными системами, исключен сброс промышленной воды, а благодаря повторному использованию тепла и самостоятельному производству энергии оптимизируется потребление энергии. Наконец, образующиеся отходы собираются и направляются на переработку в авторизованные компании.

Сотрудничая с инженерами и архитекторами, Marazzi разрабатывает и выпускает инновационные керамические системы, направленные на улучшение качества жизни людей и их отношение с окружающей их средой.



Marazzi Green



(leed credits)



Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazioni LEED®.

Materika grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia*, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Thanks to its recycled material content, Materika is eligible for LEED® credits.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italia*. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Materika enthält recyceltes Material und trägt damit zur Zuerkennung der LEED®-Punkte bei.

Marazzi Group S.r.l. est membre du Green Building Council Italia, association qui encourage la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par la certification LEED®.

Avec son contenu de matériel recyclé, Materika permet d'obtenir les crédits LEED®.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Gracias a contener material reciclado, Materika contribuye a la consecución de los créditos LEED®.

Компания Marazzi Group S.r.l. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция Materika помогает набрать кредиты LEED®.



(100% made in italy)



Ceramics of Italy

Materika, è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Materika l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.

Materika, est une collection 100 % italienne, depuis la phase de conception à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Materika l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Materika, is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Materika the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

Die Kollektion Materika, ist ein einhundertprozentig italienisches Erzeugnis. Von der Idee bis hin zur Produktion an einem modernsten Standorte der Keramikbranche. Marazzi überträgt auf Materika die Spitzenqualität und die exklusive Faszination der Produkte mit dem Markenzeichen „Made in Italy“.

Materika, es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Materika la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Materika, - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi наделяет Materika превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.

(materika)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
 WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ

40X120

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
 Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MMFQ MATERIKA OFF WHITE 40X120

6 mm.



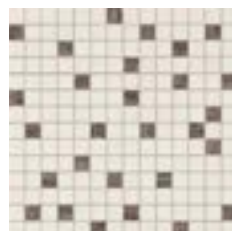
MMFV MATERIKA OFF WHITE STRUTTURA WAVE 40X120

8 mm.



MMN5 MATERIKA OFF WHITE STRUTTURA SPATULA 40X120

8 mm.



MMQV MATERIKA MOSAICO
 40X40*



MMFR MATERIKA BEIGE 40X120

6 mm.



MMFW MATERIKA BEIGE STRUTTURA WAVE 40X120

8 mm.



MMN6 MATERIKA BEIGE STRUTTURA SPATULA 40X120

8 mm.



MMQW MATERIKA MOSAICO
 40X40*



MMFT MATERIKA FANGO 40X120

6 mm.



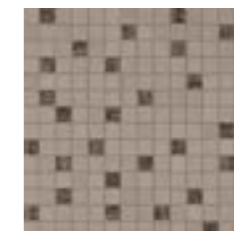
MMFX MATERIKA FANGO STRUTTURA WAVE 40X120

8 mm.



MMN8 MATERIKA FANGO STRUTTURA SPATULA 40X120

8 mm.



MMQY MATERIKA MOSAICO
 40X40*

RIF. BEIGE / FANGO



MMJX MATERIKA DECORO CEMENTINE 40X120

(materika)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MMFS MATERIKA GRIGIO 40X120

6 mm.



MMFU MATERIKA ANTRACITE 40X120

6 mm.



MMNN MATERIKA GRIGIO STRUTTURA WAVE 40X120

8 mm.



MMFY MATERIKA ANTRACITE STRUTTURA WAVE 40X120

8 mm.



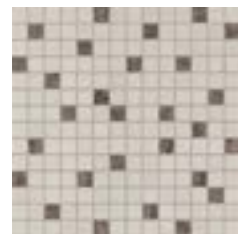
MMN7 MATERIKA GRIGIO STRUTTURA SPATULA 40X120

8 mm.

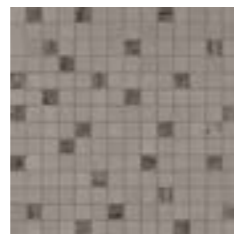


MMN9 MATERIKA ANTRACITE STRUTTURA SPATULA 40X120

8 mm.



MMQX MATERIKA MOSAICO 40X40*



MMQZ MATERIKA MOSAICO 40X40*

RIF. GRIGIO / ANTRACITE



MMJY MATERIKA DECORO CEMENTINE 40X120

* Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh-mounted on fibreglass
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

materika

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

MATERIKA
OFF WHITE

MATERIKA
BEIGE

MATERIKA
GRIGIO

MATERIKA
FANGO

MATERIKA
ANTRACITE

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	MATERIKA OFF WHITE	MATERIKA BEIGE	MATERIKA GRIGIO	MATERIKA FANGO	MATERIKA ANTRACITE
BLOCK	WHITE GREY	BEIGE MOCHA GREIGE	SILVER BLACK	MOCHA	BLACK
TREVERKAGE	GREY	GREY	ANTHRACITE	GREY	
TREVERKCHARME	WHITE GREY	BEIGE BROWN	GREY	GREY	BROWN
TREVERKTIME	GREY	WHITE			
TREVERKTREND	ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE SCURO LARICE CENERE	ROVERE TORTORA ROVERE NATURALE LARICE PERLA	ROVERE SCURO LARICE CENERE
TREVERKHOME	FRASSINO	FRASSINO		FRASSINO	
TREVERKEVER		ASH		ASH	

IMBALLI
PACKING
EMBALLAGES
VERPACKUNGEN
EMBALAJES
УПАКОВКИ



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kr



Scatole
Box
Karton
Boite
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kr

Spessore
Thickness
Dicke
Épaisseur
Espesor
Толщина



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kr

40x120 Rettificato	6	2,88	31,29	16	46,08	500,74	6,0	40x40 Mosaico	4	0,64	8,51
40x120 Rett. Struttura Wave	5	2,40	30,71	16	38,40	491,35	8,0				
40x120 Rett. Struttura Spatula	5	2,40	30,71	16	38,40	491,35	8,0				
40x120 Decoro Cementine	6	2,88	30,58	16	46,08	489,31	6,0				

(soluzioni di posa)

INSTALLATION OPTIONS / SOLUTIONS DE POSE / VERLEGEMÖGLICHKEITEN / SOLUCIONES DE COLOCACIÓN / ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ

La posa raccomandata è orizzontale, con fuga tono su tono.
Si sconsiglia di posare affiancati sulla stessa parete fondi e strutture.
Resta a cura del posatore in cantiere la possibilità di jollare il fondo, smussando i bordi a 45°, per rivestire volumi architettonici.

Tiles should be laid horizontal, with tone-on-tone joints.
Plain and structured tiles should not be laid side-by-side on the same wall.
During installation, the tile layer may bevel the edges of the plain tile to 45° in order to clad architectural features.

Il est recommandé de poser le produit à l'horizontale, avec un joint ton sur ton.
Il est déconseillé de poser côte à côte, sur le même mur, les fonds et les structures.
Sur le chantier, le carreleur peut reprendre en épaisseur le fond en émoussant les bords à 45° pour couvrir les volumes architecturaux.

Es wird die waagerechte Verlegung empfohlen. Die Fugenmasse sollte Ton in Ton abgestimmt werden.
Grundfliesen und Relieffliesen sollten nicht nebeneinander an derselben Wand verlegt werden.
Der Fliesenverleger kann die Kanten der Grundfliese zur Verkleidung von Ecken vor Ort auf 45 Grad abschleifen.

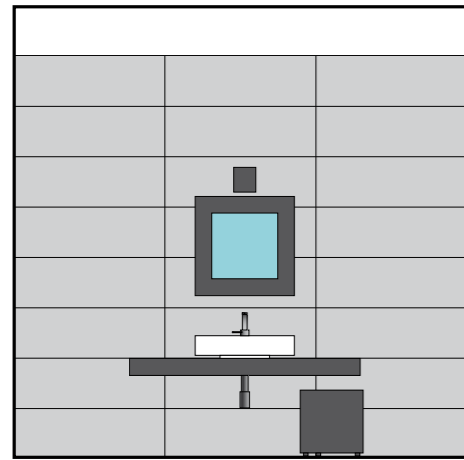
La colocación que se recomienda es la horizontal, dejando juntas tono sobre tono.
Se desaconseja colocar yuxtapuestos en la misma pared los fondos y las estructuras.
El solador, en la obra, decidirá si desbastar el fondo biselando los bordes a 45 grados para revestir volúmenes arquitectónicos.

Рекомендуемая укладка - горизонтальная с швом тон в тон.
Рекомендуется укладывать совмещенно на одной стене фоновые и структурные плитки.
Во время строительства плиточник может скашивать кромки фоновых плит под 45° для облицовки архитектурных объемов.

Fondo / Plain tile / Fond / Grundfliese / Fondo / Фон

Decoro o struttura / Decor or structure / Décor ou Structure / Dekor oder Relief / Decoración o Estructura / Декор или Структура

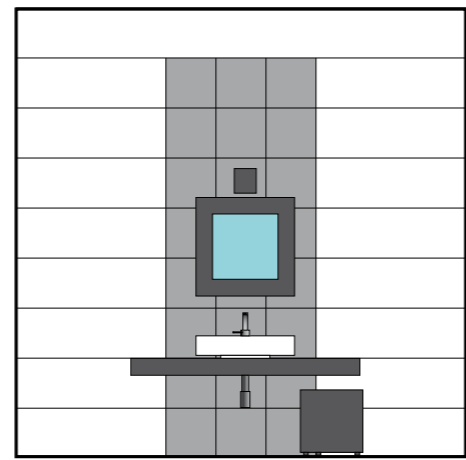
Mosaico / Mosaic / Mosaïque / Mosaik / Mosaico / Мозаика



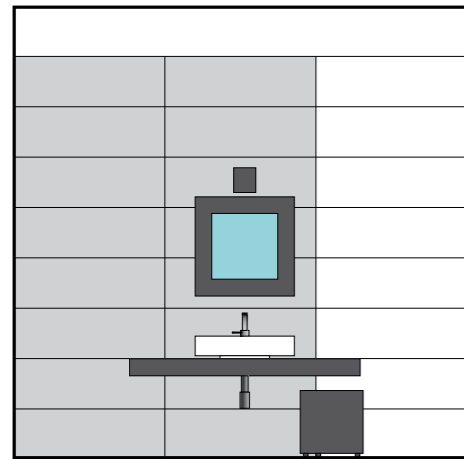
Struttura Wave



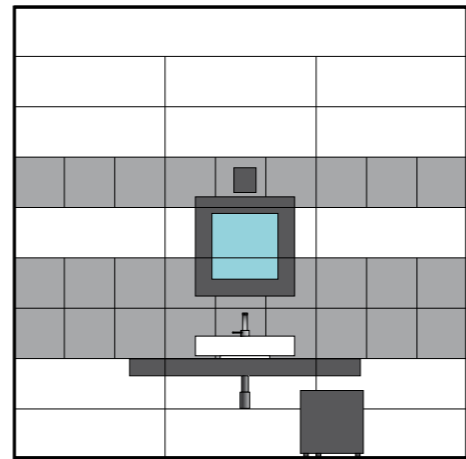
Struttura Spatula



Mosaico



Decoro Cementine



Mosaico



(simbologia)

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE / SYMBOLE / СИМВОЛЫ



Spessore sottile
Slim thickness
Épaisseur fine
Geringe Stärke
Espesor fino
Тонкий



STRUTTURA
Spessore sottile
Slim thickness
Épaisseur fine
Geringe Stärke
Espesor fino
Тонкий



Rivestimento matt.
Matt wall tiling.
Revêtement de mur mat.
Wandverkleidung - matt.
Revestimiento mate.
Матовая облицовка.



Monocottura.
Single-fired tiles.
Monocuisson.
Einbrand.
Monococción.
Плитка однократного обжига.

(thanks to)



Kvadrat
Flos
Guglielmi Rubinetterie
Ex.t
Casamania
Miniforms
Nemo Lighting



Cogal
PuraLuce
Marset
C&C



Ichendorf Milano
Fratelli Levaggi
Lampe Gras
Blubox srl
Xentia / Font
Cogal
Miniforms
Marset
Dornbracht
LaPalma
Acca Kappa
C&C Milano
Koh-i-noor

02.2016

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les éléments des systèmes présents dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



follow us on:



MARAZZI 

MARAZZI GROUP S.R.L.
A SOCIO UNICO

V.LE REGINA PACIS, 39
41049 SASSUOLO (MO)
ITALY

T // +39 0536 860800
F // +39 0536 860644
E // INFO@MARAZZI.IT
WWW.MARAZZI.IT