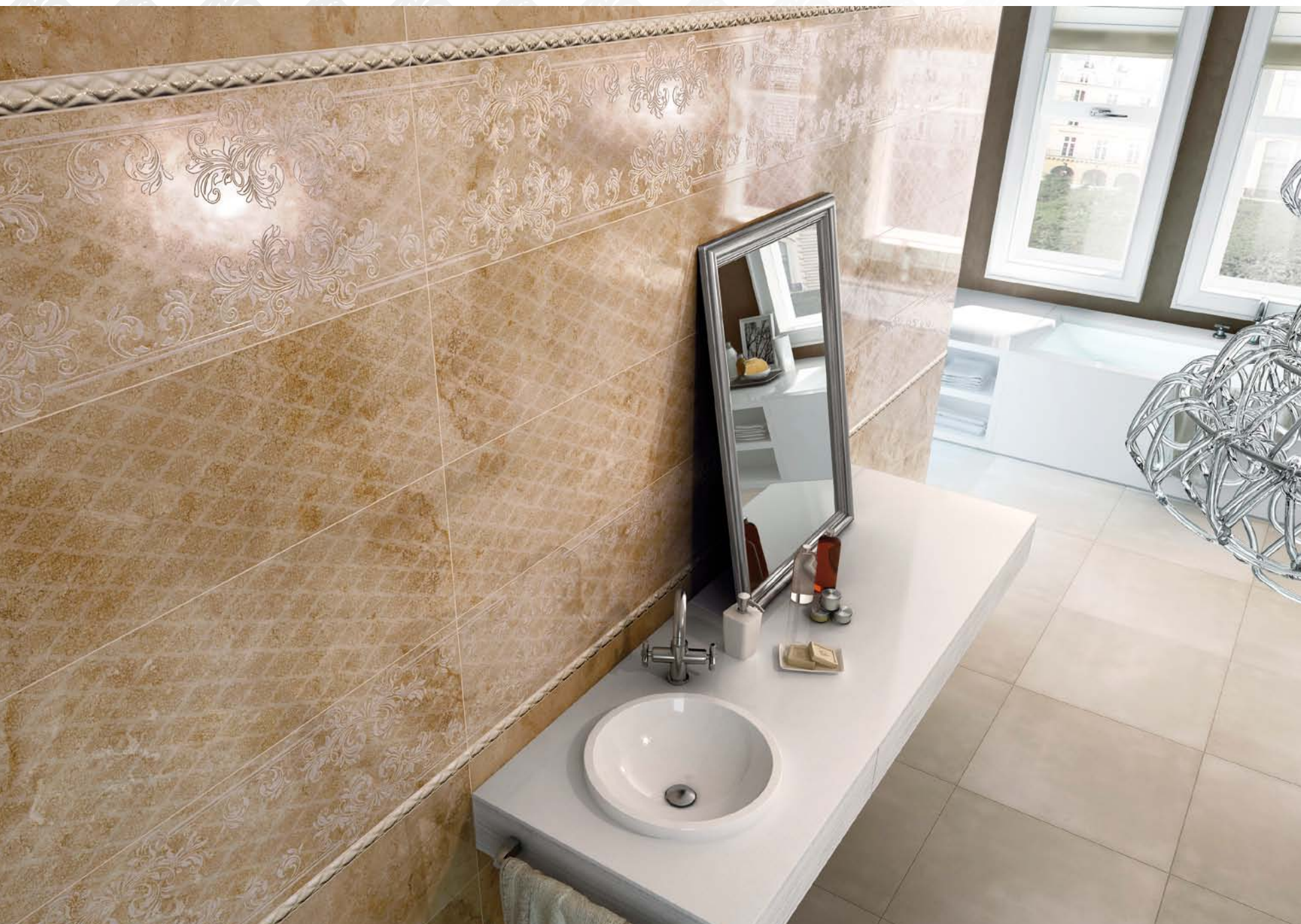


# NEOCLASSICA

**LAFENZA**  
CERAMICA

be Italian dal 1874



# NEOCLASSICA

I marmi più pregiati utilizzati in architettura vivono un nuovo splendore. Morbide superfici ad effetto lucido su tonalità ora luminose, ora profonde. Venature naturali per incidere negli ambienti con un fascino senza tempo.

I marmi più pregiati utilizzati in architettura vivono un nuovo splendore. Morbide superfici ad effetto lucido su tonalità ora luminose, ora profonde. Venature naturali per incidere negli ambienti con un fascino senza tempo.

The finest marbles used in architecture display a new splendour. Soft surfaces with a polished effect in shades that range from light to dark. The natural veins in this material give rooms a timeless charm.

Les marbres les plus précieux utilisés en architecture revivent une nouvelle splendeur. Des surfaces douces à effet brillant sur des tonalités parfois lumineuses, parfois profondes. Des effets de veines naturelles pour embellir la pièce avec un charme intemporel.

Die hochwertigsten Marmorsorten, die in der Architektur verwendet werden, erstrahlen in neuem Glanz. Weiche Oberflächen mit Glanzeffekt und Farbtönen, die mal leuchtend, mal tief sind. Natürliche Maserungen, die in dem Ambiente ein faszinierendes Zeichen der Zeitlosigkeit setzen.

Los mármoles más preciados utilizados en arquitectura viven un nuevo esplendor. Superficies suaves de efecto brillante sobre tonos a veces luminosos, otras más profundos. Veteados naturales para incidir en cada ambiente con un atractivo atemporal.

Самые ценные сорта мрамора, используемые в архитектуре, переживают новый расцвет. Мягкие глянцевые поверхности то сияющих, то глубоких оттенков. Натуральные прожилки для придания помещениям неувядаемого очарования.

Najbolji mramori korišteni u arhitekturi, žive novi sjaj. Mekane sjajne površine s tonalitetima bilo svijetlim, bilo punim sjena. Prirodne šare što grade ambijente vječitog šarma.

该系列再现了珍贵的建筑大理石材料的华美。光亮柔和的表面，其色调时而明快，时而深邃。其自然纹理给环境带来超越时空的魅力。

 **LAFENZA**  
CERAMICA

NEONAVONA 39

LUXE NAV.1 39

LUX NAV. 2 39

B.LUXE NAV.

FLUIDA 60A



# NEOCLASSICA

# NEOCLASSICA

---

NEOCARRARA 39

---

Z.VICTORIA W

---

L.VICTORIA W

---

B.VICTORIA W

---

A.Z.VICTORIA W

---

A.L.VICTORIA W

---

A.B.VICTORIA W

---

LBN NEOCARRARA

---

FLUIDA 60W





# NEOCLASSICA

NEOCARRARA 39

Z.VICTORIA W

L.VICTORIA W

B.VICTORIA W

A.Z.VICTORIA W

A.L.VICTORIA W

A.B.VICTORIA W

LBN NEOCARRARA

FLUIDA 60W





# NEOCLASSICA

---

FLUIDA 60N

---

NEONEROSETA 39

---

NEOZEBRINO 39

# NEOCLASSICA

---

FLUIDA 60N

---

NEONEROSITA 39

---

NEOZEBRINO 39





breccia



zebrino



statuario



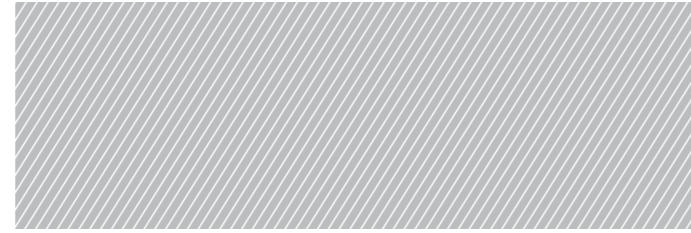
neroseta



carrara



navona



30x90 / 12"x48"

BICOTTURA  
DOUBLE FIRED TILES  
BICUISSON  
ZWEIBRANDFLIESEN  
BICOCCIÓN  
БИКОТТУРА  
DVOKRATNO PALJENJE  
二次烧制

INDICAZIONI D'USO  
INSTRUCTIONS D'UTILISATION  
ANWENDUNGSBEREICH  
INDICACIONES DE USO  
УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
UPUTE O KORIŠTENJU  
使用说明



pavimento



rivestimento

FLOOR TILES  
SOL  
BODEN  
PISO  
ПОЛ  
PODOVI  
地板

WALL TILES  
REVÊTEMENT  
WAND  
REVESTIMIENTO  
ОБЛИЦОВКА  
ZIDOVİ  
墙面

SUGGESTED APPLICATIONS  
DESTINATION  
ANWENDUNGSBEREICH  
LUGAR DE EMPLEO  
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ  
KRAJNJA NAMJENA  
用途

DESTINAZIONI D'USO



abitazioni



commerciale  
leggero

DOMESTIC PURPOSE  
HABITATION  
WOHNBEREICH  
HABITACIÓN  
ЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ  
STANOVANJE  
住宅

TILES FOR LIGHT COMMERCIAL TRAFFIC AREA  
PASSAGE LÉGER  
GEWERBLICHEN BEREICH  
PEQUEÑA SUPERFICIE COMERCIAL  
ТОВАРНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ С ЛЕГКОЙ НАГРУЗКОЙ  
MALE TRGOVINE  
低流量商业

FINISH  
FINITION  
OBERFLÄCHE  
ACABADO  
ОТДЕЛКА  
OBRABENOST  
终加工

FINITURA



naturale

NATURAL  
NATUREL  
NATUR  
МАТ  
ПРИРОДНЫЙ  
PRIRODNE  
自然式

STRUCTURE  
STRUCTURE  
STRUKTUR  
ESTRUCTURA  
СТРУКТУРА  
STRUKTURA  
结构

STRUTTURA



liscio

SMOOTH  
LISSE  
GLATT  
LISO  
ГЛАДКИЙ  
GLATKO  
光滑

SURFACE LOOK  
ASPECT SUPERFICIEL  
AUSSEHEN DER OBERFLÄCHE  
ASPECTO SUPERFICIAL  
ВНЕШНИЙ ВИД  
IŽELED POVRŠINE  
表面外观

ASPETTO SUPERFICIALE



lucido

GLOSSY  
BRILLANT  
GLÄNZEND  
BRILLANTE  
ГЛЯНЦЕВЫЙ  
SJAJNO  
抛光

EDGE  
BORD  
RAND  
BORDE  
КРОМКА  
RUB  
边缘

BORDO



rettificato  
monocalibro

MONOCALIBER, RECTIFIED  
RECTIFIE MONOCALIBRE  
RECTIFIZIERT MONOCALIBRE  
RECTIFICADO MONOCALIBRE  
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБР  
RETIIFICIRANE MONOKALIBARSKE  
单尺寸研磨式

SHADE VARIATION  
VARIATION DE NUANCES  
SCHÄTTIERUNG  
DESTONALIZACIÓN  
РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА  
GRADACIJA  
石质化

STONALIZZAZIONE



COLORI

COLOURS  
COLORIS  
FARBEN  
COLORI  
ЦВЕТА  
BOJE  
颜色

FORMATI

SIZES  
FORMATS  
FORMATE  
FORMATOS  
ФОРМАТЫ  
FORMATI  
版型

NEOCLASSICA

SIMBOLOGIA

SYMBOLS  
SYMBOLES  
SYMBOLE  
SIMBOLOS  
СИСТЕМА СИМВОЛОВ  
SIMBOLI  
标识





NEOBRECCIA 39  
30x90 - 12"x36"



B.NEOBRECCIA  
3x90 - 1.2"x36"



NEOZEBRINO 39  
30x90 - 12"x36"



B.NEOZEBRINO  
3x90 - 1.2"x36"



NEOSTATUARIO 39  
30x90 - 12"x36"



B.NEOSTATUARIO  
3x90 - 1.2"x36"



NEONEROSETA 39  
30x90 - 12"x36"



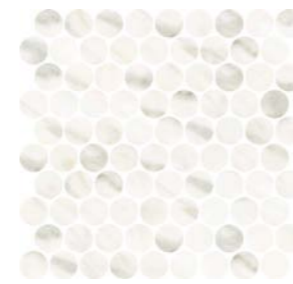
B.NEONEROSETA  
3x90 - 1.2"x36"



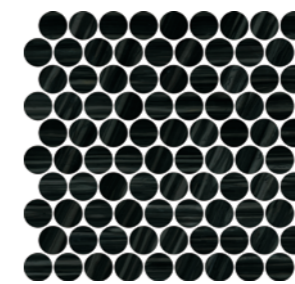
MK.NEOBRECCIA  
30x30 - 12"x12"



MK.NEOZEBRINO  
30x30 - 12"x12"



MK.NEOSTATUARIO  
30x30 - 12"x12"



MK.NEONEROSETA  
30x30 - 12"x12"

A.LBN NEOBRECC.  
1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



LBN NEOBRECCIA  
1,5x30 - 0.6"x12"

A.LBN NEOZEBR.  
1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



LBN NEOZEBRINO  
1,5x30 - 0.6"x12"

A.LBN NEOSTAT.  
1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



LBN NEOSTAT.  
1,5x30 - 0.6"x12"

A.LBN NEONSETA  
1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



LBN NEONEROSETA  
1,5x30 - 0.6"x12"



# NEOCLASSICA

BICOTTURA  
DOUBLE FIRED TILES - BICUISSON - ZWEIFRANDFLIESEN - BICOCCIÓN - БИКОТТУРА - ДВОКРАТНО ПАЛЈЕНЈЕ - 二次烧制



NEOCARRARA 39  
30x90 - 12"x36"



B.NEOCARRARA  
3x90 - 1.2"x36"



LUXE CARR. 1 39  
30x90 - 12"x36"



LUXE CARR. 2 39  
30x90 - 12"x36"



B.LUXE CARR.  
3x90 - 1.2"x36"



NEONAVONA 39  
30x90 - 12"x36"



B.NEONAVONA  
3x90 - 1.2"x36"



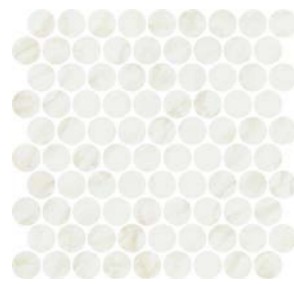
LUXE NAV. 1 39  
30x90 - 12"x36"



LUXE NAV. 2 39  
30x90 - 12"x36"



B.LUXE NAV.  
3x90 - 1.2"x36"



MK.NEOCARRARA  
30x30 - 12"x12"



VICTORIA 1 W1  
12x15 - 4.7"x6"



VICTORIA 2 W1  
12x12 - 4.7"x4.7"



B.VICTORIA W  
2x30 - 0.8"x12"



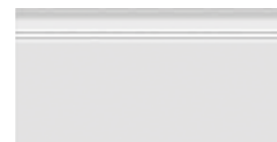
A.B.VICTORIA W  
2x2,5 - 0.8"x1"



L.VICTORIA W  
10x30 - 4"x12"



A.L.VICTORIA W  
1,5x10 - 0.6"x4"



Z.VICTORIA W  
15x30 - 6"x12"

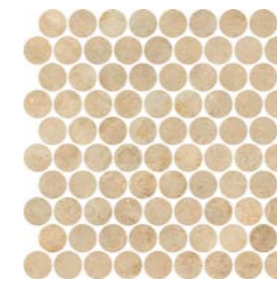


A.Z.VICTORIA W  
2,5x15 - 1"x6"

A.LBN.NEOCARR.  
1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



LBN.NEOCARRARA  
1,5x30 - 0.6"x12"



MK.NEONAVONA  
30x30 - 12"x12"



VICTORIA 1 A1  
12x15 - 4.7"x6"



VICTORIA 2 A1  
12x12 - 4.7"x4.7"



B.VICTORIA A  
2x30 - 0.8"x12"



A.B.VICTORIA A  
2x2,5 - 0.8"x1"



L.VICTORIA A  
10x30 - 4"x12"



A.L.VICTORIA A  
1,5x10 - 0.6"x4"



Z.VICTORIA A  
15x30 - 6"x12"



A.Z.VICTORIA A  
2,5x15 - 1"x6"

A.LBN.NEONAVONA  
1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



LBN.NEONAVONA  
1,5x30 - 0.6"x12"



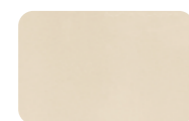
# NEOCLASSICA

BICOTTURA  
DOUBLE FIRED TILES - BICUISSON - ZWEIBRANDFLIESEN - BICOCCIÓN - БИКОТТРА - ДВОКРАТНО ПАЛЖЕНЕ - 二次烧制

PAVIMENTI COORDINATI  
CO-ORDINATED FLOORS - CARREAUX DE SOL COORDONNÉS - PASSEDE BODENFLIESEN - PAVIMENTOS COORDINADOS



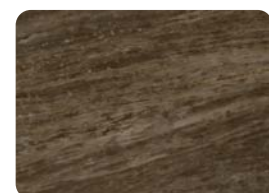
NEONAVONA



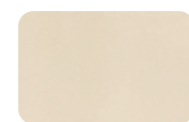
FLUIDA W



FLUIDA T



NEOBRECCIA



FLUIDA W



FLUIDA T



NEOCARRARA



FLUIDA W



FLUIDA G



FLUIDA N



NEOSTATUARIO



FLUIDA W



FLUIDA G



FLUIDA N



NEOZEBRINO



FLUIDA W



FLUIDA G



FLUIDA N



NEONEROSETA



FLUIDA W



FLUIDA G



FLUIDA N



|                      |     | NEONAVONA                        | NEOBRECCIA      | NEOCARRARA                         | NEOSTATUARIO    | NEOZEBRINO     | NEONEROSETA     |
|----------------------|-----|----------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| 30x90<br>12"x36"     | 9,8 | NEONAVONA 39                     | NEOBRECCIA 39   | NEOCARRARA 39                      | NEOSTATUARIO 39 | NEOZEBRINO 39  | NEONEROSETA 39  |
| 30x90<br>12"x36"     |     | LUXE NAV. 1 39<br>LUXE NAV. 2 39 |                 | LUXE CARR. 1 39<br>LUXE CARR. 2 39 |                 |                |                 |
| 3x90<br>12"x36"      |     | B.NEONAVONA<br>B.LUXE NAV.       | B.NEOBRECCIA    | B.NEOCARRARA<br>B.LUXE CARR.       | B.NEOSTATUARIO  | B.NEOZEBRINO   | B.NEONEROSETA   |
| 30x30<br>12"x12"     |     | MK.NEONAVONA                     | MK.NEOBRECCIA   | MK.NEOCARRARA                      | MK.NEOSTATUARIO | B.NEOZEBRINO   | B.NEONEROSETA   |
| 1,5x30<br>0,6"x12"   |     | LBN NEONAVONA                    | LBN NEOBRECCIA  | LBN NEOCARRARA                     | LBN NEOSTAT.    | LBN NEOZEBRINO | LBN NEONEROSETA |
| 1,5x1,5<br>0,6"x0,6" |     | A.LBN NEONAVONA                  | A.LBN NEOBRECC. | A.LBN NEOCARR.                     | A.LBN NEOSTAT.  | A.LBN NEOZEBR. | A.LBN NEONSETA  |
| 15x30<br>6"x12"      |     | Z.VICTORIA A                     |                 | Z.VICTORIA W                       |                 |                |                 |
| 2,5x15<br>1"x6"      |     | A.Z.VICTORIA A                   |                 | A.Z.VICTORIA W                     |                 |                |                 |
| 10x30<br>4"x12"      |     | L.VICTORIA A                     |                 | L.VICTORIA W                       |                 |                |                 |
| 1,5x10<br>0,6"x4"    |     | A.L.VICTORIA A                   |                 | A.L.VICTORIA W                     |                 |                |                 |
| 2x30<br>0,8"x12"     |     | B.VICTORIA A                     |                 | B.VICTORIA W                       |                 |                |                 |
| 2x2,5<br>0,8"x1"     |     | A.B.VICTORIA A                   |                 | A.B.VICTORIA W                     |                 |                |                 |
| 12x15<br>4,7"x6"     |     | VICTORIA 1 A1                    |                 | VICTORIA 1 W1                      |                 |                |                 |
| 12x12<br>4,7"x4,7"   |     | VICTORIA 2 A1                    |                 | VICTORIA 2 W1                      |                 |                |                 |



Nature and technology combine to give birth to a new concept in ceramic tiles which places the relationship between man and the environment at the centre; an inseparable combination for the conscious achievement of eco-efficient corporate principles as well as those of environmental eco-compatibility, sealed with important recognitions.

La nature et la technologie se fondent pour donner naissance à un nouveau concept de céramique qui met au centre le rapport entre l'homme et l'environnement; un binôme indissociable pour que les principes d'éco-efficience de l'entreprise et d'éco-compatibilité environnementale une fois acquis soient reconnus par d'importants labels.

Natur und Technik verbinden sich, um ein neues Konzept der Keramik zu schaffen, in dessen Mitte die Beziehung zwischen Mensch und Umwelt steht; eine untrennbare Zweisamkeit für die bewusste Durchführung der Prinzipien der ökologischen Effizienz auf Firmenebene und der Umweltverträglichkeit, die durch wichtige Anerkennungen besiegelt sind.

La naturaleza y la tecnología se funden para dar vida a un nuevo concepto de cerámica que subraya la relación entre el hombre y el ambiente; un binomio inseparable para alcanzar los principios de eco-eficiencia empresarial y eco-compatibilidad ambiental sellado por importantes reconocimientos.

Природа и технология слились воедино для воплощения новой концепции в керамике, ставящей в центр отношение между человеком и окружающей средой; неразрывный симбиоз для сознательного достижения принципов эффективного природосбережения и экологической совместимости, скрепленных значительными признаниями.

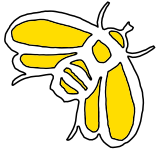
Príroda i tehnologija se spajaju u rađanju novog koncepta keramike što se usredotočuje na odnos čovjeka i okoliša; nerazdvojna kombinacija za svjesno ostvarivanje načela ekološke učinkovitosti poduzeća i ekološke kompatibilnosti, potvrđena značajnim priznanjima.

自然与技术结合，带来全新的陶瓷理念，以人与自然的关系为中心，落实企业生态效率和环境兼容性原则，获得多项重要认证。

# ECO

La natura e la tecnologia si fondono per dar vita a un nuovo concetto di ceramica che mette al centro il rapporto tra l'uomo e l'ambiente; un binomio inscindibile per il conseguimento consapevole dei principi di eco-eficienza aziendale ed eco-compatibilità ambientale sigillato da importanti riconoscimenti.





COOPERATIVA  
CERAMICA  
D'IMOLA

Via V. Veneto, 13  
40026 Imola BO - Italia  
Tel. + 39 0542 601601  
Fax + 39 0542 31749  
ccimola.it



[lafaenzaceramica.it](http://lafaenzaceramica.it)  
[info@lafaenzaceramica.it](mailto:info@lafaenzaceramica.it)

be Italian dal 1874

