

new suites,  
new emotions:  
new stories  
of seductive beauty,  
relaxed elegance,  
and natural vibes

**MAXFINE**  
FMG FABBRICA MARMI E GRANITI

# new stories

nuove suite,  
nuove emozioni:  
**nuove storie**  
di seducente bellezza,  
garbata eleganza  
e vibrazioni naturali

de nouvelles suites,  
de nouvelles émotions :  
**de nouvelles histoires**  
d'une séduisante beauté,  
d'une gracieuse élégance  
et d'une vibrante harmonie

neue Suiten,  
neue Gefühle:  
**neue Geschichten**  
von verführerischer Schönheit,  
anmutiger Eleganz  
und natürlichen Vibrationen

**MAXFINE**  
FMG FABBRICA  
MARMI E GRANITI

8 suite  
**Brown Fusion Maxfine**



26 suite  
**Palissandro Blue Maxfine**



44 suite  
**Vogue Maxfine**



## **new stories**

sizes

**300x150  
120"x60"**

**150x150  
60"x60"**

**150x75  
60"x30"**

**75x75  
30"x30"**

**75x37,5  
30"x15"**

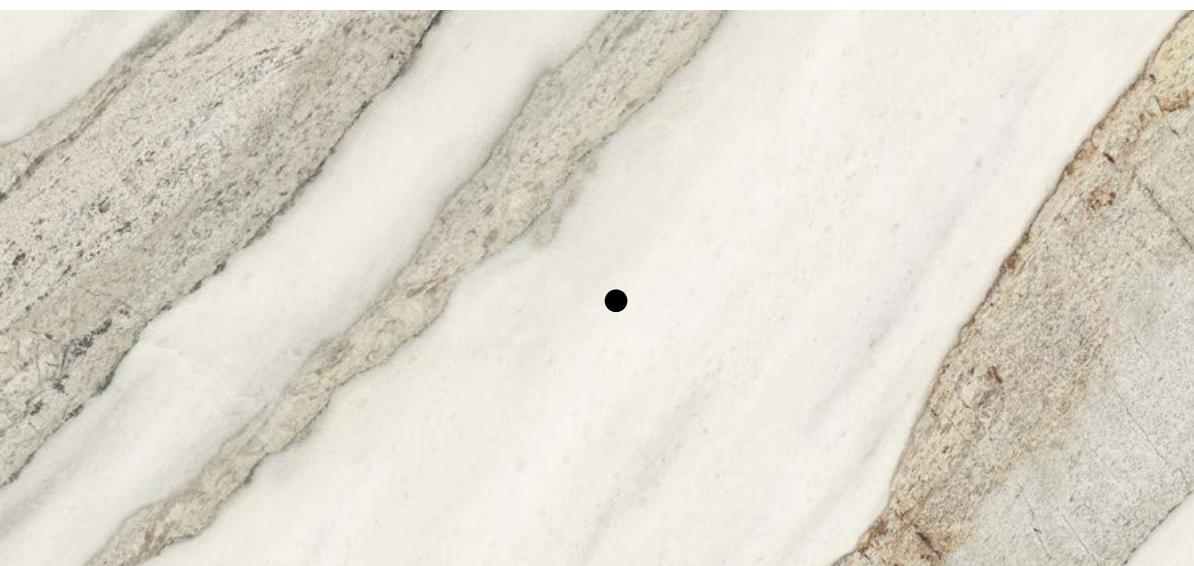
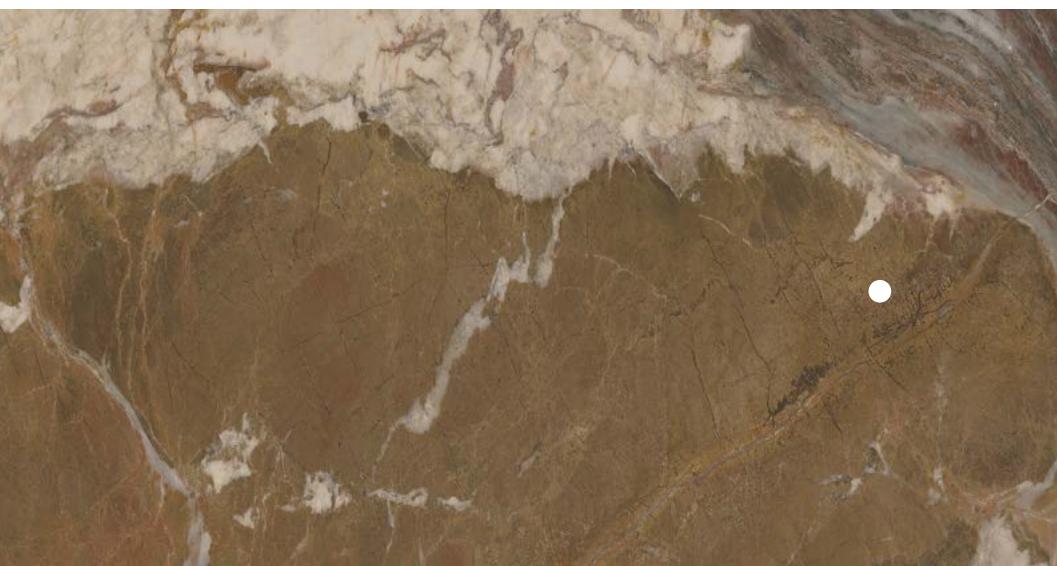


finishes

glint

lapped

lucidato



alla ricerca degli innumerevoli  
volti della natura:

tesori di bellezza che la tecnologia  
trasforma in scenografie seduenti e poetiche

in search of the many  
faces of nature:

treasures of beauty, transformed by craftsmanship  
and technology into poetic, seductive scenarios

à la recherche des innombrables  
visages de la nature :

des trésors de beauté que la sagesse et la technologie  
transforment en scénographies aussi séduisantes que poétiques

auf der Suche nach den unzähligen  
Gesichtern der Natur:

Schätze der Schönheit, die Weisheit und Technik  
in verführerische und poetische Kulissen verwandeln

Vogue Maxfine, lapped



## new stories

Vogue Maxfine, lapped

Brown Fusion Maxfine, lucido

Palissandro Blue Maxfine, glint



superfici dalla straordinaria forza espressiva,  
progetti dall'eleganza essenziale  
  
spazi che diventano luoghi,  
architetture e arredi che raccontano identità

surfaces of extraordinary expressive power,  
designs of simple elegance  
  
spaces that become places,  
architectures and furnishings expressing an identity

des surfaces d'une extraordinaire puissance expressive,  
des projets d'une élégance essentielle  
  
des espaces qui deviennent des lieux,  
des architectures et des meubles qui expriment des personnalités

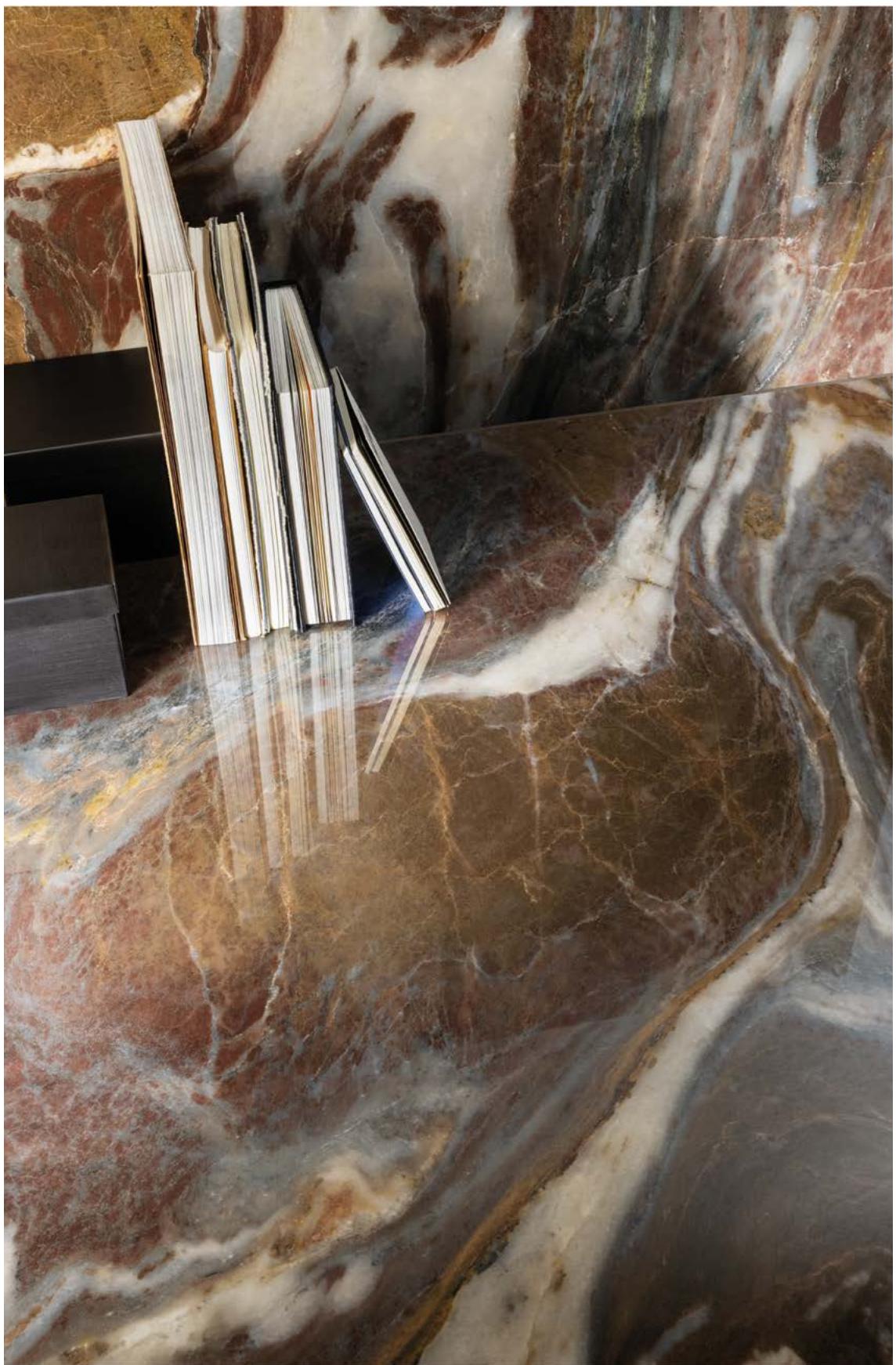
Oberflächen mit außergewöhnlicher Ausdruckskraft,  
Projekte von essentieller Eleganz  
  
Räume, die zu Orten werden,  
Architektur und Mobiliar, die Identität vermitteln

**new stories**

suite

**Brown Fusion Maxfine**

Brown Fusion Maxfine, lucido



**new stories**



una rigogliosa tessitura grafica,  
un impasto cromatico denso e sofisticato  
l'impeccabile riflesso specchiante  
dona alle venature lucentezza e profondità

a luxuriant graphic weave,  
a dense, sophisticated chromatic mix  
an impeccable mirror sheen  
adds shine and depth to veining

une somptueuse texture graphique,  
un mélange chromatique dense et raffiné  
l'effet miroir, d'une perfection absolue,  
confère aux veines éclat et profondeur

eine satte grafische Textur,  
eine dichte und raffinierte chromatische Masse  
die tadellose Spiegelung  
verleiht den Adern Glanz und Tiefe

**new stories**



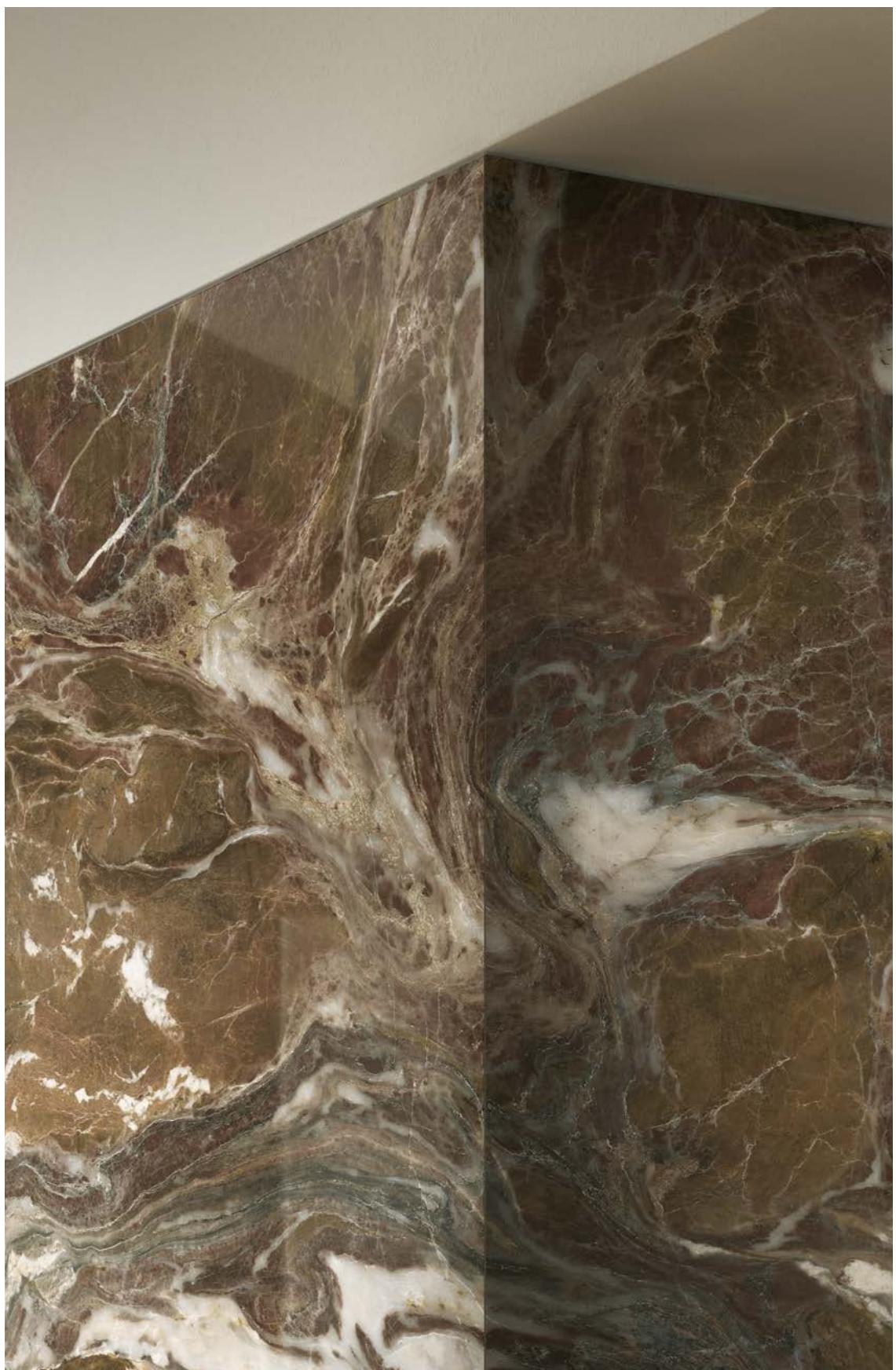
Brown Fusion Maxfine, lucido



**new stories**

Brown Fusion Maxfine, lucido





Brown Fusion Maxfine, lucido



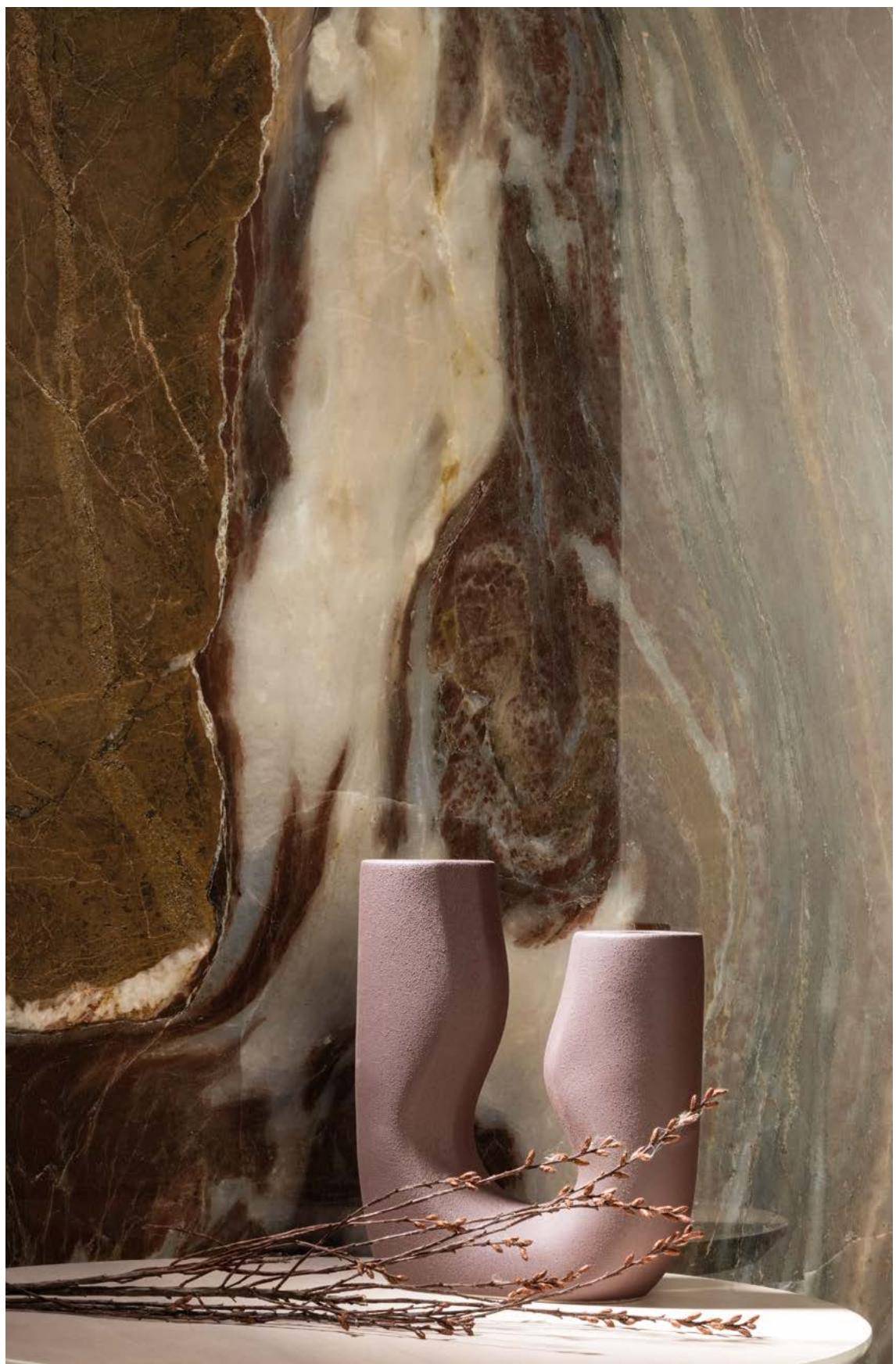
Balance Mud, naturale   Balance Light Grey, naturale   Brown Fusion Maxfine, lucido

Balance Mud, naturale Brown Fusion Maxfine, lucido





Brown Fusion Maxfine, lucido



un'eleganza intima e rassicurante,  
fatta di materiali e colori naturali  
  
nella lucentezza dell'effetto marmo  
vibrano note di un lusso quasi esotico

an intimate, reassuring elegance,  
made up of natural materials and colours

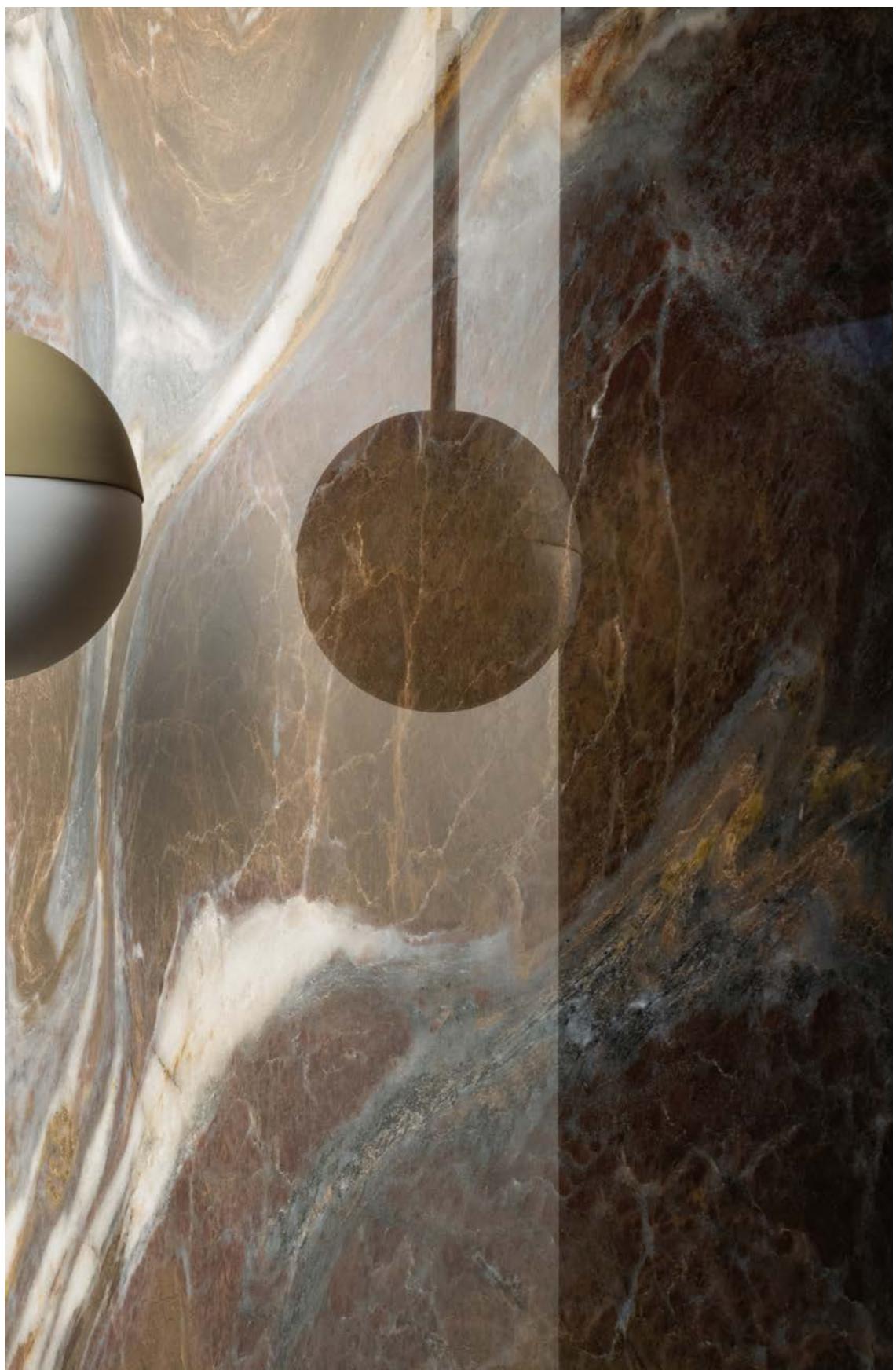
the gloss of the marble effect  
vibrates with notes of a luxury that is almost  
exotic

une élégance intime et rassurante,  
fruit de matières et de couleurs naturelles

les échos d'un luxe presque exotique  
émanent de l'éclat de l'effet marbre

intime und beruhigende Eleganz,  
aus natürlichen Materialien und Farben

im Glanz der Marmoroptik  
vibrieren Klänge von fast exotischem Luxus



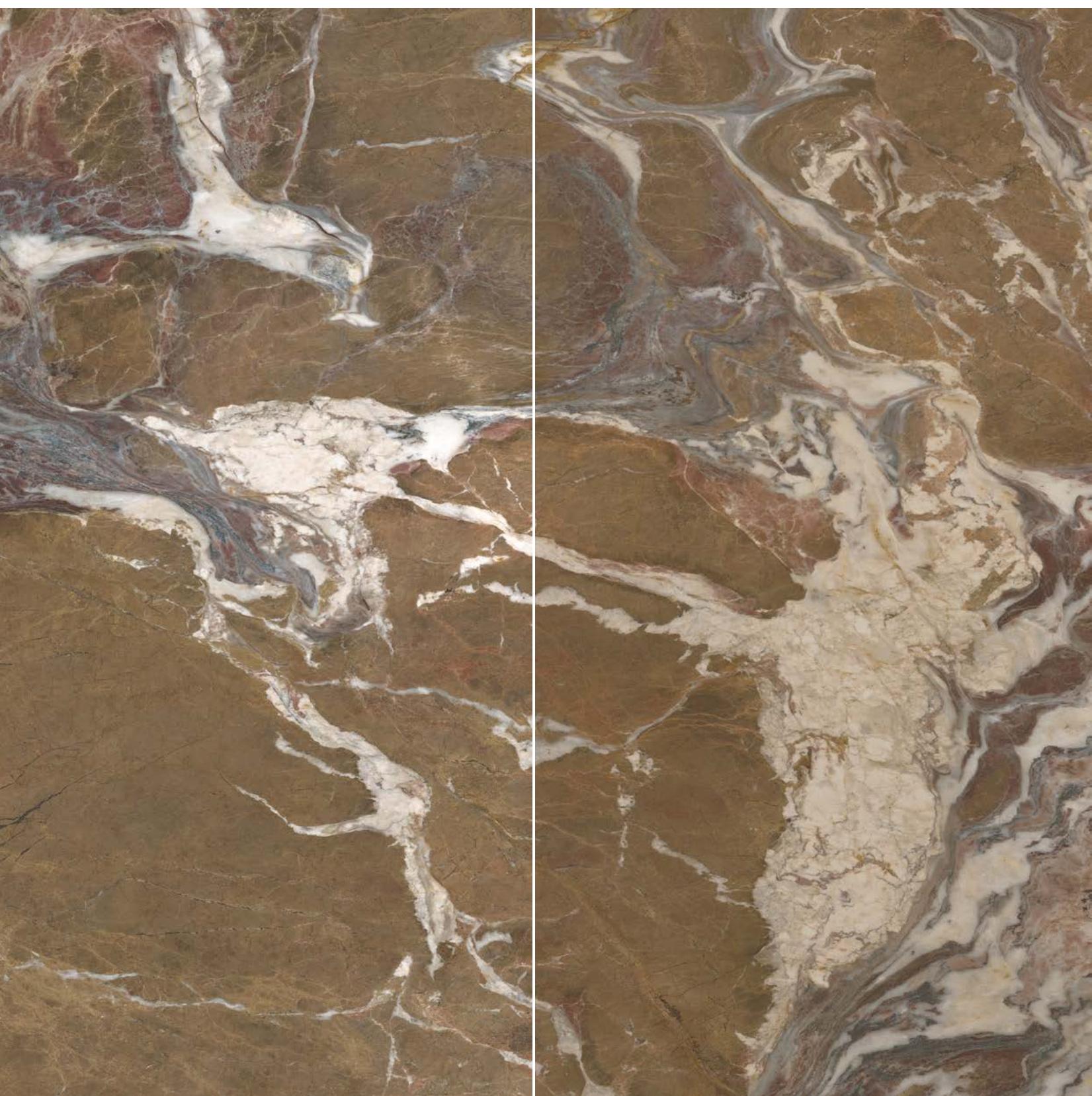
Brown Fusion Maxfine, lucido

Balance Mud, naturale Brown Fusion Maxfine, lucido

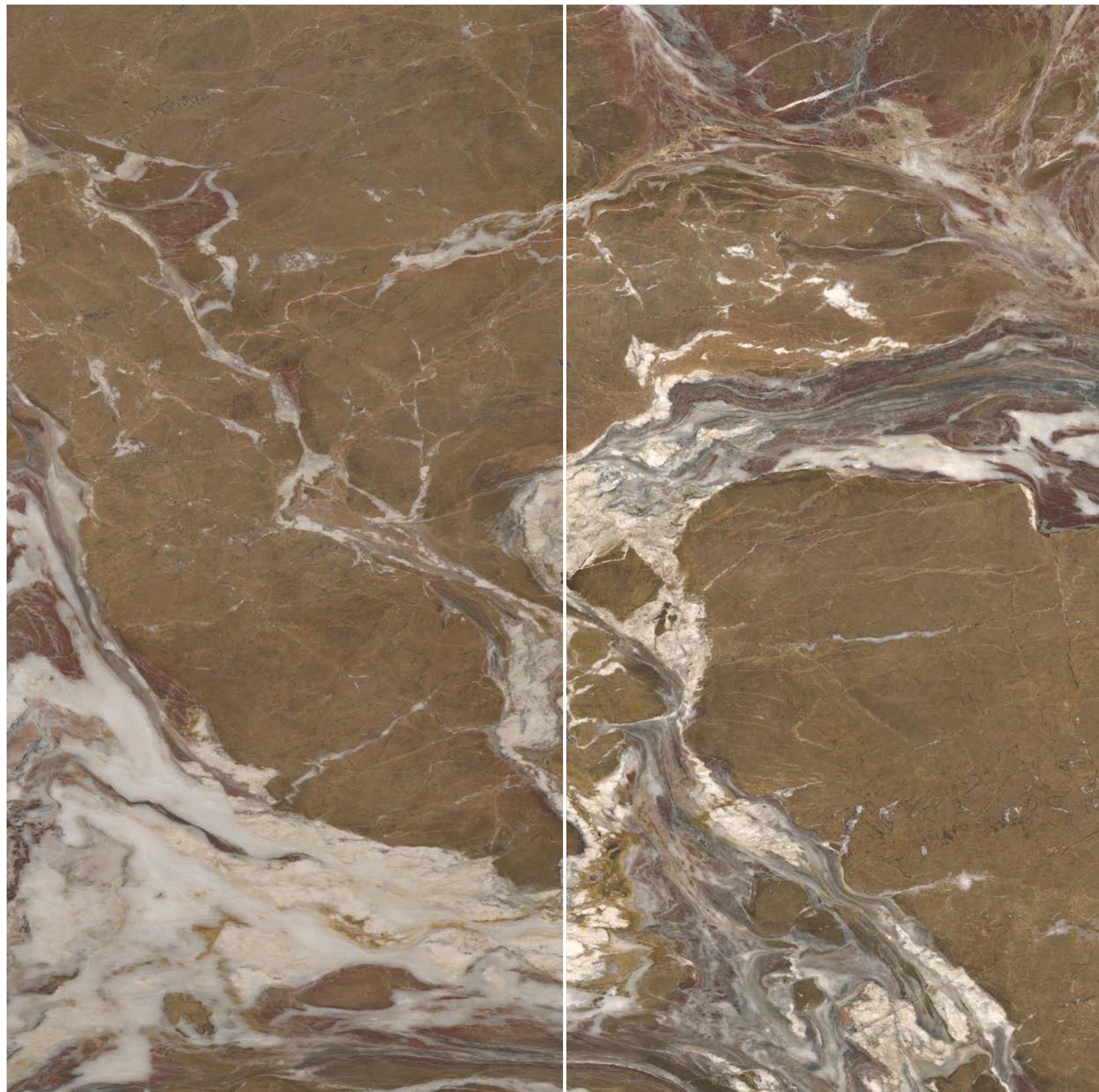


**new stories**

**Brown Fusion Maxfine**



|                   |                          |                        |                                  |                                 |                               |                                  |
|-------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| finishes /sizes → | 300x150<br>↓<br>lucidato | 120"x60"<br>L315615MF6 | 150x150<br>60"x60"<br>L150615MF6 | 150x75<br>60"x30"<br>L175615MF6 | 75x75<br>30"x30"<br>L75615MF6 | 75x37,5<br>30"x15"<br>L737615MF6 |
|-------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|



suite

**Palissandro Blue Maxfine**

Pali sandro Blue Maxfine, glint



un armonico amalgama  
di nuance sensuali e luminose  
grafismi dal dinamismo garbato  
resi preziosi dalle infinite inclusioni sfavillanti

a harmonious blend  
of bright, sensual hues  
subtly dynamic graphics  
with the precious touch of infinite  
shimmering inclusions

un harmonieux mélange  
de nuances sensuelles et lumineuses  
des éléments graphiques gracieux et dynamiques  
sublimés par une infinité  
d'inclusions étincelantes

ein harmonisches Zusammenspiel  
aus sinnlichen und leuchtenden Nuancen  
Graphismen von sanfter Dynamik  
veredelt durch unendlich viele  
funkelnde Einschlüsse





Pali sandro Blue Maxfine, glint



**new stories**



Palissandro Blue Maxfine, glint



**new stories**



linee essenziali e forme monolitiche,  
un'ariaosa partitura cromatica  
e una tessitura marmorea senza tempo  
echi classicheggianti che svelano  
fulgidi dettagli materici

simple lines and monolithic shapes,  
an airy score of colours  
and a timeless weave of marble

echoes of classical style revealing  
resplendent material details

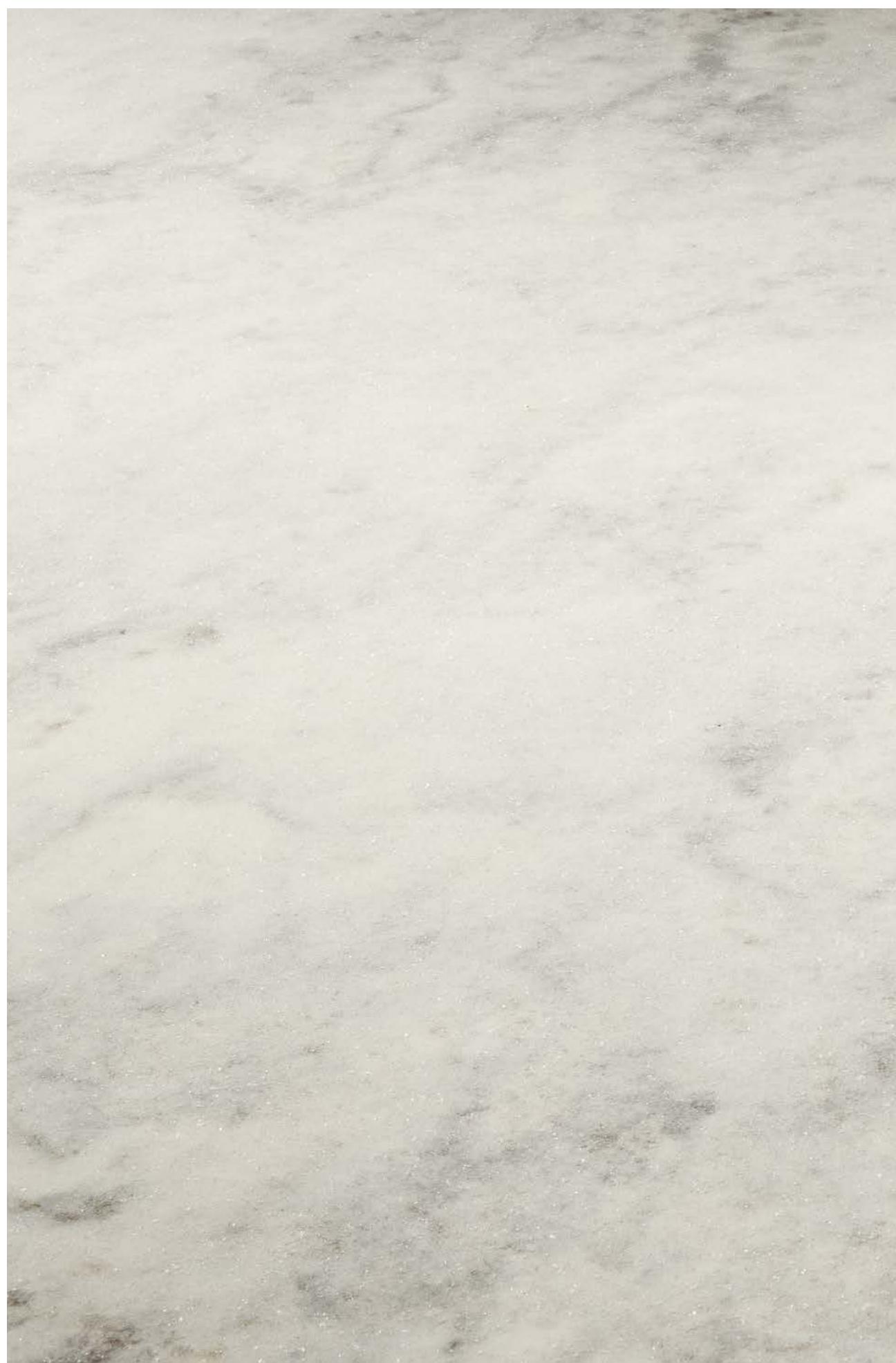
des lignes essentielles et des formes monolithiques,  
une palette de couleurs subtiles  
et un effet marbre intemporel

des échos classiques qui révèlent  
avec fulgurance les superbes détails de la matière

essentielle Linien und monolithische Formen,  
eine luftige Farbgebung  
und eine zeitlose Marmortextur

klassische Anmutungen, die die  
glänzenden Materialdetails enthüllen

**new stories**



Palissandro Blue Maxfine, glint

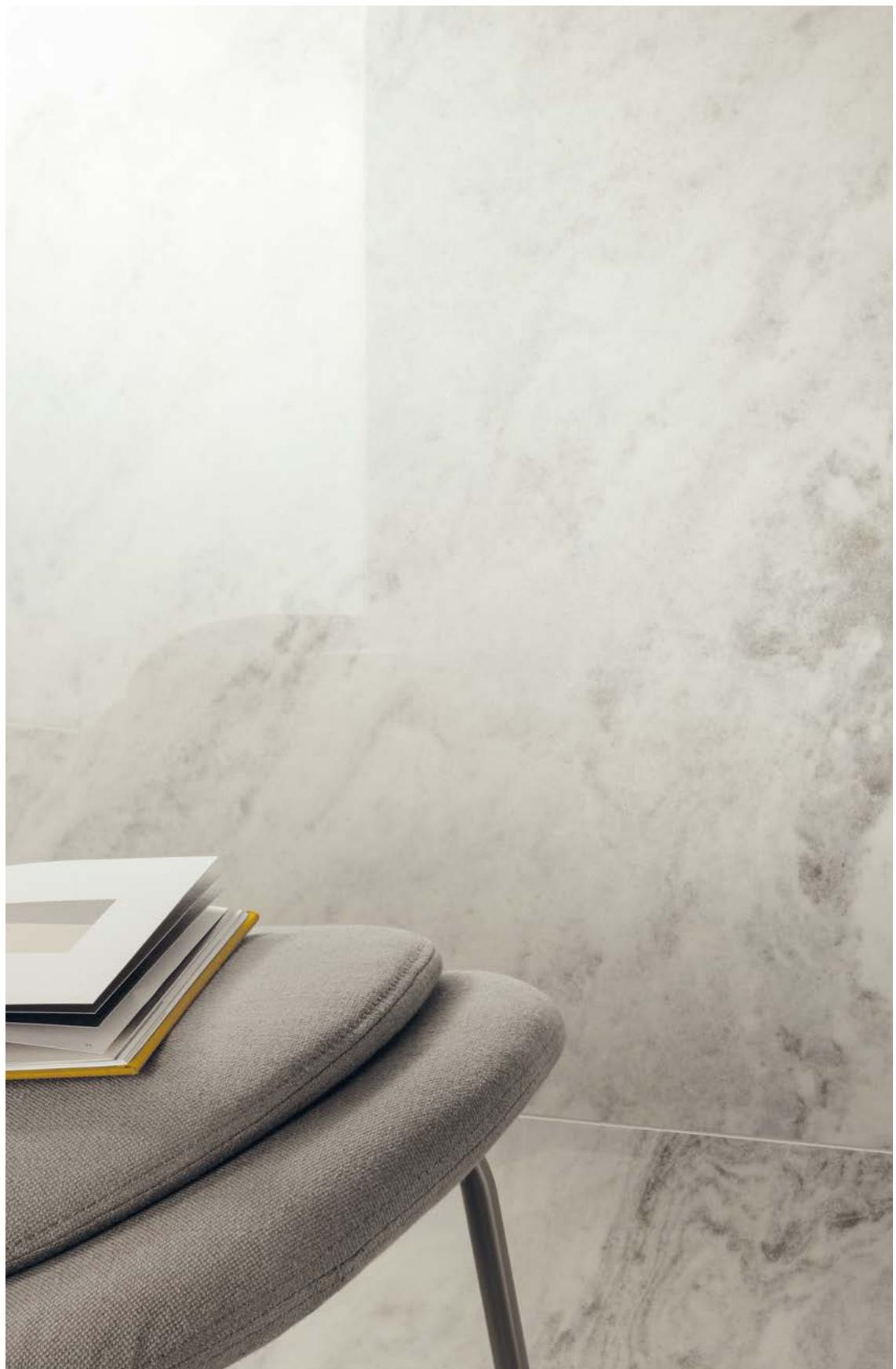


**new stories**





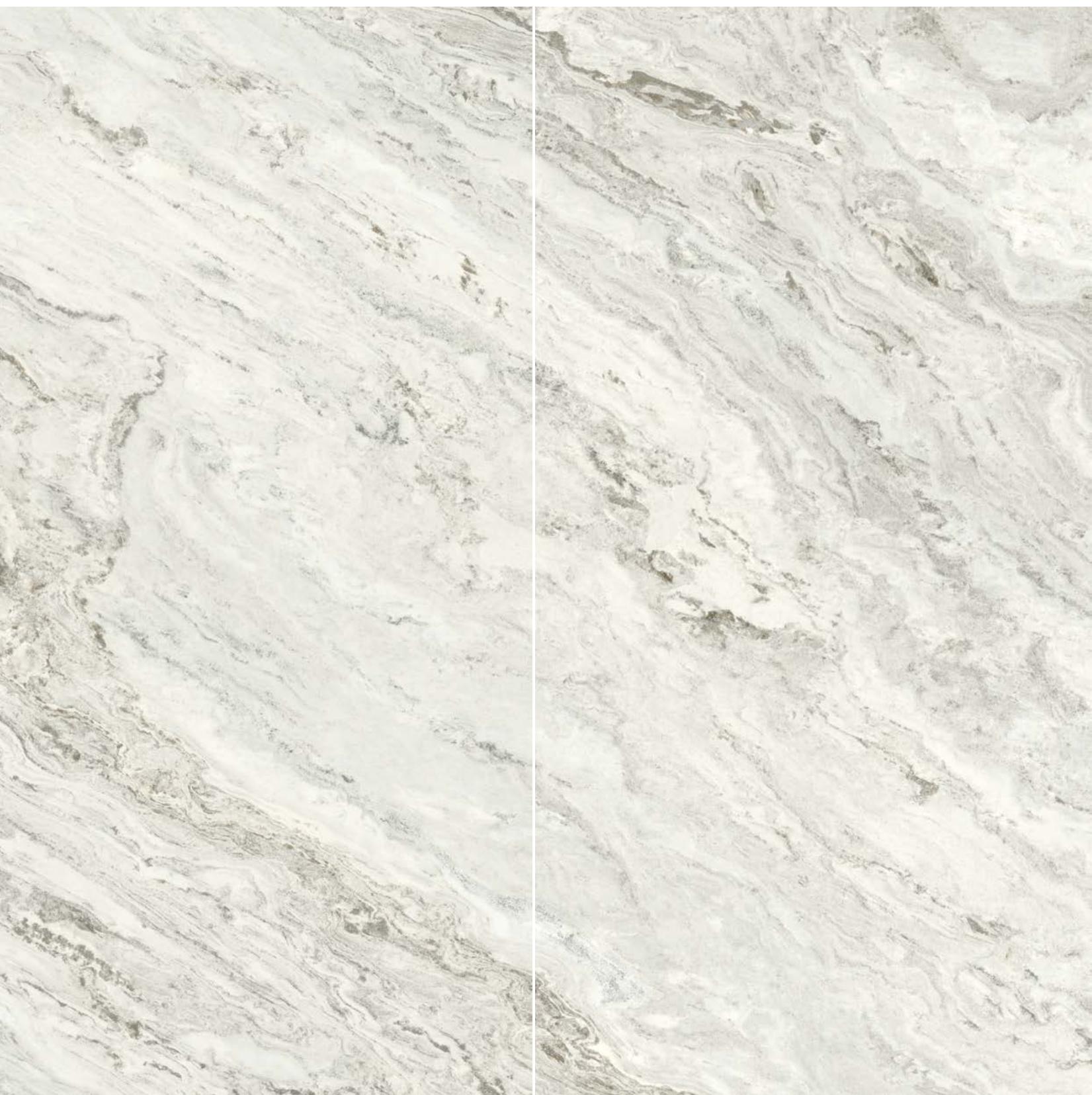
Palissandro Blue Maxfine, glint





**new stories**

**Palissandro Blue Maxfine**



|                   |                          |                    |                   |                  |                    |
|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|
| finishes /sizes → | 300x150<br>↓<br>120"x60" | 150x150<br>60"x60" | 150x75<br>60"x30" | 75x75<br>30"x30" | 75x37,5<br>30"x15" |
| glint             | G315617MF6               | G150617MF6         | G175617MF6        | G75617MF6        | G737617MF6         |



**new stories**

suite  
**Vogue Maxfine**

Vogue Maxfine, lapped





venature nette come intarsi  
e inattesi itinerari cromatici  
  
una matericità opulenta e composita  
plasma corposi e dinamici riflessi

veining as clear as marquetry  
and unexpected chromatic itineraries  
  
opulent, composite material qualities,  
bodily plasma and dynamic reflections

des veines aussi nettes que de la marqueterie  
et des itinéraires chromatiques inattendus  
  
un effet matière opulent et composite  
qui engendre des reflets denses et dynamiques

deutliche Adern wie Intarsien  
und unerwartete Farbverläufe  
  
eine opulente und vielschichtige Materialität,  
formt körperreiche und dynamische Reflektionen

**new stories**





Vogue Maxfine, lapped

**new stories**



Vogue Maxfine, lapped





Vogue Maxfine, lapped

zebrature dal netto rigore cromatico  
evocano atmosfere eleganti e sofisticate

Vogue Maxfine mette in scena  
l'enigmatica bellezza della natura

sharply contrasting stripes  
evoking elegant, sophisticated atmospheres

Vogue highlights  
the enigmatic beauty of nature

des zébrures d'une extrême rigueur chromatique  
évoquent des atmosphères élégantes et sophistiquées

Vogue met en scène  
la beauté énigmatique de la nature

Zebramuster mit klarer Farbstrenge  
erwecken elegante und anspruchsvolle Atmosphären

Vogue inszeniert  
die rätselhafte Schönheit der Natur



Vogue Maxfine, lapped





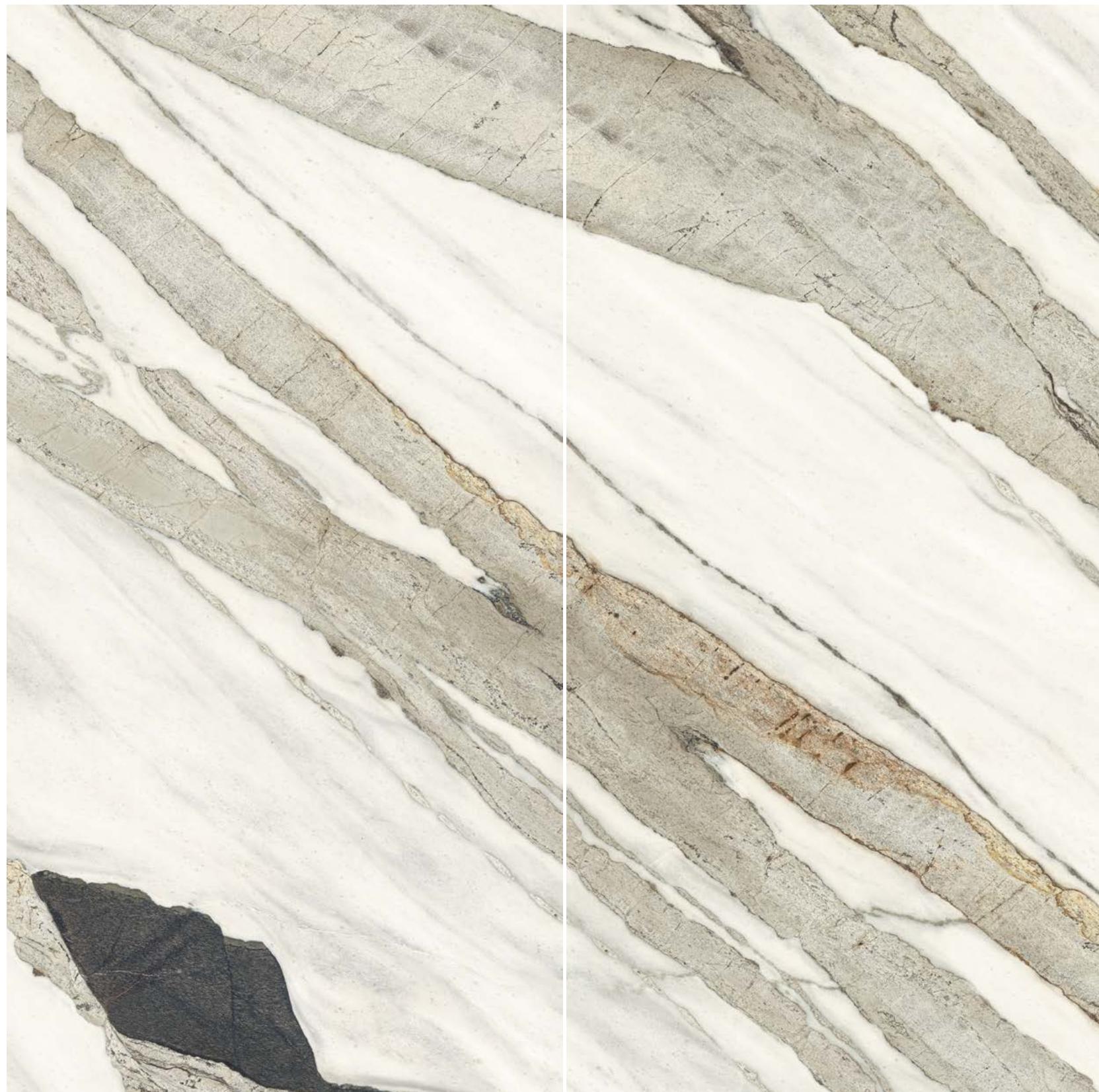


**new stories**

**Vogue Maxfine**



|                   |                          |                    |                   |                  |                    |
|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|
| finishes /sizes → | 300x150<br>↓<br>120"x60" | 150x150<br>60"x60" | 150x75<br>60"x30" | 75x75<br>30"x30" | 75x37,5<br>30"x15" |
| <b>lapped</b>     | L315616MF6               | L150616MF6         | L175616MF6        | L75616MF6        | L737616MF6         |



## Technical features

**Classificazione Ente CEN secondo le norme EN - ISO gruppo Bla-UCL EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G**  
 Classification in accordance with CEN and ISO standards - Bla-UCL EN 14411 ANNEX G AND ISO 13006 ANNEX G

| PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE<br>PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES   | TIPO DI PROVA<br>STANDARD OF TEST | VALORE PRESCRITTO<br>REQUIRED VALUE   | VALORE MEDIO MAXFINE<br>MAXFINE AVERAGE VALUE  |
|---|-----------------------------------|---|--|
|  <b>Dimensioni</b><br>Sizes  | ISO 10545.2                       | <b>Lunghezza e larghezza / Length and width</b><br><b>Spessore / Thickness</b><br><b>Rettilineità spigoli / Linearity</b><br><b>Ortogonalità / Wedging</b><br><b>Planarità / Warpage</b>  | ± 0,6% max<br>± 5% max<br>± 0,5% max<br>± 0,5% max<br>± 0,5% max<br>± 0,1%<br>± 5%<br>± 0,1%<br>± 0,1%<br>± 0,2%   |
|  <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water absorption   | ISO 10545.3                       | ≤ 0,5%  | 0,03% ÷ 0,06% Prelucidato - Naturale - Strutturato<br>0,05% ÷ 0,08% Llucidato  |
|  <b>Modulo di rottura</b><br>Breaking modulus   | ISO 10545.4                       | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  | 49 N/mm <sup>2</sup>   |
|  <b>Sforzo di rottura (S)</b><br>breaking strength (S)   | ISO 10545.4                       | <b>Spessore / Thickness</b><br>< 7,5mm = ≥ 700 N  | Conforme / Conforms*   |
|  <b>Resistenza all'abrasione profonda</b><br>Deep abrasion resistance                          | ISO 10545.6                       | Max 175 mm <sup>3</sup>   | 140 mm <sup>3</sup>  |
|  <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Coefficient of linear thermal-expansion | ISO 10545.8                       | <b>Metodo di prova disponibile</b><br>Testing method available  | 6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>  |
|  <b>Resistenza sbalzi termici</b><br>Resistance to thermal shocks                              | ISO 10545.9                       | <b>Metodo di prova disponibile</b><br>Testing method available  | Resistente<br>Resistant  |
|  <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance   | ISO 10545.12                      | <b>Non devono presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie</b><br>Must not produce noticeable alteration to surface   | Conforme<br>Conforms   |
|  <b>Resistenza ai prodotti chimici</b><br>Chemical resistance                                  | ISO 10545.13                      | <b>Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B)</b><br>Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B)<br><br><b>Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione</b><br>Resistance to acids and alkalis at low concentration<br><br><b>Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione</b><br>Resistance to highly concentrated acid and alkaline products | <b>Superfici / Surfaces</b><br>Naturale - Prelucidato<br>Strutturato<br><b>A</b><br><br>Lucidato<br>Levigato - Silky<br><b>A</b><br><br><b>Naturale - Prelucidato</b><br>Strutturato<br><b>LA</b><br><br>Lucidato<br>Levigato - Silky<br><b>LB</b><br><br><b>Naturale - Prelucidato</b><br>Strutturato<br><b>HA</b><br><br>Lucidato<br>Levigato - Silky<br><b>HB</b> |
|  <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance  | ISO 10545.14                      | 1 < X ≤ 5   | <b>Metodo di prova disponibile</b><br>Testing method available   |
|  <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Color resistance to light                           | DIN 51094                         | <b>Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore</b><br>No sample must show noticeable colour change  | <b>Campioni inalterati in brillantezza e colore</b><br>No change in brightness or colour   |
|  <b>Reazione al fuoco</b><br>Reaction to fire  | 96/603/CE                         |   | A1 - A1FL  |

\* Test effettuato su Lavica Pearl 100x100 cm superficie naturale.  
 Test performed on Lavica Pearl 100x100 cm matt surface.

\*\* Vedi tabella Safe System.  
 See Safe System table.

**FMG FABBRICA MARMI E GRANITI**  
**Certificazioni Certifications**



See official listing  
[www.nsf.org](http://www.nsf.org)  
 to identify which  
 models are  
 NSF Certified



**Caratteristiche tecniche arredamento - Furniture technical features**

| CARATTERISTICA TECNICA<br>TECHNICAL FEATURE  | NORMA O METODO DI MISURA<br>STANDARD OR MEASUREMENT METHOD | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME<br>VALUE LAID DOWN BY STANDARDS                         | VALORE MEDIO MAXFINE<br>MAXFINE AVERAGE VALUE                    |
|--|--|---|--|
| <b>Resistenza superfici al calore umido</b><br>Surface resistance to wet heat  | UNI EN 12721:2013  | <b>5 – Nessun cambiamento</b><br>5 – No change  | <b>5 – Nessun cambiamento riscontrato</b><br>5 – No change found |
| <b>Resistenza superfici al calore secco</b><br>Surface resistance to dry heat  | UNI EN 12722:2013  | <b>5 – Nessun cambiamento</b><br>5 – No change  | <b>5 – Nessun cambiamento riscontrato</b><br>5 – No change found |
| <b>Resistenza superfici ai liquidi freddi</b><br>Surface resistance to cold liquids  | UNI EN 12720:2013  | <b>5 – Nessun cambiamento</b><br>5 – No change  | <b>5 – Nessun cambiamento riscontrato</b><br>5 – No change found |
| <b>Determinazione della tendenza delle superfici a ritenere lo sporco</b><br>Determination of the tendency of the surface to retain dirt | UNI 9300:1988 + A276:1989                                  | <b>5 – Nessun cambiamento</b><br>5 – No change  | <b>5 – Nessun cambiamento visibile</b><br>5 – No visible change  |
| <b>Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura</b><br>Surface resistance to thermal shock                                      | UNI 9429:1989  | <b>5 – Nessun difetto dopo 15 CICLI</b><br>5 – No defect                              | <b>5 – Nessun difetto</b><br>5 – No defect                       |
| <b>Determinazione della migrazione globale</b><br>Determination of overall migration   | DM 21/03/1973  | <b>Conforme al DM 21/03/1973</b><br>Must not produce noticeable alteration to surface | <b>Conforme</b><br>Compliant                                     |
| <b>Resistenza delle superfici ai prodotti di pulizia</b><br>Surface resistance to cleaning products                                      | PROC. INT. 006/2014  | <b>Nessun cambiamento</b><br>Must not produce noticeable signs of chemical attack     | <b>Nessun cambiamento riscontrato</b><br>No change found         |

FMG Fabbrica Marmi e Graniti riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. Le immagini riprodotte sono quanto più possibile vicine alla realtà. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to make any technical and size-related modifications to the data specified in this catalogue should it deem it necessary. The pictures shown are as close to reality as possible. Colour reproduction is approximate. All rights reserved. Any reproduction, whether total or partial, of the contents of this catalogue - whether text or image - is forbidden and will be prosecuted by law.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des modifications techniques et formelles aux données reportées sur ce catalogue. Les images reproduites sont le plus possible proches de la réalité. La reproduction des coloris est indicative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle des contenus du présent catalogue, textes et images, est interdite et sera poursuivie en termes de droit.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern. Die Bilder der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe. Die Farbwiedergabe ist ungefähr. Alle Rechte vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalogs in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

### Delivered with random veins

#### VENATURA DELLE LASTRE E APPRONTAMENTO ORDINI

Per garantire la migliore resa estetica, le lastre Maxfine presentano un certo numero di facce differenti.

Nell'approntamento degli ordinativi, la selezione delle lastre rispetta la casualità tipica dei materiali naturali: non è perciò possibile garantire la continuità nel disegno della venatura tra i vari pezzi spediti. Maxfine nasce dalla combinazione della terra con il fuoco: l'eventuale continuità della venatura tra lastre diverse soggiace alla tipica tolleranza dei prodotti naturali.

#### SLAB VEINS AND ORDER PREPARATION

To ensure optimal aesthetic performance, Maxfine slabs have a certain number of different faces.

During order preparation, slabs are randomly selected to reproduce the random nature of natural materials: this means we cannot guarantee continuity of the veins between the various different pieces shipped. Maxfine is produced by the combination of earth and fire: continuity of veins between slabs is subject to the tolerance typical of natural materials.

#### VEINES DES DALLES ET PREPARATION COMMANDES

Pour garantir le meilleur rendement esthétique, les dalles Maxfine présentent un certain nombre de faces différentes.

Lors de la préparation des commandes, la sélection des dalles respecte le caractère aléatoire typique des matériaux naturels: par conséquent, il n'est pas possible de garantir la continuité du dessin des veines entre les différentes pièces expédiées. Maxfine naît de la combinaison de la terre avec le feu: l'éventuelle continuité des veines entre différentes dalles correspond à la tolérance typique des produits naturels.

#### PLATTENMASERUNG UND AUFRAGSVORBEREITUNG

Für die beste Ästhetik bei der Anwendung weisen die Platten Maxfine eine gewisse Anzahl unterschiedlicher Oberseiten auf.

Bei der Vorbereitung der Aufträge entspricht die Auswahl der Platten dem typischen Zufallsprinzip der natürlichen Materie: es kann von daher keine Kontinuität bei der Maserung unter den verschiedenen versandten Stücken garantiert werden. Maxfine entsteht aus der Kombination von Erde und Feuer: eine ggf. vorhandene Kontinuität der Maserung auf den Platten unterliegt der typischen Toleranz der Naturprodukte.

### Nominal sizes

Tutti i formati sono nominali.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques illustrées dans ce catalogue (qui ne sont en aucun cas légalement contraignantes) à tout moment. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont aussi proches que possible de la réalité, dans les limites de la limitation de la procédure d'impression.

Tous les formats sont nominaux.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

### Chromatic variations

La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.

Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di creare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.

Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

FOLLOW FMG Fabbrica Marmi e Graniti SOCIAL NETWORKS





Via Ghiarola Nuova, 119  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
Telefono: +39 0536 862111

[irisfmg.com](http://irisfmg.com)  
[info@irisfmg.com](mailto:info@irisfmg.com)

A BRAND OF



**MAXFINE**  
FMG FABBRICA  
MARMI E GRANITI