



TIPICO

VERSO 25

La filosofia di Verso25 segue una direzione opposta a quella dell'industria ceramica, che ricerca la massima produttività e standardizzazione del prodotto, a favore di un'esclusività e di una sperimentazione che privilegia le variazioni di forma, la mutevolezza delle superfici, la cura del dettaglio. Un percorso che ripropone, con l'ausilio del design e dell'innovazione tecnologica più evoluti, una vera e propria "cultura ceramica" e il valore di un'estetica "su misura". Lavorazioni sofisticate e preziose, superfici e colori mai uniformi ma sempre variegati e stonalizzati, caratterizzano le linee Uno, Stile e Tipico dall'anima classica, futuribile o elegante trasformando ogni piastrella in un "pezzo unico" di raffinata bellezza.


In contrast to the ceramic industry, where productivity and standardization are driven to the utmost levels, Verso25 has adopted a different philosophy in favour of exclusivity and experimentation with different shapes, changing textures and an eye for detail. An approach whereby a genuine "ceramic culture" and the value of "tailor-made" creativity are reintroduced with the aid of design and the most advanced technological innovation. Sophisticated and precious textural effects, surfaces and colours that are never uniform but nuanced and variegated characterize the Uno, Stile and Tipico lines with their classic, futuristic or elegant spirit, transforming each tile into a "unique" piece of refined beauty.

La philosophie de Verso25 va dans une direction opposée à celle de l'industrie céramique, vouée à la productivité maximale et à la standardisation du produit, en faveur d'une exclusivité et d'une expérimentation qui privilégie la variation des formes, l'aspect changeant des surfaces, le soin des détails. A travers le design et l'innovation technologique les plus évolués, ce parcours propose une véritable "culture céramique" et la valeur d'une esthétique "sur mesure". Les réalisations sophistiquées et précieuses, les surfaces et les couleurs jamais uniformes mais toujours marbrées et dénuancées, caractérisent les lignes Uno, Stile et Tipico dont l'âme est classique, futurible ou élégante en transformant chaque carreau en une "pièce unique" d'une beauté raffinée.

Die Philosophie von Verso25 geht in der entgegengesetzten Richtung zu der der Fliesenindustrie, die maximale Produktivität und Standardisierung des Produkts sucht, nämlich zu Gunsten von Exklusivität und Experimentierung, welche die Variationen der Form, die Veränderlichkeit der Oberflächen und die Liebe zum Detail bevorzugt. Ein Weg, der mit der Hilfe von Design und technologischer Innovation der ausgereiftesten Art eine regelrechte "Keramikkultur" und den Wert einer Ästhetik "nach Maß" vorschlagen will. Ausgeklügelte und wertvolle Verarbeitungen, nie regelmäßige, sondern stets variierende und schattierende Flächen und Farben kennzeichnen die Linien Uno, Stile und Tipico mit klassischer, futuristischer oder eleganter Prägung, die jede Fliese in ein "Unikat" mit ausgesuchter Schönheit verwandeln.

Философия компании Verso25 придерживается противоположного направления по отношению к керамической промышленности, которая стремится добиться максимальной производительности и стандартизации изделия, отдавая предпочтение эксклюзивности и экспериментированию, избирая вариации формы, изменчивость поверхностей, тщательный подбор деталей. С помощью дизайна и высокоразвитых передовых технологий вновь предлагается настоящая "керамическая культура" и ценность эстетики "по индивидуальному заказу". Изысканная и благородная обработка, поверхности и неравномерные оттенки, но всегда пестрые и разнотонные, являются отличительной чертой серий Уно, Стиле и Типика с классической, предвосхищающей будущее или элегантной жилой, превращая каждую плитку в "уникальное изделие" утонченной красоты.

SERIE INES
SERIE LUCIA



Ho sognato tutte le sfumature della natura

Contaminazioni tra passato e presente immerse nel profondo di una materia ricca, mossa e avvolgente. TIPICO rinnova la più antica tradizione ceramica interpretando in chiave contemporanea i contenuti estetici e formali di superfici dal fascino naturale e poetico.

I dreamed of all the shades of nature. The fusion of past and present immersed in the depth of a rich, textured and enveloping material. TIPICO updates the most ancient ceramic tradition by reinterpreting the formal and aesthetic properties of surfaces with a natural and poetic appeal in a contemporary way.

J'ai rêvé toutes les nuances de la nature. Contaminations entre passé et présent, immergées dans la profondeur d'une matière riche, floue et enveloppante. TIPICO rénove la tradition céramique la plus ancienne en interprétant en style contemporain les contenus esthétiques et formels de surfaces au charme naturel et poétique.

Ich habe alle Farbnuancen der Natur geträumt. Kontaminationen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, die in die Tiefe eines bewegten, reichen und einhüllenden Materials eingetaucht sind. TIPICO erneuert die älteste Tradition der Keramikfliesen durch eine Interpretation im zeitgenössischen Rahmen der ästhetischen und formellen Inhalte der Oberflächen, die einen natürlichen und poetischen Charme aufweisen.

Сон со всеми оттенками природных красок. Смесь прошлого и настоящего, погруженная в глубину богатого, оживленного и окутывающего материала. Коллекция ТИПИКО возобновляет самую древнюю керамическую традицию, преподнося в современном плане художественное и формальное содержимое поверхностей с естественным и поэтическим очарованием.

SERIE
INES



Un dialogo creativo in cui il colore è protagonista, libero di correre sulla superficie

A creative dialogue where colour plays the leading role, free to flow over the surface

Un dialogue créatif où la couleur est protagoniste, libre de courir sur la surface

Ein kreativer Dialog, in dem die Farbe Protagonist ist und frei über die Fläche laufen kann

Главный герой творческого диалога - цвет, бегущий по волнам поверхности



SERIE INES

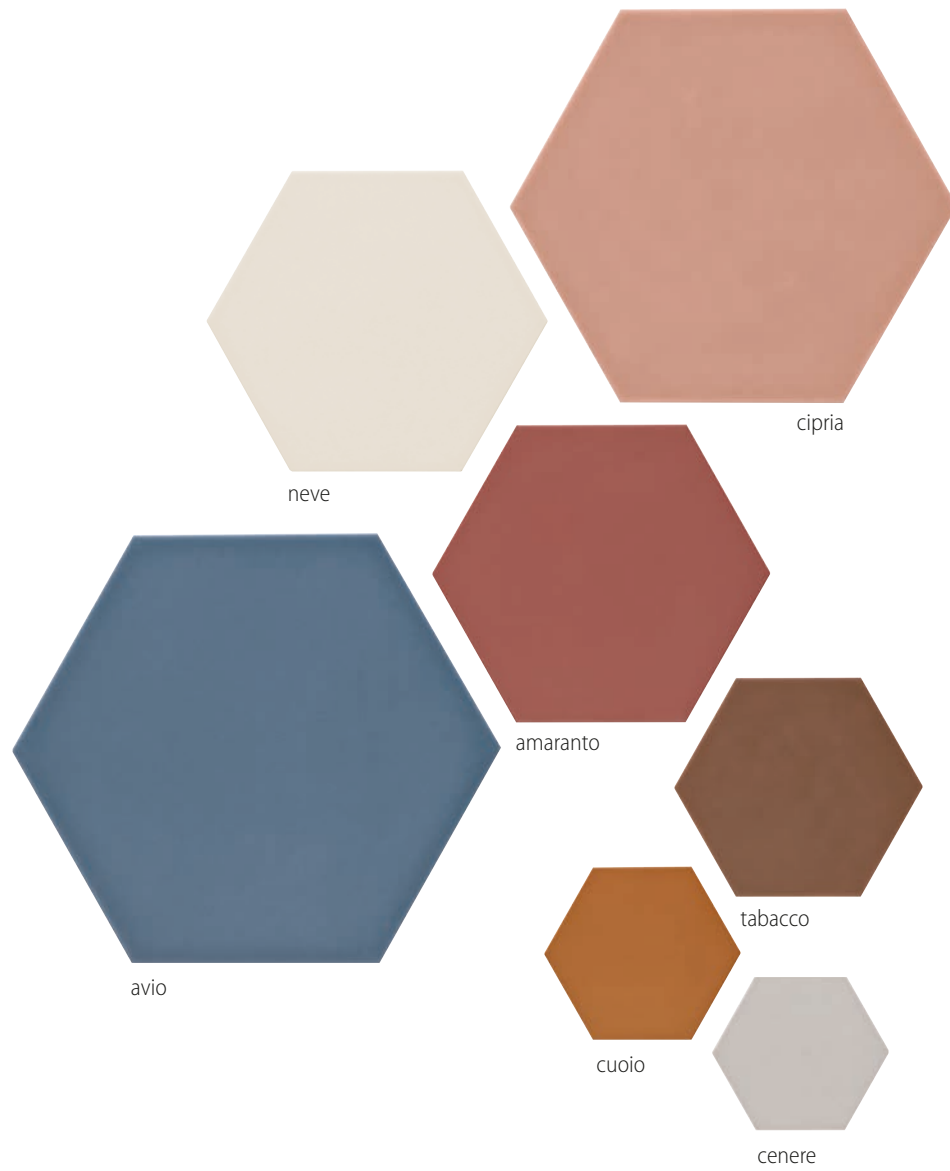
Forma e colore restituiscono l'immagine di un tappeto multicolore da comporre con fantasia.

Shapes and shades resemble a multicoloured tapestry to assemble with creative flair.

Forme et couleur restituent l'image d'un tapis multicolore à composer avec fantaisie.

Form und Farbe geben das Bild eines vielfarbigen Teppichs ab, der mit Phantasie zusammenzustellen ist.

Форма и цвет восстанавливают изображение разноцветного ковра, отдавая волю фантазии.





Contrasti in bianco e nero per geometrie dalla forte personalità

Contrasting black and white creates effects
with a strong personality

Contrastes du noir et du blanc pour des
géométries à la forte personnalité

Kontraste in Schwarz und Weiß für
geometrische Muster mit starker Persönlichkeit

Сильная личность черно-белого контраста
геометрических рисунков



SERIE INES

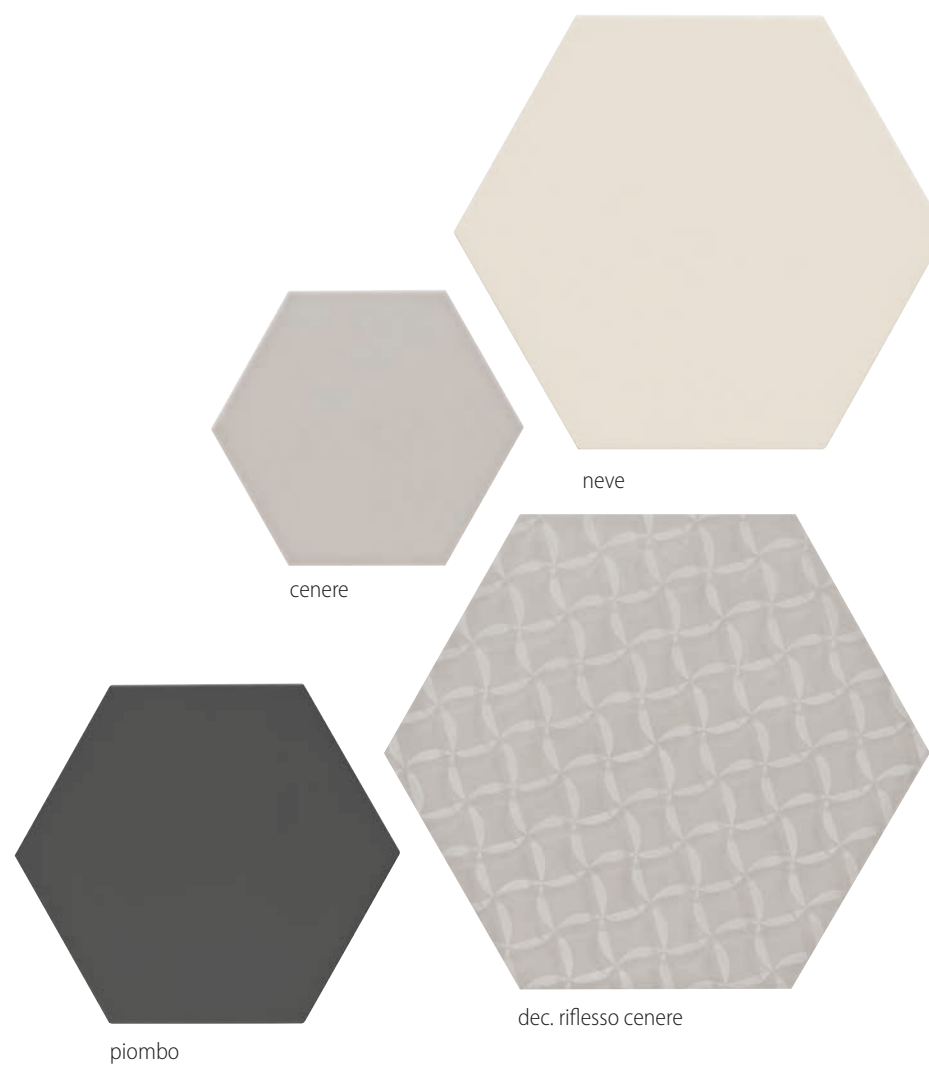
Il colore non è mai uniforme per trasferire una forte sensazione di plasticità e morbidezza, grazie alla lieve struttura presente sulla superficie.

Colour is never uniform, creating a strong sensation of plasticity and fullness thanks to the slight texture on the surface.

La couleur n'est jamais uniforme et cela transmet une sensation forte de plasticité et douceur, grâce à la structure délicate présente sur la surface.

Die Farbe ist nie eintönig, um dank der leichten, auf der Oberfläche vorhandenen Struktur eine starke Empfindung der Plastizität und Weichheit zu vermitteln.

Неравномерность цвета передает сильное ощущение пластичности и мягкости, благодаря легкой структуре поверхности.





L'azzurro che illumina si veste di morbidezza nella preziosità del decoro

Bright blue is mellowed by
the precious decoration

Le bleu éclaire en s'habillant de
légèreté dans la préciosité du décor

Das leuchtende Hellblau kleidet sich
weich mit dem wertvollen Dekor

Освещающая голубизна окутана
в мягкую дороговизну рисунка

SERIE INES

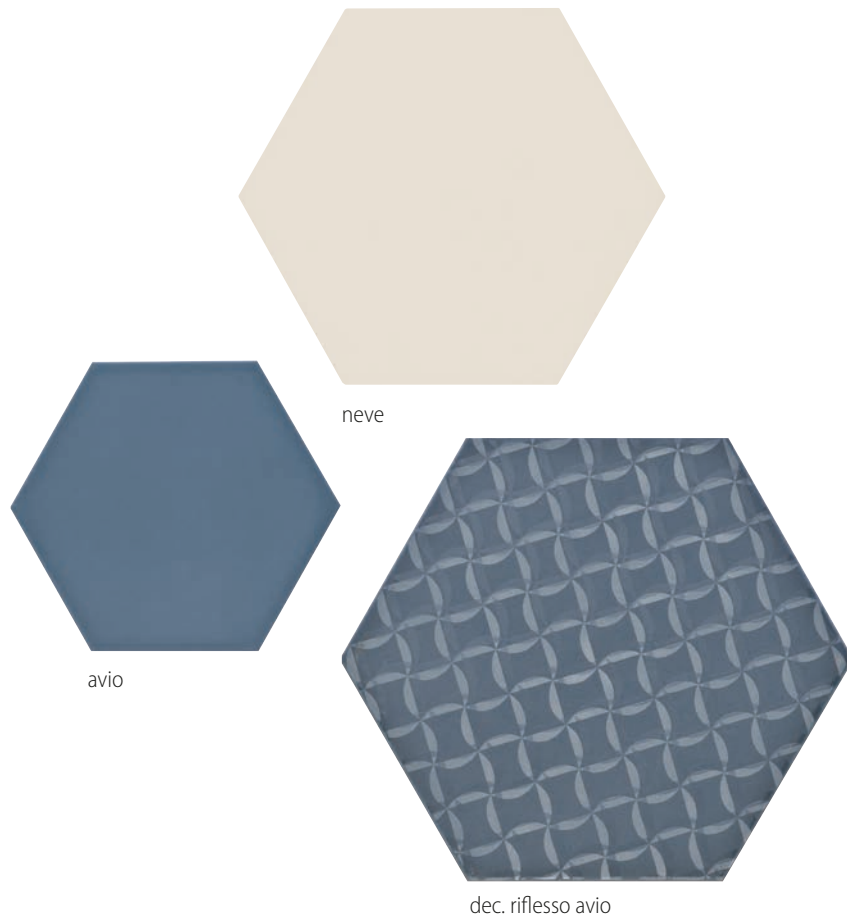
Il decoro Riflesso è caratterizzato da uno smalto lucido che illumina le tonalità dei fondi: disponibile per tutte le varianti colore della serie.

The Riflesso decoration features glossy glaze that illuminates the background shades: available for all the colour variants of the series.

Le décor Riflesso est caractérisé par un émail poli qui éclaire les tonalités des fonds : disponible pour toutes les variantes de couleur de la série.

Das Dekorelement Riflesso kennzeichnet sich durch einen Glanzlack, der die Farbtöne der Grundfliesen aufleuchtet lässt: Es ist für alle Farbvarianten der Serie erhältlich.

Декоративный элемент Рифлессо наделен глянцевой эмалью, освещающей тональность основы: имеется в наличии для всех вариантов цветовой гаммы серии.



SERIE
LUCIA



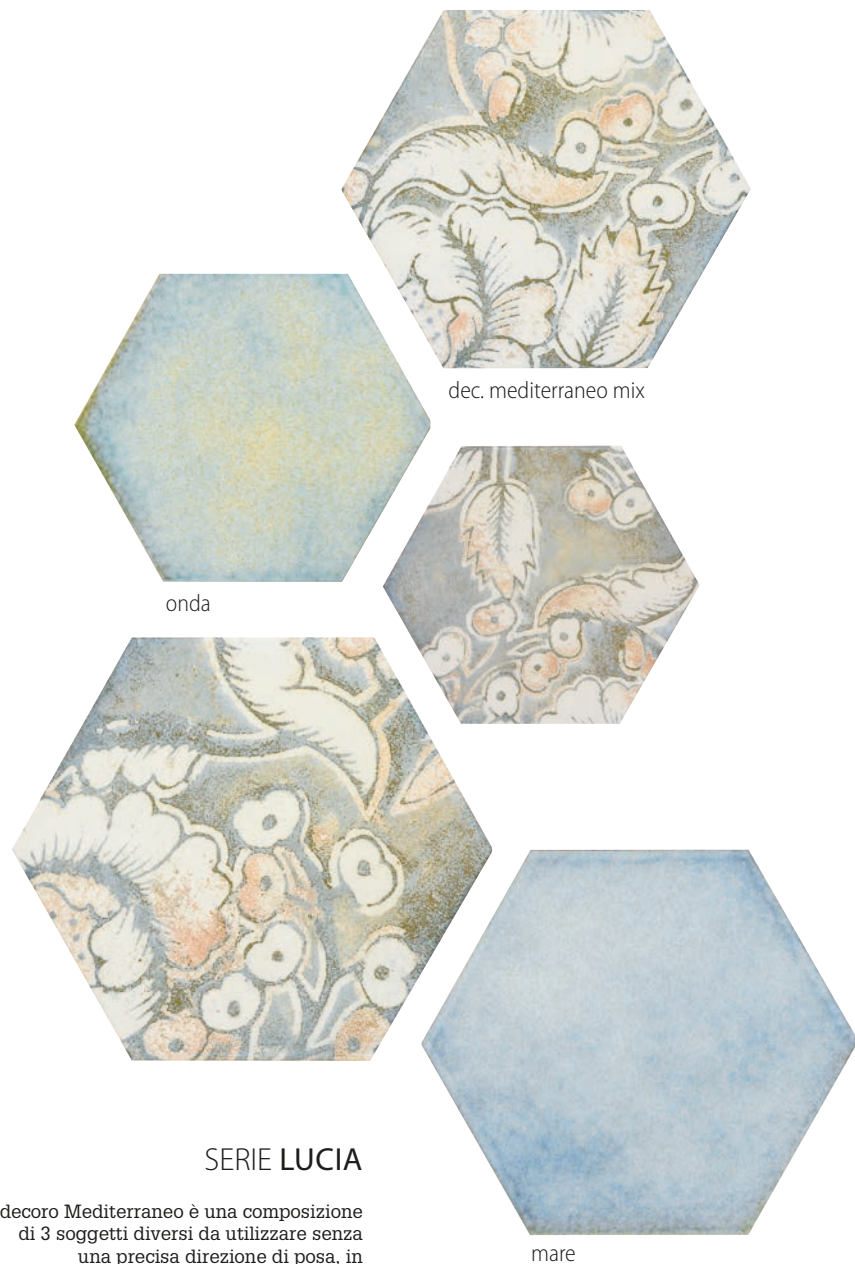
Come un'acquarello il colore si lascia attraversare rivelando intensità differenti

Just like a water-colour, the shades
blend to reveal different intensities

Telle une aquarelle, la couleur se
laisse transpercer en révélant des
intensités différentes

Wie in einem Aquarell schimmert die
Farbe durch und lässt unterschiedliche
Farbstärken erkennen

Как акварель, цвет пропитывается
переменчивостью оттенков



SERIE LUCIA

Il decoro Mediterraneo è una composizione di 3 soggetti diversi da utilizzare senza una precisa direzione di posa, in abbinamento a tutti i colori dei fondi.

The Mediterraneo decoration is a composition of 3 different items to be laid without any precise direction and together with all the background colours.

Le décor Mediterraneo est une composition de 3 sujets différents à utiliser sans une direction précise de pose, associé à toutes les couleurs des fonds.

Das Dekorelement Mediterraneo setzt sich aus 3 verschiedenen Gegenständen zusammen, die ohne eine genaue Verlegungsrichtung zusammen mit allen Farben der Grundfliesen benutzt werden können.

Декоративный элемент модели Mediterraneo - это набор из 3 разных элементов, применяемых со случайным направлением укладки, в сочетании со всей цветовой гаммой основ.





La freschezza di cromatismi e tonalità che avvolgono ed illuminano

Fresh tones and nuances that
envelope and illuminate

La fraîcheur de chromatismes et des
tonalités qui enveloppent et illuminent

Die Frische von Farbspielen und
Farbtönen, die einhüllen und leuchten

Свежесть красок и оттенков
окутывает и освещает

Il ricordo di un passaggio si trasforma in una tavolozza di sfumature mediterranee

A memory that transmutes into a palette
of Mediterranean shades

Le souvenir d'un paysage se transforme en
une palette de nuances méditerranéennes

Die Erinnerung an einen Übergang verwandelt
sich in eine Palette von Mittelmeernuancen

Воспоминание превращается в палитру
средиземноморских оттенков





SERIE LUCIA

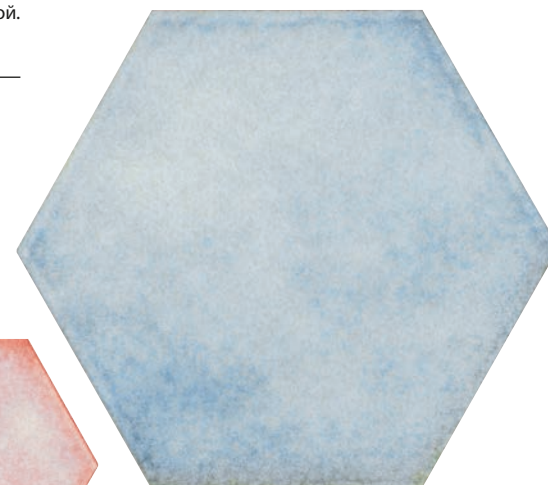
La superficie è caratterizzata da un particolare effetto di stonizzazione, grazie ad una sapiente lavorazione con graniglie di colorazioni differenti miscelate tra loro.

The surface has been given an unusual variegated effect achieved by skilful workmanship using differently coloured grit mixed together.

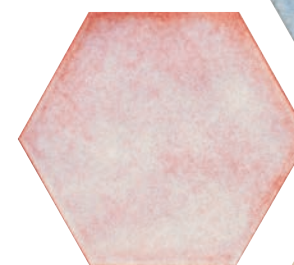
La surface est caractérisée par un effet particulier de dénuançage, grâce à un travail savant avec un mélange de grès de couleurs différentes.

Die Oberfläche kennzeichnet sich dank einer geschickten Verarbeitung mit Granalien unterschiedlicher Farbstellungen, die miteinander vermischt werden, durch einen besonderen Schattierungseffekt.

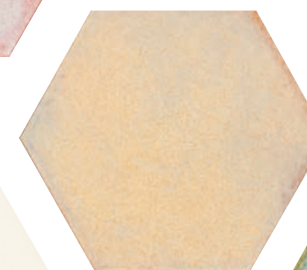
Характеристикой поверхности является уникальный эффект разнотонности, благодаря опытной обработке разных цветов крошки, смешанных между собой.



mare



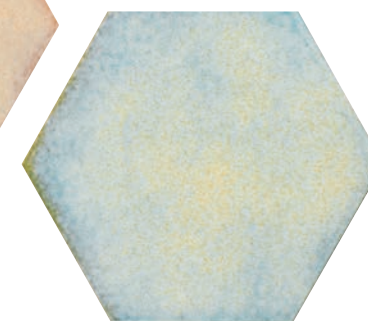
bouganville



sabbia



madreperla

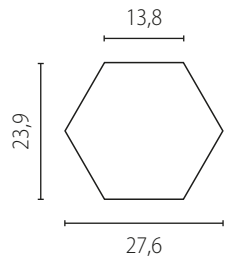


onda

SERIE INES

gres porcellanato smaltato

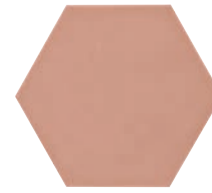
27,6x23,9



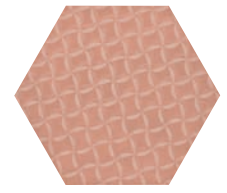
neve



dec. riflesso neve



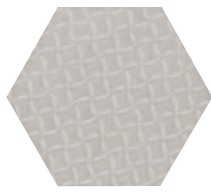
cipria



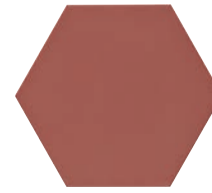
dec. riflesso cipria



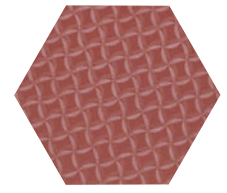
cenere



dec. riflesso cenere



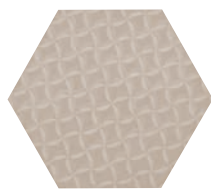
amaranto



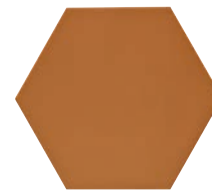
dec. riflesso amaranto



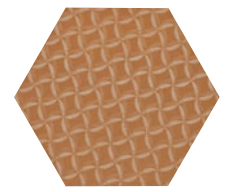
corda



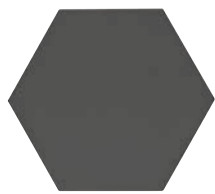
dec. riflesso corda



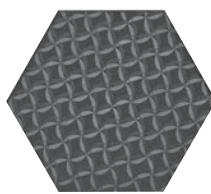
cuoio



dec. riflesso cuoio



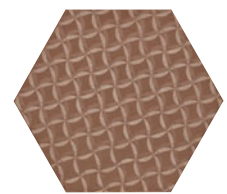
piombo



dec. riflesso piombo



tabacco



dec. riflesso tabacco

40x4,5

battiscopa



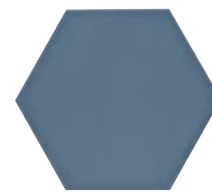
neve



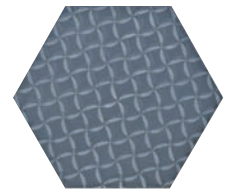
corda



piombo



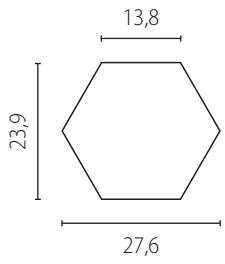
avio



dec. riflesso avio

SERIE LUCIA

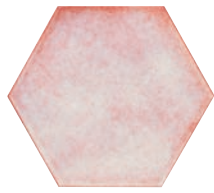
27,6x23,9



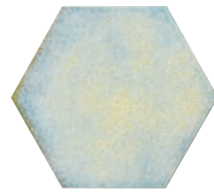
madreperla



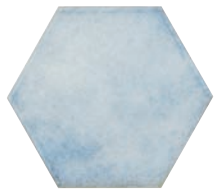
sabbia



bouganville



onda



mare



dec. mediterraneo mix*

* composizione 3 pz. / composition with 2 pieces / composition 2 pièces / 2-teilige Komposition / Набор из 2 элементов

		□	m ²	Kg	□	m ²	Kg	≠ mm
ines	27,6x23,9	16	0,8	19,20	48	38,40	945	11
dec. riflesso	27,6x23,9	6	-	7,20	-	-	-	11
lucia	27,6x23,9	16	0,8	19,20	48	38,40	945	11
dec. mediter.	27,6x23,9	6	-	7,20	-	-	-	11
battiscopa	40x4,5	5	2 ml	2,35	-	-	-	12

